

FICHA N° 1

AZUL

Don Pepe es ascensorista. Cuida su ascensor como si fuera su casa: lo barre, lustra sus metales y limpia los botones para no equivocarse de piso. Pero la verdad es que está un poco aburrido de estar todo el día sube, baja, sube, baja. Si a lo menos los ascensores fueran a veces para atrás y para adelante, pensaba. Pero no: sólo para arriba y para abajo. ¡Y pensar que él siempre quiso ser marino o astronauta! Por eso, cuando encontró un tarro de pintura del color del mar y del cielo, tuvo una idea: puso un letrero que decía “*En reparaciones*” y se encerró en el ascensor. Con mucho cuidado comenzó a pintarle el techo y las paredes, y cuando la pintura estuvo seca, sacó el cartelito.

-Al séptimo, por favor –dijo una señora.

-¡A la estratósfera! – respondió don Pepe, y su nave espacial se elevó al último piso.

-Al primero, por favor –pidió un señor.

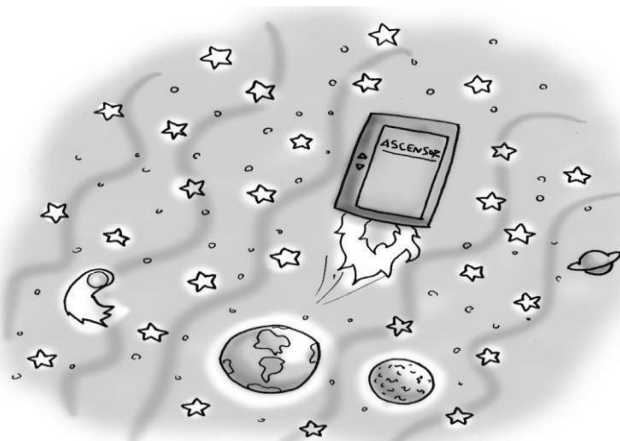
-¡Al fondo del mar! –respondió don Pepe, y su submarino se hundió.

-Al tercero, por favor –pidió una niña.

Don Pepe se quedó pensativo. Pero de inmediato respondió:

-¡A las nubes! – y su ascensor-volantín se encumbró.

Ahora no sólo es astronauta y marino: también es volantinero.



(203 palabras)

ACTIVIDADES

1. Contesta una V si la oración es verdadera, o una F si la oración es falsa. Escribe en tu cuaderno la letra de la oración y la letra que corresponda (V o F).

a. Don Pepe cuida su ascensor como si fuera su casa.	V	F
b. Don Pepe quiso ser marinero.	V	F
c. El edificio donde trabaja don Pepe tiene 7 pisos.	V	F
d. El primer piso son las nubes.	V	F
e. Don Pepe también es volantinero.	V	F

2. Escribe en tu cuaderno la pregunta que corresponda a cada respuesta.

Preguntas	Respuestas
¿ _____ ?	Don Pepe.
¿ _____ ?	Sacó el cartelito.
¿ _____ ?	Su nave espacial se elevó al último piso.
¿ _____ ?	Don Pepe se quedó pensativo.

3. Escribe el significado de las siguientes palabras. Si no lo conoces relea el texto y trata de sacar el significado por el contexto; si no lo logras búscalo en un diccionario. Elige una palabra y escribe una oración que dé cuenta que comprendes su significado.

Estratósfera : _____

Astronauta : _____

Reparar : _____

4. Responde por escrito las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

a. ¿Por qué Don Pepe pintó el techo y las paredes del ascensor?

b. ¿Cuándo y por qué decía don Pepe “a la estratósfera” y cuándo “al fondo del mar”?

c. ¿Qué le habrías pintado tú al techo y las paredes del ascensor?

d. ¿Por qué cuando le piden a don Pepe ir al tercer piso se quedó pensativo?

5. Escribe una P si la acción la hizo don Pepe, una S si la acción la hizo una señora o una N si la acción la hizo una niña.

	P	S	N
a. Al séptimo, por favor.			
b. Puso un letrero en el ascensor.			
c. Al tercero, por favor.			
d. Se quedó pensativo.			

FICHA N° 2

ALAS Y ALETEOS

- Abuelo, ¿las gallinas vuelan? –preguntó Tomás.
- No, no vuelan –respondió don Ricardo, mientras reparaba la reja del gallinero.
- ¿Y para qué tienen alas?
- Bueno, tienen alas para aletear...
- ¿Para qué más?
- Tienen alas para dar saltitos y mantenerse en el aire...
- ¿Y para qué más?
- Eh... la verdad es que no vuelan porque son tan gordas que se caerían –dijo el abuelo, mirando a la Cocoroca que picoteaba maíz.
- ¿Nunca han sabido volar?

El abuelo dejó de martillar, se abanicó con el sombrero, y respondió:

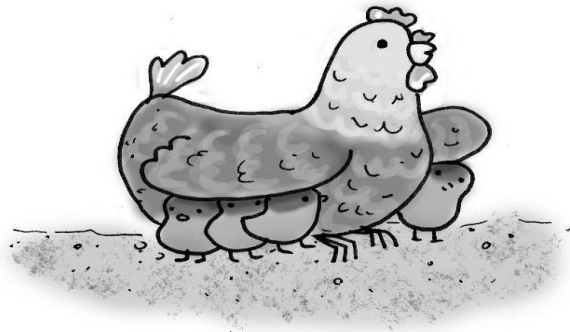
- Hace mucho, mucho tiempo, las gallinas volaban. Pero cuando encontraron su comida en la tierra, no usaron más las alas.
- ¿Entonces de puro flojas se olvidaron de volar? –se admiró Tomás, mientras la Cocoroca se tragaba una lombriz.
- Parece que sí –rió don Ricardo.
- Si yo tuviera alas las usaría siempre... ¡y serían más grandes que las de todas las aves! –dijo Tomás, abriendo los brazos.

Y gritó:

-¡GALLINAS FLOJAS!

Unos pollitos que caminaban muy confiados entre unas tablas, corrieron asustados hacia la Cocoroca y se escondieron bajo sus alas.

-¿Ves? Para eso también les sirven las alas a las gallinas –dijo el abuelo, cerrando un ojo a su nieto.



(195 palabras)

ACTIVIDADES

1. Lee estas afirmaciones y selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s) según la lectura. Escribe la(s) seleccionada(s) en tu cuaderno.

- a. Don Ricardo es tío de Tomás.
- b. Hace mucho tiempo las gallinas volaban.
- c. Según Tomás, las gallinas no vuelan de puro flojas.
- d. Los patitos se escondieron bajo las alas de una gallina.

2. Escribe el contrario de las siguientes palabras:

a. reparar	_____
b. flojas	_____
c. confiar	_____
d. olvidar	_____

3. Completa las frases siguientes:

- a. Los chanchos son al corral, como las gallinas al

- b. El martillo es al clavo, como el atornillador es al

4. Busca los significados a las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno. Si no lo conoces relees el texto y trata de sacar el significado por el contexto; si no lo logras búscalo en un diccionario. Elige una palabra y escribe una oración que dé cuenta que comprendes su significado:

a. Abanicar: _____

b. Aletear: _____

c. Admirar : _____

5. Escribe en tu cuaderno una A, si la acción la hizo el abuelo, una T si la hizo Tomás y una C si la hizo la Cocoroca. Escribe la letra de la oración y la A, T o C según corresponda.

a. Reparaba la reja del gallinero.	A	T	C
b. Picoteaba maíz.	A	T	C
c. Se abanicó con el sombrero.	A	T	C
d. Preguntó si las gallinas volaban.	A	T	C
e. Se tragaba una lombriz.	A	T	C
f. Dijo, abriendo los brazos.	A	T	C

FICHA N° 3

MANUEL MARINERO

Manuel quería ser marinero. Soñaba con viajar en una nave de velas desplegadas, subir al palo mayor y mirar el horizonte en busca de islas. Como para eso faltaba mucho, por mientras se dedicaba a dibujar paisajes marinos.

Esa mañana Manuel tomó una hoja de papel y, luego de dibujar un barco rojo precioso, eligió su lápiz azul y comenzó a pintar mientras cantaba:

En mí se mueren los ríos
y por mí los barcos van.
Muy breve es el nombre mío
tiene tres letras, no más.
¡Soy el mar!

Después siguió con el cielo, así que buscó su lápiz amarillo y relleno un círculo enorme diciendo:

Doy mucho calor,
soy muy redondo.
Salgo pronto
y tarde me escondo.
¡Soy el sol!

Ahora dibujó junto al barco largas líneas curvas y azules entre las que saltan algunos peces, murmurando:

Haciendo ruido ya vienen,
haciendo ruido se van.
Y cuando mañana vuelvan,
de igual manera se irán.
¡Son las olas!

Había llegado el momento de navegar. Llenó la tina de baño con agua fría y plegó el papel para darle la forma de un barquito. Y la mano marinera de Manuel dirigió su nave en un océano de agua clara mientras la tormenta levantaba espuma con olor a jabón.

(208 palabras)



ACTIVIDADES

1. Contesta SÍ o NO según corresponda. Anota en tu cuaderno la letra de la frase y tu respuesta.

- | | |
|---|---------|
| a. Manuel quería ser marinero. | SI – NO |
| b. La segunda canción que cantó Manuel fue de las olas. | SI – NO |
| c. Manuel dibujó un bote rojo precioso. | SI – NO |
| d. Dibujó junto al barco líneas rectas y azules. | SI – NO |
| e. Hizo navegar su barco en la tina de baño. | SI – NO |

2. Escribe en tu cuaderno cuáles fueron los temas de las canciones que cantaba Manuel.

3. Escribe en tu cuaderno la letra de la alternativa que consideres verdadera.

- a. Manuel tenía 10 años.
- b. Le gustaba dibujar paisajes campestres.
- c. La segunda canción que cantó fue sobre el sol.
- d. Llenó la tina de baño con agua caliente.

4. Busca en la lectura las palabras que corresponden a los siguientes significados y anótalas en tu cuaderno.

a. Lugar donde van a dar algunos ríos.

b. Masa de agua que revienta en las playas produciendo espuma.

c. Medio de transporte marítimo que sirve para llevar personas o carga.

5. Completa las frases de la columna de la izquierda con las frases de la columna de la derecha. Escribe las frases completas en tu cuaderno.

a. Dibujó junto al barco	el momento de navegar.
b. Soñaba con viajar	espuma con olor a jabón.
c. Había llegado	largas líneas curvas y azules.
d. La tormenta levantaba	paisajes marinos.
e. Se dedicaba a dibujar	en una nave.

FICHA N° 4

¿CÓMO ES EL VIENTO?

Sebastián, Paulina y Santiago jugaban en el bosque de pinos, cuando comenzó a soplar el viento. Sopló fuerte y les cayeron ramitas en la cabeza. Sopló más, y las camisas se les inflaron como globos. Los tres niños, entusiasmados, decidieron imaginar cómo era el viento.

Paulina dijo que era un señor flaco con el pelo blanco.

Sebastián dijo que era gordo y con la boca redonda.

Santiago no dijo nada, sólo contemplaba muy concentrado los árboles.

En ese momento... ¡plof!... cayó un piñón junto a ellos. Los tres levantaron la cabeza y vieron que las copas de los pinos se movían de un lado a otro, como si bailaran al compás de una música lenta.

Entonces Santiago exclamó:

-¡Yo sé! ¡El viento es un señor que toca el violín!

-¿Y para qué toca el violín? –preguntó Paulina.

-¡Para que los pinos bailen y suelten un piñón de la rama!-dijo Santiago.

Entonces en el bosque se escuchó un silbido largo y suave entre las hojas, los pinos volvieron a inclinarse y a enderezarse, se mecieron hacia un lado y hacia el otro, se doblaron hacia atrás y... ¡plof! ¡plof! cayeron dos piñones más.

Ya era tarde, así que los tres regresaron a casa. Pero cada uno llevaba entre sus manos un piñón que les había regalado el viento.



(216 palabras)

ACTIVIDADES

- 1. Escribe en tu cuaderno las frases con que los niños se imaginaron al viento:**

Un señor flaco con pelo blanco.

Un señor alto y gruñón.

Un señor que toca la flauta.

Un señor gordo con boca redonda.

Un señor como un piñón.

Un señor que toca el violín.

- 2. ¿Cómo te imaginas tú que es el viento? Escribe tu descripción en el cuaderno.**

- 3. Escribe verdadero V o falso F, según corresponda. Escribe en tu cuaderno la letra de la afirmación y la V o F.**

a. Sebastián, Paulina y Simón jugaban en un bosque de pinos.	V	F
b. Paulina se imaginaba el viento como un señor flaco.	V	F
c. Santiago se imaginaba el viento como un señor gordo.	V	F
d. El viento hizo caer un piñón junto a los niños.	V	F
e. Los niños regresaron a sus casas con las manos vacías.	V	F

4. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Con qué cosa volvieron los 3 amigos a sus casas?

b. ¿Cómo crees tú que se podría utilizar la fuerza del viento de manera útil para el Hombre?

c. ¿En qué lugar se encontraban los 3 amigos?

5. Imagina otro final para el cuento. Escríbelo en tu cuaderno y luego coméntalo con tus compañeros.

FICHA N° 5

PERICO TUERCA

Perico Tuerca trabaja en lo que más le gusta: desarmando autos. ¿Y sabes para qué los desarma? Para volverlos a armar. Claro que antes tiene que saber por qué no funcionan los frenos, por qué no encienden las luces o por qué no arranca el motor. Cuando ya tiene el vehículo reparado aparece el dueño a buscarlo. Entonces Perico Tuerca se queda con ojos de pena porque se tiene que separar de ese auto al que le ha tomado cariño.

Un día llegó a su taller un niño con un camioncito de madera.

-¿Le puede cambiar estas ruedas por unas de goma? –pidió.

Ése era un trabajo difícil. Pero mientras más complicado era el trabajo, más le gustaba a Perico resolverlo.

Pensó un poco. Miró su caja de herramientas y eligió cuatro tornillos grandes, gruesos y redondos. Tomó un neumático viejo y le cortó cuatro tiras angostas. Luego pegó las tiras a los tornillos. Después lijó un poquito las gomas para que resbalaran bien, sacó las ruedas de madera del camión, y encajó las nuevas.

-Listo –dijo.

El niño empujó el camioncito con una mano y... zumm... partió a toda velocidad.

-Muchas gracias –dijo el niño.

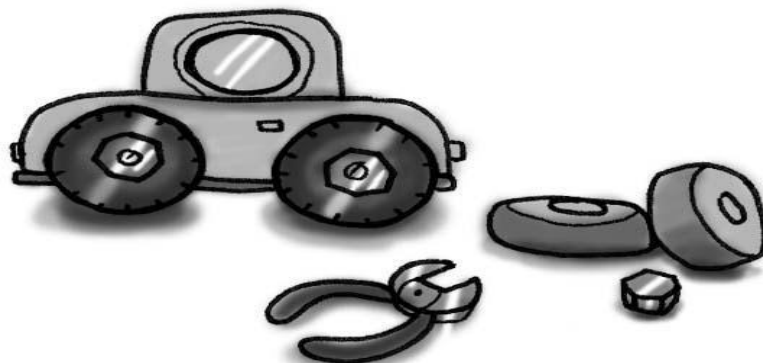
-De nada –respondió él, y se quedó mirando el camión con ojos de pena.

Pero el niño, en lugar de despedirse, le dijo:

-¿Juguemos?

-¡Juguemos! –exclamó Perico Tuerca.

Y los dos, arrodillados, hicieron andar al camión por todo el taller mientras decían BRUUM BRUUM BRUUM.



(241 palabras)

ACTIVIDADES

1. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

a. ¿Por qué el personaje del cuento se llama Perico Tuerca?

b. Inventa nombres, como el del personaje de la historia, para distintas personas: un dentista, un carpintero, una doctora y un chofer. Escríbelos en tu cuaderno.

Ejemplo: un panadero \longrightarrow José Hallulla.

Dentista : _____

Carpintero : _____

Doctora : _____

Chofer : _____

2. Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta.

A. Perico Tuerca es:

- a. Electricista.
 - b. Gásfiter.
 - c. Mecánico.
 - d. Carpintero.

B. De la lectura podrías deducir que:

- a. Perico Tuerca es un niño.
 - b. Perico Tuerca arregla bicicletas.
 - c. A Perico Tuerca no le gustan los niños.
 - d. Perico Tuerca puede reparar autos de juguete.

3. Relee el texto para contestar las siguientes preguntas:

a. ¿Qué utilizó como ruedas para el camioncito de madera?

b. ¿Para qué lijó las gomas de las ruedas?

4. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Qué le produce pena a Perico?

b. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

5. Escribe las mayúsculas y los signos de puntuación donde corresponda. Escríbelo en tu cuaderno.

pensó un poco miró su caja de herramientas y eligió cuatro tornillos grandes gruesos y redondos tomó un neumático viejo y le cortó cuatro tiras angostas luego pegó las tiras a los tornillos después lijó un poquito las gomas para que resbalaran bien sacó las ruedas de madera del camión y encajó las nuevas

FICHA N° 6

EL PIRATA OJOFIERO

Ojofiero es el pirata más terrible de los siete mares. Los navegantes le tienen tanto pavor, que cuando ven su barco avanzar entre las olas, lanzan al agua sus tesoros y salen arrancando. Por eso él viaja cargado de cofres repletos de oro, plata y joyas.

Una mañana en que miraba por el catalejo, vio dos cosas redondas, verdes y brillantes que flotaban en el mar.

-¡Esmeraldas a la vista! –tronó. Y con un gesto ordenó a su contramaestre que fuera a rescatarlas.

El contramaestre se lanzó ¡splash! al agua y desde ahí gritó:

-¡No son esmeraldas, jefe, es un gato que flota en un madero!

-¿Y qué son esas cosas redondas, verdes y brillantes? –vociferó Ojofiero.

-¡Son los ojos del gato, jefe! –respondió el contramaestre, pateando con el animal encaramado en su espalda.

El pirata, furioso, le ordenó que regresara al barco.

El contramaestre movió la espalda, pero el gato estaba firme con sus uñas agarradas a la camisa.

El contramaestre se remeció, pero el gato le lamió el cuello.

-¡Jefe, no quiere bajarse! –dijo, nadando hacia el barco. Luego trepó por la borda con el gato en la cabeza y agarrado de su pelo.

Cuando el gato estuvo frente al pirata, lo miró con sus ojos tan parecidos a las esmeraldas. Luego maulló, y saltó a su hombro.

-Desobediente, ¿eh? –gruñó Ojofiero.

-Miau –dijo el gato, y le lamió el ojo.

Desde ese día, Ojofiero es el único pirata que navega con un gato parado en el hombro en lugar de un loro.

(255 palabras)



ACTIVIDADES

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) en las siguientes oraciones. Anota la letra de la oración y una V o F según corresponda.

- a. ___ Los navegantes le tenían mucho miedo a Ojofiero.
- b. ___ Ojofiero confundió los ojos de un gato con esmeraldas.
- c. ___ El gato no quería soltarse del contraмаestre.
- d. ___ El gato le lamió una mano a Ojofiero.
- e. ___ Ojofiero navega con un loro parado en la espalda.

2. Escribe los oficios que desempeñan los hombres de un barco pirata.

capitán	jardinero	cocinero
costurero	panadero	carpintero
tripulante	contraмаestre	cañonero
basurero	cartero	bombero

3. Escribe en tu cuaderno todas las acciones que realizó el contraмаestre de Ojofiero

pelear	nadar	hablar
leer	zambullirse	correr
comer	remecerse	patalear
tregar	dormir	bostezar

4. Imagínate cómo se sentía el gato parado en el hombro de Ojofiero. Escríbelo en tu cuaderno.

5. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

a. ¿Qué hacían los navegantes cuando veían el barco de Ojofiero?

b. ¿Por qué crees tú que al pirata le pusieron Ojofiero?

c. ¿A quién ordenó Ojofiero ir a rescatar las esmeraldas?

d. ¿Dónde se encaramó el gato que flotaba en el madero?

e. ¿Cómo fue el contramaestre a rescatar al gato?

f. Nombra 3 cosas que hizo el gato cuando estuvo enfrente de Ojofiero.

FICHA N° 7

EL TESORO DE LA PRIMAVERA

Ayer me pasó algo extraño pero muy bonito. Yo estaba mirando los regalos que había recibido para mi cumpleaños, cuando golpearon a la puerta. Corrí a abrir y un olor a flores, tierra húmeda y pasto recién cortado llenó la casa. ¿Y saben quién había afuera? Una señora de mejillas coloradas como manzanas, pelo amarillo como limón y ojos brillantes como gotas de agua. Traía en la mano un paquete muy, muy pequeño.

-Feliz cumpleaños, Marisol. Te regalo un tesoro –me dijo la mujer, sonriendo. Y me entregó el paquetito.

Estaba envuelto en una hoja de árbol y amarrado con un tallo. Cuando volví la cabeza para decir “gracias”, la señora ya no estaba.

¿Qué podía haber en algo tan chico? Yo siempre pensé que los tesoros venían en cofres grandes y pesados.

Desaté el tallo, extendí la hoja, y allí había una cajita del porte de una nuez. La abrí y al fondo brilló algo redondo y oscuro.

¿Ustedes piensan que es una perla negra? No, no es eso.

-¿Qué es? –pregunté, extrañada.

Se acercó mi papá, mi mamá, mi hermano y el gato. Todos querían mirar lo que había en esa caja. Mi abuela tomó entre sus dedos la pepita y la observó con atención:

-Sí, Marisol, te ha regalado un tesoro: una semilla. Plántala, y con el tiempo la tierra te dará una sorpresa –respondió.

-¿Quién era esa señora? –quiso saber mi hermano, acercándose a la ventana.

Todos nos quedamos en silencio, menos mi abuela:

-No sé quién sería, pero me gustó su aroma –dijo con una sonrisa.

Aspiramos profundo. En la casa seguía el olor a flores, a tierra húmeda y pasto recién cortado. La casa olía a primavera.

(283 palabras)



ACTIVIDADES

1. Contesta las siguientes preguntas; relea el cuento si es necesario.

a. ¿Qué hacía Marisol antes de ir a abrir la puerta?

b. ¿Qué le regaló la desconocida a Marisol?

c. ¿Quiénes participan en este relato?

d. ¿Qué vio Marisol al abrir la cajita?

e. ¿Por qué podemos afirmar que la participación de la abuela es importante?

2. Escribe una V si la oración es verdadera y una F si la oración es falsa. Escribe la letra de la oración y V o F según corresponda en tu cuaderno.

	V	F
a. Marisol había estado de santo.		
b. A Marisol le regalaron una perla negra.		
c. Marisol no conocía a la señora que le entregó el regalo.		
d. Marisol tenía un hermano.		
e. El padre de Marisol quiso saber quién era la señora.		

3. Aprende más acerca de las palabras:

- A. En cada fila escoge la palabra que tenga un significado semejante (palabras sinónimas) a la primera y escríbela en tu cuaderno:

a. regalar	obsequiar	quitar	vender
b. extender	alargar	envolver	destapar
c. profundo	hondo	ancho	largo
d. envuelto	equipado	amarrado	cubierto

- B. En cada fila escoge la palabra que signifique lo contrario a la primera (palabras antónimas) y escríbela en tu cuaderno.

a. silencioso	ruidoso	callado	movido
b. pesado	grueso	frágil	liviano
c. húmedo	mojado	seco	lluvioso

- C. En cada fila escoge la palabra que incluya a las otras (palabra genérica) y escríbela en tu cuaderno.

Por ejemplo: rosas – **flores** – claveles – orquídeas. Flores es una palabra genérica.

a. reloj	anillo	regalos	pulsera
b. nombres	Marisol	Pedro	Lautaro
c. papá	parientes	hijo	hija
d. abuela	novia	mujeres	hermana

4. Formula por escrito en tu cuaderno preguntas que correspondan a las siguientes frases.

- ¿_____? Traía en la mano un pequeño paquete.
- ¿_____? Se acercaron mi papá, mi mamá y mi hermano.
- ¿_____? En la casa seguía el olor a flores.
- ¿_____? Mi abuela tomó la pepita.
- ¿_____? Todos quedaron en silencio.

FICHA N° 8

DOÑA MATILDE

En la casa azul de la esquina vive doña Matilde. Todas las mañanas se sienta frente a la ventana que da al patio, toma la lana, los palillos, y comienza: un punto al derecho, un punto al revés, vuelta de la lana, y todo otra vez. Así, en poco tiempo, una linda bufanda abriga el cuello de algún niño del barrio.

Pero esa mañana doña Matilde estaba muy complicada. Le habían pedido que tejiera un sombrero para una novia. Sí, para una novia. Doña Matilde siempre creyó que las novias usaban flores y velos en la cabeza, pero ésta quería usar un sombrero de lana blanca y suave. Y ella le había prometido tejerlo. Pero un sombrero de novia no podía ser tejido con punto de calcetín o de guante o de bufanda, sino con puntos muy delicados.

Ensayó dos puntos al derecho y dos al revés, vuelta y revuelta, y todo otra vez. No le gustó el resultado. Parecía que estaba tejiendo un poncho. Ensayó diez puntos correteados, un punto al revés, un globito en la lana, y todo otra vez.

No, parecía que estaba tejiendo un chaleco.

Miró hacia el parrón del patio: una araña trepaba por su hilo. Doña Matilde se puso los anteojos: la araña llegaba a su tela. Abrió la ventana y se acercó más. Y vio que la tela de la araña era redonda, como seda blanca, como flores de luna, como... ¡como un sombrero de novia!

Tomó sus palillos, la lana blanca y salió taconeando hacia el parrón. En completo silencio para no asustar a su colega, comenzó a trabajar imitando esa tela liviana y perfecta: un punto redondo, grano de arroz, círculo de seda, un suspiro o dos. Teje tejedora, redondo el sombrero, redonda corona, de lana un lucero.

Así, mirando y tejiendo bajo el parrón, doña Matilde terminó su trabajo. Y la novia lució un sombrero tan precioso, que hasta las arañas escondidas en el techo de la iglesia salieron a contemplarlo.

(331 palabras)



ACTIVIDADES

1. Escribe la letra de cada oración y anota a su lado una V si la oración es verdadera o F si la oración es falsa.

- a. ____ Doña Matilde tejía todas las mañanas.
- b. ____ Le habían pedido que tejiera guantes para una novia.
- c. ____ La tela de araña era como un sombrero de novia.
- d. ____ Imitó el tejido de la telaraña para hacer el sombrero.
- e. ____ La araña tenía su telaraña en un rincón de la casa.

2. Escribe las preguntas a las siguientes respuestas. Escribe la letra de la respuesta y su respectiva pregunta.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿_____?	A. Vive en una casa azul.
¿_____?	B. Doña Matilde estaba muy complicada.
¿_____?	C. Una araña trepaba por un hilo.
¿_____?	D. Todas las mañanas se sienta frente a la ventana.

3. Completa las siguientes analogías y escríbelas en tu cuaderno.

- a. La lana es a la tejedora, como el hilo es a la _____
- b. El gorro es a la cabeza, como la bufanda es al _____

4. Responde las siguientes preguntas. Anota la letra de la pregunta y la alternativa que seleccionaste como correcta en tu cuaderno.

- A. ¿Quién o quiénes son los personajes del texto?
- Doña Matilde.
 - Doña Matilde y sus palillos.
 - Doña Matilde y una araña.
 - Una araña.
- B. ¿Qué tenía que tejer Doña Matilde?
- Unos guantes.
 - Una bufanda.
 - Unos calcetines.
 - Un sombrero para novia.
- C. ¿Dónde estaba la araña?
- En la casa.
 - En la ventana.
 - En el parrón.
 - En el techo.
- D. Según el relato, ¿quiénes contemplaron el sombrero de la novia?
- Doña Matilde.
 - El novio.
 - Los invitados al matrimonio.
 - Las arañas del techo de la iglesia.

5. Completa las frases de la columna de la izquierda, con las palabras de la columna de la derecha. Escribe las oraciones completas en tu cuaderno.

Doña Matilde vive en	un punto al revés.
Le pidieron que tejiera un	un hilo.
Ensayó diez puntos correteados,	un chaleco.
Una araña trepaba por	una casa azul.
No, parecía que estaba tejiendo	sombrero de novia.

FICHA N° 9

LUCHA EN EL JARDÍN

-¡No, no! ¡Pulgones no! –gritó esa mañana Pedro, al ver las plantas de su jardín repletas de unos granos gordos, verdes y pequeños.

Miró sus rosas desmayadas, los arbustos sin fuerzas y el limonero sin lanzar su olor tan delicado. Y, lleno de angustia recordó la flor que cultivaba para su abuela bajo el manzano. Corrió hacia allá... y vio a su lirio temblando a la sombra del árbol.

Pedro abrió los brazos y gritó con todas sus fuerzas:

-¡Qué alguien salve a mi lirio!

Como si ese grito hubiera remecido al mundo, se escuchó un rumor tan suave como la seda y una nube de color rojo y negro sobrevoló el jardín. La nube comenzó a bajar, y Pedro vio a cientos de chinitas con sus caparazones rojas donde brillaban sus siete puntos negros.

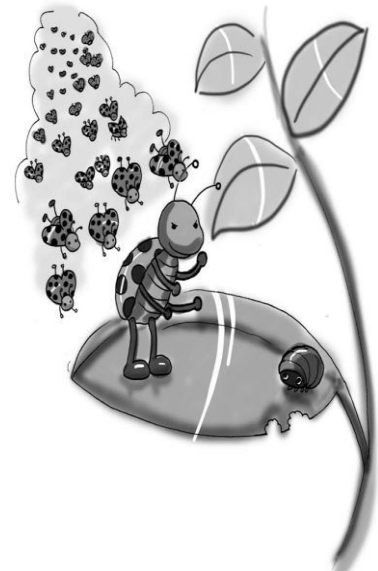
-¡Tiemblen pulgones! ¡Han llegado las salvadoras del jardín! –volvió a gritar Pedro, dando saltos de felicidad al ver a las recién llegadas lanzarse directo hacia las plantas enfermas.

Y comenzó la lucha entre pulgones y chinitas.

La contienda por la vida del jardín la presencié el viento que se detuvo a mirar; la presenciaron las piedras, inmóviles y mudas; la presenciaron los pájaros, agitando sus alas; la presencié Pedro, corriendo de un lado a otro. Y todo terminó cuando no quedó ni un pulgón devorador. Entonces el rosal, los arbustos, el limonero y el manzano levantaron sus ramas para agradecer a las vencedoras que se retiraban como nube roja y negra.

Poco después, la abuela recibió el regalo que tanto esperaba: un lirio blanco, un lirio cultivado por su nieto, un lirio que aún temblaba, pero de risa, porque una chinita caminaba por sus pétalos para hacerle cosquillas.

(283 palabras)



ACTIVIDADES

1. Escribe en tu cuaderno la alternativa que corresponde a lo que dice el texto. Si es necesario vuelve a leer “Lucha en el jardín”. Para responder anota la letra y la respuesta escogida.

A. La flor que cultivaba para su abuela era:

- a. Una rosa.
- b. Un tulipán.
- c. Un lirio.
- d. Un limonero.

B. Al final de la lucha:

- a. Vencieron a los pulgones.
- b. Venció Pedro.
- c. Vencieron las chinitas.
- d. Se puso a llover.

C. ¿Quién salvó a Pedro?

- a. Los pulgones.
- b. Una nube.
- c. Las chinitas.
- d. Su grito.

2. Imagina que la batalla la hubiesen ganado los pulgones. ¿Qué crees que habría ocurrido? Escríbelo en tu cuaderno, y luego coméntalo con tus compañeros.

3. A continuación encontrarás una lista de palabras. Debes leer las palabras agrupadas y encontrar el nombre del subconjunto al que pertenece. Descúbrelos. Para responder escribe en tu cuaderno el número al que pertenece el grupo de palabras y la letra del subconjunto.

Observa el ejemplo:

Gritó – jardín – pulgón → palabras con tilde.

1. Gritó – jardín - pulgón	a. flores
2. Volvió – gritó – ver.	b. personajes historia
3. Lirio – rosa – margarita.	c. insectos
4. Presenció – manzano – pétalos.	d. palabras graves
5. Pedro – chinitas – pulgones.	e. palabras con tilde
6. Llegado – mudas – lado.	f. acciones o verbos
7. Chinita – pulgón.	g. palabras monosílabas
8. No – mi – y.	h. palabras trisílabas

4. Observa las palabras destacadas en las oraciones que van a continuación. Reemplázalas por nombres de la lectura y escribe las oraciones completas en tu cuaderno.

a. **Él** miró sus rosas desmayadas.

b. **Ellas** sobrevolaron el jardín.

c. La presenciaron **ellos**, agitando sus alas.

5. Responde por escrito en tu cuaderno a las siguientes preguntas.

a. Escribe el nombre de 3 árboles mencionados en el relato.

b. ¿Dónde estaba la flor que Pedro cultivaba para su abuela?

c. ¿Con qué metáforas compara el autor del texto la llegada de las chinitas?

d. ¿Con qué expresión del texto se da fin a la contienda?

FICHA N° 10

LA ALFOMBRA VOLADORA

Yo soy muy buen inventor. Hace poco fabriqué unos zancos con dos palos de escoba y un canasto para los huevos con un sombrero de paja. Ahora quiero inventar una alfombra voladora. Me imagino sentado sobre ella con las piernas cruzadas y cara de velocidad recorriendo el cielo. Hasta tengo inventadas las palabras mágicas: para que la alfombra se eleve diré *jacham* y para que aterrice diré *jochom*.

El único problema es que no tengo alfombra. La que está frente a la silla del abuelo no puedo sacarla porque se resfría; la que está en el dormitorio de los papás cubre una mancha del suelo; y la que está a la entrada de la casa es tan chica que no quepo aunque me enrosque como culebra.

Así que partí a la tienda de alfombras para saber cuánto cuestan. Vi unas clavadas a las paredes y otras apiladas en el suelo. Y de esas apiladas en el suelo, la que estaba encima de todas fue la más me gustó. Era roja con flecos negros, ni muy grande ni muy chica. Como el vendedor no me podía atender porque hablaba con una señora que tenía un perrito entre sus brazos, salté al montón y me senté con las piernas cruzadas.

-Jacham –dije despacito.

Nada. La alfombra ni se movió.

-Jacham – repetí con los ojos cerrados para concentrarme.

Y sentí un tirón... Mi corazón dio un salto.

-¡Jacham! –repetí con los ojos más cerrados.

Ahora el tirón fue más fuerte, la alfombra salió disparada, no alcancé a decir *jochom* y... PLAF... caí con alfombra y todo al suelo. Abrí los ojos y vi al perrito de la señora tironeando con sus dientes los flecos negros.

-¡Hey, niño, qué haces! –gritó el vendedor.

Me levanté, me sobé una pierna y me fui antes de que el vendedor me retara. ¿Y si le ponía un paracaídas a la alfombra mágica? Entonces tuve la mejor idea de mi vida: nunca me caería de una alfombra, porque inventaría... ¡el parasubidas!

Y me fui corriendo a buscar una sábana vieja para comenzar mi invento.

(346 palabras)



ACTIVIDADES

1. Por cada palabra escribe la letra I cuando lo que se diga corresponda a algo inventado por el personaje del cuento, la letra A cuando corresponda a una acción realizada por el personaje del cuento, y la letra P cuando corresponda a algo pensado o imaginado por el personaje. Escribe en tu cuaderno la palabra y la letra que corresponde (I A P).

a. zancos	I A P	g. levantarse	I A P
b. saltar	I A P	h. sentado en la alfombra voladora.	I A P
c. recorriendo el cielo.	I A P	i. jacham	I A P
d. alfombra voladora.	I A P	j. correr	I A P
e. sobarse	I A P	k. parasubidas	I A P
f. cayó al suelo.	I A P	l. jochom	I A P

2. En la lectura aparecen las palabras APILADAS y FLECOS. Escribe su significado. Si no lo conoces trata de descifrarlo según el contexto en que están escritas. Si aún no lo logras búscalo en un diccionario.

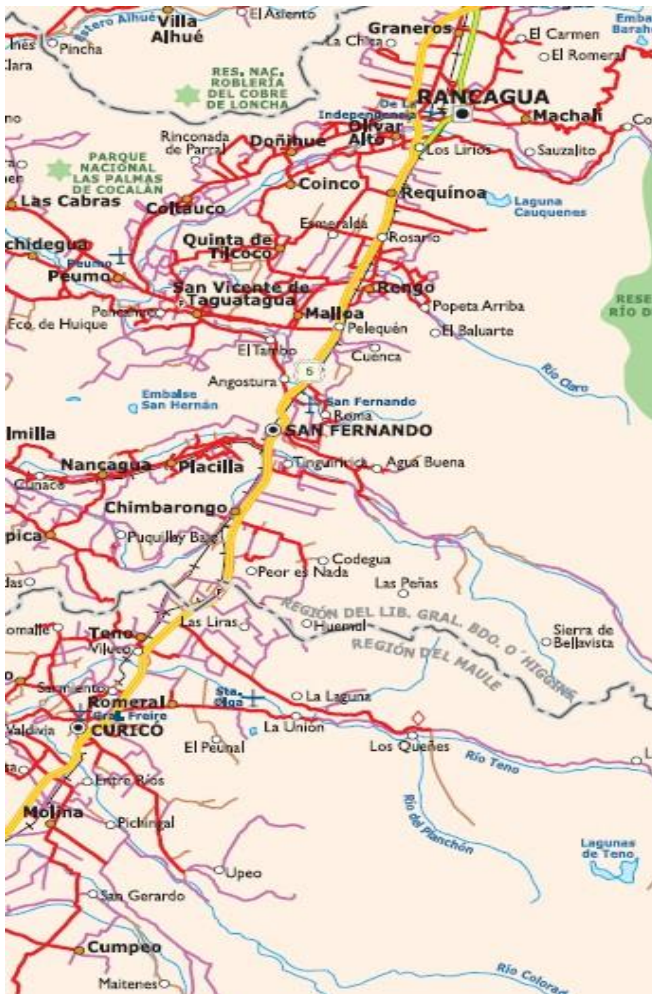
- a. Apiladas: _____

- b. Flecos: _____

3. Construye una oración con cada una de las palabras de la actividad anterior que muestre que entiendes su significado.

4. Observa el mapa y la tabla de distancias que aparece en el costado. Imagina que puedes volar en una alfombra mágica entre estas ciudades. Contesta las preguntas en tu cuaderno.

○ Santiago



Distancias entre ciudades

Santiago - Curicó 191 Km.
 Curicó - San Fernando 52 Km.
 Santiago Rancagua 87 Km.
 San Fernando - Rancagua 55 Km.
 Concepción - Curicó 328 Km.
 Concepción - Santiago 519 Km.

○ Concepción

- ¿Cuántos kilómetros deberás recorrer en tu alfombra si viajas entre Curicó y Rancagua?
- ¿Qué ciudad queda más cerca de Santiago, Rancagua o San Fernando?
- ¿Entre qué ciudades se encuentra Requinoa?
- Si viajas en tu alfombra desde Santiago a Curicó, y has recorrido 139 Km, ¿en qué ciudad te encuentras?
- Si viajas en tu alfombra desde Concepción a Santiago, y has recorrido 350 Km, ¿entre qué ciudades te encuentras?

FICHA N° 11

EL SOMBRERO

Sandra tenía que ir al colegio con un sombrero fabricado por ella. El alumno que usara el más novedoso ganaría un premio. Así, todos se preparaban en sus casas buscando ideas para fabricar algo fuera de lo común.

Sandra tenía un par de ideas. Podría fabricar un sombrero de copa de medio metro. El problema era que sólo tenía cartulina blanca y ella quería uno negro. O podría ser un sombrero redondo que representara el Universo con el sol, la luna y las estrellas.

Siguió pensando. Hojeó revistas, se tendió en su cama rodeada de sus peluches. Abrió la ventana y se acodó a mirar. Sus ojos se perdieron en el cielo, en los árboles... Entonces vio algo. ¡Ya sabía qué fabricar!

-Mamá, ¿me regalas la panera vieja de mimbre? –preguntó, entrando a la carrera a la cocina.

-¿Para qué? –se sorprendió ella.

-¡Para el sombrero!

Luego fue donde su hermano:

-Jaime, ¿me regalas algunas pelotas de ping pong? –pidió, acelerada.

-¿Para qué? –se extrañó él.

-¡Para el sombrero!

Salió al patio. Desprendió algunas ramitas y hojas de un árbol. También arrancó unas briznas de pasto. Ya en su dormitorio, buscó sus cintas y pegamento.

Estaba lista para trabajar.

La panera era redonda, del porte de un plato, y bastante honda. Para que no se le cayera de la cabeza, le pegó dos cintas verdes que luego ataría bajo su barbilla. Después comenzó a distribuir dentro de la panera hojas y ramitas, más hojas y más ramitas y a pegarlas contra el fondo. Tomó tres pelotas de ping pong, las dispuso una junto a otra en el centro de todo, y también las pegó a ese follaje. Sacó dos margaritas de género de un ramo que había en un florero, y las ubicó en una orilla de la panera junto a las briznas de pasto. Finalmente fue a su cama y tomó su loro de peluche.

Al otro día, Sandra y sus compañeros llegaron al colegio con los sombreros puestos.

El tercer lugar fue para un cerro puntiagudo del que asomaba el sol.

El segundo lugar fue para una torre de cartón que balanceaba una campanita.

El primer lugar fue para el nido de un gran loro verde empollando tres huevitos.

(371 palabras)



ACTIVIDADES

1. **Clasifica los siguientes objetos en tres conjuntos y escríbelos en tu cuaderno. Fíjate que sólo dos conjuntos tienen nombre. Descubre el nombre del conjunto que falta y cuáles objetos pertenecen a él.**

Sombrero – luna – margaritas – pasto – abrigo – estrellas – Tierra – ramitas – calcetines – pantalones – hojas – Sol

A. Vegetales	B. Cuerpos espaciales	C.

2. **Coloca una V o una F según corresponda. Escribe en tu cuaderno el número y la letra que le corresponde.**

a. Sandra tenía que comprar un sombrero.	V	F
b. Sandra sólo tenía cartulina blanca.	V	F
c. Sandra le pidió a su mamá una pelota de ping pong.	V	F
d. Sandra le pidió a su hermano que le regalara la panera vieja.	V	F
e. Sandra puso en su sombrero a su loro de peluche.	V	F
f. Sandra ganó el premio al sombrero más novedoso.	V	F

3. **Encuentra distintos significados para una misma palabra. Escribe los significados en tu cuaderno.**

a. Hoja			
b. Copa			
c. Arrancar			

4. Contesta por escrito las siguientes preguntas.

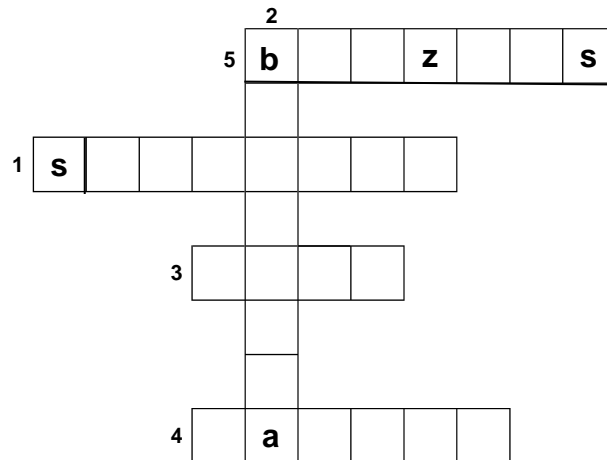
a. Escribe 3 elementos que utilizó Sandra para confeccionar su sombrero.

b. ¿Cómo era el sombrero que obtuvo el segundo lugar?

c. ¿Qué ideas de sombreros tenía en mente Sandra?

5. Crucigrama. Escribe en tu cuaderno la palabra de cada significado.

1. Objeto que sirve para cubrir la cabeza.
2. Extremo saliente de la cara, que está debajo de la boca.
3. Estructura fabricada por los pájaros para empollar sus huevos.
4. Objeto para llevar el pan a la mesa.
5. Filamentos o hebras de una planta.



FICHA N° 12

EL MAGO Y LA BRUJA

El mago Bigotín Lacio preparaba una rica sopa de sémola con patas de moscas, cuando de pronto se le apagó el fuego. No se preocupó, sólo extendió sus manos y dijo:

-¡Fuuu fururum!

Pero ni un rayo salió de ellas. Miró sus dedos, los agitó, y repitió:

-¡Fu fururum!

Nada: ni una lucecita.

Como era la primera vez que le pasaba algo así, se asustó y abrió su libro Hechizos, Conjuros y Cosas Raras. En el capítulo de "Cosas Raras" leyó: *"Cuando la luz se apaga de las manos, hay que volar en busca de un rayo de tormenta y frotarlo en los dedos"*.

Bueno, no era tan grave, era cosa de volar a buscar un rayo de tormenta, y listo. Así que se puso de pie, cerró los ojos, extendió las manos y gritó:

-¡Vo vororó!

Horror, no se elevó ni un centímetro del suelo. Más asustado, abrió nuevamente el libro y en el mismo capítulo de Cosas Raras, leyó: *"Cuando no pueda volar, debe volar a buscar un rayo de tormenta y envolverse en su luz"*.

El mago Bigotín Lacio sintió que el bigote se le encrespaba: ¿cómo podía volar a buscar el rayo SI NO PODÍA VOLAR? ¡Ese libro no servía para nada! Así que se puso a agitar los brazos y a decir todas las palabras mágicas que sabía.

En eso estaba cuando llegó su amiga, la bruja Cararrara. Al verlo saltar como sapo y aletear como cuervo, creyó que el mago se había vuelto loco. Pero al saber lo que le pasaba, montó en su escoba, gritó "arreee, chascona" y salió disparada hacia el cielo.

Una vez arriba, tomó un par de nubes y las hizo chocar una contra otra. De inmediato las nubes se volvieron oscuras, los truenos sonaron como tambores de guerra y el agua comenzó a caer. Y cuando Cararrara entró estilando por la ventana del mago, traía un rayo dorado que lanzaba chispas.

Así Bigotín Lacio dejó que el rayo lo bañara con su luz y la magia regresó a él. Y, luego de agradecer a su amiga con una sopa de moscas aliñadas, se fueron volando a la Luna para ver desde allí la preciosa tormenta que caía sobre la Tierra.

(371 palabras)



ACTIVIDADES

1. ¿Qué características no tenían el mago y la bruja? Escríbelas en tu cuaderno.

<i>asustado</i>	<i>pesimista</i>	<i>solidaria</i>	<i>amistosa</i>	<i>enojón</i>
<i>agradecido</i>	<i>descontenta</i>	<i>llorona</i>	<i>optimista</i>	<i>alto</i>

2. Completa las frases con las palabras **porque** o **pero**, según corresponda. Escribe las frases en tu cuaderno.

- a. El mago Bigotín extendió sus manos _____ ni un rayo salió de ellas.
- b. El mago Bigotín se asustó _____ era primera vez que le sucedía.
- c. Cararrara entró estilando por la ventana _____ se había mojado entera.
- d. Cararrara pensó que estaba loco. _____ al saber lo que le pasaba montó en su escoba y salió disparada.

3. Explica las siguientes expresiones:

- a. Salir disparado:

- b. Se le soltó un tornillo:

4. Reemplaza las palabras destacadas del trozo por alguna de las palabras o frases que van a continuación y escribe el párrafo en tu cuaderno.

Al verlo **saltar** como un sapo, creyó que el mago **se había vuelto loco**. Pero al saber lo que le pasó, **montó** en su escoba, gritó “arre, chascona” y salió **disparada** hacia el cielo.

rápido	se subió	brincar	estaba trastornado
--------	----------	---------	--------------------

5. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- a. ¿Qué estaba preparando el mago Bigotín Lacio?
 - Sopa de sémola
 - Sopa de pollo
 - Sopa de sémola con patas de mosca.

- b. ¿Qué hizo el mago Bigotín cuando se le apagó el fuego?
 - Lo prendió con fósforos.
 - Lo intentó prender con sus manos.
 - Lo dejó apagado.

- c. ¿Qué pensó el mago Bigotín del libro Hechizos, Conjuros y Cosas Raras?
 - Que era muy largo.
 - Que no servía para nada.
 - Que le solucionó su problema.

- d. ¿Qué le trajo Cararrara al mago Bigotín?
 - Moscas para la sopa.
 - Agua para que se bañara.
 - Un rayo dorado.

- e. ¿Por qué crees que Cararrara le ayudó al mago y cómo lo hizo?

- f. ¿A qué crees tú se deben los nombres de los personajes?

<p>Pauta de Autoevaluación Ficha N°1</p>
--

1. Contesta una V si la oración es verdadera, o una F si la oración es falsa. Escribe en tu cuaderno la letra de la oración y la letra que corresponda (V o F).

- a. V
- b. V
- c. V
- d. F
- e. V

2. Escribe en tu cuaderno la pregunta que corresponda a cada respuesta.

- a. ¿Cómo se llama el ascensorista del edificio?
- b. ¿Qué hizo cuando la pintura estuvo seca?
- c. ¿Qué se pasó cuando exclamó ir a la estratosfera?
- d. ¿Qué le pasó a don Pepe cuando la niña le pidió ir al tercer piso?

3. Escribe el significado de las siguientes palabras. Si no lo conoces relee el texto y trata de sacar el significado por el contexto; si no lo logras búscalo en un diccionario.

a) estratósfera: es una de las capas de la atmosfera de la Tierra. Se extiende entre los 12 y 50 km de altura.

b) astronauta: persona que forma parte de la tripulación de una nave espacial, que está entrenada y preparada para viajar al espacio.

c) reparar: es la acción de hacer los cambios necesarios a un objeto que está estropeado, rota o en mal estado para que deje de estarlo.

4. Responde por escrito las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

- a. Don Pepe pintó el ascensor para tener la sensación de viajar en un submarino o en un cohete espacial.
- b. Cuando subía al último piso imaginaba que viajaba a la estratósfera y cuando bajaba al primero, soñaba que iba al fondo del mar.
- c. Respuesta libre
- d. Porque tuvo que pensar en una respuesta desde su imaginación entre el fondo del mar y la estratósfera.

5. Escribe una P si la acción la hizo don Pepe, una S si la acción la hizo una señora o una N si la acción la hizo una niña.

- a. S
- b. P
- c. N
- d. P

**Pauta de Autoevaluación
Ficha Nº 2**

- 1. Lee estas afirmaciones y selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s) según la lectura.**
 - b. Hace mucho tiempo las gallinas volaban.
 - c. Según Tomás, las gallinas no vuelan de puro flojas.

- 2. Escribe el contrario de las siguientes palabras.**
 - a. estropear
 - b. activas
 - c. dudar
 - d. recordar

- 3. Completa las frases siguientes**
 - a. gallinero
 - b. tornillo

- 4. Busca los significados a las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno.**
 - a. **Abanicar:** producir viento con algún objeto o dar aire con el abanico.
 - b. **Aletear:** Mover las alas repetidamente sin volar.
 - c. **Admirar:** asombrarse o sorprenderse de algo.

- 5. Escribe en tu cuaderno una A, si la acción la hizo el abuelo, una T si la hizo Tomás y una C si la hizo la Cocoroca.**
 - a. A
 - b. C
 - c. A
 - d. T
 - e. C
 - f. T

**Pauta de Autoevaluación
Ficha N° 3**

- 1. Contesta SÍ o NO según corresponda. Anota en tu cuaderno la letra de la frase y tu respuesta.**
 - a. SI
 - b. NO
 - c. SI
 - d. NO
 - e. SI

- 2. Escribe en tu cuaderno cuáles fueron los temas de las canciones que cantaba Manuel.**

Los temas de las canciones eran sobre el sol, el mar y las olas

- 3. Escribe en tu cuaderno la letra de la alternativa que consideres verdadera.**
 - c. La segunda canción que cantó fue sobre el sol.

- 4. Busca en la lectura las palabras que corresponden a los siguientes significados y anótalas en tu cuaderno.**
 - a. mar
 - b. ola
 - c. barco

- 5. Completa las frases de la columna de la izquierda con las frases de la columna de la derecha.**
 - a. Dibujo junto al barco largas líneas curvas y azules.
 - b. Soñaba con viajar en una nave.
 - c. Había llegado el momento de navegar.
 - d. La tormenta levantaba espuma con olor a jabón.
 - e. Se dedicaba a dibujar paisajes marinos.

**Pauta de Autoevaluación
Ficha N° 4**

1. Escribe en tu cuaderno las frases con que los niños se imaginaron al viento:

- Un señor flaco con pelo blanco
- Un señor gordo con boca redonda.
- Un señor que toca el violín

2. ¿Cómo te imaginas tú que es el viento? Escribe tu descripción en el cuaderno.

Respuesta libre

3. Escribe verdadero V o falso F, según corresponda.

- a. F
- b. V
- c. F
- d. V
- e. F

4. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a. Los tres amigos se devolvieron a sus casas con un piñón cada uno.
- b. Una manera útil de aprovechar la fuerza del viento es por medio de la energía eólica.
- c. Los tres amigos se encontraban en un bosque de pinos.

5. Imagina otro final para el cuento

Respuesta libre

<p style="text-align: center;">Pauta de Autoevaluación Ficha N° 5</p>

1. Contesta las preguntas en tu cuaderno.**a. ¿Por qué el personaje del cuento se llama Perico Tuerca?**

Se llama Perico Tuerca porque trabaja armando y desarmando autos.

b. Inventa nombres, como el del personaje de la historia, para distintas personas.

a. Juan Sacamuelas

b. Pedro Clavos

c. Claudia Curandera

d. Rolando Ruedas

* Estos son ejemplo de respuestas

2. Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta.

a. Alternativa C mecánico

b. Alternativa D Perico Tuerca puede reparar autos de juguete.

3. Relee el texto para contestar las siguientes preguntas:

a. Utilizó cuatro tornillos grandes, gruesos y redondos y un neumático viejo.

b. Pedro lijó las ruedas para que resbalaran bien.

4. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. Se pone triste porque se tiene que separar de autos al que le ha tomado cariño.

b. Perico Tuerca y un niño.

5. Escribe las mayúsculas y los signos de puntuación donde corresponda.

Pensó un poco. Miró su caja de herramientas y eligió cuatro tornillos grandes, gruesos y redondos. Tomó un neumático viejo y le cortó cuatro tiras angostas. Luego pegó las tiras a los tornillos. Después lijó un poquito las gomas para que resbalaran bien, sacó las ruedas de madera del camión, y encajó las nuevas.

**Pauta de Autoevaluación
Ficha N° 6**

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) en las siguientes oraciones. Anota la letra de la oración y una V o F según corresponda.

- a. V
- b. V
- c. V
- d. F
- e. F

2. Escribe los oficios que desempeñan los hombres de un barco pirata.

Capitán – tripulantes – contramaestre - cañonero

3. Escribe en tu cuaderno todas las acciones que realizó el contramaestre de Ojofiero.

Trepar – nadar – zambullirse – hablar - patalear

4. Imagínate cómo se sentía el gato parado en el hombro de Ojofiero. Escríbelo en tu cuaderno.

Respuesta abierta

5. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- a. Cuando veían su barco, los navegantes lanzaban al agua sus tesoros y salían arrancando por el miedo a Ojofiero.
- b. Por ser una persona agresiva y de mal carácter.
- c. Ojofiero le ordeno al contramaestre ir a rescatar las esmeraldas.
- d. Se encaramó en la espalda del contramaestre
- e. Se lanzo del barco y nado hacia el madero donde encontró al gato.
- f. El gato maulló, saltó a su hombro y luego le lamió el ojo.

<p>Pauta de Autoevaluación Ficha Nº 7</p>

- 1. Contesta las siguientes preguntas; relea el cuento si es necesario.**
 - a. Marisol estaba mirando los regalos que había recibido para su cumpleaños.
 - b. Le regaló una semilla.
 - c. Marisol, una señora, la abuela, su papá, mamá y hermano.
 - d. Marisol vio valgo redondo y oscuro que brillaba.
 - e. Porque es la abuela quien se da cuenta que le han regalado un tesoro: una semilla.

- 2. Escribe una V si la oración es verdadera y una F si la oración es falsa. Escribe la letra de la oración y V o F según corresponda en tu cuaderno.**
 - a. Falso
 - b. Falso
 - c. Verdadero
 - d. Verdadero
 - e. Falso

- 3. Aprende más acerca de las palabras.**
 - A. En cada fila escoge la palabra que tenga un significado semejante (palabras sinónimas) a la primera y escríbela en tu cuaderno:**
 - a. obsequiar
 - b. alargar
 - c. hondo
 - d. amarrado

 - B. En cada fila escoge la palabra que signifique lo contrario a la primera (palabras antónimas) y escríbela en tu cuaderno.**
 - a. ruidoso
 - b. liviano
 - c. seco

 - C. En cada fila escoge la palabra que incluya a las otras (palabra genérica) y escríbela en tu cuaderno.**
 - a. regalos
 - b. nombres
 - c. parientes
 - d. mujeres

- 4. Formula por escrito en tu cuaderno preguntas que correspondan a las siguientes frases.**
 - a. ¿Qué traía en la mano la señora que visito a Marisol?
 - b. ¿Quiénes se acercaron a ver lo que había en la caja?
 - c. ¿Qué olor había en casa al irse la señora?
 - d. ¿Qué hizo la abuela al ver el regalo?
 - e. ¿Qué sucedió cuando se preguntaron quién era esa señora?

**Pauta de Autoevaluación
Ficha Nº 8**

1. Escribe la letra de cada oración y anota a su lado una V si la oración es verdadera o F si la oración es falsa.

- A. verdadero
- B. falso
- C. verdadero
- D. verdadero
- E. falso

2. Escribe las preguntas a las siguientes respuestas. Escribe la letra de la respuesta y su respectiva pregunta.

- ¿Dónde vive doña Matilde?
- ¿Qué le paso a doña Matilde una mañana?
- ¿Qué observó en el parrón de su casa?
- ¿Qué hace doña Matilde todas las mañanas?

3. Completa las siguientes analogías y escríbelas en tu cuaderno.

- A. costurera o hilandera
- B. cuello

4. Responde las siguientes preguntas. Anota la letra de la pregunta y la alternativa que seleccionaste como correcta en tu cuaderno.

- A. C
- B. D
- C. C
- D. D

5. Completa las frases de la columna de la izquierda, con las palabras de la columna de la derecha.

- Doña Matilde vive en una casa azul.
- Le pidieron que tejiera un sombrero de novia.
- Ensayó diez puntos correteados, un punto al revés.
- Una araña trepaba por un hilo.
- No, parecía que estaba tejiendo un chaleco.

<p>Pauta de Autoevaluación Ficha N° 9</p>

1. **Escribe en tu cuaderno la alternativa que corresponde a lo que dice el texto.**
 - A. C
 - B. C
 - C. C

2. **Imagina que la batalla la hubiesen ganado los pulgones. ¿Qué crees que habría ocurrido?**
Respuesta libre

3. **A continuación encontrarás una lista de palabras. Debes leer las palabras agrupadas y encontrar el nombre del subconjunto al que pertenece.**
 1. e. palabras con tilde
 2. f. acciones o verbos
 3. a. flores
 4. h. palabras trisílabas
 5. b. personajes historia
 6. d. palabras graves
 7. c. insectos
 8. g. palabras monosílabas

4. **Observa las palabras destacadas en las oraciones que van a continuación. Reemplázalas por nombres de la lectura y escribe las oraciones completas en tu cuaderno**
 - a. Pedro miró sus rosas desmayadas.
 - b. Las chinitas sobrevolaron el jardín.
 - c. La presenciaron los pájaros, agitando sus alas.

5. **Responde por escrito en tu cuaderno a las siguientes preguntas.**
 - Limonero, manzano, los arbustos.
 - La flor estaba debajo del manzano.
 - Compara la llegada de las chinitas con un ruido tan suave como la seda y con una nube de color rojo y negro que llegó al jardín.
 - Se da fin a la contienda cuando los árboles y flores levantan sus ramas para agradecer a las vencedoras que se retiraron como nube roja y negra.

**Pauta de Autoevaluación
Ficha N° 10**

1. Por cada palabra escribe la letra I cuando lo que se diga corresponda a algo inventado por el personaje del cuento, la letra A cuando corresponda a una acción realizada por el personaje del cuento, y la letra P cuando corresponda a algo pensado o imaginado por el personaje.

a. zancos	I	g. levantarse	A
b. saltar	A	h. sentado en la alfombra voladora.	P
c. recorriendo el cielo.	P	i. jacham	P
d. alfombra voladora.	I	j. correr	A
e. sobarse	A	k. parasubidas	I
f. cayó al suelo.	A	l. jochom	P

2. En la lectura aparecen las palabras APILADAS y FLECOS. Escribe su significado.

Apiladas: poner una cosa sobre otra a modo de columna.

Flecos: adorno usado en tejidos (alfombras, manteles, ropa) formado por una serie de hilos, sujetos unos junto a otros por un extremo y sueltos por el otro.

3. Construye una oración con cada una de las palabras de la actividad anterior que muestre que entiendes su significado.

Respuesta libre

4. Observa el mapa y la tabla de distancias que aparece en el costado. Imagina que puedes volar en una alfombra mágica entre estas ciudades.

- a. Recorrería 127 km entre Curicó y Rancagua.
- b. Rancagua
- c. Entre Rancagua y San Fernando.
- d. En San Fernando.
- e. Entre Curicó y San Fernando.

**Pauta de Autoevaluación
Ficha Nº 11**

1. Clasifica los siguientes objetos en tres conjuntos y escríbelos en tu cuaderno.

A. Vegetales	B. Cuerpos espaciales	C. Vestimenta
hojas	sol	calcetines
ramitas	Tierra	sombrero
pasto	estrellas	abrigo
margaritas	luna	pantalones

2. Coloca una V o una F según corresponda

- a. Falso
- b. Verdadero
- c. Falso
- d. Falso
- e. Verdadero
- f. Verdadero

3. Encuentra distintos significados para una misma palabra.

- a. **hoja:** - Lámina verde, delgada y plana que forma parte de un árbol o flor.
 - Lamina delgada de papel que es parte de libros y cuadernos.
 - Lámina delgada de acero con filo que sirve para afeitar.
- b. **Copa:** - Tipo de vaso que sirve para beber.
 - Conjunto de ramas y hojas que forma la parte superior de un árbol.
 - Tipo de sombrero. Parte hueca del sombrero, en que entra la cabeza.
- c. **Arrancar:** - Sacar de raíz (por ejemplo una planta)
 - Sacar con fuerza algo del lugar a que está adherido o sujeto (clavo, muela).
 - Escapar de alguna parte.

4. Contesta por escrito las siguientes preguntas

- a. Un loro de peluche, tres pelotas de ping pong y una panera.
- b. Era un sombrero con una torre de cartón que balanceaba una campanita.
- c. Tenia como ideas un sombrero de copa y un sombrero redondo que representara el universo.

5. Crucigrama

- 1. sombrero
- 2. barbilla
- 3. nido
- 4. panera
- 5. briznas

<p>Pauta de Autoevaluación Ficha N° 12</p>
--

1. ¿Qué características no tenían el mago y la bruja?

- a) pesimista
- b) llorona
- c) enojón
- d) alto

2. Completa las frases con las palabras porque o pero, según corresponda.

- a. pero
- b. porque
- c. porque
- d. pero

3. Explica las siguientes expresiones:

Salir disparado: significa salir de manera rápida y precipitada.

Se le soltó un tornillo: se usa para expresar que las ideas de una persona son auténticas locuras. También puede indicar que ha perdido la cabeza o está en proceso de perderla (volverse loco o trastornado).

4. Reemplaza las palabras destacadas del trozo por alguna de las palabras o frases que van a continuación

Al verlo **brincar** como un sapo, creyó que el mago **estaba trastornado**. Pero al saber lo que le pasó, se **subió** en su escoba, gritó "arre, chascona" y salió **rápido** hacia el cielo.

5. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- a. Sopa de sémola con patas de mosca.
- b. Lo intentó prender con sus manos.
- c. Que no servía para nada.
- d. Un rayo dorado.
- e. La bruja Cararrara era su amiga y lo ayudó tomando un par de nubes que las hizo chocar una contra otra, de esta manera le pudo llevar un rayo dorado que lanzaba chispas para prender el fuego.
- f. Respuesta libre.