

¿Cómo fomentar la lectura?



Yolanda Reyes. Espantapájaros Taller

www.espantapajaros.com

Fundamentos

Antecedentes generales:

✓ El consenso interdisciplinario (neurociencias, psicología, pedagogía, política y economía, entre otras disciplinas) acerca de la importancia de la lectura en la educación.

✓ En el contexto Latinoamericano se empieza a involucrar la lectura desde la infancia, como clave para la equidad educativa.



- ✓ Hoy sabemos que formar usuarios plenos del lenguaje, el juego, el arte y los símbolos de la cultura es un derecho: una condición fundamental para el acceso equitativo a la lectura, la escritura y la participación ciudadana.



*Antecedentes conceptuales: la génesis del lenguaje

- ✓ La historia del ser humano como sujeto de lenguaje se inicia antes del nacimiento.
- ✓ La idea del bebé como sujeto de lenguaje transforma las prácticas educativas e implica crear entornos para favorecer el encuentro con el lenguaje y la lectura.



- ✓ Durante la primera infancia y la niñez se dan tres momentos simbólicos definitivos: comunicarse, hablar e ingresar al lenguaje escrito.

- ✓ Cuando se inicia el proceso de alfabetización formal, gran parte del potencial cognitivo y del desempeño lingüístico y expresivo han sido definidos por lo que se haya hecho... (o se haya dejado de hacer).
- ✓ Muchas causas de deserción escolar relacionadas con la dificultad en el acercamiento a la lengua escrita, pueden subsanarse con una adecuada intervención en las etapas iniciales.
- ✓ El acceso a todas las posibilidades de lenguaje verbal y no verbal, a través del arte, el juego y la literatura contribuye al desarrollo emocional y es fundamental para promover un aprendizaje creativo.



Pero ¿quién lee, cómo y desde cuándo?

- Antes de nacer, el lenguaje nos aguarda.



- El nombre y el sentido: preparativos simbólicos.
- El feto como participante activo y como oyente

El nacimiento de la poesía

- Nacemos envueltos, perplejos y fascinados, entre el misterio de una voz que es familiar desde las entrañas.
- La madre lee el llanto, el movimiento, la mirada... y los descifra



Libros sin páginas

- Los bebés leen con las orejas: la música es más importante que la letra.
- Arrullos: sístole y diástole, ritmo que envuelve.
- Cuentos corporales, escritos en el cuerpo



El triángulo amoroso: libro, niño y adulto

La familia, la escuela y la biblioteca: el otro triángulo.



Las huellas del afecto:
los ancestros del
gusto por la lectura.

La lectura y el lenguaje: nombrar la ausencia

Un pasaporte para ir más lejos, “al infinito y más allá”...

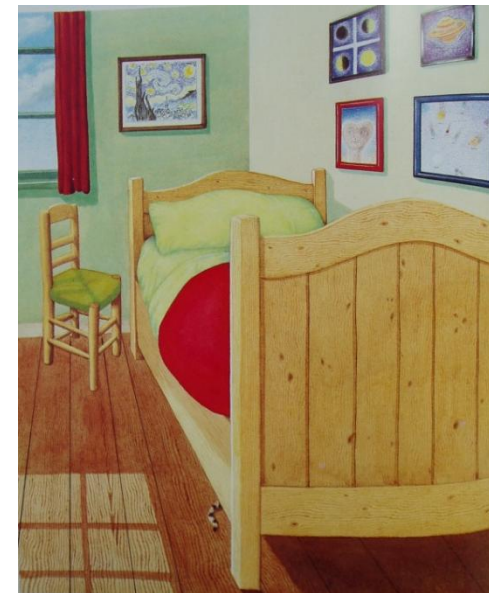
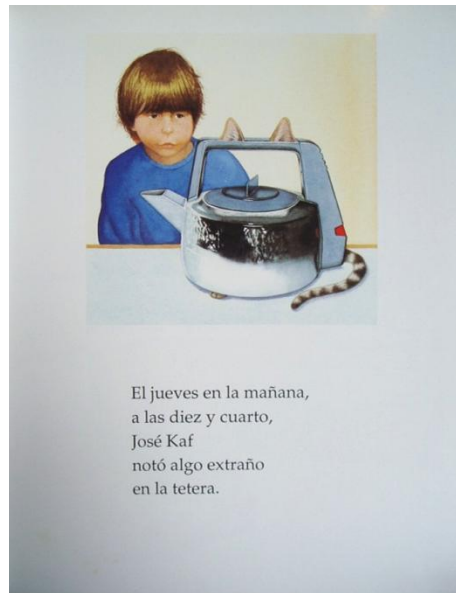
Descubrir mundos posibles: el juego y la imaginación mueven el pensamiento.

Los libros vislumbran esos paisajes que se abren: magia y miedo; sueño y pesadilla, vida y muerte... y todo lo que hay en la mitad.



Construir la propia historia

Leer y escribir:
descifrarse en ese
“tiempo otro” de la
ficción.



• Explorar el mundo:
¿por qué, por qué, por qué?

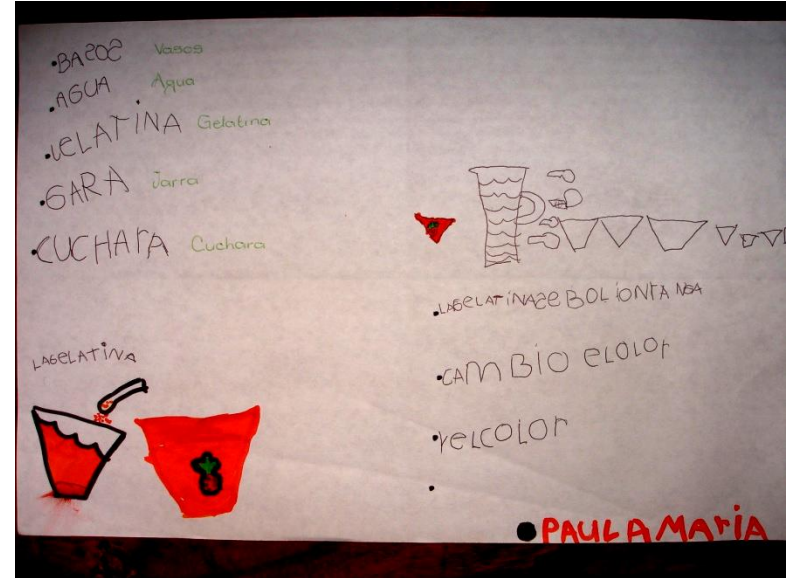


El acercamiento a la lengua escrita

- Un largo proceso...



- Leer y escribir, un continuum



- Escribir, antes y más que deletrear



Escribir, una necesidad vital

- sentir, compartir
- decir, buscar sentido
- cambiar el mundo



DE PAULA PARA LOS CAZADORES DE ANIMALES. Saños • Abril 07.

DE PAULA TI A PA TALO ZE ÑO RE POK FA
BOY NOMATEN A LOS ANIMALES
POY CE EN LA TIE RACE ESTAN ACABA
ND LOS ANIMALES
LEZ TO I MUH TIZ TE POY CE EN MIC
OLE ILO MEED TANDI ZIENDO
CE LOZ ANIA MLE EZE ESTAN AC
ABANDO
ILO DE ZE O BUENA ZUETE
~~XX~~ PA TALOZ ANI MA

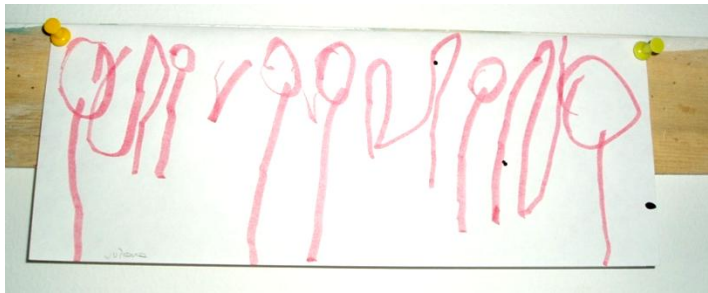


Tenemos derecho a la lectura

- ✓ Para ingresar a la alfabetización y aprender cada vez más con bases sólidas.
- ✓ Para asegurar condiciones de equidad en las oportunidades educativas y cambiar el curso del desarrollo de la población infantil más vulnerable.



Para saber quiénes somos



Mi nombre es: JUAN ANOPÈS

Pero en mi casa me dicen: JUANCHO

Edad: 4 años

Mis ojos son de color: CAFÈS

Mi juguete preferido es: La espada

Lo que más me gusta comer: Las salchichos

Lo que detesto: Las verduras

Mi color preferido es: EL anaranjado

Lo que me gusta hacer: cocinar

Mi mascota se llama: Felipe. Pez

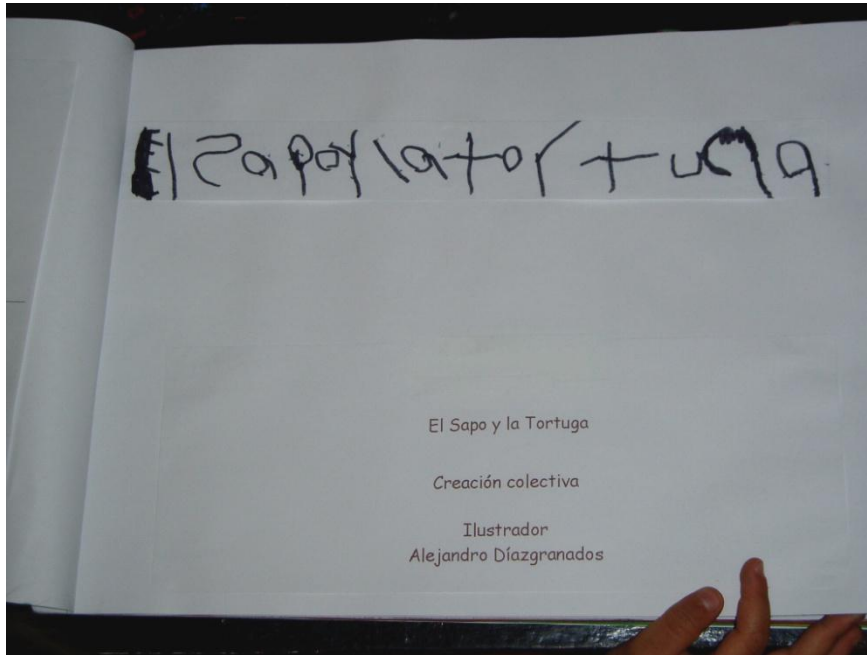
Mi libro preferido es: La gran bañera roja

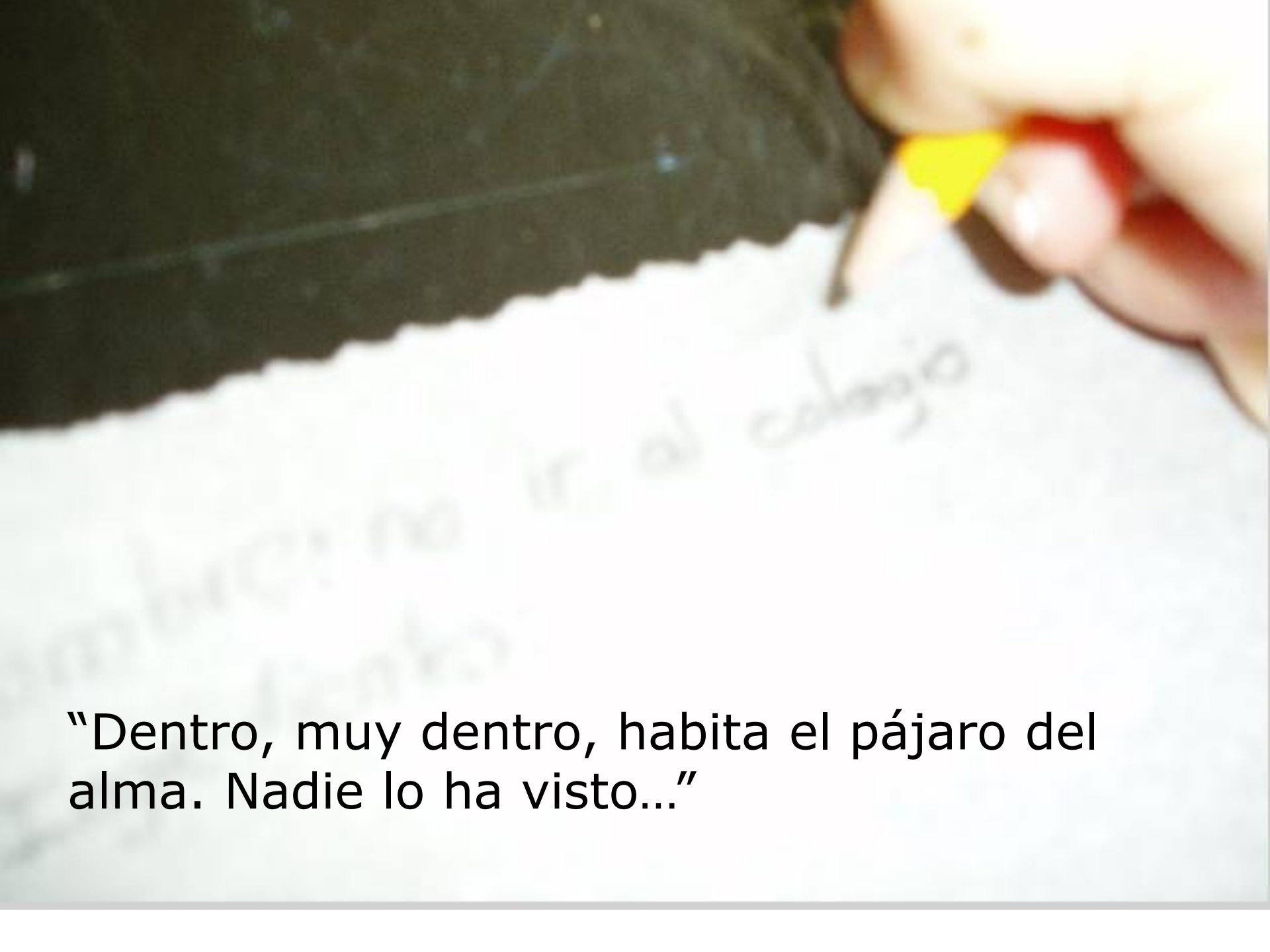
En Espantapájaros me gusta: ir a la librería

y quiénes son los otros



Para inventar nuestras historias





“Dentro, muy dentro, habita el pájaro del alma. Nadie lo ha visto...”

Y construir mundos que todavía no existen



Cómo “dar de leer” a los niños

- ✓ Ofrecerles todos los géneros literarios : poesía, narrativa, libros-álbum y libros informativos.
- ✓ Además de los libros, el adulto es el “texto” por excelencia de los niños: un cuerpo que canta, una mano que señala caminos, una voz que encanta y que ayuda a construir la propia voz.



Garantizar el acceso a los libros

- ✓ Hacer horas del cuento, pero también permitir lecturas imprevistas espontáneas. y gratuitas.
- ✓ Dar la posibilidad de elegir y dejar que los libros sean parte esencial de la vida cotidiana.







