

### Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> identificar palabras iguales.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> ordenar por categorías, comparaciones.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> dar vuelta oraciones.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica</u> concordancia de género y número. Reconocen artículos definidos.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> deletreo de palabras.</li> </ul>					
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>¿Para qué les sirve la cola a los animales?</b></p> <p>La utilidad de la cola de los animales es variada.          El gato la usa para equilibrarse.          El pez utiliza su cola para que le ayude a nadar.          La vaca la utiliza para espantar a los insectos que la molestan.          El zorro se envuelve con su cola para abrigarse.          El castor golpea la suya contra el agua para dar señales de peligro.          La ardilla usa su cola como un paracaídas cuando salta de árbol en árbol.          Los monos usan la cola para agarrarse de las ramas de los árboles.          También algunos animales como el perro usan su cola</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Predicción de la lectura a partir del título          Formulan hipótesis sobre ¿Para qué será la cola de la vaca? (Se escriben brevemente para luego confirmarlas)</p>	<p>Conversan a cerca de la pregunta: ¿qué quiere demostrar el perro cuando mueve su cola?          - ¿Cuándo han visto que un perro comunique algo con su cola?</p>	<p>Comentan si conocen el significado de las palabras utilidad y variada, que aparecen en el primer párrafo.          Construyen entre todos los significados a partir de lo que cada uno aporta.          Utilidad (útil= que puede servir)          Variada (que tiene variedad)  <a href="http://buscon.rae.es/drael/">http://buscon.rae.es/drael/</a></p>	<p>Comentan que quiere decir el párrafo “La ardilla usa su cola como un paracaídas cuando salta de árbol en árbol.”          - ¿Qué saben de los paracaídas?          - En que se asemeja un paracaídas a la cola de la ardilla          - ¿En qué se diferencia la cola de la ardilla con un paracaídas?</p>	<p>Conversas sobre si conocen otros animales que usen la cola igual que alguno del texto.          - ¿Para que usará la cola el caballo, ballena, león, elefante etc.?</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por grupo (se divide en dos grupos y cada grupo va leyendo un párrafo alternadamente.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen reemplazando el nombre del animal por el sonido que emite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por fila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Se dividen los animales (8 niños) y todo el curso es el narrador (lee el texto) pero cuando dice el nombre (perro, gato, vaca, etc.) del animal lo lee el niño designado.</li> </ul>

<p>para expresar sus emociones ¿qué quiere demostrar el perro cuando mueve su cola?</p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué nos sirve?</li> <li>- Confirman predicciones de la lectura.</li> <li>- Corroboran hipótesis hecha anteriormente.</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Recuerdan el sentido de los textos informativos. Parafrasean que entendieron del texto.</p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué otra forma se le llama a la cola?</li> <li>- ¿Cómo podrían definir la palabra “cola”?</li> <li>- Realizan una definición en conjunto.</li> <li>- Se les lee la definición “La cola o rabo es el extremo posterior del cuerpo de un animal”</li> <li>- ¿Qué pasaría si los animales no tuvieran cola?</li> </ul> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Cola">http://es.wikipedia.org/wiki/Cola</a></p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Conversan sobre ¿cómo es la cola del zorro que permite abrigarlo? ¿Qué textura tendrá? Conversan sobre cómo será la mona del mono, que diferencia entre la del mono y la del zorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál será la forma de la cola del castor que le permite golpear el agua?</li> <li>- ¿Cómo se pondrá la cola del gato cuando se equilibra?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Recuerdan sin leer para que usa cada animal la cola. El profesor lee el uso y los alumnos dicen que animal es.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>MINILECCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los animales que aparecen en la lectura (Hacer una marca con papel)</li> <li>- Deletrean el nombre de los animales. (mostrar con puntero)</li> <li>- Reconocen cuales son las palabras que más se repiten en el texto y las marcan en círculos (Pueden poner puntos de plasticina debajo de cada una o papelitos pequeños o sólo mostrarlas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen las palabras que acompañan al nombre de los animales.</li> <li>- Cambiar las palabras “EL” por “LA” y “LOS” por “LAS” el sapo = la gato el pez = la pez la vaca = el vaca el zorro = la zorra el castor = la castor la ardilla = el ardilla los monos = las monos</li> <li>- Conversan a cerca de ¿Qué pasa cuando hacemos esto? (no se entiende porque no concuerda el artículo con el sustantivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan el uso de las palabras el, la , los y las (son palabras que acompañan al sustantivo y tiene que concordar en género(masculino /femenino) y número (singular/plural)</li> <li>- El profesor dice diferentes sustantivos y los alumnos anteponen el artículo que corresponda. Ej.: flor (alumnos dicen la <b>flor</b>) <b>casa</b>, goma, perros, niñas, árbol, madera, zapatos, estuche, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se toma una oración de la lectura y cambian el orden de ella, pero teniendo el mismo sentido.</li> <li>* <b>“El gato la usa para equilibrarse.” / “Para equilibrarse la usa el gato”</b></li> <li>* <b>“Los monos usan la cola para agarrarse de las ramas de los árboles”.</b> / “Para agarrarse de las ramas de los árboles los monos utilizan la cola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor dice una clasificación de animales y los niños nombran animales que pertenecen a esa categoría Ej. Peces =trucha, salmón, reineta...) Mamíferos: = Aves = Insectos: =</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la diferencia entre “el” y “los”? (conversar sobre el representa 1 y los representan más de uno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor modifica el género y número de algunas palabras de la lectura y les pide a los alumnos que pongan el artículo correspondiente. Ej.: zorros Los niños dicen “los zorros”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>“El perro usa su cola para expresar sus emociones” / “Para expresar sus emociones el perro utiliza su cola”</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

	<b>EXTENSIÓN</b>					En clases de Comprensión del Medio Natural investigan de que se alimenta cada animal mencionado en la lectura.
--	------------------	--	--	--	--	--

## ¿Para qué les sirve la cola a los animales?



La utilidad de la cola de los animales es variada.

El gato la usa para equilibrarse.

El pez utiliza su cola para que le ayude a nadar.

La vaca la utiliza para espantar a los insectos que la molestan.

El zorro se envuelve con su cola para abrigarse.

El castor golpea la suya contra el agua para dar señales de peligro.

La ardilla usa su cola como un paracaídas cuando salta de árbol en árbol.

Los monos usan la cola para agarrarse de las ramas de los árboles.

También algunos animales como el perro usan su cola para expresar sus emociones ¿qué quiere demostrar el perro cuando mueve su cola?



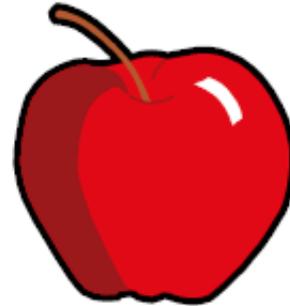
## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

PREPARACIÓN		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- Desarrollo de la memoria verbal, memorizando las adivinanzas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Descomponer palabras en sílabas y formar otras.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Analizar adivinanzas (analogías).</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Inventar adivinanzas</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> Palabras que comienzan con h.</li> <li>- Ampliación de vocabulario (diminutivos / aumentativos)</li> </ul>						
	<p><b>Adivinanzas</b></p> <p>Nos puedes comer fritas, ¡ hummm... que ricas! En puré o en tortilla, ¡qué maravilla!</p> <p>Cocidas y asadas, solas o acompañadas, ¡y también en ensaladas!</p> <p>Me envuelven como guagüita me atan a la cintura. Quien quiera enterrarme el diente, primero corte el cordel.</p> <p>En el campo me crié atada por verdes lazos, y aquel que llora por mí, me está partiendo en pedazos</p> <p>Somos verdes y amarillas, también somos coloradas, es famosa nuestra tarta</p>	<p>- ¿Qué es una adivinanza? ¿Cuál es el propósito de ellas?</p>	<p>- Conversan sobre las comidas típicas chilenas. (Una de ellas las humitas)</p> <p>- En qué época se come la humita.</p> <p>- De que verdura se hace y como se hace.</p>	<p>- ¿Qué parte de la planta es la papa? (es la raíz)</p> <p>- Hay otro significado para la palabra papa (ej: Papa -pontífice)</p>	<p>- Describe una manzana</p> <p>- ¿Cuáles otras recetas se pueden hacer con manzanas?</p> <p>- ¿Han comido postres con manzanas?</p>	<p>- Conversan sobre cómo es una cebolla, la describen utilizando la vista y el tacto.</p>
		LECTURA	<p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</p> <p>- Repiten la lectura por grupo.</p> <p><u>Comprensión:</u> Ayudados por los dibujos van dando la solución a cada una de las adivinanzas y explican por qué creen ellos que es esa. ¿Qué tienen en común todas estas adivinanzas que leyeron?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono.</p> <p>- En cuatro filas, cada fila lee una adivinanza y el resto de las filas dice la respuesta.</p> <p><u>Comprensión:</u> Analizan cada frase de la adivinanza explicando la comparación que se hace (E.j: <u>Me envuelven como guagüita</u> quiere decir que se cubre con hojas)</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Todos juntos poniendo énfasis en la entonación.</p> <p><u>Comprensión:</u> Explican por qué la primera adivinanza corresponde a las papas.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono</p> <p>- Hombres y mujeres alternadamente van diciendo una adivinanza y su respuesta.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué es una tarta, de qué otra forma se le conoce?</p> <p>- ¿De qué otra fruta se puede hacer una tarta?</p> <p>- ¿Se podrán hacer tartas saladas? ¿Qué ingrediente habría que cambiar</p>

<p>y también pueden comernos, sin que estemos cocinadas.</p> <p><i>(papas, humitas, cebolla y manzana)</i></p>	<p><b>MINILECIONES</b></p>	<p>Observan los dibujos y percuten las sílabas de cada uno (pa-pa/ce-bo-lla/hu-mi-ta/man-za-na) y el profesor escribe las sílabas en el pizarrón. Descubren nuevas palabras combinando esas sílabas (Ej= tapa, mapa, pata, pana, cebo) Descubren palabras que contengan las sílabas que están escritas en el pizarrón. (Ej: pasa, manta, cerro, nave, zapallo, manguera, bote, minero, etc.)</p>	<p>- ¿Qué letra de la palabra humita es especial? Descubren el uso de la letra “h” Conversan sobre otras palabras que se escriban con “h” - ¿Definen una humita con sus propias palabras?</p> <p><b>Dejan escritas en carteles palabras que se escriben con “H” como hoy, hay, ahí, hola, hilo, helado, etc.</b></p>	<p>Observan la palabra guagüita y conversan de que palabra es el diminutivo. - ¿Qué será un diminutivo? - ¿Qué otras palabras del texto podríamos poner en diminutivo? (Ej: papa-papita / campo / campito) - Si diminutivo es para achicar, ¿qué será aumentativo?</p>	<p>Conversan sobre cómo pueden formar categorías, es decir, ordenar todas las respuestas de las adivinanzas en un solo grupo (manzana, humitas, papas y humitas pueden englobarse en alimentos) Se les dan otras categorías y deben descubrir como englobarlas en una (Ej: manzana, pera, sandia, melón, uva, frutilla = Frutas)</p>	<p>Juntos crean una adivinanza que dé respuesta de la cebolla con las características que vieron al comienzo.</p>
	<p><b>EXTENSIÓN</b></p>	<p>En clases de arte pueden traer una muestra de cada alimento. Se exponen al centro de la sala de clases y cada niño desde su banco dibuja que ve y luego se comparan.</p>				

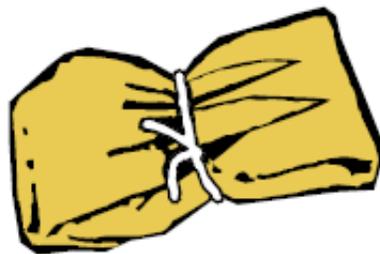
## Adivinanzas

Nos puedes comer fritas,  
¡hummm... que ricas!  
En puré o en tortilla,  
¡que maravilla!  
Cocidas y asadas,  
solas o acompañadas,  
¡y también en ensaladas!



Me envuelven como guagüita  
me atan a la cintura.  
Quien quiera enterrarme el  
diente, primero corte el cordel.

En el campo me crié  
atada por verdes lazos,  
y aquel que llora  
por mí, me está  
partiendo en pedazos.



Somos verdes y amarillas,  
también somos coloradas,  
es famosa nuestra tarta  
y también pueden  
comernos, sin que  
estemos cocinadas.

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

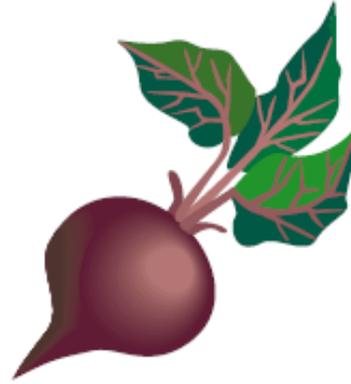
<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- Desarrollar la memoria verbal memorizando las adivinanzas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Configuración de las palabras.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Descubrir significado de una palabra según el contexto. Dar conceptos a partir de una característica. Agrandar oraciones.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Crear oraciones.</li> <li>- Descubrir significado de la palabra ligero, estrecho.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>Adivinanzas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién sabe una adivinanza? Cuéntala.</li> <li>- El profesor invita a los niños a observar los dibujos y les pregunta si saben lo que representan.</li> <li>- El profesor explica que irá leyendo cada adivinanza y luego se detendrá para que descubran lo que es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversan sobre los productos que se pueden obtener de las vacas (leche, carne, piel)</li> <li>- ¿Qué productos se hacen con la leche de vaca? (queso, yogurt, quesillo, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan un ajo y lo describen utilizando el sentido de la vista y el tacto.</li> <li>- Recuerdan el olor y gusto del ajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversan sobre las partes de una planta (raíz, tallo, hojas)</li> <li>- ¿Hay partes de las plantas que se coman?</li> <li>- ¿Quién conoce hojas comestibles? (lechuga, alcachofa, repollo, etc.)</li> <li>- ¿Conocen tallos comestibles? (apio, espárrago)</li> <li>- ¿Qué raíces comestibles conocen? (zanahoria, betarraga, rabanitos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan el significado de las palabras estrecho y ligero.</li> <li>- Crean oraciones con ligero y estrecho usando las palabras en otros contextos.</li> </ul>
Un bichito muy ligero anda por tierra preciosa y en cada asiento que hace deja sembrada una rosa.	<b>LECTURA</b>					
Por un caminito muy estrechito va caminando un bicho, y el nombre de este bicho, ya te lo he dicho yo.		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
Tiene dientes y no come, tiene barbas y no es hombre. ¿A que no aciertas su nombre?		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura de manera alternada, un grupo lee la lectura y el otro dice la respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Cuatro grupos, cada uno lee una adivinanza y su repuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura el unísono.</li> <li>- Lectura en eco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Los niños leen las dos primeras adivinanzas, y las niñas las otras dos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura todos juntos muy despacio, los dos primeros versos de cada adivinanza, los otros dos de volumen normal.</li> </ul>
Una señorita va por el mercado, con su cola verde y su traje morado.						
<i>(Dibujar desordenado: pulga, vaca, ajo, betarraga)</i>						

	<p><b>Comprensión:</b> Explican por qué el significado de la adivinanza del bichito muy ligero. ¿Por qué es la pulga?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir en la adivinanza de la pulga “<b>y en cada asiento que hace deja sembrada una rosa</b>”?</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo sabemos que la vaca es la respuesta de la segunda adivinanza?</li> <li>- ¿Cuál es la clave para saber la respuesta?</li> <li>- Muestran dónde se forma la palabra <u>vaca</u> en la lectura. (va caminando un bicho)</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b> Explican con sus palabras:” Tiene <b>dientes y no come.</b>” Explican con sus palabras: “<b>tiene barbas y no es hombre.</b>”</p>	<p><b>Comprensión:</b> Explican por qué el significado de la adivinanza del mercado ¿Por qué es la betarraga?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué la cola verde?</li> <li>- ¿Por qué el traje morado?</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se crean las adivinanzas?</li> <li>- ¿Nosotros podemos crear adivinanzas?</li> <li>- ¿Qué elegirán primero para crear una adivinanza? (el objeto que quieren adivinar)</li> </ul> <p>Después de escoger el elemento ¿en qué me tengo que fijar? (alguna característica del objeto)</p> <p>Se conversa con ellos que para crear una adivinanza hay que combinar las palabras para que tengan ritmo y ojalá rimen.</p>
<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué creen que significa <b>ligero</b>?</li> <li>- Construyen entre toda una definición de la palabra (Ágil, veloz)</li> <li>- ¿Qué palabras son sinónimos de ligero? (rápido, veloz, ágil, acelerado)</li> <li>- Leen la adivinanza primero usando un sinónimo.</li> <li>- ¿Qué palabras son antónimos de ligero?: (lento, pausado) (<a href="http://www.wordreference.com/definicion/">http://www.wordreference.com/definicion/</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan oraciones con la palabra estrecho: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Por un caminito muy estrechito.</b></li> <li>• El puente es muy <u>estrecho</u> para que pasen dos autos.</li> <li>• La escalera de la biblioteca es muy estrecha</li> </ul> </li> <li>- ¿A qué se refiere la palabra estrecho? (Que tiene poca anchura) <a href="http://www.rae.es/rae.html">http://www.rae.es/rae.html</a></li> <li>- Crean entre toda una definición de la palabra estrecho.</li> <li>- Inventan oraciones con la palabra estrecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicen elementos, animales, cosas que cumplan ciertas características: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiene dientes:</li> <li>• tiene barba:</li> <li>• tiene capas:</li> <li>• es blanco:</li> <li>• es un vegetal:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrandan oraciones tomando cada verso de la adivinanza de la betarraga.</li> <li>- Se les muestra uno a uno los versos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una señorita...</b></li> <li>• <b>Va por el mercado...</b></li> <li>• <b>Con su cola verde....</b></li> <li>• <b>Su traje morado...</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor dibuja la configuración de las palabras betarraga, ajo, pulga y vaca en el pizarrón</li> <li>- Descubren qué configuración representa a cada adivinanza.</li> <li>- Buscan en la adivinanza una palabra interesante y dibujan la configuración en el pizarrón, el resto del curso debe adivinar cuál es.</li> </ul>
<b>EXTENSIÓN</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- En Lenguaje transcriben adivinanzas que sepan y dibujan sus respuestas para crear un libro con adivinanzas del curso.</li> </ul>

## Adivinanzas

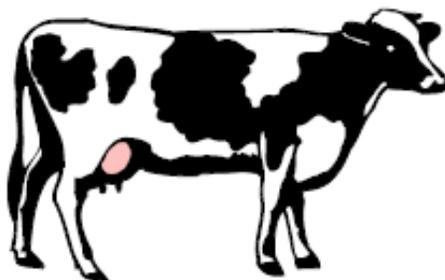
Un bichito muy ligero  
anda por tierra preciosa  
y en cada asiento que hace  
deja sembrada una rosa.



Por un caminito muy estrechito  
va caminando un bicho,  
y el nombre de este bicho,  
ya te lo he dicho yo.



Tiene dientes y no come,  
tiene barbas y no es hombre.  
¿Sabrías decir su nombre?



Una señorita  
va por el mercado,  
con su cola verde  
y su traje morado.

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> separación de sílabas, deletreo.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> significado de palabras en contexto.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> orden alfabético.</li> </ul>
--------------------	--

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;"><b>Canción</b></p> <p>El lagarto está llorando. La lagarta está llorando.</p> <p>El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.</p> <p>Han perdido sin querer su anillo de desposados.</p> <p>¡Ay!, su anillito de plomo; ¡ay!, su anillito plomado.</p> <p>Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros.</p> <p>El sol, capitán redondo, lleva su chaleco de raso.</p> <p>¡Miradlos, qué viejos son! ¡Qué viejos son los lagartos!</p> <p>¡Ay!, cómo lloran y lloran; ¡ay, ay! cómo están llorando.</p> <p><i>Federico García Lorca</i> <b>español</b></p>	<p>Comentan sobre el tipo de texto que van a leer. ¿han leído alguna vez otro texto parecido a este? ¿Qué tipo de texto es? (<b>poesía</b>)</p> <hr/> <p>El profesor modela la lectura.</p> <hr/> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten juntos la lectura.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan la cantidad de estrofas del poema (<b>8</b>) y los reconocen visualmente.</li> <li>- Comentan la cantidad de versos del poema (<b>16</b>) y los reconocen visualmente.</li> </ul>	<p>Comentan sobre los lagartos como son, tipo de piel, alimentación, hábitat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué otros reptiles conocen?</li> <li>- ¿Cuál será la diferencia entre un lagarto y una lagartija? (<b>tamaño</b>)</li> </ul> <hr/> <p>El profesor modela la lectura.</p> <hr/> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen reemplazando el nombre del animal por un gesto con las manos acordado previamente.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Comentan algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué buscaba el lagarto y la lagarta?</li> <li>- ¿Que llevan puesto el lagarto y la lagarta?</li> <li>- ¿Cómo son los lagartos?</li> <li>- ¿Cómo estaba ese día despejado, nublado, lluvioso? ¿Por qué?</li> <li>- ¿En qué época del año puede haber sido?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Han llorado alguna vez?</li> <li>- ¿Por qué han llorado?</li> </ul> <hr/> <p>El profesor modela la lectura.</p> <hr/> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con diferentes ritmos (1° y 2° estrofas lento, 3° y 4° estrofas rápido, 5° y 6° estrofas lento, 7° y 8 estrofas rápido)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿Qué quiere decir <b>“Un cielo grande y sin gente”</b></p>	<p>Conversan sobre que saben del sol. Plantean características del sol (<b>Ej., grande, amarillo, redondo, caliente, etc.</b>)</p> <hr/> <p>El profesor modela la lectura.</p> <hr/> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- En dos grupos va leyendo verso a verso alternadamente.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Observan la comparación <b>El sol, capitán redondo</b></p> <p>Comentan que quiere decir</p> <p>Recuerdan las características conversadas anteriormente y crean una nueva comparación.</p>	<p>¿Se les ha perdido algo muy importante para ustedes? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Qué hicieron? ¿Lo encontraron?</p> <hr/> <p>El profesor modela la lectura.</p> <hr/> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen con diferentes entonaciones (triste, contento, apurado, lento)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Observan 4 hojas con la poesía impresa con pictogramas</p> <p>Ordenan la poesía para que quede igual a la leída Leen la poseí con los pictogramas. <a href="http://periodistasencamino.blogspot.com/2008_08_01_archive.html">http://periodistasencamino.blogspot.com/2008_08_01_archive.html</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del texto descubren el significado de las palabras:</li> <li>• desposados (<b>recién casado</b>)</li> <li>• plomado (<b>que está hecho de plomo</b>)</li> <li>- Deletrean las palabras que se trabajaron anteriormente.</li> <li>- Separan en sílaba las mismas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan en la lectura las palabras delantalitos y desposados.</li> <li>- ¿Al escribirlas, que tienen de igual? (<b>comienzan con la misma letra</b>)</li> <li>- ¿Si queremos ordenar alfabéticamente, como lo hacemos? Escuchar como lo harían.</li> <li>- Escribirlas en el pizarrón ordenadas alfabéticamente.</li> <li>- Explicar cómo se ordena.</li> <li>- ¿Qué pasa con las palabras:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anillo / anteojos</li> <li>• Chaleco / chaqueta</li> <li>• Viejo / viaje</li> </ul> </li> <li>- ¿Qué pasará en el caso de lagarto y lagartija?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan a cambiar partes de la poesía.</li> <li>- Se presentan en carteles los pronombres personales Yo/tu / él / ella / nosotros/ vosotros/ ellos</li> <li>- Observan un papel que tapa algunas palabras para poder reemplazarlas con las mostradas anteriormente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>El lagarto está llorando.</b></p> <p>La lagarta está llorando. El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos. Han perdido sin querer su anillo de desposados. ¡Ay!, su anillito de plomo; ¡ay!, su anillito plomado. Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros. El sol, capitán redondo, lleva su chaleco de raso. ¡Miradlos, qué viejos son! ¡Qué viejos son los lagartos! ¡Ay!, cómo lloran y lloran; ¡ay, ay! cómo están llorando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la palabra plomo</li> <li>- ¿Qué significado tiene? (<b>material con el que está construido</b>)</li> <li>- Escuchan la oración: “Esa persona es un plomo”</li> <li>- Comentan si tendrá el mismo significado anterior (<b>no, esta quiere decir pesado</b>)</li> <li>- Observan como se escriben las dos palabras (<b>PLOMO/PLOMO</b>)</li> <li>- Sacan conclusión de que hay palabras que tienen diferentes acepciones.</li> <li>- Se puede hacer el mismo ejercicio con la palabra raso.</li> <li>* chaleco de <u>raso</u> (tela lisa y brillante)</li> <li>* terreno <u>raso</u> (plano, liso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan el deletreo de una palabra del texto y el resto del grupo adivina que palabra es. (<b>gigante, redondo, chaleco, llorando</b>)</li> <li>- Observan una palabra que les muestran y la deletrean (<b>lagarta, anillito, plomado, viejos, raso</b>)</li> </ul>
<b>ESTÉN</b>				<p>Comprensión del Medio. Características de los lagartos. Anexo con información <a href="http://www.wikipedia.com">www.wikipedia.com</a> <a href="http://www.elrincondelvago.com">www.elrincondelvago.com</a> <a href="http://www.profesorenlinea.com">www.profesorenlinea.com</a></p>	

El  está .

La  está .

El  y la .

Con sus  blancos.

Han perdido sin querer

Su  de desposados.

Ay, su  de .

ay, su  plomado!

Un  grande y sin .

monta en su  a los .

El , capitán redondo,

lleva un  de raso.

¡Miradlos qué  son!

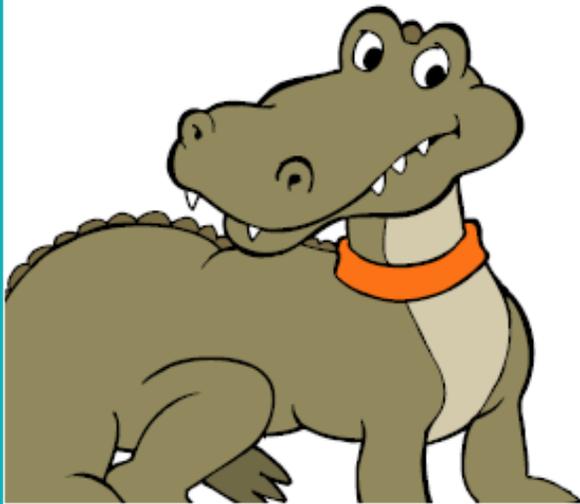
¡Qué  son los  !

¡Ay cómo lloran y lloran, ¡ay!,

¡ay!, cómo están  !

## Canción

El lagarto está llorando,  
la lagarta está llorando.  
El lagarto y la lagarta  
con delantalitos blancos.  
Han perdido sin querer  
su anillo de desposados.  
¡Ay!, su anillito de plomo;  
¡ay!, su anillito plumado.  
Un cielo grande y sin gente  
monta en su globo a los pájaros.  
El sol, capitán redondo,  
lleva su chaleco de raso.  
¡Miradlos, qué viejos son!  
¡Qué viejos son los lagartos!  
¡Ay!, cómo lloran y lloran;  
¡ay, ay! cómo están llorando.



Federico García Lorca  
Español

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito,
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- Desarrollo de la memoria verbal, memorizando la canción popular
	- <b>Desarrollar la conciencia fonológica:</b> descubrir palabras que se repiten en el texto. Análisis fonético.
	- <b>Desarrollar la conciencia semántica:</b> relacionar partes del cuerpo con elementos de la vida diaria.
	- <b>Desarrollar la conciencia morfológica:</b> Descubrir palabras primitivas
- <b>Desarrollar la conciencia ortográfica:</b> Palabras con “C, LL y B”	
- Uso de silaba Ci- Ce	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Cinco lobitos</b></p> <p>Cinco lobitos tiene la loba, cinco lobitos, detrás de la escoba. Cinco lobitos, cinco parió, cinco crió, y a los cinco, a los cinco leche les dio.</p> <p>Pulgar, pulgar, se llama éste, éste se llama índice y sirve para señalar, éste se llama corazón y aquí se pone el dedal, aquí se pone el anillo y se llama anular</p>	<b>LECTURA</b>	- Lectura del título, hacen predicciones de lo que se tratará y el tipo de texto que será.	- ¿Qué significa canción popular? - Qué ritmo podría tener esta canción - Conversan sobre las canciones populares, ¿Qué otras conocen?	- ¿Para qué nos sirven las manos? - ¿Qué cosas hacemos con ellas? - ¿Qué hacen las personas que no tienen mano?	- ¿Conocen otra canción popular que enseñe el nombre de los dedos? - Se les muestra en un cartel o en la pizarra la mano dibujada y se van nombrando cada uno. “este dedito compró un huevito, este dedito lo echo a cocer, este dedito lo revolvió, este dedito le echo la sal y este gordo goloso se lo comió”	- Repiten la lectura sin leerla a ver si la han memorizado. - La segunda estrofa la repiten nuevamente mostrando cada dedo cuando corresponda.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		- Lectura al unísono. (profesor – alumno) - Repiten la lectura.	- Lectura al unísono. - Lectura con diferentes tonos (como guagua, como abuelo, como mujer, como hombre, etc.)	- Lectura al unísono. - En dos grupos va leyendo línea a línea alternadamente.	- Lectura al unísono. - Lectura poniendo énfasis en la entonación y puntuación.	- Lectura al unísono. - Verifican si han memorizado la lectura leyendo todos juntos.

<p>y este tan chiquitín ¡meñique, meñique!</p> <p><i>Canción popular</i></p>		<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confirman predicciones y las contrastan con el texto.</li> <li>- Confirman el tipo de texto. Y ven estructura.</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Con que se comparan las lobitos? ¿Por qué son cinco si tenemos 10 dedos?</li> <li>- ¿Con que se compara a la loba?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la segunda estrofa ir identificando cada uno de los dedos a medida que se va leyendo.</li> <li>- Relacionar los dedos con su nombre. ¿Por qué se llamará índice? ¿Por qué del corazón? Etc.</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordando la canción del inicio y con lo que han aprendido de la lectura:</li> <li>- ¿Cómo se llama el dedito que compro el huevito? ¿El que lo echo a cocer? ¿El que lo revolvió? ¿El que le echo la sal? ¿El gordo goloso?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hizo la loba con sus lobitos?</li> <li>- ¿Qué significa parió?</li> <li>- ¿Qué significa crió?</li> </ul>
	<p><b>MINILECCIONES</b></p>	<p>Buscan palabras que se repiten en el texto y las marcan.</p> <p>Observan las palabras y deletrean (cinco, lobitos, llama)</p> <p>Marcan dificultad ortográfica que tengan y escriben en carteles para que queden la semana completa.</p> <p>Mencionan otras palabras que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comiencen con “C”</li> <li>• tengan “B”</li> <li>• comiencen con “LL”</li> </ul>	<p>Observan su cuerpo e identifican cantidad de ojos, boca, pies, etc.</p> <p>Realizan comparaciones con elementos de la vida real.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Con qué podría relacionar los ojos? (ej: dos bolitas brillantes)</li> <li>- ¿Con que elementos de la naturaleza podríamos relacionar el cuerpo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un dedal?</li> <li>- ¿De donde viene la palabra dedal (dedo)</li> <li>- Buscan en la lectura la palabra primitiva de escobillón (escoba)</li> <li>- Dicen palabras primitivas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• campesino</li> <li>• panadería</li> <li>• telefonía</li> <li>• pescador</li> <li>• mueblista, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observan las palabras CINCO Y ÍNDICE y reconocen el sonido igual a “SE Y SI”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicen otras palabras que tengan ese sonido y cuando alguna se escriba con CE o Ci se escribe en el pizarrón.</li> <li>- Deletrean las palabras que escribieron.</li> </ul> <p><b>* Las palabras se traspasan a carteles para dejarlas a la vista.</b></p>	<p>Marcar las palabras que riman. (parió, dio, crió) (escoba, loba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar otras palabras que rimen.</li> <li>- Cambiar los versos por palabras que rimen y que a la vez tengan sentido.</li> </ul>
	<p><b>EXTENSIÓN</b></p>		<p>* En clases de música pueden poner un ritmo a la canción</p>			

## Cinco lobitos

Cinco lobitos  
tiene la loba,  
cinco lobitos,  
detrás de la escoba.

Cinco lobitos,  
cinco parió,  
cinco crió,  
y a los cinco,  
a los cinco  
leche les dio.

Pulgar, pulgar,  
se llama éste,  
éste se llama índice  
y sirve para señalar,  
éste se llama corazón  
y aquí se pone el dedal,  
aquí se pone el anillo  
y se llama anular  
y este tan chiquitín  
¡meñique, meñique!



Canción popular

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Descubrir el significado de una palabra según el contexto. Inventar oraciones con n palabras de diferente complejidad.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Explican con sus propias palabras el texto leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> dan características a partir de una imagen.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> Uso de mayúscula en sustantivos propios.</li> <li>- Identificar mayúsculas en nombres propios y al comienzo de una oración o párrafo.</li> </ul>

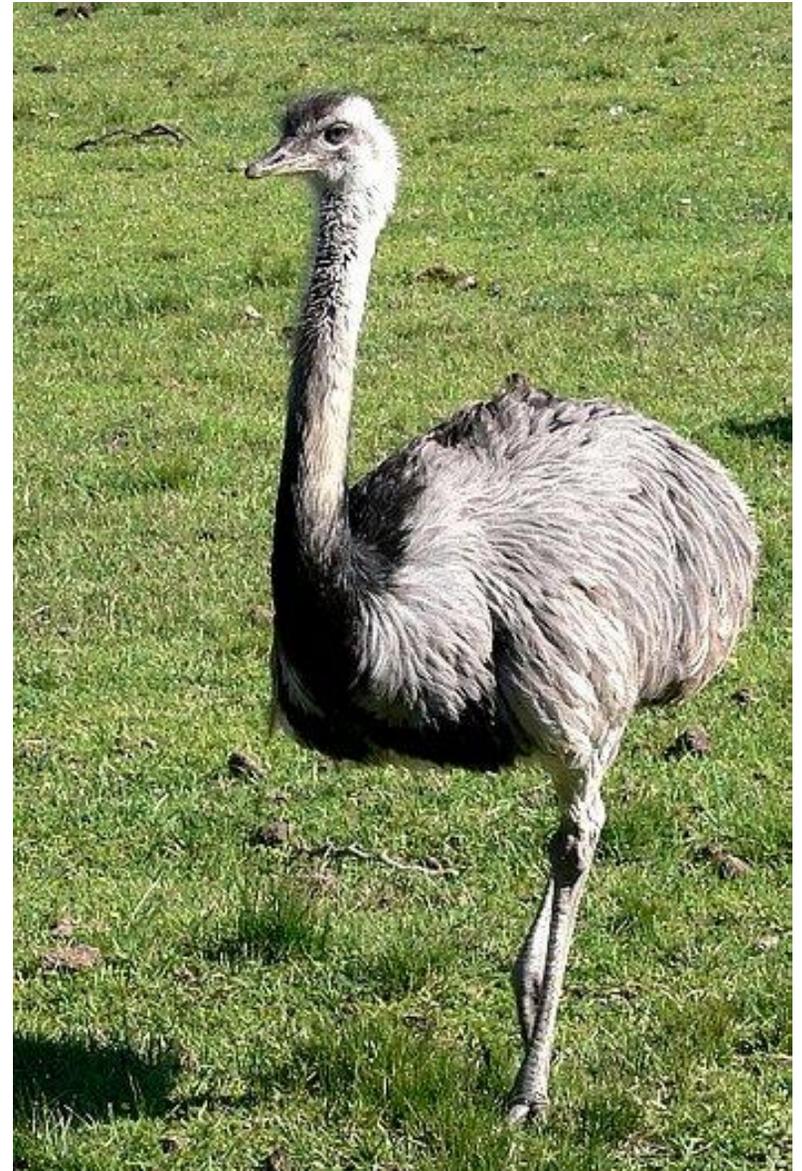
	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>Alas chilenas</b></p> <p>El clima y la geografía del Sur de Chile son adecuados para la vida de varias especies de aves que son propias del extremo Sur de América. Algunas de ellas son:</p> <p>El ñandú es la más grande de las aves chilenas, pesa entre 15 y 25 kilos y habita en la I, II, XI y XII regiones.</p> <p>El pingüino de Magallanes mide 70 centímetros de altura y habita desde la III región al Sur, pero es más abundante desde Chiloé al Sur.</p> <p>El martín pescador mide 40 centímetros aproximadamente y se puede encontrar desde Concepción al Sur.</p> <p>La cachaña, es el loro más austral del mundo. Habita desde el Sur del Aconcagua hasta Tierra del Fuego. Se la conoce también como catita austral o cotorra fueguina.</p>	<p>A partir del título predican de que se tratará el texto.</p>	<p>Observando un <u>mapa de Chile</u> reconocen el norte, el centro y el sur.</p> <p>Conversan sobre cómo está dividido Chile (por regiones) si conocen alguna cuentan sus conocimientos previos.</p> <p>Observar las regiones de Chile y identificar donde están presentes cada una de las aves del texto.</p>	<p>Conversan sobre las aves y sus características, que comen, donde viven, su estructura física, como se reproducen, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aves conocen? ¿conocían alguna de estas que leímos?</li> <li>- ¿Qué les pareció novedoso o interesante?</li> </ul>	<p>Conversan sobre el pingüino, ¿es un ave? ¿Vuela el pingüino? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde vive? ¿Cómo se reproducen?</p>	<p>Recuerdan características de cada uno de las aves vistas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde vive el ñandú?</li> <li>- ¿Cuánto mide el pingüino de Magallanes?</li> <li>- ¿Dónde encontramos al martín pescador?</li> <li>- ¿Cómo se conoce a la cachaña?</li> </ul>	
	<b>LECTURA</b>	<p>Apoyo para el profesor</p> <p>Los pingüinos son aves oceánicas que no vuelan (perdieron la habilidad para hacerlo), y pasan gran parte de la vida en el mar donde obtienen de allí los pequeños crustáceos de los que se alimentan (krill) La búsqueda de pareja supone un ritual de exhibiciones. Suelen emitir extraños gritos y según la especie brama, sacuden la cabeza o levantan las alas en sus llamados. Los pingüinos suelen poner dos huevos parecidos a los de un ganso (algunos como los citados Rey y Emperador, sólo uno), el color es más bien entre blanco y verdoso con pecas pardas, y los periodos de incubación varían según la especie, que puede ser entre 30 y 37 días o incluso superior a 50 días como es el caso del pingüino Rey.</p> <p><a href="http://www.profesorenlinea.cl">www.profesorenlinea.cl</a></p>				
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Hombres y mujeres van alternando la lectura de los párrafos.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen repitiendo cada párrafo hasta hacerlo respetando la puntuación.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- Se dividen en tres grupos. Van leyendo en coro primero un grupo, luego el otro y el otro cada párrafo.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Repiten la lectura con entonación y fluidez</li> </ul>

<p><i>www.wikipedia, la enciclopedia libre</i></p>		<p><u>Comprensión:</u>                  Confirman las predicciones luego de leer el texto.                  - ¿Qué tipo de texto es?                  - ¿por qué el título es alas chilenas?                  - La profesora elije tres palabras que no comprendan cómo: geografía, centímetros, habita. Y se les explica:                  Geografía: <b>Ciencia que trata de la descripción de la Tierra</b>                  Centímetro: <b>Unidad de medida.</b>                  Habita: <b>Vivir, morar</b>                  http://buscon.rae.es</p>	<p><u>Comprensión:</u>                  - Luego de observar el mapa y la lectura que quiere decir I, II, III, XI y XII.                  - Ubicar la región con ayuda del mapa.</p>	<p><u>Comprensión:</u>                  - Después de leer hacen una pequeña descripción de cada animal lo más completa posible.                  - Observan fotos del animal y lo comparan con su descripción.                  - ¿Los conocían, se los imaginaban así, saben algo más de estos animales?    <b>*Las imágenes e información pueden ser consultadas en <a href="http://www.avesdechile.cl">www.avesdechile.cl</a></b></p>	<p><u>Comprensión:</u>                  - ¿Qué quiere decir cuando en el texto dice “extremo sur”                  - ¿Quién sabe qué significa extremo? ¿podrían dar el significado de esa palabra?                  - ¿Chiloé queda en el extremo sur?                  - ¿Qué características tiene el sur de Chile que permite que habiten estas aves?</p>	<p><u>Comprensión:</u>                  - Con sus propias palabras explican todo lo aprendido del texto leído sobre las aves chilenas</p>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p>- Reconocen el significado de algunas palabras por su contexto:                  * abundante                  * aproximadamente                  - Inventan oraciones utilizando las palabras para ver si comprendieron el significado.</p>	<p>- Se escriben en el pizarrón algunas palabras del texto.                  - Identifican donde aparecen y leen la oración.                  - Inventan nuevas oraciones con esas palabras.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chile</li> <li>• Ñandú</li> <li>• Habita</li> <li>• Conoce</li> <li>• Vida</li> </ul> </p>	<p>- Con las imágenes de los animales buscan semejanzas y diferencias entre ellos.                  - Con el apoyo de las imágenes dan características de los animales.</p>	<p>- Mostrar las palabras que comienzan con mayúsculas.                  - Releer aquellas palabras que tienen mayúscula porque comienzan un párrafo o van después de un punto. (marcar con un papelito o plasticina)                  - Explicar con sus palabras cuando se usa mayúscula en esos casos.</p>	<p>- Recordar las palabras del día anterior que comenzaban con mayúsculas. ¿Cuáles palabras no ocupamos ayer?                  - Nombrar, mostrar y marcar con plasticina o un papelito los sustantivos propios.                  - ¿Por qué estas palabras comienzan con mayúsculas?                  - Construir en conjunto regla de sustantivos propios.</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>	<p>* En Educación Matemática se puede presentar la regla y conocen los centímetros. Pueden medir cosas de la sala.</p>			<p>* Pueden ver la película la marcha de los pingüinos para conocer más sobre cómo viven estas aves.</p>	





Spital, Wirral - 16 August 05. (kfisher10)



## Alas chilenas



El clima y la geografía del Sur de Chile son adecuados para la vida de varias especies de aves que son propias del extremo Sur de América.

Algunas de ellas son:

El ñandú es la más grande de las aves chilenas, pesa entre 15 y 25 kilos y habita en la I, II, XI y XII regiones.

El pingüino de Magallanes, mide 70 centímetros de altura y habita desde la III región al Sur, pero es más abundante desde Chiloé al Sur.

El martín pescador mide 40 centímetros aproximadamente y se puede encontrar desde Concepción al Sur.

La cachaña, es el loro más austral del mundo. Habita desde el Sur del Aconcagua hasta Tierra del Fuego. Se la conoce también como catita austral o cotorra fueguina.

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <b>Desarrollar la conciencia fonológica:</b> Identificar palabras por su configuración. Reconocer palabras largas y cortas.
	- <b>Desarrollar la conciencia semántica:</b> Inventar oraciones. Explicar el significado de algunas palabras.
	- <b>Desarrollar la conciencia sintáctica:</b> releer la lectura cambiando el tiempo verbal.
	- <b>Desarrollar la conciencia morfológica:</b> Cambiar tiempo verbal.
- Reconocer acciones (verbos)	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Curanto en olla o pulmay</b></p> <p>Ingredientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Kg. de almejas</li> <li>- 6 longanizas</li> <li>- 1 Kg. de cholgas</li> <li>- 2 cebollas</li> <li>- 1 Kg. de choros</li> <li>- 6 cabezas de ajo</li> <li>- 6 presas de pollo</li> <li>- pimienta</li> </ul> <p>Preparación:</p> <p>En una cacerola grande colocar las presas de pollo. Luego de tres minutos agregar las longanizas y dejar cocer durante tres a cuatro minutos a fuego medio.</p> <p>Agregar las cebollas partidas en 4 y las cabezas de ajo enteras muy bien lavadas. Enseguida las cholgas y</p>	<b>LECTURA</b>	Comentan que saben del curanto en olla, si saben los ingredientes, la forma de prepararlo, etc.	Conversan sobre otras recetas que conocen de comida chilena. Eligen una y comparan sus ingredientes y su forma de prepararla.	Conversan sobre los cuidados de higiene que hay que tener cuando se prepara una comida.	Conversan sobre los productos del mar, cuales otros conocen	Conversan sobre los cuidados en la cocina al preparar una comida. (al cortar, el fuego, etc.)
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<p>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</p> <p>- Repiten la lectura.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Contrastan la receta que saben con la que se está presentando.</p> <p>- ¿Los ingredientes son los mismos? ¿Hay alguno diferente?</p> <p>- ¿La preparación es igual o diferente? ¿Qué tiene de diferente?</p>	<p>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</p> <p>- Lectura hombre / mujeres (uno los ingredientes, otra preparación)</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿Quién ha comido pulmay?</p> <p>¿Cuándo lo han comido?</p> <p>¿Esta preparación es para el almuerzo, comida o ambos?</p>	<p>- Lectura al unísono; solo alumnos.</p> <p>- Lectura cambiando el volumen, los ingredientes bajo y preparación alto y viceversa.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Qué otros acompañamientos pudrían tener el pulmay?</p> <p>- ¿Como se llama el lugar donde debo comprar los ingredientes? ¿Los encuentro todos en un mismo lugar o debo ir a diferentes lugares?</p>	<p>- Lectura al unísono solo alumnos.</p> <p>- Repiten la lectura.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Por qué se agregan los mariscos al final?</p> <p>- ¿Qué pasas si no los dejamos cocer lo suficiente?</p> <p>- ¿Por qué no hay que agregarle sal?</p>	<p>- Lectura al unísono (profesor alumno)</p> <p>- Se dividen en dos grupos y van alternando cada ingrediente. En la preparación de punto a punto.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Para poder cocinar necesitare un reloj ¿Por qué? ¿todos los que cocinan lo usan?</p>

<p>choros y sobre esto, las almejas y la pimienta (no agregar sal).</p> <p>Dejar cocer hasta que los mariscos se abran. revolver cuidadosamente antes de servir. Acompañar con papas cocidas.</p>	<p>MINILECCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar ingredientes, nombrar palabras cortas de dos sílabas largas de 4 sílabas y percutirlas con las manos.</li> <li>- ¿Qué monosílabos hay en los ingredientes?</li> <li>- El profesor dibuja la configuración de las palabras <b>cholga, almeja, ajo, longanizas, cebollas</b> en el pizarrón y pregunta a cuál corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un listado de las acciones que se realizan para hacer el pulmay (Ej.: colocar, agregar, cocer, partir, etc.)</li> <li>- Identificar que son acciones haciendo la mímica de cada una.</li> <li>- Decir otras acciones que hacen cuando están en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las acciones que vimos la clase anterior y nombran las acciones que hacen en el colegio.</li> <li>- Por turno los niños (as) eligen una acción y la definen para que sus compañeros adivinen que acción eligió (Ej.: escribir= Es lo que hago con un lápiz sobre un papel y voy juntando letras para formar palabras.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las acciones que se realizan al cocinar y se anotan en el pizarrón.</li> <li>- Transforman las oraciones de la receta de tiempo verbal.</li> <li><b>* En una cacerola grande colocar las presas de pollo/</b> En una cacerola grande coloqué las de pollo/ En una cacerola grande colocaré las presas de pollo</li> <li><b>* Agregar las cebollas partidas en 4/</b> Agregó las cebollas partidas en 4/ Agregaré las cebollas partidas en 4</li> <li><b>* Dejar cocer hasta que los mariscos se abran/</b> Dejó cocer hasta que los mariscos se abrieron/ Dejaré cocer hasta que los mariscos se abrirán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Releen la lectura cambiando el tiempo verbal. (Ej. En una cacerola <b>COLOCÓ</b> las presas de pollos.....)</li> </ul>
	<p>EXTENSIÓN</p>				<p>En casa investigan sobre unos productos que se pueden obtener del mar y exponen brevemente al curso</p>	

## Curanto en olla o pulmay



### Ingredientes

- 1 Kg. de almejas
- 1 Kg. de cholgas
- 1 Kg. de choros
- 6 presas de pollo
- 6 longanizas
- 2 cebollas
- 6 cabezas de ajo
- pimienta

### Preparación:

**E**n una cacerola grande colocar las presas de pollo. **L**uego de tres minutos agregar las longanizas y dejar cocer durante tres a cuatro minutos a fuego medio.

**A**gregar las cebollas partidas en 4 y las cabezas de ajo enteras muy bien lavadas.

**E**nseguida las cholgas y choros y sobre esto, las almejas y la pimienta (no agregar sal).

**D**ejar cocer hasta que los mariscos se abran.

**R**evolver cuidadosamente antes de servir.

**A**compañar con papas cocidas.

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> síntesis fónica. Onomatopeyas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> descubrir significado de oraciones y palabras según el contexto.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> descripción de sustantivos, tiempo verbal.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> uso de la coma de enumeración.</li> </ul>
--------------------	---

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;"><b>El gallo y el zorro</b></p> <p>Una mañana muy temprano, un gallo parado en una encina se puso a cantar la canción favorita de los gallos: ¡quiquiriquí!</p> <p>Pasaba por allí un zorro hambriento, y al oír el canto del gallo se le hizo agua la boca. -Tengo que convencer al gallo para que baje, si no, me quedará sin desayuno – pensó. -Escucha amigo gallo – dijo el zorro</p> <p>¿Por qué no bajas del árbol y hablamos un rato? Tengo que darte una gran noticia: todos los animales del mundo hemos hecho las paces. Ya no volveremos a cazarnos unos a otros.</p> <p>El gallo incrédulo, antes de bajar quiso hacer una prueba y le dijo: - Espera un</p>	<p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p> <p>Recuerdan qué son las fábulas. Predicen la lectura a partir del título o dibujo.</p>	<p>Recuerdan la lectura del día anterior. Conversan acerca de quiénes son los personajes y cómo sucedía la historia.</p>	<p>Contestan a la pregunta: ¿Cuál es el sonido que hace el gallo? (<b>quiquiriquí</b>) Ese sonido es el cacareo del gallo. Realizan las onomatopeyas de diferentes animales. El profesor les dice el animal y el nombre de las voces de los animales y los alumnos hacen el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorro/aúlla= <b>auuu</b></li> <li>• Vaca/ muge= <b>muuu</b></li> <li>• Perro /ladra= <b>guau</b></li> <li>• Pollo/pía=<b>pío</b></li> <li>• Pato/grazna=<b>cuac</b></li> <li>• Oveja/bala= <b>bee</b></li> <li>• Mosca/zumba= <b>bzzzz</b></li> </ul>	<p>Se les pregunta ¿Si el zorro quería comerse al gallo, qué tipo de alimentación es la de los zorros? (Son animales carnívoros) Comentan sobre otros animales carnívoros que conozcan.</p>	<p>Comentan acerca de la moraleja que deja esta fábula. Conversan sobre la palabra engañar y cuándo se han sentido engañados y cuándo ellos han engañado a alguien.</p>
	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura junto con el profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por grupo (se divide en dos grupos y cada grupo va leyendo un párrafo alternadamente.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por fila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Todos juntos poniendo énfasis en la entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen con diferentes volúmenes de voz (despacio, fuerte, normal)</li> </ul>

<p>momento, por allí se acercan unos perros salvajes. - ¿Unos perros? – dijo el zorro muy nervioso-. Pues mejor dejemos esta conversación para otro día, puede que esos perros no sepan todavía que se ha firmado la paz entre todos los animales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Jean de la Fontaine (Adaptación)</b></p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan sobre las predicciones realizadas con anterioridad.</li> <li>- Comentan sobre los personajes de las fábulas. (Casi siempre en las fábulas se personifica con animales)</li> <li>- Comentan sobre la moraleja que entrega. (En este caso hable del engaño a otros)</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestan a la pregunta ¿Por qué creen ustedes que el zorro invita al gallo a bajar del árbol?</li> <li>- ¿Por qué creen que el zorro no quiso seguir conversando con el gallo?</li> <li>- ¿Qué hubiese pasado si el zorro se quedaba ahí?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan que entienden ellos por la expresión <b>“Se le hizo agua la boca”</b></li> <li>- Comentan si conocen otras expresiones para decir que les da hambre o tienen hambre</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan que entienden ellos por la palabra incrédulo.</li> <li>- Vuelven al texto y leen el párrafo donde aparece esa palabra.</li> <li>- Vuelven a comentar si reconocen el significado.</li> <li>- Comentan que una persona incrédula es la que no cree en lo que otro dice, desconfiado.</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la noticia que aparece en el texto?</li> <li>- ¿Qué noticias han escuchado y dónde las han oído?</li> <li>- Dicen una noticia que interprete la fábula. Por ejemplo: Gallo no se dejó engañar por un zorro.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>MINILECCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor deletrea algunas palabras y los niños descubren que palabra es (boca/desayuno/noticia/perro) los alumnos marcan con una plasticina cada palabra.</li> <li>- Comentan cómo se dirá la palabra boca cuando es una boca muy grande (bocota), y noticia (notición).</li> <li>- Escuchan otras palabras dadas por el profesor y dicen su aumentativo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuchara= cucharón</li> <li>• cabeza= cabezón</li> <li>• nube = nubarrón</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor marca con un papelito algunas acciones que realizan los personajes. <b>Cantar - oír - convencer</b></li> <li>- <b>bajar</b></li> <li>- Comentan que son acciones.</li> <li>- Comentar los tiempos verbales pasado (se realizó antes), presente (se realiza ahora) y futuro (se realizará después)</li> <li>- Cambian el tiempo verbal a pasado en la oración que entrega el profesor: * El gallo canta/ <b>El gallo cantó</b> * El zorro oye el canto/ <b>El zorro oyó el canto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el mismo párrafo trabajado anteriormente seleccionan palabras por la cantidad de sílabas que tienen. (pueden marcar con plasticina de diferentes colores cada palabra)</li> <li>- Una sílaba= <b>por, un, y, a, el, del, se, le, la, que, al, que, si, no, me, sin</b> .</li> <li>Dos sílabas= <b>allí, zorro, oír, canto, gallo, hizo, agua, boca, Tengo, pensó, para, baje</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan características físicas del zorro (rápido, peludo, cuatro patas, etc.)</li> <li>El profesor dice a un alumno un objeto, él o ella da características para que el resto de los compañeros adivine que es. (árbol, gallo, perro, prueba)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las características de los objetos dicho por los alumnos el día anterior.</li> <li>- Repiten cuatro características del zorro, perro, gallo, árbol y se van anotando en el pizarrón.</li> <li>- Observan coma por enumeración marcada por la profesora.</li> <li>- Comentan por qué creen ellos que se marcaron las comas y se presenta levemente la coma por enumeración (se usa para separar palabras cuando enumeramos)</li> </ul>

	MINILECCIONES	<p>Cambian el tiempo verbal a presente en la oración que entrega el profesor: * El zorro convencerá al gallo/ <b>El zorro convence al gallo.</b></p> <p>Cambian el tiempo verbal a futuro en la oración que entrega el profesor: * El gallo bajaba del árbol/ <b>El gallo bajará del árbol.</b></p>	<p>Tres sílabas= <b>pasaba, hambriento, convencer, quedaré, desayuno.</b></p>	-	-
	ESTÉN			<p>En Ciencias naturales hacen una tabla donde clasifican diferentes animales según su tipo de alimentación (carnívoros, herbívoros, omnívoros)</p>	

## La zorra y el cuervo



Una vez un cuervo, tras robar un queso de una ventana, se encaramó en la copa de un árbol para comérselo tranquilamente. Pero lo vio la zorra y empezó a hablarle de esta manera: ¡Qué brillo tienen tus plumas, oh cuervo! ¡Cuánta hermosura hay en tu cuerpo y tu rostro! ¡Si tuvieras voz, ningún ave te aventajaría! El cuervo halagado, quiso probar su voz. Neciamente abrió el pico para comenzar a cantar y dejó caer el queso. La astuta zorra lo atrapó vivamente con sus ávidos dientes. Solo entonces gimió el cuervo estúpido por haberse dejado engañar.

Fedro

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia fonológica:</b> Síntesis y análisis fónico.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia semántica:</b> Agregar ideas a oraciones. Semejanzas y diferencias entre palabras.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia sintáctica:</b> Agregar ideas a oraciones. Categorías.</li> <li>- Fonograma TR</li> </ul>

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>EL GRAN CIRCO GRACIOSO DE LOS TACHUELA</p> <p><b>HOY</b></p> <p><i>¡¡ AMIGOS Y AMIGAS!!</i> <i>los invito a conocer el circo de Los Hermanos Tachuela</i></p> <p><i>Programa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presentación de artistas y músicos</b></li> <li>- <b>Andrónico el malabarista.</b></li> <li>- <b>Elefantes bailarines</b></li> <li>- <b>Los Hermanos Tachuela</b></li> <li>- <b>Romy y Remo en el trapecio</b></li> </ul> <p><i>Intermedio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gastón y sus leones</b></li> </ul>	<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto vemos?</li> <li>- ¿Cuál es el propósito de este tipo de texto?</li> <li>- ¿Les dan ganas de ir al circo?</li> <li>- ¿El título del afiche que nos quiere decir?</li> </ul>	<p>Conversan sobre los circos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Han ido alguna vez al circo?</li> <li>- ¿Cómo son por dentro?</li> <li>- ¿Por qué los circos van de lugar en lugar?</li> <li>- ¿Cómo vive la gente que trabaja en el circo?</li> <li>- ¿Tienen espectáculos parecidos a los que leímos en el afiche?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los hermanos Tachuelas?</li> <li>- ¿tendrán ese nombre en la realidad o es de fantasía?</li> <li>- ¿Alguien ha escuchado de ellos?</li> <li>- ¿Cuál es la misión de los payasos?</li> <li>- ¿Cómo se visten los payasos?</li> <li>- ¿Por qué necesitan maquillarse?</li> </ul>	<p>Conversan sobre los animales del circo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo creen ustedes que se cuida a los animales de los circos?</li> <li>- ¿qué cuidados habría que tener cuando uno va a ver a los animales de un circo?</li> <li>- ¿todos los circos tienen animales?</li> </ul>	<p>Conversan sobre los diferentes números que se presentan en un circo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué número les gustaría hacer?</li> <li>- ¿Alguien tiene alguna aptitud como para hacer magia, o malabarismo, o hacer reír a la gente, o trapecio, etc.?</li> <li>- Quien quiere mostrar algo que sepa hacer.</li> </ul>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura respetando el puntero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- En dos grupos leen oración por oración en forma intercalada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen como presentadores de circo, como payasos, como magos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- Leen con diferentes volúmenes de voz (despacio, fuerte, normal) las diferentes partes del afiche (Inicio título, programa, entradas y funciones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- Leen con entonación para promocionar el circo (imitando a quienes promocionan los espectáculos por las calles)</li> </ul>

<p>- <b>La magia de Merlín</b> - <b>Vuelta de Los Tachuela</b> - <b>Danza en las nubes</b></p> <p>Funciones <b>Viernes: 20:00 horas</b> <b>Sábado y Domingo 16:00 y 20:00 horas</b></p> <p>Entradas <b>Adultos: \$2.000</b> <b>Niños: \$1.000</b></p>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué elementos llaman la atención del afiche?</li> <li>- ¿La información del afiche es atractiva?</li> <li>- Que colores se usaron ¿Por qué crees que fue así?</li> <li>- El tipo de letra permite una lectura fácil'</li> <li>- Hay algo que se quiera destacar más que otra cosa</li> <li>- Si tú hubieses tenido que transmitir esta información en un afiche, ¿cómo lo habrías hecho?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el nombre del circo?</li> <li>- ¿Cuándo son las funciones?</li> <li>- ¿A qué hora?</li> <li>- ¿Cuánto cuesta ir? ¿Si va tu familia cuanto le costaría?</li> <li>- ¿Quiénes están invitados?</li> <li>- ¿Por qué en el cartel dice HOY...qué día será que muestran ese cartel?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un programa?</li> <li>- ¿Quiénes participan del programa?</li> <li>- ¿Qué significa la palabra intermedio?</li> <li>- ¿En qué otras situaciones hay intermedios?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el nombre del malabarista? ¿Del mago, trapecista, payasos, domador?</li> <li>- ¿Qué será el show "Danza en las nubes"? ¿2elefantes bailarines"?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué información falta en este afiche?</li> <li>- ¿Cómo sabemos dónde es el circo?</li> <li>- ¿Cómo debe ser el lugar donde se pone un circo?</li> <li>- En nuestra ciudad dónde creen ustedes que debería ponerse el circo de los Tachuelas.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>MINILECCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar palabras de la lectura y buscar diferencias y semejanzas (ej: artistas y músicos/ elefantes y leones/ malabaristas y trapecistas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear palabras del texto y alumnos reconocen que palabras (Ej.: c-i-r-c-o)</li> </ul> <p>Mencionar una palabra y los alumnos la deletrean. (Ej.: viernes=v-i-e-r-n-e-s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se centran en el programa del afiche. Agrandan oraciones para completarlas (Ej.: Elefantes bailarines <b>con sus crías en brazos</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacan con un papelito las palabras entrada y trapecio</li> <li>- Separan en silaba esas palabras (en- tra-da / tra-pe-cio) y el profesor escribe la separación de silabas en el pizarrón.</li> <li>- Reconocen que sílaba tiene igual esas palabras (TRA)</li> <li>- Reconocen el sonido tr con las otras vocales ( tra / tre / tri / tro / tru )</li> </ul> <p>Realizan un listado que tenga alguna de las silabas nombradas (ej: tractor, tren, trineo, tropa, trufa, costra, patria, catre, potro, construcción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar electos de una categoría (Ej: circo=asientos, escenario, payasos, boletería, etc.)</li> <li>- Otras categorías son: animales, profesiones, días de la semana, etc.</li> </ul>

**EXTENSIÓN**

En Lenguaje:  
En parejas piensen y  
conversen: si ustedes  
promocionan algo

- ¿Qué sería?
- ¿Qué podrían en el  
afiche?
- ¿Dónde lo  
colocarían?
- ¿A quién iría  
dirigido?
- y realizar un afiche

## El Gran Circo Gracioso de los Tachuela

¡¡ AMIGOS Y AMIGAS!!  
LOS INVITO A CONOCER EL CIRCO  
DE LOS HERMANOS TACHUELA



### PROGRAMA

- Presentación de artistas y músicos.
- Andrónico el Malabarista.
- Elefantes bailarines.
- Los Hermanos Tachuela.
- Romy y Remo en el trapecio.

### INTERMEDIO

- Gastón y sus leones.
- La magia de Merlín.
- Vuelta de Los Tachuela.
- Danza en las nubes.

### Funciones

Viernes: 20:00 horas  
Sábado y Domingo:  
16:00 y 20:00 horas

### Entradas

Adultos: \$2.000  
Niños: \$1.000

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <b>Desarrollar la conciencia fonológica:</b> palabras que comienzan con un mismo sonido.
	- <b>Desarrollar la conciencia semántica:</b> parafrasear. Significado de palabras en contexto. Los homófonos.
	- <b>Desarrollar la conciencia sintáctica:</b> inventar oraciones.
	- <b>Desarrollar la conciencia morfológica:</b> familia de palabras.
- <b>Desarrollar la conciencia ortográfica:</b> orden alfabético.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>El pescador y su mujer</b></p> <p>Érase una vez un pescador muy pobre y su mujer que vivían juntos en una miserable choza junto al mar. Salía el hombre todos los días a pescar, echando la caña una y otra vez, pacientemente.</p> <p>Un buen día se hallaba el pescador sentado no lejos de su casa. Observaba fijamente el agua cristalina, y así permaneció durante largo rato. De pronto, sintió que el anzuelo llegaba hasta lo más profundo, y al sacarlo arrastró tras él a un enorme pez. Y mirándolo, el pez le dijo:</p> <p>-Óyeme bien, pescador: te ruego que me dejes vivir, pues yo no soy un pez, soy un príncipe encantado. ¿De qué te</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Formulan hipótesis a partir del título ¿De qué se trata este texto?</p> <p>- ¿Qué tipo de texto será?</p> <p>¿Quién recuerda que es un fragmento?</p>	<p>Ser pescador es un trabajo. ¿En qué trabajan sus padres?</p> <p>- ¿En qué les gustaría trabajar a ustedes cuando grande?</p>	<p>- ¿Quiénes no conocen el mar? ¿Cómo lo imaginan?</p> <p>- ¿Quiénes conocen el mar? Pueden contar lo que ustedes vieron</p> <p>- Observan mapa de Chile donde se identifica que todo Chile tiene costa.</p> <p>- ¿Qué recursos naturales saca Chile del mar?</p>	<p>- ¿Quién ha ido a pescar alguna vez?</p> <p>- ¿Cómo lo hacen?</p> <p>- ¿Qué instrumentos y elementos se ocupan?</p> <p>- ¿Es lo mismo pescar en río que en lago o en mar?</p> <p>Diferencian la pesca artesanal de la pesca industrial.</p>	<p>Hacen imaginería cerrando los ojos, sin abrirlos van escuchando e imaginando lo siguiente.</p> <p>Sin abrir los ojos van a respirar profundamente, van a imaginar que ustedes son príncipes o princesas... ¿Cómo están vestidos? ¿en qué lugar están? ¿cómo es el lugar donde viven? ¿Qué comen?</p> <p>Comentan lo que imaginaron.</p>	
		<p>Información para el profesor <b>La actividad pesquera se desarrolla tanto a nivel artesanal como industrial. Se extraen moluscos como caracoles, cholgas y ostiones del sur. También, crustáceos, como centollas y centollones. En cuanto a los peces, destacan el congrio dorado, la merluza de cola y el salmón plateado. Asimismo, figura de manera importante la crianza de salmones.</b></p>					
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<p>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</p> <p>- Repiten la lectura todos juntos.</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura en eco.</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura hombres primero y luego las mujeres.</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- En dos grupos van leyendo párrafo a párrafo alternadamente.</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Repiten la lectura con entonación y fluidez.</p>	

<p>servirá matarme? Ni siquiera te resultaría sabroso. Échame, pues nuevamente al agua y déjame nadar.</p> <p><b>Hermanos Grimm (Fragmento)</b></p>	<p><u>Comprensión:</u> Compararan su hipótesis con el texto, las verifican o plantean las diferencias.</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué palabras no entienden del texto? Tratan de sacar el significado por el contexto en que se dice o si algún alumno lo sabe lo cuenta al resto. Luego se puede leer el significado. Posibles palabras:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miserable</b>= De escasa cuantía o valor</li> <li>• <b>choza</b> = Vivienda pobre de cualquier material</li> <li>• <b>caña</b> = Vara larga y flexible que se emplea para pescar</li> <li>• <b>crystalina</b>= parecido al cristal (Vidrio incoloro y transparente)</li> <li>• <b>anzuelo</b>= Arponcillo o garfio, generalmente pequeño y metálico que, pendiente de un sedal o alambre y puesto en él algún cebo, sirve para pescar:</li> </ul> <a href="http://www.wordreference.com/definicion/">http://www.wordreference.com/definicion/</a> </p>	<p><u>Comprensión:</u> Contestan preguntas como:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con quién vivía el pescador?</li> <li>• ¿Dónde vivían?</li> <li>• ¿Qué fue lo que pescó el pescador?</li> <li>• ¿Cómo habrá sido el lugar donde se sentaba el pescador a pescar?</li> <li>• ¿Por qué el pescador observaba fijamente el agua?</li> <li>• ¿Le habrá costado sacar el pez?</li> <li>• ¿Qué habrá sentido el pescador cuando escuchó al pez?</li> </ul> </p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué habrá hecho el pescador con el pez? - ¿Qué habrían hecho ustedes en el caso del pescador?</p>	<p><u>Comprensión:</u> Con sus palabras cuentan la historia, tratando de no olvidar detalles y lo más parecido posible a la lectura.</p>
	<p>Buscan en el texto palabras que provengan de la palabra pez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pez = pescador, pescar</li> </ul> <p>Forman otras familias de palabras a partir de diferentes palabras.</p>	<p>Inventan oraciones con las palabras que acaban de trabajar.</p>	<p>Buscan en el texto palabras que comiencen con una letra dicha por el profesor Deletrean al menos 4 Ej.: * Letra p= <b>pescador, pobre, pescar, pacientemente, permaneció, profundo, pez, pues, príncipe.</b></p>	<p>Ordenan alfabéticamente algunas palabras trabajadas el día anterior. Se marcan con un papelito.</p>	<p>Leen la palabra <b>casa</b> y expresan cuál es su significado. Leen en el pizarrón la palabra CAZA Escuchan la palabra y significado Descubren que suena igual pero se escriben diferente.</p>

	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mar= marinero, marisco, marmoto, etc.</li> <li>• Casa= casona, casucha, casita, etc.</li> <li>• Libro= librería, librero, libreta, etc.</li> </ul>		<p>* Letra m= <b>mujer, miserable, mar, mirándolo, matarme.</b></p>	<p>* Letra p= <b>profundo, príncipe, pescador, pez.</b></p> <p>* Letra m= <b>mar, matarme, miserable, mirándolo.</b></p>	<p>Observan otras palabras y van diciendo su significado como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ola / hola</li> <li>• Bote / vote</li> <li>• Rallar / rayar</li> <li>• Bello/vello</li> </ul>
	<b>EXTENSIÓN</b>		<p>En Arte hacen pictogramas con las palabras aprendidas, en una hoja el dibujo y nombre de nuevas palabras de vocabulario. Lo pegan en la sala.</p>			

## El Pescador y su mujer



Érase una vez un pescador muy pobre y su mujer que vivían juntos en una miserable choza junto al mar. Salía el hombre todos los días a pescar, echando la caña una y otra vez, pacientemente.

Un buen día se hallaba el pescador sentado no lejos de su casa. Observaba fijamente el agua cristalina, y así permaneció durante largo rato. De pronto, sintió que el anzuelo llegaba hasta lo más profundo, y al sacarlo arrastró tras él a un enorme pez. Y mirándolo, el pez le dijo:

-Óyeme bien, pescador: te ruego que me dejes vivir, pues yo no soy un pez, soy un príncipe encantado. ¿De qué te servirá matarme? Ni siquiera te resultaría sabroso. Échame, pues nuevamente al agua y déjame nadar.

Hermanos Grimm  
(fragmento)

### Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> identificar palabras repetidas en el texto.
	- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> claves contextuales, sinónimos, ordenar categorías.
- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> tiempo verbal.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>El pleito de los colores</b></p> <p>Hay solo tres colores primarios: el rojo, el azul y el amarillo; los demás provienen de la mezcla de estos tres.</p> <p>Cuando todos los colores se encuentran reunidos como en un rayo de luz, producen el blanco, pero cuando vemos negro, es porque no hay allí ningún color. Lo negro es, pues, la ausencia de color.</p> <p>Lo que más hermosea la naturaleza es la variedad de colores. Además esa variedad nos sirve para distinguir los objetos y apreciar su posición y su distancia; cosa que sería muy difícil y casi imposible si no hubiera sino un solo color.</p> <p><b>José Abelardo Núñez Chileno (fragmento)</b></p>	<b>LECTURA</b>	<p>Conversan sobre lo que quiere decir la palabra <u>pleito</u> ¿Qué saben de esa palabra?</p> <p>Comentar que tiene diferentes significados como riña o pelea y origen o procedencia.</p> <p>Comentar que se tomara la acepción de origen o procedencia.</p> <p>¿Cómo quedaría el título entonces? <b>El origen de los colores</b></p>	<p>¿En qué paisajes de la naturaleza vemos variedad o muchos de colores por ejemplo en una puesta de sol, los árboles en otoño, los diferentes verdes de los árboles después de la lluvia, el verde de las hojas nuevas en primavera?</p> <p>- ¿Qué sentimos cuando vemos esos paisajes?</p>	<p>Comentan cuál es su color favorito. ¿Por qué?</p> <p>Si no lo tienen, ¿por qué?</p>	<p>Se realiza una imaginaria, y se pide a los niños que cierren sus ojos e imaginen como sería su colegio si todo estuviese de un solo color. ¿de qué color sería? ¿Cómo se observa con luz o más bien oscuro? ¿Qué sienten al verlo de un solo color?</p> <p>- ¿De qué colores pintarían su escuela? ¿Por qué?</p>	<p>Parafrasean la lectura entre todos para poder contarla luego en sus casas.</p> <p>- “Hay tres colores primarios rojo, azul y amarillo. Cuando se juntan en un rayo de luz se forma el blanco y cuando no hay luz se forma el negro, o sea no hay color.</p> <p>- El color nos sirve para distinguir los objetos, y reconocer su posición y distancia.</p>	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<p>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</p> <p>- Repiten juntos la lectura.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Qué entendieron de la formación de los colores?</p> <p>- ¿Cuáles son los colores principales?</p> <p>- ¿Cómo formamos los otros colores?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura hombres primero y luego las mujeres.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Si leemos el primer párrafo ¿Qué entendemos por <u>primarios</u>? (principales) ¿Qué entendemos por <u>provienen</u>? (nacen, vienen) ¿Qué entendemos por <u>mezcla</u>? (junta, unión, incorporación)</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura en dos grupos por párrafo alternadamente.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Qué sentido me permite distinguir los colores? La vista.</p> <p>Comentan para que nos sirve la vista. <b>Observar</b></p> <p>Según el último párrafo ¿Para qué nos sirve observar diferentes colores?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura con diferentes tonos (ronca como abuelo, como mujer, como hombre, etc.)</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Cómo explican la formación del color blanco?</p> <p>- ¿Cómo explican la formación del color negro?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura en eco.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Qué pasas si a un color le agrego blanco? (<b>se ilumina o se hace más claro</b>) ¿Por qué? (<b>la presencia de luz forma el blanco</b>)</p> <p>- ¿Qué pasas si a un color le agrego negro? (<b>se oscurece</b>) ¿Por qué? (<b>se va viendo la ausencia de color</b>)</p>	

	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En silencio observan el texto e identifican cuál o cuáles son las palabras más repetidas en el texto. (color/colores)</li> <li>- Leer el texto nuevamente y cada vez que sale esa palabra se hace silencio.</li> <li>- Deletrear: Color, colores, azul, rojo, amarillo, blanco, negro.</li> </ul>	<p>Releen el primer párrafo y dicen un sinónimo a las palabras antes trabajadas (marcar con un papelito de color las palabras trabajadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Primarios: principales, básicos, esenciales.</u></li> <li>• <u>Proviene: Vienen, se originan, descienden.</u></li> <li>• <u>Mezcla: unión, fusión, combinación.</u></li> </ul> <p>Vuelven a leer el texto con los sinónimos que acordaron.</p>	<p>Juegan a encontrar elementos dentro de una categoría. Nombrando sólo palabras que aparezcan en la lectura. (se escriben en el pizarrón)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOR= rojo - azul - amarillo- blanco y negro.</li> <li>- ¿Qué signo de puntuación me reemplaza esa línea?</li> <li>- Se comenta de la coma por enumeración.</li> </ul> <p>Piensen en objetos que sean de color rojo, amarillo, azul, blanco o negro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor de la categoría (color rojo, por ejemplo) y los alumnos nombran elementos pertenecientes a esa categoría sin repetir.</li> </ul>	<p>Descubren cual es el cambio que hace el profesor al leer una oración. (tiempo verbal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuando todos los colores se encuentran reunidos como en un rayo de luz, producen el blanco</li> <li>* Cuando todos los colores se <b>encuentren</b> reunidos como en un rayo de luz, <b>producirán</b> el blanco (futuro)</li> <li>* Además esa variedad nos sirve para distinguir los objetos y apreciar su posición y su distancia;</li> <li>* Además esa variedad nos <b>sirvió</b> para distinguir los objetos y apreciar su posición y su distancia. (pasado)</li> </ul> <p><b>Con esto hacen la relación de los tiempos verbales</b></p>	<p>Elijen una palabra del texto y dicen palabras que comiencen con el mismo fonema (<b>rojo, rulo, remo, etc.</b>)</p> <p>Elijen otra palabra del texto y dicen palabras que termine con el mismo fonema (<b>amarillo, negro, blanco, lago, etc.</b>)</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>	<p>- En educación artística trabajar con los colores primarios pintando figuras geométricas, luego hacer la mezcla para crear colores secundarios y volver a pintar otras figuras geométricas (amarillo con azul= verde/ amarillo con rojo= naranja/ rojo con azul= morado)</p>				

## El pleito de los colores



Hay solo tres colores primarios: el rojo, el azul y el amarillo; los demás provienen de la mezcla de estos tres.

Cuando todos los colores se encuentran reunidos como en un rayo de luz, producen el blanco, pero cuando vemos negro, es porque no hay allí ningún color. Lo negro es, pues, la ausencia de color.

Lo que más hermosea la naturaleza es la variedad de colores. Además esa variedad nos sirve para distinguir los objetos y apreciar su posición y su distancia; cosa que sería muy difícil y casi imposible si no hubiera sino un solo color.

José Abelardo Núñez  
Chileno  
(fragmento)

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Contar palabras en las oraciones.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Descubrir analogías.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> Descripción de sustantivos.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> Uso del guion al escribir.</li> <li>- Sustantivos propios y comunes</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p style="text-align: center;"><b>El viento y el sol</b></p> <p>-Nadie es tan poderoso como yo –dijo el viento. -No es verdad –contestó el Sol-. Yo soy más poderoso. Discutieron y discutieron. Al final, hicieron una apuesta. Dijo el viento: - El que sea más poderoso le quitará el poncho a ese campesino- - ¡De acuerdo! –contestó el Sol. - El viento sopló y sopló. Pero el campesino sujetó su poncho. Entonces el Sol dirigió sus rayos sobre el campesino. El pobre hombre sintió mucho calor. Se sacó el poncho y se sentó a la sombra de un sauce.</p> <p style="text-align: right;"><i>Esopo adaptación</i></p>	<b>LECTURA</b>	<p>Formulan hipótesis a partir del título ¿De qué se trata este texto? - ¿Qué tipo de texto será?</p>	<p>Conversan sobre el viento ¿Qué es? (<b>El viento es el movimiento del aire en la atmósfera</b>) <a href="http://es.wikipedia.org">http://es.wikipedia.org</a> - ¿Qué produce el viento? - ¿Qué cosas podemos hacer cuando hay viento?</p>	<p>Conversan sobre el sol</p> <hr/> <p>Información para el profesor. <b>El Sol es la estrella del sistema planetario. Es la más cercana a la Tierra y el astro con mayor brillo aparente. Su presencia o su ausencia en el cielo determinan, respectivamente, el día y la noche. Como toda estrella el Sol posee una forma esférica, y a causa de su lento movimiento de rotación, tiene también un leve achatamiento polar.</b> <a href="http://es.wikipedia.org">http://es.wikipedia.org</a></p>	<p>Conversan sobre los cuidados que hay que tener con el sol por la delgada capa de ozono. ¿Qué es la capa de ozono?</p> <hr/> <p>Información para el profesor <b>(capa de gas que recubre la Tierra. Contribuye a la protección de los rayos ultravioletas. La capa de ozono se está destruyendo producto de la contaminación emitida por el hombre)</b></p> <hr/> <p>- ¿Cómo podemos protegernos de los rayos solares?</p>	<p>- ¿Cómo podemos aprovechar la energía solar para cuidar el medioambiente? - ¿Qué otras energías se podrían usar para el cuidado del medioambiente? (Ej: aire, agua, etc.)</p>	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.		El profesor modela la lectura.
		<p>- Lectura al unísono. (profesor – alumno) - Repiten la lectura.</p>	<p>- Lectura al unísono. - La mitad del curso es el sol y el otro el viento (profesor el narrador y los alumnos hablan cuando le toque a cada personaje)</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura sin entonación (plano) - Lectura con entonación (Conversar sobre la diferencia)</p>	<p>- Lectura al unísono. profesor –alumno - En dos grupos van leyendo punto a punto alternadamente.</p>		<p>- Lectura al unísono. - Repiten la lectura con entonación, fluidez y puntuación adecuada.</p>

		<p><u>Comprensión:</u> Compararan su hipótesis con el texto, las verifican o plantean las diferencias.</p>	<p><u>Comprensión:</u> Observan la forma como está escrita el texto y descubren el uso de guiones. (Los guiones se utilizan para indicar cuando una persona habla) El profesor lee en desorden oraciones dichas por el viento o el sol y los niños reconocen a quien corresponde.</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué quería hacer el viento soplando fuerte con el campesino? (sacarle el poncho) - ¿Por qué no logro su objetivo? - ¿Qué reacción se tiene cuando hay una tormenta de viento?</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Creían que era posible que el sol fuera más poderoso que el viento? - ¿Cómo demostró el sol que era poderoso? - ¿El sol tomo una actitud violenta como el viento o más bien una constante para lograr su objetivo?</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué nos enseña esta fábula? ¿Cuál será el mensaje que nos quiere decir?</p>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p>- Decir palabras que se relacionen con: <b>Viento</b>, por ejemplo, sopla –aire <b>Sol</b> – caliente-fuego-calor-día-luz <b>Luna</b> – noche <b>Día</b> – luz <b>Noche</b> – oscuridad <b>Brisa</b> - <i>suave</i> <b>Tormenta</b> - <i>fuerte</i></p>	<p>Ordenar alfabéticamente estos conjuntos de palabras: (viento-sol-campesino) (Poncho-suave-calor)</p>	<p>Descubrir palabra con <b>mp (campesino)</b>, nombran otras <b>y descubren la combinación mp</b> Descubrir palabras con <b>mb (sombra y hombre)</b> nombran otras palabras y descubren la <b>combinación mb</b></p>	<p>Reconocen en la lectura diferentes sustantivos comunes. - Decir cualidades de los comunes marcados. - Los niños reconocen que sus nombres son sustantivos propios</p>	<p>- Parafrasear la fábula - Nombrar otras fabulas que conozcan y comparar los personajes.</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>		<p>En Lenguaje inventar un diálogo, entre el sol y la luna, poniendo atención a los guiones.</p>		<p>En clases de Arte realizar afiches para la toma de conciencia de los cuidados del sol.</p>	

## El viento y el Sol



-Nadie es tan poderoso como yo  
- dijo el viento.

-No es verdad -contestó el Sol-. Yo  
soy más poderoso.

Discutieron y discutieron. Al final,  
hicieron una apuesta. Dijo el viento:

-El que sea más poderoso le quitará  
el poncho a ese campesino.

-¡De acuerdo!- contestó el Sol.

-El viento sopló y sopló. Pero el  
campesino sujetó su poncho.

Entonces el Sol dirigió sus rayos  
sobre el campesino. El pobre hombre  
sintió mucho calor. Se sacó el poncho  
y se sentó a la sombra de un sauce.

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Separación de palabras en sílabas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Describir lugares.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Reemplazar sujeto por un pronombre.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> Reconocer la sílaba acentuada, Reconocer uso de coma por enumeración.</li> <li>- Pronombres personales.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Historia de un viaje</b></p> <p>Llegamos a la estación con anticipación. Mi papá compró los pasajes y mis hermanos y yo lo aguardamos en el andén. Pronto se oyó el silbido del tren entrando a la estación. Mi papá nos tomó de la mano para subir al vagón.</p> <p>Llegamos a Santiago cuando se estaba haciendo de noche, al salir de la estación, me impresioné con los enormes edificios iluminados que se veían por todos lados. Mucha gente caminaba por la vereda que estaba llena de vendedores ambulantes ofreciendo su mercadería.</p> <p>Nos quedamos una semana en la capital y pude conocer interesantes lugares como el Museo Interactivo, el palacio</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Predicen de la lectura a partir del título.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién ha hecho un viaje en tren?</li> <li>- ¿Dónde han ido?</li> <li>- ¿Con quién han ido?</li> <li>- ¿Dónde les gustaría viajar?</li> </ul>	<p>Comentan sobre la investigación realizada de los lugares que visitó el narrador de la historia.</p>	<p>Conversan sobre los diferentes medios de transportes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son marítimos, aéreos o terrestres?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es impresionar?</li> <li>- ¿Qué cosas les han impresionado? ¿Cuándo? ¿En qué situación?</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u> Verifican predicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién conoce Santiago? ¿se parece a la descripción del narrador de la historia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- En tres grupos leen un párrafo cada uno y luego cambian de párrafo (al final todos los grupos leen los tres párrafos)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es el narrador?</li> <li>- ¿Cuántos años tiene? ¿Y los hermanos?</li> <li>- ¿Con quién viaja el narrador?</li> <li>- ¿Qué pasó con la madre?</li> <li>- ¿Cuántos días se quedaron en Santiago?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con diferentes entonaciones (maquinista de tren, papa, hijo (a), vendedores ambulantes)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde viaja el personaje?</li> <li>- ¿Qué es Santiago? ¿Cómo será? (importante que puedan decir cualidades Ej., grande, con muchos edificios, vive mucha gente, etc.) según lo expresado en la lectura.</li> <li>- ¿Por qué dice “Nos quedamos una semana en la capital”?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en conjunto respetando la puntuación. (marcar los puntos seguidos, apartes y las comas que debemos respetar al leer.)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué medio de transporte viaja?</li> <li>- ¿Cómo son las estaciones de tren? ¿Cómo se las imaginan?</li> <li>- ¿Cómo se mueve un tren?</li> <li>- ¿Qué es un andén? ¿Qué es un vagón?</li> <li>- ¿A dónde podemos viajar en tren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Repiten lectura.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen el lugar donde ellos viven dando la mayor cantidad de características para que los otros comprendan de qué lugar habla.</li> <li>- ¿Qué semejanzas y/o diferencias tiene con Santiago?</li> </ul>

<p>de La Moneda, el cerro San Cristóbal, el cerro Santa Lucía, el Estadio Nacional y la Plaza de Armas.</p> <p><i>Fundación Educativa Arauco</i></p>	<p>Eligen algunas palabras del texto para separar en sílabas. (Ej: estación, papá, Santiago, semana, etc.)          Separan las palabras en sílabas y reconocen cual es la sílaba en que se carga la voz.          ¿Qué pasas con las palabras que llevan tilde? (reconocer que cuando llevan tilde es esa la sílaba que se carga la voz)</p>	<p>Observan una oración del texto <b>Mi papá nos tomó de la mano para subir al vagón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo podríamos cambiar al sujeto o sea “Mi papá”? (Él)</li> <li>- ¿Qué pasa en esta oración? <b>Nos quedamos una semana en la capital (Nosotros nos quedamos...)</b></li> <li>- Y en estas oraciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mi papá compró los pasajes</b></li> <li>• <b>Mis hermanos y yo lo aguardamos en el andén</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>Juegan a cambiar la historia imaginando otras posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros lugares donde viajar (Ej.: Concepción, Arica, etc.)</li> <li>• Otros medios de transporte que utilizar (Ej: bus, auto, barco, etc.)</li> <li>• Otros personajes que viajan (Ej: abuelo, primos, etc.)</li> <li>• Otros lugares que visitar (Ej.: parques casa de familiares, etc.)</li> </ul>	<p>Fijan la mirada en el último párrafo. ¿Qué les llama la atención?  <b>Nos quedamos una semana en la capital y pude conocer interesantes lugares como el Museo Interactivo, el palacio de La Moneda, el cerro San Cristóbal, el cerro Santa Lucía, el Estadio Nacional y la Plaza de Armas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recaltar el uso de la coma por enumeración (esta nos sirve para cuando queremos enumerar varias cosas, ente una y otra colocamos comas y al final colocamos la palabra “y”).</li> <li>- Hacen ejercicios al nombrar lugares que conoce, los van escribiendo en el pizarrón usando correctamente las comas. Ej.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra 4 lugares que conoces.</li> <li>• Nombra 3 personas con las que has viajado.</li> <li>• Nombra 5 elementos que llevas cuando vas a la playa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Con sus palabras cuentan la historia, tratando de no olvidar detalles y lo más parecida posible a la lectura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EXTENSIÓN</b></p>		<p>* Investigan, en grupos, sobre los lugares que menciona el texto que se pueden conocer en Santiago.</p>			

## Historia de un viaje



Llegamos a la estación con anticipación. Mi papá compró los pasajes y mis hermanos y yo lo aguardamos en el andén. Pronto se oyó el silbido del tren entrando a la estación. Mi papá nos tomó de la mano para subir al vagón.

Llegamos a Santiago cuando se estaba haciendo de noche, al salir de la estación, me impresioné con los enormes edificios iluminados que se veían por todos lados. Mucha gente caminaba por la vereda que estaba llena de vendedores ambulantes ofreciendo su mercadería.

Nos quedamos una semana en la capital y pude conocer interesantes lugares como el Museo Interactivo, el palacio de La Moneda, el cerro San Cristóbal, el cerro Santa Lucía, el Estadio Nacional y la Plaza de Armas.



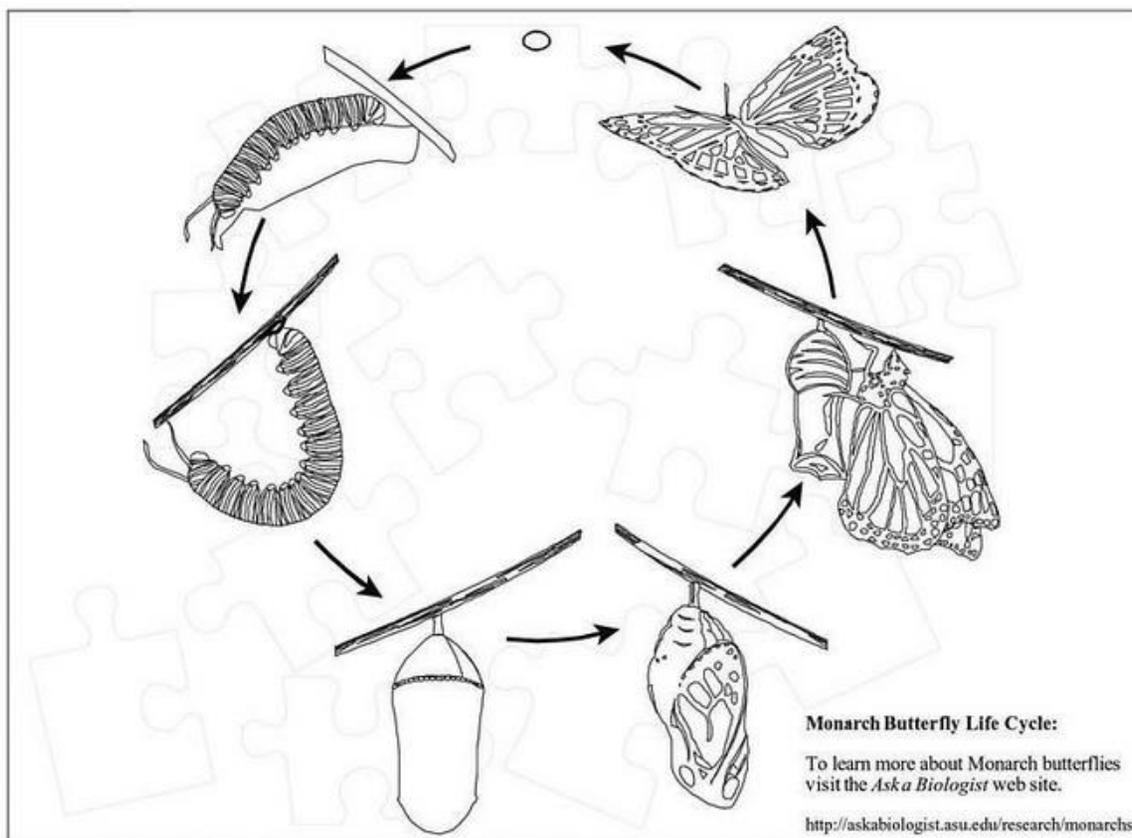
## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito,
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> rimas
	- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> extraer significado a partir del contexto, inventar oraciones
- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> ce-ci-que-qui	

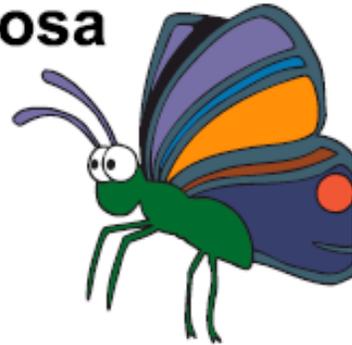
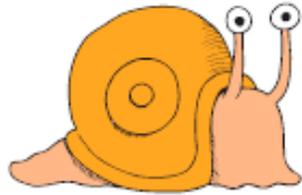
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Las bodas de la mariposa</b></p> <p>Te vamos a casar, mariposa de colores, te vamos a casar; tus madrinas serán flores.</p> <p>- ¿Y por qué me he de casar sin hacerme de rogar?</p> <p>-Te vamos a casar, mariposa de colores, te vamos a casar; tus madrinas serán flores.</p> <p>-Yo –dice el caracol- te daré para mansión, amiga tornasol, te daré mi habitación.</p> <p>-Lo que da un amigo fiel, yo lo acepto siempre de él.</p> <p>-Yo- dice el caracol- te daré para mansión, amiga tornasol, te daré mi habitación.</p> <p><b>Amado Nervo, mexicano (Fragmento)</b></p>	<b>LECTURA</b>	<p>Formulan hipótesis a partir del título ¿De qué se trata este texto?</p> <p>- ¿Qué tipo de texto será?</p>	<p>- ¿Quién ha ido a una boda o matrimonio?</p> <p>- ¿Cómo son?, ¿Qué pasa ahí?, ¿Quiénes están invitados? ¿Cómo se preparan los novios? ¿Cómo se preparan los invitados?</p>	<p>- ¿Quién sabe cómo nacen las mariposas y la transformación que tienen?</p> <p>- Dejar que los niños expliquen lo que saben y después contarles brevemente del ciclo de la mariposa. <b>(La oruga es el bebé de la mariposa Cuando alcanza el estado de desarrollo suficiente, se cuelga a una rama con un hilo de seda y se queda sin mover. Algunos días después, cambia de piel. Se transforma en una crisálida En la crisálida, la mariposa se prepara durante varias semanas Luego la mariposa sale de ese caparazón)</b></p> <p><a href="http://www.yodibujo.es/c_6480/lectura/reportajes/animales/de-la-oruga-a-la-mariposa">http://www.yodibujo.es/c_6480/lectura/reportajes/animales/de-la-oruga-a-la-mariposa</a></p> <p>- Si es posible se puede ver esta animación</p> <p><a href="http://iessuel.org/ccnn/flash/mariposa%5b1%5d.swf">http://iessuel.org/ccnn/flash/mariposa%5b1%5d.swf</a></p> <p>- También se puede mostrar imagen.</p>	<p>- El caracol era un amigo fiel de la mariposa ¿Cómo somos nosotros como amigos?</p> <p>- ¿Qué cosas nos gusta hacer con nuestros amigos?</p> <p>- ¿A qué lugares nos gusta ir con los amigos?</p> <p>- ¿Qué no nos gusta de nuestros amigos?</p>	<p>- ¿Cómo son los caracoles? ¿Qué saben de ellos?</p> <p>- <b>Son gasterópodos (literalmente, animales con el pie en el estómago) marinos, de agua dulce y terrestres que han adaptado su singular modo de locomoción a un amplio abanico de hábitat terrestres y acuáticos. Se alimentan de materia vegetal</b></p>

	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura junto con el profesor.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifican predicciones.</li> <li>- ¿Qué quiere decir fragmento? (<b>Parte de un escrito mayor que se publica o que se cita en una obra</b> .<a href="http://es.wiktionary.org/wiki/fragmento">http://es.wiktionary.org/wiki/fragmento</a>)</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por fila.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué otros personajes podrían aparecer en este poema, ya que es un fragmento?</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con diferentes tonos (como guagua, como abuelo, como mujer, como hombre, etc.)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué creen que en la lectura dice <b>“tus madrinas serán flores”</b>?</li> <li>- Donde viven las mariposas generalmente.</li> <li>- Que obtienen de las flores (<b>el néctar de las flores le ayuda a alimentarse</b>)</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por párrafo, primero hombre, luego mujeres y viceversa.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Comentan como está escrito el poema, tiene repeticiones, algunas rimas, metáforas.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen repitiendo cada párrafo hasta hacerlo respetando la puntuación.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Comentan sobre lo que aprendieron durante la semana leyendo el poema.</p>
MINILECCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué palabras no comprenden? (marcarlas con un papelito)</li> <li>- ¿Qué creen que significa en este contexto?</li> <li>- ¿Alguien conoce el significado? Comentan.</li> <li>- Leen significado del diccionario y buscan entender la palabra.</li> <li>- posibles palabras son:</li> </ul> <p>→ rogar (hacerme de rogar significa: <b>Resistirse una persona a hacer algo porque le guste que se le ruegue que lo haga</b>)</p> <p>→ tornasol (color que cambia entre el violeta, rojo, anaranjado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- → mansión: vivienda muy grande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcan con plastilina las palabras que tengan la letra c.</li> <li>- Leen nuevamente las palabras y hacen la diferencia ente las sílabas ca, co, cu y ce, ci.</li> <li>- Buscan en el texto palabras que tengan sonido que o qui y las marcan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las rimas de la clase anterior.</li> <li>- Observan el texto con las oraciones marcadas tapadas.</li> </ul> <p><b>Te vamos a casar,</b> mariposa de colores, <b>te vamos a casar;</b> tus madrinas serán flores.</p> <p><b>-¿Y por qué me he de casar sin hacerme de rogar?</b></p> <p><b>-Te vamos a casar,</b> mariposa de colores, <b>te vamos a casar;</b> tus madrinas serán flores.</p> <p><b>-Yo –dice el caracol-</b> te daré para mansión, <b>amiga tornasol,</b> te daré mi habitación.</p> <p><b>-Lo que da un amigo fiel,</b> <b>yo lo acepto siempre de él.</b></p> <p><b>-Yo- dice el caracol-</b> te daré para mansión, <b>amiga tornasol,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las palabras que riman.</li> <li>- Juegan a realizar rimas con palabras escuchadas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• casar</li> <li>• colores</li> <li>• mansión</li> <li>• caracol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se eligen palabras del texto como mariposa, flores, tornasol, madrina, habitación y se inventan nuevas oraciones a partir de ellas.</li> </ul>

				daré mi habitación. te Inventan una nueva frase para esa parte del poema.		
	EXTENSIÓN			En Arte pueden dibujar el ciclo de la mariposa		



## Las bodas de la mariposa



Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar;  
tus madrinas serán flores.

-¿Y por qué me he de casar  
sin hacerme de rogar?

-Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar;  
tus madrinas serán flores.

-Yo -dice el caracol-  
te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.

-Lo que da un amigo fiel,  
yo lo acepto siempre de él.

-Yo -dice el caracol-  
te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.



Amado Nervo  
Mexicano  
(fragmento)

### Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Configuración de palabras.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Agrandar oraciones. Inventar oraciones. Parfrasear el texto leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Cambiar le tiempo verbal de una oración.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> Realizar familia de palabras</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> uso del guion.</li> </ul>
--------------------	--

		<b>Día 1</b>	<b>Día 2</b>	<b>Día 3</b>	<b>Día 4</b>	<b>Día 5</b>
<p><b>La lechera</b></p> <p>Una niña campesina llevaba un jarro lleno de leche fresca. Quería venderla en el mercado.</p> <p>Mientras caminaba, iba pensando:</p> <p>- ¡Qué felicidad! Venderé la leche y con el dinero que me den compraré una vaca. La vaca me dará un ternero. Venderé el ternero y con el dinero que me den compraré un canasto de huevos. Los huevos me darán pollitos. Venderé los pollitos y con el dinero que me den compraré un chanchito...</p> <p>Iba caminando tan distraída, que de repente, ¡paf!, tropezó con una piedra y se cayó. La leche corrió por el suelo.</p> <p>La niña se puso a llorar y dijo:</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Hacen predicciones al ver el dibujo ¿De qué se tratará el texto que vamos a leer?</p> <p>¿Qué lleva en el jarro?</p>	<p>Conversan sobre como son los mercados, ¿qué días son?, ¿en toda época del año? ¿qué pasa si llueve en el mercado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos encontrar en los mercados?</li> <li>- ¿Quiénes van al mercado?</li> <li>- ¿Son mejores los precios en los mercados o en los kioscos?</li> <li>- ¿Qué será supermercado? ¿Tiene alguna relación con el mercado?</li> </ul>	<p>Conversan sobre los sentimientos de felicidad y tristeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué momentos han estado felices? ¿Cómo sé que estoy feliz?</li> <li>- ¿En qué momentos han sentido pena? ¿Cómo reacciona cuando tienen pena?</li> </ul>	<p>Conversan sobre la labor de los campesinos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué herramientas usan para su trabajo?</li> <li>- ¿Qué se puede cultivar en un campo?</li> <li>- ¿Puede un campo ser solo de animales, o solo de hortalizas? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Quién conoce personas que trabajen en el campo?</li> </ul>	<p>Conversan sobre cómo se les dice a las crías de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama la cría de:</li> <li>Vaca: ternero</li> <li>Gallina: pollo</li> <li>Perro: Cachorro</li> <li>Sapo: Renacuajo</li> <li>Caballo: Potro, potrillo, potranca</li> <li>Cabra: Cabrito</li> <li>Lobo: Lobato</li> <li>Peces en general: Alevín</li> <li>Conejo: Gazapo</li> <li>Gato: Gatito</li> </ul>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno).</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos, alternadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con voz de felicidad y luego con voz de pena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura respetando entonación (fijarse en signos de exclamación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Las niñas leen lo que dice la lechera y los niños son el narrador de la historia.</li> </ul>

<p>-¡Qué pena! Ahora no podré comprar nada y ni siquiera tengo la leche.</p> <p style="text-align: center;"><i>Félix de Samaniego Adaptación</i></p>	<p><u>Comprensión:</u> Confirman predicciones luego de haber leído. - ¿Por qué a la niña le dicen la lechera?</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué cosas iba a comprar la lechera? (vaca /canasto de huevos/ chancho) - ¿Qué cosas iba a ganar de lo que compró (vaca=ternero/ canasto de huevo= pollitos) - ¿Qué iba a vender? (leche/ternero/pollitos)</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Qué quería hacer la niña después de vender la leche? - ¿Qué haría después de comprar el chancho? ¿Por qué? - ¿Qué harían ustedes con el dinero?</p>	<p><u>Comprensión:</u> - ¿Por qué se tropezó la Con qué se tropezó la lechera? - ¿Dónde se habrá pegado la lechera? - ¿Creen que se habrá roto el jarro? ¿Por qué? - ¿Cómo será el camino donde va la lechera? - ¿Qué época del año será?</p>	<p><u>Comprensión:</u> - Recuerdan el uso del guion. - ¿Por qué en la lectura hay guiones? - ¿Cuándo se usaban los guiones? - ¿Qué es lo que dice la lechera?</p>
<p style="text-align: center;"><b>MINILECCIONES</b></p>	<p>La profesora muestra oraciones y los alumnos(as) cambian el tiempo verbal de ella. <b>* Una niña campesina llevaba un jarro.</b> / Una niña campesina llevará un jarro / Una niña campesina lleva un jarro. <b>* Quería venderla en el mercado /</b> Quiere venderla en el mercado / Quiso venderla en el mercado. <b>* Venderé la leche /</b> Vendo la leche / Vendí la leche <b>* Los huevos me darán pollitos /</b> Los huevos me dan pollitos / Los huevos me dieron pollitos. <b>* Tropezó con una piedra y se cayó /</b> Tropezó con una piedra y se cae / Tropezará con una piedra y se caerá.</p>	<p>Juegan a cambiar las oraciones según lo que harían ellos, comienzan alargando oraciones con la frase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Venderé la leche y con el dinero que me den compraré...”</b></li> <li>• <b>“Venderé el ternero y con el dinero que me den compraré...”</b></li> <li>• <b>“Venderé los pollitos y con el dinero que me den compraré...”</b></li> </ul>	<p>El profesor marca con un papelito las palabras lechera y campesina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué palabra se deriva la palabra campesina? (campo)</li> <li>- Escribe la palabra campo en el pizarrón y dicen todas las palabras derivadas que puedan encontrar.</li> <li>• campo= campesina, campestre, campamento,</li> <li>- ¿De qué palabra se deriva la palabra lechera? (leche)</li> </ul> <p>Escribe la palabra leche en el pizarrón y dicen todas las palabras derivadas que puedan encontrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leche= lechera, lechería, lechosa, lechero,</li> </ul> <p>Inventan oraciones con las palabras derivadas o primitivas anotadas en el pizarrón.</p>	<p>Parafrasear el contenido de la lectura a los compañeros. Una vez escuchado a los alumnos(a) que contó la historia el resto completa los detalles que le faltaron o plantea que aspectos agregó a la historia.</p>	<p>Se dibuja en el pizarrón la configuración de palabras que tienen dificultad ortográfica para que los niños descubran que palabra es.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jarro</li> <li>• venderla</li> <li>• caminaba</li> <li>• vaca</li> <li>• huevos</li> <li>• pollitos</li> <li>• tropezó</li> <li>• cayó</li> <li>•</li> </ul> <p>Observan la palabra y muestran cual es la dificultad. Se pueden escribir las palabras para dejarlas en la sala.</p>

**EXTENSIÓN**

\* En Arte se dibuja un animal dado con su cría (antes es importante que averigüen como nacen las crías y como son y como se les dice)

**\* Esta es información adicional para el profesor, preguntar por algunos si les interesa.**

Águila: Aguilucho

Aves: Polluelo

Ballena: Ballenato

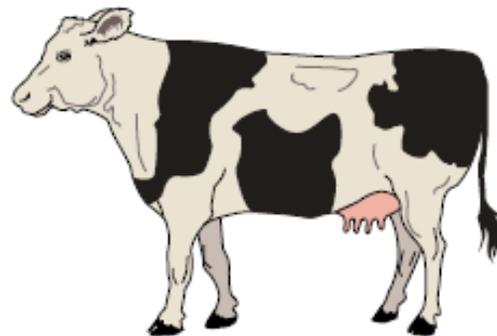
Burro: Pollino o borrico

Cerdo: Lechón, cerdito

Oso: Osezno

Paloma: Pichón

## La lechera



Una niña campesina llevaba un jarro lleno de leche fresca. Quería venderla en el mercado.

Mientras caminaba, iba pensando:  
-¡Qué felicidad! Venderé la leche y con el dinero que me den compraré una vaca. La vaca me dará un ternero. Venderé el ternero y con el dinero que me den compraré un canasto de huevos. Los huevos me darán pollitos. Venderé los pollitos y con el dinero que me den compraré un chancho...

Iba caminando tan distraída, que de repente, ¡paf!, tropezó con una piedra y se cayó. La leche corrió por el suelo.

La niña se puso a llorar y dijo:  
-¡Qué pena! Ahora no podré comprar nada y ni siquiera tengo la leche.

Félix de Samaniego  
(adaptación)

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica</u>: identificar palabras que terminen igual (rimas)</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica</u>: cambiar oraciones por otras con igual significado, reconocer significado de las palabras según el contexto (anhelo, capellán, profesión, tenor, confitero)</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica</u>: crear oraciones a partir de una palabra.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica</u>: describir sustantivos comunes. Reconocer sustantivos propios.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica</u>: reconocer palabras con mayúscula.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;"><b>La mejor profesión</b></p> <p>Según calcula mi padre, yo he de llegar a doctor. Opina en contra mi madre, que quiere hacerme tenor.</p> <p>Mis dos hermanas mayores me quieren ver capellán; mi abuelito, don Juan Flores, me llama ya: General.</p> <p>Ya tengo bien elegida mi profesión ideal, la de ganarme la vida en dulce forma real.</p> <p>¡Qué general, ni doctor! ¡Qué sacerdote ni nada! La profesión de mi amor, la que a mí mucho me agrada, la de mi anhelo mayor y de mi amor bien</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Se les muestra la palabra profesión y se hace una lluvia de ideas de lo que saben de esa palabra. Se construye entre toda una definición amigable. Se les lee la definición Empleo: <b>facultad u oficio que alguien ejerce y por el que percibe una retribución. (RAE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan qué profesiones conocen.</li> <li>- ¿De qué se tratará la lectura?</li> </ul>	<p>A partir del título comentan cuál creen ellos que es la mejor profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Requiero de estudiar para tener una profesión?</li> <li>- ¿Qué profesiones se estudian?</li> <li>- ¿Qué profesiones se aprenden de generación en generación?</li> <li>- ¿Qué significa ser confitero?</li> </ul>	<p>Cuentan cuál es la profesión de sus padres, hermanos, abuelos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversan acerca de qué profesión quieren tener ellos cuando grandes ¿Por qué? ¿Qué tendrán que hacer para eso?</li> </ul>	<p>Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Lo que quiere el padre es lo mismo que quiere la madre del niño de la poesía?</li> <li>- ¿Por qué creen que los padres de la poesía no quieren lo mismo?</li> <li>- Conversan qué creen ellos que esperan sus padres de ellos para cuando sean grandes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto hemos leído esta semana?</li> <li>- ¿Cuántas estrofas tiene?</li> <li>- ¿Todas las estrofas tienen la misma cantidad de versos?</li> <li>- ¿Quién escribió el texto?</li> </ul>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono en dos grupos.</li> <li>- Se divide el grupo en hombres y mujeres, leen un párrafo por medio. Y luego viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono se divide en cuatro grupos y lee una estrofa cada grupo.</li> <li>- Leen todos juntos (se lee con expresión, poniendo énfasis en los signos de exclamación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con entonación primero las mujeres y luego los hombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura de cada estrofa con un tono diferente que escojan los alumnos (fuerte, despacio, como niños, como abuelos, etc.)</li> </ul>

<p>sincero, es la de ser gran señor, un gran señor ...¡confitero!</p> <p><b>Lorenzo D’Auria</b> <b>Uruguayo</b></p>		<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprueban sus hipótesis después de leer.</li> <li>- ¿Quién narra este poema?</li> <li>- ¿Qué quiere decir la palabra anhelo? (Deseo)</li> <li>- ¿Qué quiere decir cuando en el poema se dice “la de mi anhelo mayor”?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer palabras nuevas en el texto como (tenor, capellán, confitero)</li> <li>- Se recuerda la definición de “profesión” y se pide que construyan oraciones con ella.</li> <li>- Construyen conocimiento entre todos sobre las profesiones que se nombran en la poesía y de otras que surjan en la conversación.</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué se refiere la lectura cuando dice “mi abuelito, don Juan Flores, me llama ya: ¿General”?</li> <li>- ¿A qué profesión se refiere?</li> <li>- ¿Puede ser solo una profesión o más de una?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen en silencio la tercera estrofa y la explican con sus propias palabras.</li> <li>- ¿Qué quiere decir que se va a ganar la vida? ¿de qué otra forma lo podemos decir?</li> <li>- ¿Qué quiere decir en dulce forma real? ¿Por qué dulce? ¿Por qué real? (Relacionarla con la última estrofa)</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>Buscar en el texto lo que espera la familia del hablante de él. (Ej.: padre=doctor se puede, madre=tenor se puede, etc.)</p>
	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan en cada estrofa palabras que rimen (Ej. padre / madre) y la profesora la anota en la pizarra.</li> <li>- Buscan otras palabras que rimen a las encontradas y se van anotando también en el pizarrón. (padre, madre, comadre, fudre, pudre, taladre. ladre)</li> <li>- Luego las releen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventan oraciones utilizando las palabras aprendidas (anhelo, profesión, y confitero)</li> <li>- Revisan la buena utilización del término en las oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacan las palabras que comienzan con mayúsculas que no comienzan una oración.</li> <li>- ¿Por qué está con mayúscula?</li> <li>- ¿Todos los nombres se escriben con mayúscula? ¿Sus nombres cómo se escriben?</li> <li>- ¿El nombre de nuestra ciudad se escribe también con mayúscula?, ¿El de nuestro país?</li> <li>- ¿Por qué los nombres de las profesiones no están escritos con mayúscula?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar sustantivos comunes en la lectura. (Marcarlos)</li> <li>- Elegir uno para describirlo ¿Cómo será? (Ej.: padre: alto, canoso, cariñoso, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea que jugarán a cambiar el poema (se tapa verso por medio)</li> <li>- Entre los alumnos irán agregando un verso nuevo a cada uno de los que estén tapados.</li> <li>- La profesora lo escribe en la pizarra y en conjunto leen su nueva creación.</li> </ul>
	<b>EXTENSIÓN</b>			<p>En arte realizan un dibujo de la profesión que quieren tener cuando grande.</p>		

## La mejor profesión

Según calcula mi padre,  
yo he de llegar a doctor.  
Opina en contra mi madre,  
que quiere hacerme tenor.

Mis dos hermanas mayores  
me quieren ver capellán;  
mi abuelito, don Juan Flores,  
me llama ya: General.

Ya tengo bien elegida  
mi profesión ideal,  
la de ganarme la vida  
en dulce forma real.



¡Qué general, ni doctor!  
¡Qué sacerdote ni nada!  
La profesión de mi amor,  
la que a mí mucho me agrada,  
la de mi anhelo mayor  
y de mi amor bien sincero,  
es la de ser gran señor,  
un gran señor ... ¡confitero!

Lorenzo D'Auria  
Uruguayo

### Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> rimas, palabras que comienzan igual, síntesis fónica, separar en sílabas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> significado de palabras en contexto, variación de contenido.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> descripción de sustantivos.</li> <li>- Orden alfabético.</li> </ul>

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>La muerte del señor don Gato</b></p> <p>Estaba el señor don Gato sentadito en su tejado, y le llegaron las nuevas que había de ser casado. Llego la señora Gata con vestido muy planchado, con mediecitas de seda y zapatos rebajados</p> <p>El Gato, por darle un beso, se cayó tejado abajo, se rompió media cabeza y se descompuso un brazo. A deshora de la noche está don Gato muy malo, queriendo hacer testamento de lo mucho que ha robado: un metro de longaniza, un kilo de charqui asado</p> <p>Y los ratones, de gusto, se visten de colorado, diciendo:” ¡Gracias a Dios que murió este condenado,</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Leen el título e imaginan que puede morir un gato.</p>	<p>Comentan semejanzas y diferencia entre los gatos y los ratones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién ha tenido un accidente alguna vez?</li> <li>- ¿Qué pasó? ¿Qué consecuencias tuvo? ¿Tuvieron que estar en cama? etc.</li> </ul>	<p>Comentan si a algún niño se le ha muerto una mascota. ¿Qué sintieron? ¿Cómo lo recuerdan?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si no ha pasado, imaginar que sentirían ellos, como lo recordarían.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es robar?</li> <li>- Es una buena acción o una mala acción.</li> <li>- ¿Qué pasa si una persona roba?</li> <li>- Y si alguien se da cuenta que se equivocó, que debe hacer.</li> </ul>	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono. (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversan sobre cual predicción se acercó más a la lectura.</li> <li>- ¿Por qué se le dice don Gato?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con diferentes ritmos (1 párrafo lento, 2 párrafo rápido, 3° párrafo lento)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan palabras que no entiende del texto. En una primera instancia tratar de sacar el significado por el contexto si no se puede ver el diccionario. Posibles palabras que dirán los alumnos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con diferentes tonos (como guagua, como abuelo, como mujer, como hombre, etc.)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién se casaría?</li> <li>- ¿Cómo vestía la Gata?</li> <li>- ¿Por qué se cayó del tejado?</li> <li>- ¿Qué había robado el gato?</li> <li>- ¿Por qué estaban contento los ratones?</li> <li>- Nombren tres características del gato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con fluidez.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere expresar la última estrofa? ¿Quiénes están como personajes en la estrofa?</li> </ul> <p><b>Y los ratones, de gusto, se visten de colorado, diciendo:” ¡Gracias a Dios que murió este condenado, que nos hacía correr con el rabito parado!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Se dividen en tres grupos. Van leyendo en coro primero un grupo, luego el otro y el otro cada párrafo.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos pequeños actúan la lectura de forma sencilla y la presentan al resto del curso.</li> </ul>	

<p>que nos hacía correr con el rabito parado!</p> <p><i>Romance anónimo español</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejado (“sentadito en el tejado” / <b>Parte superior de un edificio, cubierta comúnmente por tejas</b>)</li> <li>• nuevas (“le llegaron las nuevas” / <b>Noticia</b>)</li> <li>• medicitas (“con medicitas de seda...” / <b>prendas femeninas que cubren las piernas</b>)</li> <li>• deshora (“A deshora de la noche...” / <b>Tiempo inoportuno</b>)</li> </ul>				
	<p>MINILECCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar otra situación en que el gato hubiese muerto (Ej., se cayó a un río cuando fue a ver a la gata., se peleó con un perro, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separar en sílabas las palabras trabajadas.</li> <li>- Un niño escoge una palabra la deletrea, los niños dicen que palabra es y la buscan en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo será la señora Gata? (el profesor incentiva a que den características según lo que se leyó como bonita, coqueta, alta, preocupada, etc.)</li> <li>- ¿Cómo habrán sido los ratones?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcar las palabras que riman del primer verso. (tejado, casado, planchado, rebajado)</li> <li>- Encontrar otras palabras que rimen.</li> <li>- Cambiar los versos por palabras que rimen y que a la vez tengan sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan algunas palabras escogidas por el profesor (se pueden marcar con un papelito) y las ordenen alfabéticamente.</li> <li>* <b>señor / sentadito / seda</b></li> <li>* <b>colorado, / correr / condenado</b></li> <li>* <b>casado/ cabeza</b></li> <li>- Piensan en palabras que comienzan con....., buscan en el texto si no hay inventan.</li> </ul>
	<p>EXTENSIÓN</p>		<p>En Educación Musical pueden ponerle ritmo e inventar una canción con coreografía.</p>			

## La muerte del señor don Gato

Estaba el señor don Gato  
sentadito en su tejado,  
y le llegaron las nuevas  
que había de ser casado.

Llegó la señora Gata  
con vestido muy planchado,  
con mediecitas de seda  
y zapatos rebajados.

El Gato, por darle un beso,  
se cayó tejado abajo,  
se rompió media cabeza  
y se descompuso un brazo.

A deshora de la noche  
está don Gato muy malo,  
queriendo hacer testamento  
de lo mucho que ha robado:  
un metro de longaniza,  
un kilo de charqui asado.

Y los ratones, de gusto,  
se visten de colorado,  
diciendo: ¡Gracias a Dios  
que murió este condenado,  
que nos hacía correr  
con el rabito parado!



### Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia fonológica:</b> identificar palabras que terminen igual (rimas). Reconocen la <u>silaba tónica</u> en distintas palabras.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia semántica:</b> Extraer el significado de una palabra según el contexto.</li> <li>- <b>Desarrollar la conciencia sintáctica:</b> Realizar analogías. Encontrar palabras que tengan más de un significado.</li> <li>- Artículos definidos e indefinidos.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>La tarde</p> <p>Al otro lado del monte el alegre sol se acuesta y <u>las sombras</u> de <u>la tarde</u> descienden sobre <u>la aldea</u>.</p> <p><u>Las avencillas</u> se callan <u>la brisa</u> suspira apenas, y en el azul de <u>los cielos</u> aparecen <u>las estrellas</u>.</p> <p>Al sueño se entrega <u>el hombre</u>, queda en silencio la tierra; sólo el buen Dios en <u>el cielo</u>, de día y de noche vela.</p> <p style="text-align: right;"><i>José Abelardo Núñez Chileno</i></p>	<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el título y predicen de que se trata el texto.</li> <li>- Reconocen la estructura del texto como la de un poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se divide el día?</li> <li>- ¿Qué características tiene cada espacio del día?</li> <li>- ¿Qué hacen Uds. durante la tarde?</li> </ul>	<p>Comparan sus actividades en las tardes de invierno y en las tardes de verano. Reconocen semejanzas y diferencias según las estaciones de invierno y verano (duración, temperatura, colores, olores)</p>	<p>Conversan sobre la hora en que se acuestan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacen desde que se ponen el pijama hasta dormirse?</li> <li>- ¿Por qué es importante dormir al menos 8 horas?</li> </ul>	<p>Conversan sobre las características de los poemas (escritos en estrofas, cada estrofa tiene versos, a veces riman, expresan sentimientos)</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumnos)</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confirman las predicciones.</li> <li>- Reconocen las estrofas del poema y los versos de cada estrofa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con “voz de tarde”</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir “Al otro lado del monte el alegre sol se acuesta”?</li> <li>- ¿Por dónde se esconde el sol en nuestro país?</li> <li>- ¿Siempre el sol se esconde por el mar?</li> <li>- ¿Qué pasa si estoy en Argentina?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos alternadamente.</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién escribe el poema?</li> <li>- ¿Qué nacionalidad tiene?</li> <li>- ¿Conocen otros poetas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura hombres y mujeres verso por verso alternadamente.</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir “¿el buen Dios en el cielo, de día y de noche vela?”?</li> <li>- ¿Qué significado tiene la palabra vela?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con sentimiento (pena, alegría, miedo, enojo, sorpresa, etc.)</li> </ul> <p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son los sentimientos que quiere expresar?</li> <li>- ¿Le agrada en esta hora del día?</li> </ul>

	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan frases subrayadas por el profesor:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tarde</li> <li>• la aldea</li> <li>• las sombras</li> <li>• lasavecillas</li> <li>• la brisa</li> <li>• los cielos</li> <li>• las estrellas</li> <li>• el hombre</li> <li>• el cielo</li> </ul> </li> <li>- Nombran las palabras que acompañan a los sustantivos.</li> <li>- Escuchan los artículos indefinidos (UN-UNA-UNOS-UNAS)</li> <li>- Cambian los artículos definidos por los indefinidos.</li> <li>- Conversan sobre las diferencias entre los artículos definidos e indefinidos (definidos= hablan de algo particular/indefinidos= hablan de cualquiera)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resaltan una de las características de los poemas que tienen relación con la forma de expresar lo simple en forma poética.</li> <li>- Crean oraciones que describan fenómenos naturales como por ejemplo amanecer: el sol tiñe el cielo de luz.</li> <li>- Reconocen las sílabas tónica de las siguientes palabras: Avecillas-azul-hombre-monte-sol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcan la última palabra con casa verso.</li> <li>- Buscan una palabra que rime a estas palabras (ej: monte= ponte/ acuesta= cesta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentran diferentes significados para la palabra vela (vela para iluminar/ vela náutica/ vela (velar) de cuidar)</li> <li>- Encuentran diferentes significados para palabras que se escriben igual.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tierra / tierra</li> </ul> </li> </ul> <p>Los Homógrafos Son palabras que se escriben y se pronuncian igual, pero tienen diferentes significados. <a href="http://www.superchicos.net">http://www.superchicos.net</a></p> <table border="1" data-bbox="1423 764 1730 1295"> <tr> <td><b>vino</b> (bebida)</td> <td><b>vino</b> (del verbo venir)</td> </tr> <tr> <td><b>copa</b> (vaso)</td> <td><b>copa</b> (tope de un árbol)</td> </tr> <tr> <td><b>casa</b> (vivienda)</td> <td><b>casa</b> (matrimonio)</td> </tr> <tr> <td><b>viste</b> (verbo ver)</td> <td><b>viste</b> (verbo vestir)</td> </tr> <tr> <td><b>invertir</b> (emplear el dinero)</td> <td><b>invertir</b> (cambiar de posición)</td> </tr> <tr> <td><b>como</b> (verbo comer)</td> <td><b>como</b> (comparación)</td> </tr> <tr> <td><b>mango</b>(fruta)</td> <td><b>mango</b> (de un sartén)</td> </tr> </table>	<b>vino</b> (bebida)	<b>vino</b> (del verbo venir)	<b>copa</b> (vaso)	<b>copa</b> (tope de un árbol)	<b>casa</b> (vivienda)	<b>casa</b> (matrimonio)	<b>viste</b> (verbo ver)	<b>viste</b> (verbo vestir)	<b>invertir</b> (emplear el dinero)	<b>invertir</b> (cambiar de posición)	<b>como</b> (verbo comer)	<b>como</b> (comparación)	<b>mango</b> (fruta)	<b>mango</b> (de un sartén)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan por turno a decir la primera palabra que se viene a la cabeza al ser mostrada otra en el texto, estas se van escribiendo en el pizarrón.</li> <li>- Las palabras pueden ser: * día, noche, azul, monte, cielo, estrellas, sueño, silencio, hombre, etc.</li> <li>- Cuando se han escrito se analiza si tiene relación con esa palabra o no.</li> </ul>
<b>vino</b> (bebida)	<b>vino</b> (del verbo venir)																			
<b>copa</b> (vaso)	<b>copa</b> (tope de un árbol)																			
<b>casa</b> (vivienda)	<b>casa</b> (matrimonio)																			
<b>viste</b> (verbo ver)	<b>viste</b> (verbo vestir)																			
<b>invertir</b> (emplear el dinero)	<b>invertir</b> (cambiar de posición)																			
<b>como</b> (verbo comer)	<b>como</b> (comparación)																			
<b>mango</b> (fruta)	<b>mango</b> (de un sartén)																			
	<b>EXTENSIÓN</b>		En ciencias se puede trabajar los puntos cardinales.																	

## La tarde



**A**l otro lado del monte  
el alegre sol se acuesta  
y las sombras de la tarde  
descienden sobre la aldea.

**L**as avecillas se callan  
la brisa suspira apenas,  
y en el azul de los cielos  
aparecen las estrellas.

**A**l sueño se entrega el hombre,  
queda en silencio la tierra;  
sólo el buen **D**ios en el cielo,  
de día y de noche vela.

José Abelardo Núñez  
Chileno

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica</u>: Segmentación de palabras.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica</u>: Significado de palabras del texto definición amigable y (buscar en el diccionario)</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica</u>: Formular oraciones con palabras dadas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica</u>: Signos de exclamación.</li> <li>- Ampliar vocabulario: necio, halagado, astuta.</li> <li>- Sinónimos y antónimos.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>La zorra y el cuervo</b></p> <p>Una vez un cuervo, tras robar un queso de una ventana, se encaramó en la copa de un árbol para comérselo tranquilamente. Pero lo vio la zorra y empezó a hablarle de esta manera: ¡Qué brillo tienen tus plumas, oh cuervo! ¡Cuánta hermosura hay en tu cuerpo y tu rostro! ¡Si tuvieras voz, ningún ave te aventajaría!</p> <p>El cuervo halagado, <u>Neciamente</u> abrió el pico para comenzar a cantar y dejó caer el queso. La <u>astuta</u> zorra lo atrapó vivamente</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Recuerdan que son las fábulas. Predicen la lectura a partir del título.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué recuerdan de la fábula que leímos ayer?</li> <li>- ¿Quiénes eran los personajes?</li> <li>- ¿Cómo era el cuervo? ¿Como era la zorra?</li> <li>- ¿Qué pasaba entre ellos?</li> </ul>	<p>Conversan sobre cuando les han dicho cosas buenas de ellos. ¿Qué les han dicho?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se sintieron?</li> <li>- Cuando les han dicho cosas buenas ustedes se han sentido halagados</li> <li>- Prof. da una definición amigable: sentirse agrado, complacido, con muestras de afecto</li> <li>- ¿Por qué se sintió halagado el cuervo?</li> </ul>	<p>El cuervo es un ave, ¿Qué tipo de animal es el zorro? (mamífero)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué se alimenta el zorro?, ¿cómo nacen sus crías?, ¿dónde viven?, etc.</li> <li>- Lo mismo del cuervo, alimentación, comida, crías, etc.</li> </ul>	<p>Recuerdan la lectura de la semana, cual es la enseñanza que les deja.</p> <p>Algunos alumnos (as) cuentan con sus palabras la fábula.</p>
	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura todos juntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por filas (en orden, ver que fila leyó más fluidamente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en grupo (hombres y mujeres) uno grupo primero y el otro después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en conjunto poniendo énfasis en la entonación de los signos de exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul>	

<p>con sus ávidos dientes. Solo entonces gimió el cuervo estúpido por haberse dejado engañar.</p> <p style="text-align: center;"><i>Fedro</i></p>		<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprueban predicciones.</li> <li>- Reconocen características de los animales de la fábula.</li> <li>- ¿Qué les parece la actitud del cuervo?</li> <li>- ¿Qué les pareció la actitud de la zorra?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué quiere decir “se encaramó en la copa de un árbol”</li> <li>- ¿Por qué el cuervo se sube al árbol?</li> <li>- ¿Por qué la zorra habla con el cuervo?</li> <li>- ¿Qué tiene el cuervo que la zorra está interesada?</li> <li>- ¿Como se le llamó el queso al cuervo?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la enseñanza o lección (moraleja) nos deja esta fábula?</li> <li>- ¿Quién se ha sentido engañado alguna vez? ¿Cuándo?</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquen con sus palabras <b>La astuta zorra lo atrapó vivamente con sus ávidos dientes.</b></li> <li>- ¿Qué creen que quiere decir ávido?</li> <li>- (Que tiene muchas ganas, ansioso, anheloso)</li> </ul>	<p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué otras fábulas conocen?</li> <li>- ¿Para qué se escriben fábulas?</li> <li>- ¿Quiénes son, en general, los personajes de las fábulas?</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p>-Mostrar la oración en la lectura.</p> <p><b>Neciamente abrió el pico para comenzar a cantar y dejó caer el queso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De quién habla? (cuervo)</li> <li>- ¿Cómo era el cuervo? (necio)</li> <li>- ¿Qué creen que significa la palabra necio?</li> </ul> <p>Realizan una definición amigable de la palabra “necio”.</p> <p>La profesora confirma el significado de la palabra necio con definición del diccionario: ignorante, falto de razón, tonto</p> <p>Dicen sinónimos de la palabra “necio” (ignorante, tonto, estúpido, bobo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir “La astuta zorra”?</li> <li>- ¿Cuál será el significado de la palabra astuta?</li> <li>- Profesor confirma con definición del buscar el significado en el diccionario.</li> <li>- En qué se diferencia astuta y necio (antónimos)</li> <li>- Decir antónimos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• brillo (opaco, oscuro)</li> <li>• hermoso(feo)</li> <li>• abrir (cerrar, juntar)</li> <li>• empezar (terminar)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcan con un post-it o papel de color los signos donde la voz cambia al leer.</li> </ul> <p><b>¡Qué brillo tienen tus plumas, oh cuervo! ¡Cuánta hermosura hay en tu cuerpo y tu rostro! ¡Si tuvieras voz, ningún ave te aventajaría!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué cambia cuando están esos signos?</li> <li>- Volver a leer el párrafo dando la entonación adecuada a los signos de exclamación.</li> <li>- Repiten la lectura dando la entonación adecuada a los signos de exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las palabras aprendidas (necio, astuto, halagado.)</li> <li>- Las separan en sílabas (ne-cio / as-tu-to / á-vi-dos / ha-la-ga-do / en-ca-ra-mó)</li> <li>- Buscan en la lectura palabras que tengan la misma cantidad de sílabas que cada una de las anteriores las leen y percuten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventan oraciones con las palabras astuto, halagado, encaramarse, ávido.</li> </ul>
	<b>EXTENSIÓN</b>			<p>En la hora de Lenguaje entrega una hoja blanca dividida en 4 partes, luego representan la fábula en formato de comic.</p>		

## La zorra y el cuervo



Una vez un cuervo, tras robar un queso de una ventana, se encaramó en la copa de un árbol para comérselo tranquilamente. Pero lo vio la zorra y empezó a hablarle de esta manera: ¡Qué brillo tienen tus plumas, oh cuervo! ¡Cuánta hermosura hay en tu cuerpo y tu rostro! ¡Si tuvieras voz, ningún ave te aventajaría!

El cuervo halagado, quiso probar su voz. Neciamente abrió el pico para comenzar a cantar y dejó caer el queso. La astuta zorra lo atrapó vivamente con sus ávidos dientes. Solo entonces gimió el cuervo estúpido por haberse dejado engañar.

Fedro

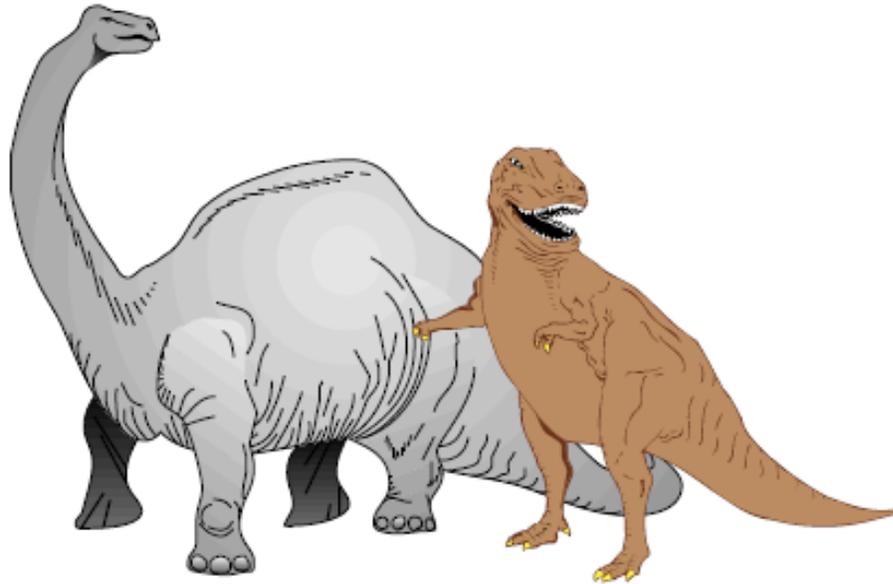
## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocer palabras por su configuración.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Descubrir analogías. Expresar con sus palabras lo aprendido. Inventar oraciones a partir de palabras dadas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Limpiar oraciones sin que se pierda el sentido. Cambiar tiempo verbal en oraciones</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Los dinosaurios, animales del pasado</b></p> <p>Los dinosaurios poblaban el planeta Tierra hace unos 140 millones de años. Los dinosaurios <u>eran</u> reptiles, <u>tenían</u> el cuerpo cubierto de escamas y <u>ponían</u> huevos de cáscara gruesa.</p> <p>Los dinosaurios <u>caminaban</u> sobre cuatro patas y otros sobre dos. Además a diferencia de otros reptiles, los dinosaurios <u>tenían</u> las patas hacia abajo del cuerpo y no hacia el lado. Esto les <u>permitía</u> ir más lejos y más rápido.</p> <p>Algunos <u>eran</u> de gran tamaño como Tyranosaurus, que <u>medía</u> quince metros de largo y <u>tenía</u> sus dientes como cuchillos.</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Lluvia de idea sobre los dinosaurios. (Ir anotando lo que dicen los alumnos(as) para el contraste después) (guardarla para el ultimo día)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué el título habla de animales del pasado?</li> <li>- ¿Cómo supimos nosotros de los dinosaurios si vivieron hace tanto tiempo?</li> <li>- ¿Quiénes son las personas que estudian las cosas del pasado? (historiadores)</li> </ul>	<p>Conversan sobre los reptiles que conocen ¿Tienen características parecidas a los dinosaurios? ¿Cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombran diferentes reptiles (culebra, lagartija, lagarto, iguana, cocodrilo, caimán, tortuga)</li> <li>- Cuáles son las principales características de los reptiles.</li> </ul>	<p>Conversan sobre por qué creen ellos que se extinguieron (desaparecieron) los dinosaurios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pasaría si hoy vivieran los dinosaurios?</li> <li>- ¿En qué lugar del país podrían vivir?</li> <li>- ¿De qué se alimentarían?</li> </ul>	<p>Conversan sobre cómo era el planeta tierra cuando vivían los dinosaurios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué semejanzas hay con el planeta tierra hoy?</li> <li>- ¿Qué diferencias encuentran?</li> </ul>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volver a la lluvia de ideas y marcar cosas que ya sabían y están en la lectura.</li> <li>- ¿Qué información teníamos diferente a las que nos dan en la lectura? (cambiar información incorrecta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Se forman 4 grupos, cada uno lee un párrafo.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo de lectura saca una o dos ideas principales de su párrafo y la exponen al curso. A cada grupo de le pregunta ¿Cuál o cuáles son las principales ideas del párrafo que leyeron?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura rápida, lenta, normal</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo tenían las patas los dinosaurios</li> <li>- ¿En qué se diferencian a los otros reptiles?</li> <li>- ¿Para qué ocupaban sus patas?</li> <li>- ¿Por qué necesitaban correr rápido?</li> <li>- ¿Qué beneficios les daba ir más lejos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en secreto</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir tiene los dientes como cuchillos</li> <li>- ¿Cómo es su forma</li> <li>- ¿Para qué los usaran?</li> <li>- ¿Será para cazar otros dinosaurios?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en coro</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observando la lluvia de idea del primer día ¿qué cosas aprendí que no sabía? ¿Qué conocimientos tenía errados?</li> </ul>

<p>Uno de los más pequeños <u>era</u> el Saltopus que <u>medía</u> entre 50 a 80 centímetros de largo.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- El resto de los grupos escuchan con atención y luego conversan de cada exposición si están de acuerdo o no con esa idea principal.</li> </ul>			
	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor (a) muestra la configuración (casita)de las palabras <b>Tierra, dinosaurios, reptiles, Tyranosaurus, Saltopus, planeta, y, cuchillos, Los, huevos, caminaban</b></li> <li>- Los alumnos al ver su configuración deben descubrirla y la van poniendo sobre la palabra.</li> <li>- Leen el texto con las palabras tapadas y solo con su configuración.</li> </ul> <p><b>* PREPARAR CONFIGURACION DE CADA PALABRA CON ANTICIPACIÓN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen de punto a punto y achican la oración lo más posible (cuidar que tenga sentido) (Ej.: <b>Los dinosaurios poblaban el planeta Tierra hace unos 140 millones de años.</b> = Los dinosaurios vivieron hace muchos años)</li> <li>- Contar la cantidad de palabras que tiene la oración original y la que han formado para verificar que se redujo la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre cómo está escrito el texto (en pasado)</li> <li>- Marcar algunos verbos y cambiar a (Los verbos están subrayados, por ejemplo: <b>Los dinosaurios <u>eran</u> reptiles</b> = los dinosaurios son reptiles) Se pueden escribir sobre el verbo para que recuerden al leer.</li> <li>- Leen nuevamente el texto cambiando el tiempo verbal de esos verbos destacados.</li> <li>- Comentan si se altera el contenido o no, ¿qué es lo que cambia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan configuración de las palabras usadas el primer día y recuerdan a que palabra corresponde.</li> <li>- Crean en parejas oraciones con sentido utilizando dos palabras de las dadas.</li> <li>- Cuentan al curso las oraciones inventadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasean el contenido de la lectura.</li> <li>- Se complementa información si ha faltado algo.</li> </ul>
	<b>EXTENSIÓN</b>			<p>En Artes modelan en plasticina, arcilla o greda los dinosaurios según las características dadas en el texto.</p>		

## Los dinosaurios, animales del pasado



Los dinosaurios poblaban el planeta Tierra hace unos 140 millones de años. Los dinosaurios eran reptiles, tenían el cuerpo cubierto de escamas y ponían huevos de cáscara gruesa. Los dinosaurios caminaban sobre cuatro patas y otros sobre dos. Además a diferencia de otros reptiles, los dinosaurios tenían las patas hacia abajo del cuerpo y no hacia el lado. Esto les permitía ir más lejos y más rápido. Algunos eran de gran tamaño como Tyrannosaurus, que medía, quince metros de largo y tenía sus dientes como cuchillos. Uno de los más pequeños era el Saltopus que medía entre 50 a 80 centímetros de largo.

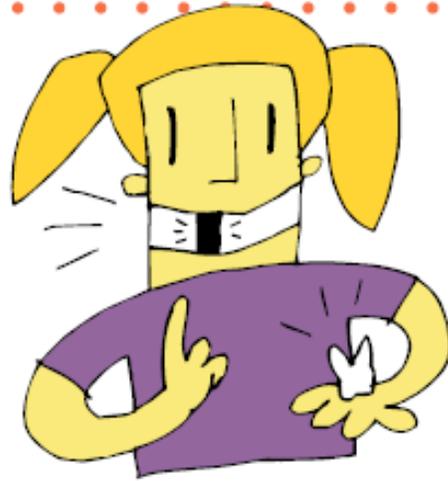
## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Deletrear, Separación de sílabas.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> definir palabras, categorías verbales.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia morfológica:</u> cambiar tiempo verbal.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia ortográfica:</u> signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Tatán</b></p> <p>¿Qué es lo que buscas, Tatán con esa cara de pena? - Ando buscando los dientes que perdió la Magdalena. - No seas ganso – dice Ale – Los botó porque eran viejos ahora le están saliendo ¡unos grandes, de conejo! Tatán se queda pensando trata de soltarse un diente, pero los tiene tan firmes... ¡no se sueltan de repente! Furioso, estira su trompa - ¿Por qué no crezco ligero? ¿Por qué ganó Magdalena y no nací yo primero?</p> <p style="text-align: right;">Marcela Paz chilena</p>	<b>LECTURA</b>	Predicen de la lectura a partir del título.	Comentan sobre cuando perdieron los dientes. ¿Cuántos años tenían? ¿Qué pasó? ¿Qué sintieron? Comentan por qué creen ellos que los dientes se caen.	Recuerdan el sentimiento de Tatán al buscar el diente de Magdalena. Comentan sobre la pena. ¿Cuándo han sentido pena?, ¿qué cosas nos producen pena?, ¿cómo reacciono cuando tengo pena?, ¿a quién le cuento mis penas?	Ponen en común la tarea de Lenguaje del día anterior.	Comentan que pasa con los dientes que uno pierde ¿Dónde se van?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<p>- Lectura al unísono (dar énfasis a la entonación en la lectura)</p> <p>- Repiten juntos la lectura.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- Verifican predicciones</p> <p>- ¿Quién es Tatán?</p> <p>- ¿Cuántos años tendrá? ¿Quién es Magdalena? ¿Quién es Ale?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Lectura hombres primero y luego las mujeres.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- Dicen palabras que no comprenden del texto. Entre todos construyen el significado (si alguien sabe lo que dice, si no se utiliza el diccionario)</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- En dos grupos va leyendo línea a línea alternadamente.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Por qué tenía pena Tatán?</p> <p>- ¿Qué otro sentimiento tenía Tatán?</p> <p>- ¿Cómo se han sentido ustedes cuando a otro compañero se le sale un diente?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Todos juntos poniendo énfasis en la entonación.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- ¿Qué quiere decir “<b>Los botó porque eran viejos ahora le están saliendo ¡unos grandes, de conejo!</b>”?</p>	<p>- Lectura al unísono.</p> <p>- Repiten la lectura con entonación y fluidez.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>- Comentan que tipo de texto leyeron esa semana.</p> <p>- ¿Cuál era el título?</p> <p>- ¿Quién es la autora?</p> <p>- ¿Qué nacionalidad tiene?</p>

	<b>MINILECCIONES</b>	<p>Separan en sílabas (golpeando con las manos) algunas palabras (<b>Tatán, cara, Magdalena, Ale, conejo, trompa</b>)</p> <p>Deletrean algunas palabras con diptongo y reconocen que hay dos vocales juntas. (<b>diente, sueltan, furioso</b>)</p> <p>Separan en sílabas algunas palabras con diptongo (<b>saliendo, diente, furioso, sueltan y viejo</b>)</p>	<p>Escucha un niño una palabra que está en la lectura y la explica a sus compañeros con sus palabras (<b>cara, diente, conejo, trompa</b>) Cuando el resto del curso la adivina otro alumno dibuja la configuración de esa palabra.</p>	<p>Escuchan algunos electos y descubren a que categoría pertenecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pena, rabia, alegría, susto= <b>sentimientos.</b></li> <li>- Boca, nariz, ojos, brazos= <b>partes del cuerpo</b></li> <li>- Magdalena, Tatán, Ale= <b>nombres de personas</b></li> <li>- Conejo, elefante, tigre, delfín= <b>animales</b></li> </ul>	<p>Ponen la atención en los signos que hay en el texto y los identifican. (signos de interrogación, signos de exclamación y guiones)</p> <p>Marcan con plasticina de colores diferentes los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Vuelven a leer las oraciones con signo de interrogación usando la entonación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué otras preguntas podrían tener Tatán? Las comentan.</li> <li>- Vuelven a leer las oraciones con signo de exclamación usando la entonación adecuada.</li> <li>- ¿Qué dijeron ustedes cuando se les llamó un diente? Comentan las exclamaciones.</li> </ul>	<p>Observan una oración del texto y cambian su tiempo verbal a pasado, presente o futuro según se les pida.</p> <p>* <u>Ando</u> buscando los <u>dientes</u> que perdió la Magdalena. (<b>pasado= Anduve buscando los dientes que perdió Magdalena</b>)</p> <p>* Los <u>botó</u> porque <u>eran</u> viejos (<b>presente= Los bota porque son viejos/ futuro= Los botará porque serán</b>)</p> <p>* <u>trata</u> de soltarse un diente (<b>pasado= trató de soltarse un diente/ futuro= tratará de soltarse un diente</b>)</p> <p>* ¿Por qué no <u>crezco</u> ligero? (<b>pasado= ¿Por qué no crecí ligero? / futuro= ¿Por qué no creceré ligero?</b>)</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>		<p>* En Lenguaje pueden hacer una entrevista a alguien de su casa preguntando sobre las cosas que les dan pena, traerla escrita y compartirla al día siguiente.</p>			

## Tatán



- ¿Qué es lo que buscas Tatán con esa cara de pena?
- Ando buscando los dientes que perdió la Magdalena.
- No seas ganso - dice Ale - Los botó porque eran viejos, ahora le están saliendo unos grandes, de conejo.

Tatán se queda pensando trata de soltarse un diente, pero los tiene tan firmes... ¡no se sueltan de repente!

Furioso, estira su trompa  
¿Por qué no crezco ligero?  
¿Por qué ganó Magdalena y no nací yo primero?

Marcela Paz

## Planificación de Lectura Compartida 2° Básico

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Descomponer palabras en sílabas.
	- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Parafrasear un texto. Establecer comparaciones.
- <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Limpiar oraciones. Sacar idea principal.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>Un animal impresionante</b></p> <p>El hipopótamo es uno de los animales más grandes (sólo lo superan la ballena y el elefante), y viven en el continente llamado África.</p> <p>Los hipopótamos viven en manadas cerca de los ríos. Les gusta mucho el agua y pasan casi todo el día en ella. Cuando nadan solo se les ven las orejas y su nariz. También pueden bucear y pasar hasta seis minutos bajo el agua sin respirar.</p> <p>Son animales herbívoros y comen generalmente en la noche.</p> <p>Para marcar su territorio, lanzan a su alrededor su excremento con la cola.</p> <p>Pequeñas aves, se encargan de eliminar a los insectos de su piel.</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Leen el título de la lectura y predicen el tema de la lectura.</p> <p>¿De qué animal se tratará? ¿Por qué?</p>	<p>Conversan sobre lo que conocen de África.</p> <p>Se les muestra en un mapamundi o mapa donde está el continente africano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el continente donde nosotros vivimos?</li> <li>- ¿Dónde está en el mapa?</li> <li>- ¿Qué otros continentes conocen?</li> </ul>	<p>Conversan sobre lo aprendido de los hipopótamos en la lectura.</p> <p>Conversan sobre otras cosas que saben de los hipopótamos.</p>	<p>Describen a un hipopótamo físicamente. (Ej.= gordo, grande, gris, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo creen que los hipopótamos se cuidan unos a otros?</li> <li>- ¿Qué animales atacan a los hipopótamos?</li> </ul>	<p>Conversación sobre todo lo que han aprendido de los hipopótamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde viven, tamaño, que comen, como marcan su territorio, quien les saca los insectos?, etc.</li> </ul>	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor – alumno)</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Confirman predicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué información sabían del hipopótamo?</li> <li>- ¿Qué información es nueva?</li> <li>- ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué propósito tienen estos textos informativos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen con diferentes entonaciones (fuerte, despacio, rápido, lento.)</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué información nos da el primer párrafo?</li> <li>- ¿A qué se refiere con que es el animal más grande? ¿En tamaño, peso?</li> <li>- ¿Cómo será el lugar donde vive el hipopótamo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- En dos grupos. Se lee alternando los párrafos respetando la puntuación.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la información principal del segundo párrafo?</li> <li>- ¿qué significa vivir en manadas? ¿Qué otros animales viven en manadas?</li> <li>- ¿Por qué necesitarán estar cerca del agua?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Se divide en 5 grupos</li> </ul> <p>Lectura por grupos uno cada párrafo respetando puntuación.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiere decir en el tercer párrafo cuando habla de animal herbívoro?</li> <li>- ¿Qué comen los animales herbívoros?</li> <li>- ¿Qué otros animales son herbívoros?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Repitan la lectura.</li> <li>- Leen con detención el cuarto y quinto párrafo.</li> </ul> <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los hipopótamos deben marcar su territorio?</li> <li>- ¿Cómo marcan su territorio los perros, caballos, vacas, etc.?</li> <li>- ¿Qué quiere decir el último párrafo?</li> </ul>	

	<b>MINILECCIONES</b>	<p>Buscar palabras de 4 sílabas o más</p> <p>Separa en sílabas las palabras y formar conjunto de palabras con igual cantidad de sílabas.</p>	<p>Marcar los animales que aparecen en el texto.</p> <p>Elegir dos de ellos y buscar semejanzas y diferencias.</p> <p>Aclaran significado <b>Manada</b> (Grupo de animales domésticos o salvajes de una misma especie / <a href="http://www.wordreference.com/definicion/manada">http://www.wordreference.com/definicion/manada</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama un grupo de pájaros? (bandada)</li> <li>- ¿Cómo será un conjunto de perros que cazan? (jauría)</li> </ul>	<p>Releer el párrafo uno y dos con la idea de irlo limpiando para dejar la idea principal.</p> <p>* 1° párrafo= El <b>hipopótamo es uno de los animales más grandes (sólo lo superan la ballena y el elefante), y viven en el continente llamado África.</b></p> <p>* 1° párrafo= El <b>hipopótamo es uno de los animales más grandes viven en África.</b></p> <p>* 2° párrafo= <b>Los hipopótamos viven en manadas cerca de los ríos. Les gusta mucho el agua y pasan casi todo el día en ella. Cuando nadan solo se les ven las orejas y su nariz. También pueden bucear y pasar hasta seis minutos bajo el agua sin respirar.</b></p> <p>* 2° párrafo= <b>Viven en manadas cerca de los ríos. Cuando nadan se les ven las orejas y su nariz. Pueden bucear y pasar hasta seis minutos bajo el agua.</b></p>	<p>Releer los párrafos tres, cuatro y cinco para limpiar las oraciones y sacar la idea principal de ellos. <b>(es un animal grande y vive en África/ Vive en manadas y cerca de un río/ Son herbívoros/ marcan su territorio con excremento/ las aves limpian su piel)</b></p>	<p>Con sus propias palabras expresan el contenido de la lectura.</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>				<p>En ciencias naturales conectar con tipo de alimentación de los animales (herbívoros, carnívoros, omnívoros)</p>	

## Un animal impresionante

El hipopótamo es uno de los animales más grandes (sólo lo superan la ballena y el elefante), y viven en el continente llamado África. Los hipopótamos viven en manadas cerca de los ríos.

Les gusta mucho el agua y pasan casi todo el día en ella.

Cuando nadan solo se les ven las orejas y su nariz.

También pueden bucear y pasar hasta seis minutos bajo el agua sin respirar.

Son animales herbívoros y comen generalmente en la noche.

Para marcar su territorio, lanzan a su alrededor su excremento con la cola.

Pequeñas aves, se encargan de eliminar a los insectos de su piel.

