

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio, dentro de las palabras, descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: teatro, Mapocho, nieve.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>-----</p> <p>A la una sale la luna. A las dos sale el sol. A las tres San Andrés. A las cuatro voy al teatro. A las cinco pego un brinco. A las seis vino el buey, A las siete cae un cuete. A las ocho me voy al Mapocho. A las nueve me voy a la nieve. A las diez ando a pie.</p> <p>(Tradición popular)</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos de los relojes. - Conversación sobre las actividades que hacemos en las distintas horas del día. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre el sol y la luna. ¿Qué diferencias tienen? ¿Por dónde sale el sol? ¿Quién ha visto la luna? Cuando la luna se ve redonda ¿cómo se llama? Y cuando está muy delgadita ¿cómo se llama? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre la palabra "teatro" ¿qué es un teatro? ¿quién conoce un teatro? ¿qué se hace en los teatros? ¿quiénes actúan en los teatros? ¿qué hay en los teatros? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la palabra Mapocho. ¿Qué es? ¿Dónde está? ¿Qué significa Mapocho? (Del Mapudungún: mapuchuco, agua que penetra la tierra) ¿Qué otros ríos conocen? ¿Para qué sirven los ríos? ¿Cómo se llama el río de su ciudad? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la nieve. ¿Dónde han visto nieve? ¿Dónde cae nieve? ¿Qué pasa con la nieve que se derrite? ¿Qué tiene que ver la nieve con los ríos? ¿Cómo será el agua de los ríos cordilleranos y por qué?
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. <u>Comprensión:</u> - Confirman las predicciones. - Inventan un título para la lectura y explican por qué. - Descubren qué tipo de texto es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura percutiendo las sílabas de la última palabra de cada verso. - Lectura remplazando la última palabra de cada verso por tantos aplausos como sílabas tenga la palabra. <u>Comprensión:</u> - Explican con sus palabras cada verso del texto y crean nuevas rimas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura percutiendo las dos primeras sílabas de cada verso. - Lectura omitiendo las dos primeras sílabas de cada verso y en vez de decir las percutirlas. <u>Comprensión:</u> - Explican con sus palabras el sentido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando la primera y segunda parte de cada verso. - Ejemplo: A la una - <i>sale la luna</i> A las dos - <i>sale el sol etc</i> <u>Comprensión:</u> - Conversan sobre el reloj, instrumento que mide el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando un grupo lee un verso y el otro grupo percute las sílabas del verso siguiente. - Lo repiten cambiando los grupos. <u>Comprensión:</u> - Nombran horas del día y acciones que ellos realizan.

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan y cuentan las sílabas de las palabras: luna, sol, Andrés, tres, Mapocho. - Cada uno descubre las sílabas de su nombre. - Reconocen y marcan la vocal en estudio en la lectura y piensan en otras palabras que comiencen con ella. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la palabra más corta de la lectura? Ubicarla en mayúscula y minúscula. Recuerdan dónde aparece la vocal en estudio en la lectura y piensan y dicen palabras que terminen con ella. Pregunta cuántas veces suena la letra en estudio en algunas palabras de la lectura. Ej.: Si la vocal en estudio es la e ¿Cuántas veces suena la e en siete? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentan las letras de la palabra <u>luna</u>. - ¿Cuántas veces suena la a en luna? - Cuentan las letras de la palabra <u>sol</u> ¿Cuántas veces suena la a en sol? - Hacen lo mismo con las palabras <u>Andrés</u> y <u>teatro</u>. 	<p><u>Fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan Ma po cho y piensan otras palabras que comiencen con cada una de sus sílabas: ma – po – cho - Buscan palabras que rimen con luna, Andrés, seis ocho. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños dicen "stop" cada vez que aparezca una palabra de dos letras. Un secretario las va marcando. - El profesor muestra solo la configuración de las palabras "luna" y "sol". Los niños buscan en la lectura a qué palabras corresponde la configuración.
	EXTENSIÓN		<ul style="list-style-type: none"> - En matemáticas, relacionan los números con las horas. - Identifican horas en que ellos realizan sus actividades. 			



A la una sale la luna.
A las dos sale el sol.
A las tres San Andrés.
A las cuatro voy al teatro.
A las cinco pego un brinco.
A las seis vino el buey.
A las siete cae un cuete.
A las ocho me voy al Mapocho.
A las nueve me voy a la nieve.
A las diez ando a pie.

Tradicional

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen el sonido y el grafema de la letra en estudio. Realizan análisis fónico, deletreando palabras. Descubren palabras que riman. Descubren palabras por su configuración. Reconocen correspondencia de letra imprenta con cursiva. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Amplían su vocabulario comprendiendo el significado de las palabras: elegante y el contrario de brillante, alto, nacen, blanda.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p style="text-align: center;">Adivina buen adivinador</p> <p>Se ve blanca y blanda como un queso, cuando la miro me pongo lesa. En el cielo elegante, con su clara blusa de seda, si no puedo alcanzarla, solo mirarla me queda.</p> <p>Alto y brillante en el cielo si alumbra en las mañanas más lo quiero. Con él nacen las flores, maduran las brevas, y hasta las brujas salen de sus cuevas.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Observan los dibujos y predicen el tema de la lectura. - ¿Por qué creen que se trata de eso? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigamos hablando de las adivinanzas ¿Quién se sabe una? (pedir que las digan) - ¿Cómo estará la luna de la adivinanza? ¿Cómo se llaman las otras formas en que se presenta la luna? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigamos hablando de las adivinanzas ¿Quién sabe otra? - ¿Para qué sirven las adivinanzas? 	<p>Ayer dijimos que las adivinanzas sirven para pensar. ¿Quién puede inventar una adivinanza?</p>		
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten de a dos versos la lectura hasta que les salga fluido y con entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuál es la solución de las adivinanzas? ¿Cómo lo descubrieron? ¿Qué tiene que ver blanca y blanda como un queso? ¿Qué tiene que ver clara blusa de seda? ¿Quién puede explicar la segunda adivinanza? ¿Hemos leído otro texto de este mismo tipo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura por grupos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué la adivinanza del sol dice que, si alumbra en las mañanas, más lo quiero? ¿Qué más necesitan las flores para nacer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura de la adivinanza de la luna con voz de sueño y con voz despierta el Sol. <p><u>Comprensión:</u> ¿Por dónde ven aparecer el Sol en las mañanas? ¿Por dónde ven esconderse el Sol en las tardes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternando un verso cada grupo. <p><u>Comprensión:</u> Comparan al Sol con la Luna, nombrando las semejanzas y diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos: cada uno lee una adivinanza con expresión. <p><u>Comprensión:</u> ¿Quién conoce las brevas? ¿Cuál es el árbol que da las brevas? ¿Sabes qué otra fruta da la higuera?</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> Los niños y el profesor hacen el sonido y el gesto de la letra en estudio. El profesor tiene preparados unos puntitos de plasticina o papelitos que se pegan y pide a distintos niños que marquen en la lectura la letra en estudio.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué palabra de la adivinanza rima con queso? ¿Qué otras palabras riman con queso? Piensen.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras c u a n d o ; s e d a ; c o m o. (o elige las que ya conocen las letras) hace también los gestos de las letras y los niños descubren cada palabra. Luego los niños repiten el deletreo de las mismas palabras y hacen también los gestos.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué palabra de la adivinanza rima con brevas? ¿Qué otras palabras riman con brevas? Piensen.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor escribe en el pizarrón con letra cursiva las palabras: <i>Pongo, alcanzarla, cielo, mañanas</i> y distintos niños ubican y marcan en la lectura la misma palabra en letra imprenta.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra elegante? ¿Cuál es la palabra que significa lo contrario de las palabras: alto, brillante, nacen, ¿blanda?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Dibujar en el pizarrón la configuración de las palabras blanca, blanda, blusa, queso y llamar a diferentes niños que las ubiquen en la lectura señalándolas con el puntero.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra seda? ¿Qué otros tipos de géneros o telas conocen?</p>	<p><u>Semántica:</u> Memorizan las adivinanzas y dicen otras que se saben.</p>
	EXTENSIÓN				<p><u>Lenguaje:</u> Inventan y escriben o juegan a escribir una adivinanza para Las estrellas.</p>	

Adivina buen adivinador

Se ve blanca y blanda como un queso,
cuando la miro me pongo lesa.

En el cielo elegante,
con su clara blusa de seda,
si no puedo alcanzarla,
solo mirarla me queda.



Alto y brillante en el cielo
si alumbra en las mañanas
más lo quiero.

Con él nacen las flores,
maduran las brevas,
y hasta las brujas
salen de sus cuevas.

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio dentro de las palabras. Descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>Adivinanzas</p> <p>Tengo traje verde todo arrugadito, lo lavo en los charcos lo seco al solcito. <i>(El sapo)</i></p> <p>De la cordillera viene, un torito bramador con sus cachitos de oro y amarillo el corazón. <i>(El sol)</i></p> <p>Oro no es, plata no es, abro las cortinitas y verás lo que es. <i>(El plátano)</i></p> <p>Una fuente de avellanas que en el día se recoge, y en la noche se desparrama. <i>(Las estrellas)</i></p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos. - Describen qué representa cada dibujo y lo que saben de los sapos, las estrellas, el sol, los plátanos. - El profesor lee el título y explica que después de cada adivinanza va a detenerse para que ellos descubran lo que es. 	<p>-Conversan sobre los sapos. Los sapos son anfibios, eso quiere decir que pueden vivir dentro y fuera del agua. Es carnívoros se alimentan de lombrices, arañas, insectos. Tiene la piel seca y con verrugas. Los sapos se reproducen por huevos. Salen preferentemente de noche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién conoce el nombre de algunas estrellas que se ven en la noche? ¿Las han visto? - ¿Qué más han visto en el cielo en la noche? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En Chile se cultivan los plátanos? ¿Saben de qué países se traen los plátanos? ¿Cómo se traen los plátanos? - ¿Qué otra fruta se trae de otros países? - ¿Qué frutas se cultivan en Chile? 	<ul style="list-style-type: none"> - Quién sabe otras adivinanzas. Dicen algunas adivinanzas que saben. 	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura de manera alternada, Un grupo lee una adivinanza y el otro dice la respuesta. <p>Comprensión: Explican el porqué del significado de la adivinanza del traje verde. ¿Por qué es el sapo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura en dos grupos, alternando las adivinanzas. <p>Comprensión: Explican el por qué el significado de la adivinanza de las cortinitas. ¿Por qué es el plátano?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee una adivinanza. Después se cambian. - ¿Qué grupo leyó en forma más expresiva? <p>Comprensión: Explican el porqué del significado de la adivinanza del torito bramador. ¿Por qué es el sol?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión. <p>Comprensión: Explicar por qué dice en la adivinanza de las estrellas que en la noche se desparrama? ¿Qué otra cosa se desparrama?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura cambiando el volumen. Leer los dos primeros versos de cada adivinanza fuerte y los dos siguientes muy suave. <p>Comprensión: Recuerdan las asociaciones de traje, cortinitas, torito bramador, fuente de avellana.</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> Qué representa la palabra traje en la adivinanza ¿Por qué? ¿Qué representa la palabra cachitos? ¿Por qué? Las palabras cortinitas, ¿Fuente de avellanas? ¿Qué significa arrugadito? ¿recoge?, ¿desparrama? Construyen oraciones con esas palabras que demuestren que entienden su significado. Se dejan las palabras a la vista para que los alumnos se familiaricen con ellas.</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar algunas palabras de la lectura y preguntar ¿Cuántas veces suena la vocal en estudio? - Marcar en las dos primeras adivinanzas la vocal en estudio. - Decir palabras que comiencen con la vocal en estudio. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir sonido final de arrugadito, ito, ito y buscar con qué palabra del poema rima. Pensar en otras palabras que rimen con arrugadito, anotar en el pizarrón, todas las palabras - Decir palabras que terminen con la vocal en estudio. 	<p><u>Fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor presenta los sonidos de cada letra de las palabras: l a v o; a m a r i l l o ; f u e n t e. - Los niños descubren las palabras. - El profesor dice palabras de tres sílabas, marcando las sílabas y los niños las repiten, omitiendo la segunda sílaba: plátano (plano)); torito, (toto), recoge (rege), corazón (cozón). 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños aplauden cada vez que aparezca la vocal en estudio. - El profesor va señalando con el puntero las vocales que ya conocen de la lectura, al mismo tiempo que nombra a un niño para que diga una palabra que empiece con la letra señalada. <p><u>Semántica:</u> Formulan nuevas oraciones con las palabras traje, arrugadito, recoge, desparrama.</p>
	EXTENSIÓN		<p>En clase de arte, cada niño dibuja y escribe en una hoja preparada, la solución de una adivinanza que se sepa (el profesor se la escribe y el niño la copia) para confeccionar un libro entre todo el curso.</p>			

Adivinanzas

Tengo traje verde
todo arrugadito,
lo lavo en los charcos
lo seco al solcito.



De la cordillera viene,
un torito bramador
con sus cachitos de oro
y amarillo el corazón.

Oro no es,
plata no es,
abre las cortinitas
y verán lo que es.



Una fuente de avellanas
que en el día se recoge,
y en la noche se desparrama.

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Descubren visual y auditivamente la letra en estudio. Realizan síntesis fónica., descubren palabras de cuatro sílabas y monosílabas. - <u>Desarrollo de la conciencia semántica:</u> Memorizan un poema. Conocen el significado de las palabras: periódico, abanico.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;">Buen viaje</p> <p>Con la mitad de un periódico hice un buque de papel y en la fuente de mi casa va navegando muy bien.</p> <p>Mi hermana con su abanico sopla que sopla sobre él. ¡Muy buen viaje, muy buen viaje, buquecito de papel!</p> <p style="text-align: center;"><i>Amado Nervo (mexicano)</i></p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - ¿De qué creen que se trata? ¿Qué están haciendo los niños del dibujo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre los buques de papel ¿Quién sabe hacerlos? - ¿Quién ha jugado a hacer navegar un botecito? ¿Dónde? ¿Cómo fue? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otras cosas flotan? - ¿Qué cosas no flotan? 	<p>¿Para qué sirven los periódicos? ¿Qué periódicos conocen?</p>	<p>Conversan sobre a lo que les gusta jugar. ¿Cuáles son sus juegos preferidos? ¿Cómo se juega?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos.) Lectura repitiendo de a dos versos mejorando la fluidez. <u>Comprensión:</u> Comparan la anticipación hecha, con el tema de la lectura ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué otro poema hemos leído?</p>	<p>-Lectura al unísono. Repetición de la lectura alternado dos grupos cada uno lee una estrofa. <u>Comprensión:</u> ¿Dónde están jugando los niños? ¿Cómo será la fuente? ¿Con qué papel hicieron el barco los niños? ¿Qué es un periódico? ¿Cómo lo hacían avanzar?</p>	<p>Lectura al unísono. Repiten la lectura eligiendo un tono de voz para la primera estrofa y otro para la segunda. <u>Comprensión:</u> ¿A dónde querrán los niños que viaje el buquecito?</p>	<p>Lectura al unísono. Lectura alternada, por grupos; cada grupo lee un verso. <u>Comprensión:</u> ¿Cómo se mueven los barcos? ¿Todos los barcos se mueven de la misma manera?</p>	<p>Lectura al unísono. Repiten la lectura todos juntos con mucha expresión. <u>Comprensión:</u> ¿Cómo serán los niños que están jugando con el buquecito?</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> Los niños y el profesor hacen el sonido y el gesto de la letra en estudio. El profesor tiene preparados unos puntitos de plasticina o papelitos que se pegan y pide a distintos niños que marquen en la lectura la letra en estudio.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Descubren en la lectura las palabras (más largas) que tienen cuatro sílabas. Descubren la palabra más corta. <u>Semántica:</u> Cuentan con sus palabras de qué se trata el poema.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Separan las sílabas de las palabras: a ba ni co; ca sa; pa pel, y forman otras palabras combinando las sílabas. (cosa, saco, pasa, ábaco) <u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra abanico?</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee lentamente el poema y los niños dicen ¡ahí!, cuando aparece una palabra monosílaba, el profesor la marca (plasticina, tiza de color o papelitos) y después las leen saltadas.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: f u e n t e; c a s a; p a p e l (o elige las que ya conocen las letras) hace también los gestos de las letras y los niños descubren cada palabra. Luego los niños repiten el deletreo de las mismas palabras y hacen también los gestos. <u>Semántica:</u> memorizan el poema.</p>
	EXTENSIÓN				<p><u>Arte:</u> Fabrican y decoran un abanico y un buquecito de papel</p>	

Buen viaje



Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje,
buquecito de papel!

Amado Nervo
(mexicano)

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. Descubren palabras repetidas. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Conocen el significado de las palabras: encías, temporales, redondeadas, alrededor, propósito. Conocen el contrario de las palabras: duro, pequeño, debajo, comienzo.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>¿Cuándo cambiamos los dientes?</p> <p>Las guaguas nacen sin dientes a la vista, pero debajo de la encía tienen unas durezas pequeñas y redondeadas que son los dientes en formación.</p> <p>Entre los seis meses y los cuatro años de edad aparecen todos los dientes de leche que son veinte.</p> <p>Los dientes de leche son temporales, eso quiere decir que duran un tiempo.</p> <p>Alrededor de los seis años los dientes de leche se caen y comienzan a nacer los dientes permanentes o definitivos que son treinta y dos.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipan el contenido de la lectura. ¿De qué creen que se trata esta lectura? ¿Por qué creen eso? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Qué tipos de textos hemos leído en Lecturas Compartidas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigamos conversando de los dientes ¿Qué hay que hacer para cuidar los dientes? - ¿Por qué hay que lavarse los dientes todos los días? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigamos conversando de los dientes. ¿Quién es el doctor de los dientes? - ¿Dónde atienden los dentistas? ¿Quién ha ido alguna vez al dentista? ¿Qué usa el dentista para atender a los pacientes? 	<p>Ayer conversamos de los dentistas ¿Saben dónde estudian los dentistas para aprender a cuidar los dientes de las personas? ¿Qué otras personas estudian en la Universidad? ¿Cómo se llaman todos esos trabajos que se estudian en la Universidad?</p>	<p>Ayer conversamos del trabajo que hacen los dentistas. ¿Qué otros trabajos hacen las personas grandes? ¿Cómo se aprenden los trabajos?</p>	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) Repiten la lectura de cada párrafo haciéndolo cada vez con más fluidez y expresión. - Confirman las anticipaciones hechas. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Qué otro texto informativo hemos leído? <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué quiere decir la palabra temporales en la lectura? ¿Quiénes son temporales en la lectura? Asocian la palabra tiempo con temporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura, alternado un párrafo los hombres y después las mujeres. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuándo aparecen los primeros dientes? ¿Cómo se llaman los primeros dientes? ¿Cuántos son? ¿Qué pasa con los dientes de leche?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) Repiten la lectura con voz seria de instrucción. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuándo aparecen los dientes definitivos? ¿Cuántos son? ¿Qué diferencias creen que hay entre los dientes de leche y los dientes definitivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumno) Repiten la lectura. Los niños eligen un tono de voz para hacerlo. <p><u>Comprensión:</u> Parafrasean el contenido de la lectura. ¿Cuál es la diferencia de cantidad entre los dientes de leche y los definitivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) Repiten la lectura - Con voz de explicar a alguien la formación de los dientes. <p><u>Comprensión:</u> ¿Saben lo que es un propósito? Explican. ¿Qué propósito vamos a hacer después de leer esta lectura? (cuidar los dientes y lavárselos todos los días por lo menos en la mañana y antes de acostarse)</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y los niños dicen ¡Alto! Cada vez que aparece la letra en estudio.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la palabra encías? ¿Quiénes ya han perdido un diente de leche?</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: d i e n t e s ; s e i s ; t o d o s ; d o s . haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la palabra alrededor? Inventan oraciones con alrededor y las dicen.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor dibuja en el pizarrón la configuración de las palabras: dientes, tiempo, pero, y los niños descubren a qué palabras corresponden, las dicen y un niño va a la lectura y las señala con el puntero. Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba y las leen en forma saltada.</p>	<p><u>Fonológica:</u> ¿Cuáles son las dos palabras que aparecen más veces repetidas en la lectura? (los y dientes) Las muestran, las deletrean, cuentan cuantas sílabas tiene cada una. Descubren en la lectura las palabras que tiene una sola letra y las leen (y, a, o)</p>	<p><u>Semántica:</u> Dicen la palabra que significa lo contrario de duro, pequeño, debajo, comienzan e inventan oraciones con ellas.</p>
	EXTENSIÓN				<p><u>Matemática:</u> Comparan cantidades uno a uno y descubren la diferencia.</p>	

¿Cuándo cambiamos los dientes?

Las guaguas nacen sin dientes a la vista, pero debajo de la encía tienen unas durezas pequeñas y redondeadas que son los dientes en formación.

Entre los seis meses y los cuatro años de edad aparecen todos los dientes de leche que son veinte.

Los dientes de leche son temporales, eso quiere decir que duran un tiempo.

Alrededor de los seis años los dientes de leche se caen y comienzan a nacer los dientes permanentes o definitivos que son treinta y dos.



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Amplían el vocabulario comprendiendo el significado de las palabras océano y tintero - <u>Desarrollan la memoria verbal,</u> memorizando el poema. - <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Descubren palabras que concuerdan con los artículos: la y el.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Coplas para mamá y papá</p> <p>Las estrellitas del cielo que están alumbrando a Dios nunca habrán querido tanto como te quiero yo.</p> <p>Arriba de la ventana quisiera pintar el sol, más abajito la luna y en medio tu corazón.</p> <p>Si el cielo fuera de papel y el océano un tintero, no alcanzaría a escribir lo mucho que yo te quiero.</p> <p style="text-align: center;"><i>Tradicional</i></p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipan el contenido de la lectura. - ¿Por qué creen que se trata de eso? 	<p>¿Cómo le demuestran ustedes el cariño al papá o a la mamá?</p> <p>¿Qué hacen para demostrarles que los quieren?</p> <p>También hay otras personas que queremos muchísimo. Entonces ¿cómo se podría llamar este poema? (fijarse si hay un niño que vive con otra persona)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo les demuestran a ustedes el cariño los papás o las personas que los quieren? 	<p>¿A quién les gustaría escribirle un poema?</p> <p>¿Qué les gustaría decirle?</p>	<p>¿Se acuerdan qué significa que el poema es tradicional?</p> <p>(Que se ha transmitido de boca en boca de padres a hijos de abuelos a nietos por mucho tiempo, y se ha olvidado su autor)</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos.)</p> <p>Repiten la lectura por estrofas, haciéndolo con más fluidez y expresión.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Comparan la anticipación que hicieron, con lo que dice el texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué otros poemas hemos leído? ¿Cómo descubrimos que es un poema? ¿Quién es el autor?</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Quién está diciendo el poema? ¿A quién le está hablando el niño? ¿Qué le está explicando al papá o a la mamá?</p>	<p>-Lectura al unísono. (profesor alumnos)</p> <p>Repiten el poema. Los niños eligen con qué tono de voz repetirlo.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿Con qué está comparando el niño del poema, el amor que le tiene al papá o a la mamá?</p> <p>¿Dónde quiere dibujar el corazón el niño que habla en el poema?</p>	<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos)</p> <p>Repiten la lectura alternando las estrofas, una con voz suave y otra con voz fuerte.</p> <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿En qué se parecen el océano (el mar) y el cielo? Llegar a que digan que son grandes.</p> <p>¿Por qué el niño del poema compara el amor al papá o a la mamá con el tamaño del océano y el cielo?</p>	<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos)</p> <p>Repiten la lectura, leyendo de a dos versos, preocupándose de hacerlo cada vez con más fluidez y entonación.</p>	<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos)</p> <p>Repiten la lectura, alternando los versos por grupos y leyendo con entonación.</p> <p>Memorizan el poema.</p>

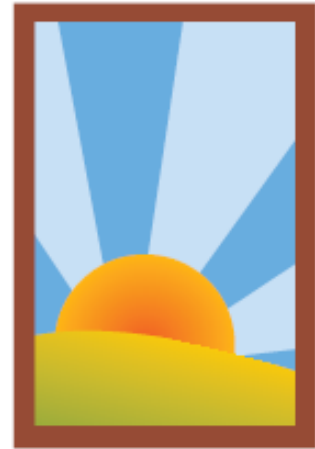
	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y cada vez que aparece la letra en estudio los niños dicen ¡stop! Identifican en el poema las palabras que tienen dos letras y las leen en forma saltada.</p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué es el océano? ¿Qué es un tintero? ¿Qué se necesita para escribir con tinta? <u>Fonológica:</u> Cuentan las palabras que hay en los dos primeros versos y las sílabas que tiene cada una. ¿Cuáles son las palabras más largas? ¿Cuál es la palabra más corta?</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: t a n t o; p a p e l; s o l; n u n c a, haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra.</p>	<p><u>Sintáctica:</u> ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “La”? (la ventana, la luna) ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “el”? (el papel, el tintero, el océano) <u>Semántica:</u> Parafrasean el contenido del poema.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor escribe con letra cursiva la palabra yo en el pizarrón y los niños la ubican en el poema, marcándola con un puntito de plasticina o papelito ¿Cuántas veces aparece la palabra yo en el poema?</p>
	EXTENSIÓN				<p><u>Lenguaje:</u> Le escriben un mensaje a sus papás o a una persona que quieran mucho.</p>	

Coplas para mamá y papá

Las estrellitas del cielo
que están alumbrando a Dios
nunca habrán querido tanto
como te quiero yo.

Arriba de la ventana
quisiera pintar el sol,
más abajito la luna
y en medio tu corazón.

Si el cielo fuera de papel
y el océano un tintero,
no alcanzaría a escribir
lo mucho que yo te quiero.



Tradicional

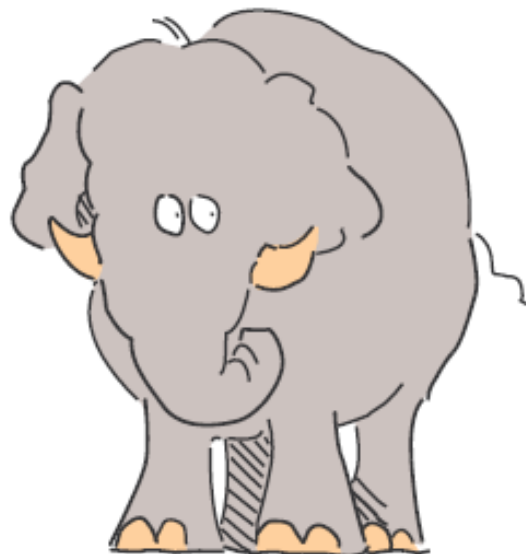
Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio, dentro de las palabras. Descubrir palabras que riman.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.
- Ampliar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras: refrescar, lodo, rociar.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Los elefantes</p> <p>Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen.</p> <p>Les encanta bañarse, aunque sea con lodo, pues al cubrirse con lodo y polvo, protegen su piel de los rayos del sol.</p> <p>Para refrescarse, pasan varias horas en el</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Observando el dibujo, predecir de qué se trata la lectura. - Conversan sobre: Los elefantes, dónde los han visto, qué saben de ellos. - Observan un mapamundi y ubican África continente de donde son los elefantes. - Comentan sus características físicas, tamaño, peso, trompa y orejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observan dibujo del elefante y comentan sobre sus principales rasgos: las orejas y la trompa. Comentan cómo son y para qué les sirve. 	<p>¿Qué tipo de animal es el elefante? ¿Cuáles son las características de los mamíferos? ¿Cuántas crías tiene un elefante y cuánto demora en formarse? (Una y 22 meses en nacer)</p> <p>Comparan con otros animales que conocen como los perros y gatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se informan que en países de África se emplea el elefante como transporte. - Nombran animales de transporte que ellos conocen y comparan. 	<p>En la lectura, el elefante habla del gusto por bañarse y relacionan con sus experiencias de baño para refrescarse y para la limpieza. Ponen en común experiencias personales de baños con quién les gusta, cómo se sienten recién bañados.</p> <p>Informarles que los elefantes tienen un apetito insaciable. Hablar del apetito de ellos.</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.

<p>agua, rociándose con su trompa.</p> <p>A los elefantes les sirve mucho la trompa, pues con ella pueden desde recoger una ramita, hasta arrancar un árbol de la tierra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué animal habla? Releen y comentan las palabras del vocabulario: refrescar, lodo y rociar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las estrofas. <p><u>Comprensión:</u> Comentan la idea principal de cada párrafo. Animal más grande, gusto por bañarse, necesidad de refrescarse y utilidad de la trompa: como mano, para comer, beber, oler, respirar y hacer ruidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee un párrafo Después se cambian. - ¿Qué grupo le puso más expresión a su lectura? <p><u>Comprensión:</u> Nombran otros animales que como el elefante les gusta el agua y la necesitan para refrescarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión. <p><u>Comprensión:</u> - Comentan y dan ejemplos de las distintas posibilidades de rociar. - Rociar el camino para que no levante polvo, rociar la ropa para planchar, rociarse el pelo para peinarse. - Relacionan la lectura con algún canto o poesía que también hable de elefantes como "Un elefante se balanceaba..."</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura cambiando el volumen, de los dos primeros párrafos fuertes y los dos siguientes muy suave. <p><u>Comprensión:</u> Comentan la palabra refrescar y la relacionan con refresco y ponen en común sus preferencias en cuanto a refresco: helado, jugo, agua, bebida.</p>
	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué palabras llevan la vocal en estudio en el segundo párrafo? Si no la descubren repetir la lectura del párrafo buscando la vocal en estudio y marcarlas. - Descubrir si hay alguna palabra en que la vocal en estudio aparezca más de una vez. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar las tres últimas letras de la palabra bañarse. Buscar las palabras de la lectura que terminan igual. Leer cubrirse, refrescarse. - Marcar las tres últimas letras de la palabra elefante y piensan en palabras que terminan igual: Ejemplo: guante, cantante, estudiante, diamante. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percutir las sílabas de las palabras del primer párrafo. - Descubrir las palabras que tienen una, dos y tres sílabas en el primer párrafo. - Cuántas veces suena la vocal en estudio en elefante, - Árbol, piel, agua, trompa. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas veces suena la "e" en prefiero, en terrestre, en pueden? - ¿Quiénes tienen la vocal en estudio en su nombre? - El profesor presenta los sonidos de una serie de palabras: bañarse, sol, trompa y los niños descubren las palabras. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños aplauden cada vez que aparezca la vocal en estudio. - El profesor va señalando con el puntero las letras "a", "e" , "i" de la lectura , al mismo tiempo que nombra a un niño para que diga una palabra que empiece con esa letra .
	EXTENSIÓN		<p>En comprensión del medio natural completan ficha de investigación sobre El elefante. ¿Dónde vive? ¿Cómo se traslada? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproduce y cuánto tiempo demora? Dibujan un elefante, sus orejas y trompa.</p>			

Los elefantes



Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen.

Les encanta bañarse, aunque sea con lodo, pues al cubrirse con lodo y polvo, protegen su piel de los rayos del sol.

Para refrescarse, pasan varias horas en el agua, rociándose con su trompa.

A los elefantes les sirve mucho la trompa, pues con ella pueden desde recoger una ramita, hasta arrancar un árbol de la tierra.

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la letra en estudio, dentro de las palabras, - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: construyen, pasadizos, especial.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;">El hormiguero</p> <p>Las hormigas construyen hormigueros que utilizan para vivir junto a otras hormigas. Un hormiguero tiene muchos pasadizos por donde ellas caminan.</p> <p>Los hormigueros tienen lugares que les sirven para guardar los huevos y la comida. Además hay un lugar especial para la reina y sus crías.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre dónde han visto hormigas y sobre cómo caminan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre lo que aprendieron de las hormigas el día anterior: ¿Cuándo han visto aparecer hormigas? ¿Qué creen que les gusta comer a las hormigas? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre las cualidades que tienen las hormigas ¿Qué cualidad le descubren a las hormigas? ¿Por qué? - Contar que cuando una persona es muy trabajadora se le dice que es una "hormiguita" ¿A quién le podrían llamar hormiguita? 	<p>Conversación sobre secretos de las hormigas: Ellas poseen un lenguaje de olores para comunicarse con otras hormigas. Dejan un rastro de olor para volver a su hormiguero. Las hormigas tienen antenas para reconocerse, saber si son amigas y avisar si hay peligro.</p>	<p>-Conversación sobre todo lo que han aprendido con la lectura del hormiguero. -¿Cómo es su casa? ¿Qué cualidades tienen las hormigas? ¿Cómo se comunican? ¿Cómo descubren el camino para volver a su hormiguero?</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Confirman las predicciones, Descubren qué tipo de texto es y lo asocian con otro texto informativo que han leído (Los elefantes) ¿De qué informa el texto? ¿Qué significa pasadizo? ¿Dónde han visto pasadizos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. Lectura en eco Lectura en secreto <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo es el lugar en donde viven las hormigas? ¿Alguien ha visto un hormiguero? ¿Dónde lo han visto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por oraciones, repitiendo hasta hacerlo con entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué quiere decir que en el hormiguero hay un lugar especial? ¿Cuándo algo es especial? ¿Cuál es un día especial? ¿Cuál es una comida especial? ¿Cuál es una ropa especial?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión</u> ¿Quién sabe algo más de las hormigas? ¿Qué tipo de animal es la hormiga? (insecto) ¿Cuántas patas tienen? (tres pares) ¿Cómo es su cuerpo? (Dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura <p><u>Comprensión:</u> Comparan un hormiguero con una casa ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vuelven a leer las dos primeras líneas y descubren palabras con una, tres y cuatro sílabas. - Repiten las palabras "hormigas" y "construyen", omitiendo la sílaba del medio. "Horgas"; "consyen". - La profesora señala a un niño y los demás dicen su nombre omitiendo la primera sílaba. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee nuevamente siguiendo la lectura con el puntero y los niños dicen "stop", cada vez que aparece la letra en estudio. - Cambian la palabra construyen por otra. (fabrican, hacen, arman) - Dicen oraciones utilizando la palabra construir, contando algo que han hecho. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan palabras con dos sílabas, en el primer párrafo y le agregan al medio una sílaba formada por la letra en estudio y una vocal: ejemplo "lu" Para, palura; Vivir, viluvir; Junto, junluto ¿Cuántas veces suena la "o", en hormiguero? ¿Cuántas veces suena la "i" en utilizan 	<p><u>Fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscan en la lectura palabras con dos letras. Un niño las señala con el puntero, el profesor las escribe en el pizarrón y todos las leen. EL, un, la - Buscan palabras con tres letras y hacer lo mismo: Las, que, por, los, les, hay, sus. Descubrir que todas tienen una sílaba. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el deletreo de algunas palabras de la lectura y la descubren: - C o m i d a ; p a r a ; s u s ; L u g a r e s.
	EXTENSIÓN			<ul style="list-style-type: none"> - En clase de Comprensión del Medio Natural, comparan el hábitat de las hormigas con el de otros insectos. 		

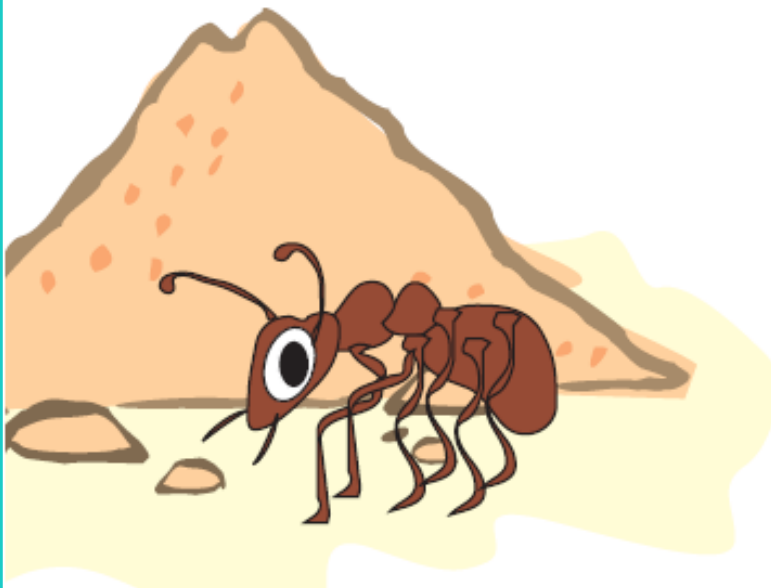
El hormiguero

Las hormigas construyen hormigueros que utilizan para vivir junto a otras hormigas.

Un hormiguero tiene muchos pasadizos por donde ellas caminan.

Los hormigueros tienen lugares que les sirven para guardar los huevos y la comida.

Además hay un lugar especial para la reina y sus crías.



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. Identifican palabras largas y cortas..
	- Desarrollar la conciencia semántica: Conocen el significado de las palabras: fábula, prados, zagal. borrico, casualidad. Desarrollan la memoria verbal, memorizando la fábula. Establecen analogía entre instrumentos y músicos: (flauta, flautista).
	- Desarrollar la conciencia sintáctica: Descubren palabras que concuerdan con los artículos: la, el.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>El burro y el flautista</p> <p>Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercose a olerla el dicho animal, y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. "¡Oh!", dijo el borrico, "¡qué bien sé tocar! ¡y dirán que es mala la música asnal!" Sin regla del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.</p> <p style="text-align: right;"><i>Iriarte</i></p>	LECTURA	Anticipan el contenido de la lectura. ¿De qué creen que se trata?	Conversan sobre ¿qué le pasó al burro de la lectura? ¿A quién le ha pasado algo por casualidad?	Alguien conoce una flauta: ¿Qué tipo de instrumento es la flauta? ¿Qué la hace sonar? ¿Qué diferencia tiene una flauta con una guitarra?	Ayer hablamos de instrumentos. ¿Qué otros instrumentos conocen? ¿Cómo suenan? (viento, cuerdas, percusión)	¿Qué tipo de animales son los burros? ¿Qué diferencia tiene un burro con un caballo?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura leyendo de a tres líneas y mejorando cada vez más la entonación. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las anticipaciones con el tema de la lectura. ¿Qué tipo de texto es? Además de ser un poema este texto es una fábula porque tiene una enseñanza y se trata de animales ¿Habíamos leído una fábula antes? ¿Cuál? ¿Quién es el autor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura nuevamente cada tres líneas, mejorando la entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Dónde ocurre lo que cuenta la lectura? ¿Cómo es el lugar en donde andaba el burro? Cuentan con sus palabras el contenido de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura por grupos. Cada uno lee tres versos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo habrá sido la música que tocó el burrito? ¿Qué significa música asnal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz de secreto. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo se puso el burro cuando le sonó la flauta? ¿Habrá seguido tocando la flauta el burro? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura todos juntos con fluidez y expresión. <p><u>Comprensión:</u> Otros niños vuelven a contar con sus palabras el contenido de la lectura.</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica</u>: El profesor lee la lectura y cada vez que aparece la letra en estudio los niños dicen ¡Alto!</p> <p><u>Semántica</u>: ¿Qué significan las palabras “prados”, “borrico”, “zagal”?</p>	<p><u>Fonológica</u>: El profesor deletrea las palabras: o l e r l a ; a n i m a l , c o l a r . haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra.</p> <p><u>Semántica</u>: ¿Qué significa la palabra “colar”? ¿Qué cosas se cuelan? Inventan i dicen oraciones usando la palabra “colar”</p>	<p><u>Fonológica</u>: Cuentan las palabras que hay en los tres primeros versos y las sílabas que tiene cada una. ¿Cuál es la palabra más larga? ¿Cuáles son las palabras más cortas? ¿Cuántas letras tienen las palabras más cortas? (de, en, mi, un)</p> <p><u>Semántica</u>: Hacen analogías: Flauta....flautista Guitarra....guitarrista Piano.....pianista Violín.....violinista Batería.....baterista</p>	<p><u>Sintáctica</u> ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “La”? (la flauta, la música) ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “el”? (el burro, el prado, el animal)</p> <p><u>Semántica</u>: parafrasean el contenido de la fábula)</p>	<p><u>Semántica</u>: Memorizan la fábula.</p>
	EXTENSIÓN			<p><u>Música</u>: Escuchan y distinguen el sonido de una flauta, una guitarra y una batería</p>		

El burro y el flautista

Cerca de unos prados que hay en mi lugar,
pasaba un borrico por casualidad.

Una flauta en ellos halló, que un zagal
se dejó olvidada por casualidad.

Acercose a olerla el dicho animal,
y dio un resoplido por casualidad.

En la flauta el aire se hubo de colar,
y sonó la flauta por casualidad.

"¡Oh!", dijo el borrico, "¡qué bien sé tocar!
¡y dirán que es mala la música asnal!"

Sin regla del arte, borriquitos hay
que una vez aciertan por casualidad.



Tomás de Iriarte

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprenden la segmentación de las palabras en sílabas, Reconocen el sonido y el grafema de la letra en estudio. Realizan análisis fónico, deletreando palabras. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Amplían su vocabulario comprendiendo el significado de las palabras: cogía, crin, puño.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Era un niño que soñaba</p> <p>Era un niño que soñaba un caballo de cartón. Abrió los ojos el niño y el caballito no vio. Con un caballito blanco el niño volvió a soñar; y por la crin lo cogía... ¡Ahora no te escaparás! Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó. Tenía el puño cerrado. ¡El caballito voló!</p> <p><i>Antonio Machado (español)</i></p>	LECTURA	<p>Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué representa el dibujo? - ¿De qué creen que se trata la lectura? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué se trata el poema? - ¿Quién ha soñado algo parecido al niño del poema? 	<p>¿Qué pasa al despertarse de un sueño? ¿Es siempre igual?</p>	<p>¿Cómo era el caballito con que soñaba el niño del poema? ¿Quién tiene un caballito de mentira? ¿Cómo es?</p>	<p>¿Creen que al niño del poema se le cumplió su sueño? ¿Por qué? ¿Cómo?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>Lectura al unísono. (profesor alumnos.) Repiten de a cuatro versos la lectura mejorando la fluidez y entonación.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cuál es su autor? Comparan las predicciones que habían hecho con lo que saben ahora. ¿Cuál era el sueño del niño?</p>	<p>Lectura al unísono. Lectura en tres grupos cada uno lee cuatro versos.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuántas veces soñó el niño con el caballito blanco? ¿Qué pasó cuando se despertó del primer sueño? ¿Qué pasó cuando se despertó del segundo sueño?</p>	<p>Lectura al unísono. Repetir el poema alternando la lectura: cuatro versos con voz normal y cuatro versos en voz baja de suspenso.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado cuando se despertó?</p>	<p>Lectura al unísono. Repiten la lectura separando a los niños en grupos: alternado la lectura de a dos versos cada grupo.</p> <p><u>Comprensión:</u> Dicen semejanzas y diferencias entre el caballo y la vaca.</p>	<p>Lectura al unísono. Repiten la lectura del poema, expresión y gracia.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué creen que hizo el niño del poema cuando se despertó? Si tú fueras la mamá o el papá del niño del poema ¿Qué le habrías dicho cuando se despertó?</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y los niños aplauden una vez, cuando aparece la letra en estudio.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra <u>cogido</u>? ¿Qué otra palabra significa lo mismo? ¿Qué significa la palabra <u>puño</u>?</p>	<p><u>Semántica:</u> Describen con sus palabras cómo se imaginan al caballito del poema.</p> <p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: c a r t ó n; a p e n a s; t e n í a;, junto con hacer los gestos de las letras y los niños las descubren. Luego los niños repiten el deletreo de cada palabra y hacen los gestos.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Identifican en el poema las palabras de tres sílabas. Después de descubrir cada palabra la dicen omitiendo la sílaba del medio, luego la primera y después la última.</p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué es el crin? Hacer analogías: Crin es a caballo Plumas es a.....(ave) Piel es a(mamíferos) Escamas es a.....(peces) <u>Fonológica:</u> Descubrir las dos palabras más largas del poema ¿Por qué son las más largas?</p>
	EXTENSIÓN		<p><u>Comprensión de la naturaleza:</u> Conocen las características del caballo, su utilidad, quiénes forman su familia (potrillo, potro, yegua)</p>		<p><u>Semánticas:</u> Cuentan con sus propias palabras de qué se trata el poema. Memorizan el poema.</p>

Era un niño que soñaba

Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.
Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!



Antonio Machado
(español)

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio, dentro de las palabras, descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas y la configuración de las palabras. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: castor, coipo, roedor, agujero y locuela.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
LECTURA	La Ardilla	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre lo que saben de las ardillas. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son roedores? Tamaño y clases de ardilla. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se traslada la ardilla? - ¿Por qué dirá el poema que la ardilla vuela? - Nombran partes del árbol y la parte más alta que se llama copa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las ardillas aparecen en muchos cuentos y poesías. ¿Por qué creen que a los autores se les ocurre escribir sobre las ardillas? - Dar espacios para que se expresen. 	<p>Conversación sobre los animales que viven en jaula.</p> <p>¿Cuándo los animales viven en jaulas? ¿A qué animales han visto en jaulas? ¿Por qué la niña de la poesía llama a la ardilla a la jaula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales se parecen a las ardillas? (El conejo, la liebre, el coipo, el ratón, el castor) ¿En qué se parecen? - ¿En qué se diferencian? - Construyen oraciones con las diferencias y semejanzas.
	La ardilla corre, la ardilla vuela, la ardilla salta como locuela.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	<p>Mamá, la ardilla -¿no va a la escuela?</p> <p>-Ven, ardillita, tengo una jaula que es muy bonita.</p> <p>- No, yo prefiero mi tronco de árbol y mi agujero.</p> <p style="text-align: right;">Amado Nervo (mexicano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? - Repiten la lectura. - ¿Qué significa agujero en la lectura? Buscar palabra de la familia de agujero. ¿Qué significa locuela? - <u>Comprensión:</u> responden: ¿Por qué creen que el niño o niña pregunta si va a la escuela? ¿Quiénes van a la escuela? ¿Existirá una escuela de ardillas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las estrofas. - <u>Comprensión:</u> ¿Quiénes dialogan en la poesía? ¿Por qué creen que el niño o niña invita a la ardilla a la jaula? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos: cada grupo lee dos versos, procurando darle expresión a la lectura. - <u>Comprensión:</u> ¿Qué les parece la respuesta de la ardilla? ¿Cómo creen que se sintió el niño o niña con la respuesta? ¿Qué le habrían contestado ellos? ¿Qué les pasa a ellos cuándo les dicen no a algo? ¿Cómo lo expresan? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión. - <u>Comprensión:</u> Imaginan otro animal en lugar de la ardilla. Lo describen señalando tres características y diciendo a qué lo invitarían. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternando tres grupos; un grupo lee la primera estrofa, otro grupo lee los versos que corresponden a la hija, y el tercero el verso que contesta la mamá y la ardilla. Repiten cambiando los grupos. - <u>Comprensión:</u> Indican la parte de la poesía que más les gustó y explican por qué.

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas palabras hay en cada verso de la primera estrofa? - Buscar palabras que riman con "vuela". - Leen la última palabra de cada verso de la primera estrofa ¿Cuál termina distinto? ¿Cuál es el sonido diferente? - Buscan otras e en la lectura. Dicen palabras que terminen con e. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura percutiendo las sílabas de la segunda palabra de cada verso de la primera estrofa ¿En qué se parecen? - El profesor lee y los niños dicen "stop" cuando aparece la vocal en estudio. - ¿Cuántas veces suena la e en "escuela"? - ¿Cuántas veces suena la a en ardilla? ¿Cuántas veces suena la o en tronco? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor presenta los sonidos de las letras de una serie de palabras: c o m o; á r b o l; e s c u e l a y los niños descubren las palabras. - Presenta la configuración de las palabras: " bonita" y "jaula" y los niños descubren a qué palabra corresponde cada una. 	<p><u>Fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar la palabra que rima con "prefiero". Pensar en otras palabras que rimem con prefiero. - ¿Cuántas veces suena la "u", en agujero, en vuela? - El profesor presenta los sonidos de una: serie de palabras: b o n i t a; c o r r e; t e n g o y los niños descubren las palabras. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños aplauden cada vez que aparezca la vocal en estudio. - El profesor señala en la lectura, con el puntero, las vocales aprendidas, al mismo tiempo que nombra a un niño para que diga una palabra que empiece con la letra señalada.
	EXTENSIÓN		<p>En arte, cada niño dibuja y escribe en una hoja preparada, una alternativa para completar un libro entre todo el curso "EL.....corre" y la.....vuela.</p>			

La Ardilla

La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.

Mamá, la ardilla
-¿no va a la escuela?
Ven, ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
- No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.



Amado Nervo
(mexicano)

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Descubren visual y auditivamente la letra en estudio. Realizan síntesis fónica. Descubren palabras que riman, descubren palabras monosílabas. - <u>Desarrollo de la conciencia semántica:</u> Memorizan un poema. Conocen el significado de las palabras: hacendosa, cualidades, anteayer.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
La Hormiguita y el Ratón Pérez		<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que se trata esta lectura? - ¿Quiénes serán los personajes? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Se acuerdan del poema ¿De qué se trata? - ¿Quién ha ido alguna vez a un matrimonio? ¿Cómo fue? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se imaginan que fue el matrimonio de la Hormiguita con el Ratón Pérez? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Saben dónde viven las hormigas? ¿Cómo son los hormigueros? ¿Saben dónde viven los ratones? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué el Ratón Pérez y la Hormiguita se enamoraron?
		El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura
	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura leyendo por grupos. Un grupo lee una estrofa con voz fuerte y el otro con voz cansada lentamente. Luego a la inversa. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las predicciones con lo que saben del poema ahora. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es el autor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura de a dos versos mejorando cada vez más la expresión. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué diferencias y semejanzas hay entre la hormiga y el ratón? ¿Cuáles son las cualidades de la hormiguita? ¿Cuáles son las cualidades del Ratón Pérez?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura con diferentes tonos de voz: La primera estrofa anunciando vivamente, la segunda como una confidencia. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué significa que se casaron anteayer? Si hoy es ¿Qué día fue anteayer? ¿Qué día será pasado mañana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura de cada estrofa mejorando la expresión y fluidez. <p><u>Comprensión:</u> ¿Dónde creen que se fueron a vivir la hormiga y el ratón después de casarse? ¿Al hormiguero a la cueva o a otro lugar especial? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura: Preguntar a los niños ¿Con qué tono de voz la quieren leer? <p><u>Comprensión:</u> ¿Les tienen susto a los ratones? ¿Por qué? y a las hormigas ¿Por qué?</p>
<p>La Hormiguita y el Ratón Pérez se casaron anteayer. ¿Dónde fue? Yo no sé, que coloretín, que coloretón. ¡Qué viva la Hormiga, que viva el Ratón!</p> <p>Ella es buena y hacendosa él es muy trabajador, que coloretín, que coloretón. ¡Qué viva la Hormiga, que viva el Ratón!</p> <p style="text-align: center;"><i>Tradicional</i></p>						

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> Los niños y el profesor hacen el sonido y el gesto de la letra en estudio. El profesor tiene preparados unos puntitos de plasticina o papelitos que se pegan y pide a distintos niños que marquen en la lectura la letra en estudio.</p>	<p><u>Semántica:</u> Cuentan con sus palabras de qué se trata el poema. <u>Fonológica:</u> Buscan en la lectura el par de palabras que riman. (coloretón, ratón) Piensan en palabras que rimen con hormiga.</p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra hacendosa? ¿Cuáles son las cualidades de la hormiga? ¿Y las del ratón?</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee lentamente el poema y los niños dicen ¡ahí!, cuando aparece una palabra monosílaba, el profesor la marca (plasticina, tiza de color o papelitos) y después las leen saltadas.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: R a t ó n; v i v a; c a s a r o n (o elige las que ya conocen las letras) hace también los gestos de las letras y los niños descubren cada palabra. Luego los niños repiten el deletreo de las mismas palabras y hacen también los gestos. <u>Semántica:</u> Memorizan el poema.</p>
	EXTENSIÓN					<p><u>Extraprogramática</u> Hacen festival de poesías. Recitan los poemas que han aprendido, de a dos niños o en forma individual. Pueden invitar a los papás o a niños de otros cursos y profesores de la escuela.</p>

La hormiguita y el **Ratón Pérez**

La **Hormiguita** y el **Ratón Pérez**
se casaron anteayer.

¿Dónde fue? Yo no sé,
que coloretín, que coleretón.

¡Qué viva la **Hormiga**,
que viva el **Ratón!**

Ella es buena y hacendosa
él es muy trabajador,
que coloretín, que coleretón.

¡Qué viva la **Hormiga**,
que viva el **Ratón!**



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. Asocian palabras en letra imprenta y cursiva. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Conocen el significado de las palabras: roedores, excavan, desplazarse.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Los conejos</p> <p>Los conejos viven en grupos dentro de madrigueras que ellos excavan en la tierra. Para desplazarse dan grandes saltos con sus patas traseras. Los conejos tienen dientes grandes y fuertes porque son roedores como las liebres, las lauchas, las ardillas, los castores. Se alimentan de vegetales, comen hojas, semillas, frutos, paja. Los conejos tienen el cuerpo cubierto de una piel muy suave, algunos son blancos otros negros o grises.</p>	LECTURA	<p>Anticipan el contenido del texto. ¿De qué creen que se trata la lectura? ¿Por qué? ¿Qué crees que dice acerca de los conejos?</p>	<p>Conversan sobre los conejos. ¿Qué tipo de animales son los conejos? ¿A que otros animales se parecen? ¿por qué? ¿Dónde los han visto? ¿Alguien tiene un conejo?</p>	<p>La lectura no habla de las orejas de los conejos. ¿Por qué son tan importantes para los conejos, sus orejas? ¿Para qué las usan?</p>	<p>¿Sabes qué diferencia hay entre un conejo y una liebre? ¿Cuál es la característica de las liebres? Comprenden por qué cuando alguien corre rápido se le compara con una liebre.</p>	<p>¿Cómo cazan a los conejos en el campo? ¿Por qué los cazan? (guachi)</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>- Lectura al unísono. (profesor alumnos.) Repiten la lectura por párrafos, haciéndolo con más fluidez y expresión.</p> <p><u>Comprensión:</u> Comparan la anticipación que hicieron, con lo que dice el texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué otros textos informativos hemos leído? ¿Por qué se llaman textos informativos?</p>	<p>- Lectura al unísono. (profesor alumno) Repiten la lectura una vez en eco por líneas y luego por grupos. Cada grupo lee un párrafo.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Dónde viven los conejos? (Explican cómo es su hábitat) ¿Qué otros animales tienen un hábitat parecido? ¿Por qué se parecen? ¿Cómo caminan los conejos?</p>	<p>- Lectura al unísono. (profesor alumno) Repiten la lectura. Los niños eligen con qué tono de voz repetirla.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿De qué se alimentan los conejos? ¿Qué otros animales se alimentan de vegetales? ¿Cómo se llaman los animales que se alimentan de vegetales? ¿Y los que se alimentan de carne?</p>	<p>- Lectura al unísono. (profesor, alumnos) Repiten la lectura una vez los hombres y después las mujeres.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo es la cubierta de su cuerpo? ¿Qué otras cubiertas de animales hay? ¿Quiénes también tiene una piel brillante y suave? (nombran algunos) ¿Quiénes tienen plumas? (nombran algunas aves)</p>	<p>- Lectura al unísono. (profesor, alumnos) Repiten la lectura en forma fluida y con entonación.</p> <p><u>Comprensión:</u> Algunos niños parafrasean el contenido de la lectura.</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra roedores? ¿Qué significa excavan?</p> <p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y cada vez que aparece la letra en estudio los niños dicen ¡Alto!</p>	<p><u>Semántica:</u> Explican con sus palabras, lo que informa el texto leído.</p> <p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: c o n e j o s; t i e n e n; f u e r t e s, haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor escribe en el pizarrón, separando las sílabas, las palabras: co ne jos; pa ra; pa tas; o tros; y los niños foman otras palabras combinado las sílabas (ojos, copa, panera, cojos).</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Por qué palabra que signifique lo mismo podemos remplazar “desplazarse”? (moverse, trasladarse)</p>	<p><u>Fonológica:</u> Separan las sílabas de las palabras: conejos, fuertes, piel y descubren otras palabras que tengan tres, dos y una sílaba en la lectura.</p>	<p><u>Fonológica:</u> el profesor escribe con letra cursiva en el pizarrón las palabras: castores, suaves, vegetales y los niños descubren esas palabras en la lectura, asociando letra cursiva con letra imprenta. Identifican todas las palabras monosílabas en la lectura y las leen en forma saltada.</p>
	EXTENSIÓN				<p><u>Comprensión de la naturaleza:</u> Investigan sobre las cubiertas de animales y establecen semejanzas y diferencias.</p>	

Los conejos

Los conejos viven en grupos dentro de madrigueras que ellos excavan en la tierra.

Para desplazarse dan grandes saltos con sus patas traseras.

Los conejos tienen dientes grandes y fuertes porque son roedores como las liebres, las lauchas, las ardillas, los castores.

Se alimentan de vegetales, comen hojas, semillas, frutos, paja.

Los conejos tienen el cuerpo cubierto de una piel muy suave, algunos son blancos otros negros o grises.



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas y distinguiendo palabras por su configuración. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: vagabundos, barrio, colación.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p style="text-align: center;">Los vagabundos</p> <p>Cucho y Pipo eran los perros vagabundos de mi barrio. Cuando tenían hambre, les dábamos algo de nuestras colaciones porque eran dos amigos más de nuestro grupo.</p> <p>Un día, Manuel se cayó a un pozo cuando jugaba con Cucho y Pipo.</p> <p>Los dos perros corrieron a casa del niño y, con sus dos ladridos, avisaron a sus padres.</p> <p>Manuel pudo salvarse gracias a nuestros amigos los perros.</p> <p style="text-align: right;">Anónimo</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo - Conversación sobre los perros ¿Alguien tiene perro? ¿Cómo es? ¿Cómo se llama? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre las características de los perros ¿Qué tipo de animal es el perro? ¿Por qué es un mamífero? ¿Qué comen? ¿Por qué se le llama "amigo del hombre"? ¿Qué hacen los perros cuando están enojados cuando están contentos, cuando están atentos? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se imaginan a cada uno de los personajes? Cucho, Pipo, Manuel. 	<p>Repasan las comparaciones de animales mamíferos hechas en clase de Comprensión de la naturaleza. Los comparan por tamaño, cubierta, alimentación, utilidad. (Si no han hecho actividad de extensión, hacen aquí las comparaciones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre los amigos del barrio o del sector en donde viven. -¿A qué juegan? ¿Dónde juegan? 	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las predicciones hechas con lo que dice la lectura. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es el autor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. Lectura hasta cada punto, repitiendo y mejorando la entonación. <p><u>Comprensión:</u> Conversan sobre el lugar donde ocurre el cuento ¿Qué es un barrio? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura alternada hombres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué habrá pasado cuando los perros fueron a ladrar a la casa de Manuel? ¿Manuel andaba solo con los perros? ¿Cómo sabemos que andaba con más niños? ¿Los otros niños ¿Habrán ido a avisar a la casa de Manuel? ¿Por qué los perros llegaron primero?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué es un pozo? ¿Cómo se saca el agua de los pozos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura con un tono de voz escogido por los alumnos. <p><u>Comprensión:</u> Hacer, ahora que conocemos bien la lectura de Los vagabundos, que algunos niños la cuenten con sus propias palabras.</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>-Semántica:</u> -Descubren el significado de vagabundos. -Algunos niños parafrasean el contenido de la lectura.</p>	<p><u>Semántica:</u> Inventan una definición para la palabra "barrio" Inventan una definición para la palabra "colación". <u>Fonológica:</u> Separan las sílabas de las palabras barrio; co – la – ción y co – la – cio – nes.</p>	<p><u>Fonológica:</u> -Deletrear algunas palabras de la lectura por su sonido y los niños descubren qué palabra es. -Observan la configuración de las palabras los, barrio, amigos (llevarlas recortadas en cartoncitos o dibujar la configuración en el pizarrón)</p>	<p><u>Fonológica</u> -Separar las sílabas de las palabras: va –ga- bun-dos; a- mi-gos; la-dri-dos; pa-dres. -Repetir cada una de estas palabras omitiendo una de sus sílabas: Ejemplo, la primera, la última, la segunda etc.</p>	<p><u>Semántica</u> -Reemplazar por otras, las palabras: vagabundos, colaciones, avisaron. -Inventar una oración con cada una de esas palabras.</p>
	EXTENSIÓN			<p>-En clase de Comprensión de la naturaleza, hacen lista de animales mamíferos y los comparan unos con otros, según el tamaño, cubierta, alimentación, utilidad.</p>		



Los vagabundos

Pito y Bepo eran los perros vagabundos de mi barrio. Cuando tenían hambre, les dábamos algo de nuestras colaciones porque eran dos amigos más de nuestro grupo.

Un día, Manuel se cayó a un pozo cuando jugaba con Pito y Bepo.

Los dos perros corrieron a casa del niño y, con sus dos ladridos, avisaron a sus padres.

Manuel pudo salvarse gracias a nuestros amigos los perros.

Anónimo

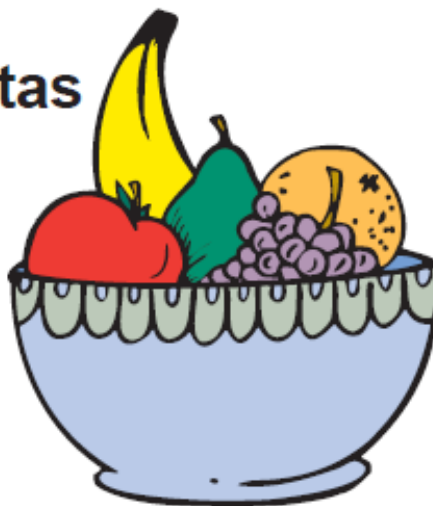
Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender qué es una palabra, que las palabras están formadas por una o más letras. Identificar auditivamente los sonidos dentro de algunas palabras.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de un grafema determinado dentro de la lectura y la configuración de determinadas palabras.
	- Ampliar el vocabulario descubriendo el significado de la palabra receta, macedonia de frutas, ingredientes, gajos, reposar.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>Macedonia de frutas</p> <p>Ingredientes (para 4 personas)</p> <p>2 peras 2 manzanas 2 plátanos 2 mandarinas o naranjas pequeñas 1/2 limón 4 cucharadas de azúcar</p> <p>Preparación</p> <p>Se pelan las frutas. Las peras y las manzanas se cortan en cuadraditos y los plátanos en rodajas. Los gajos de mandarina o de naranjas se cortan por la mitad. Se mezclan en un bol y se agrega el zumo de limón y el azúcar.</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema de la lectura a partir de su dibujo, título y sub títulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de los esquemas cognitivos conversando sobre las recetas de cocina. 	<p>Continúan conversando sobre recetas de cocina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes dónde aparecen las recetas de cocina? - Si no tuvieran ninguna de las frutas que aparecen en la receta, ¿Con qué otras frutas se podría preparar la macedonia de frutas? 	<p>Conversar sobre qué materiales se necesitan para preparar la macedonia de frutas y para qué se necesita cada uno.</p>	<p>Conversación comparando la cáscara de las diferentes frutas de la receta "Macedonia de frutas".</p>	<p>Conversación sobre las partes que componen una receta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El título, los ingredientes y la preparación. - Si quisiéramos escribir la receta para preparar jugo en polvo para cuatro vasos grandes. ¿Qué tendría que decir la receta? Título, Ingredientes, Preparación. 	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Comprueban las predicciones hechas. Responden: ¿Qué es una receta? ¿Alguien conoce otra receta? ¿Las recetas sólo son de cocina? ¿Sabían lo que es una macedonia de frutas? ¿Quién ha comido macedonia de fruta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. Lectura al unísono de los ingredientes en secreto y la preparación con voz fuerte. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué es necesario hacer antes de pelar las frutas y no aparece en la receta? ¿Por qué es importante lavarse las manos? ¿En qué otros momentos es importante lavarse las manos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternada hombres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u> Cuando en las recetas aparece las palabras cucharada ¿a qué tipo de cuchara se refiere? ¿y si dijera cucharada? ¿a qué tipo de cuchara se refiere?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrasean el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en grupos afinando expresividad. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué semejanzas hay entre las mandarinas, las naranjas los limones? (Si el profesor puede, lleve estas tres frutas para mostrar los gajos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando una línea cada grupo. <p><u>Comprensión:</u> Comentan receta les gustaría preparar.</p>	

<p>Se revuelve bien y se deja reposar 15 minutos.</p>	<p>MINILECCIONES</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguen cuántas palabras hay en el título. - Descubren en cuál línea de la Preparación hay menos palabras. <p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa la palabra gajos? ¿Qué significa la palabra ingredientes? - Cambiar la palabra "reposar" por otra que signifique lo mismo. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparan las tres palabras del título. ¿Cuántas letras tiene la primera palabra del título? ¿Con qué sonido comienza la primera palabra del título? ¿Qué otras cosas empiezan con m? ¿Con qué sonido termina la primera palabra del título? ¿Qué otras cosas comienzan con a? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentan las letras de la palabra: mandarina ¿Cuántas veces suena la vocal en estudio en mandarina, pera, plátano, manzana? ¿Qué palabras de la receta terminan igual (con el mismo eco) que pelan? 	<p><u>Fonológica</u></p> <p>El profesor lee la lectura siguiéndola con el puntero. Los niños aplauden cada vez que suene la letra en estudio. Un niño marca la letra en estudio cada vez que aparece en los ingredientes.</p> <p><u>Semántica:</u></p> <p>¿Cuáles son los ingredientes para hacer el pan?</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>El profesor muestra la configuración (recortada en un papel liso) de la palabra "en" y pide a los niños que descubran las palabras que tienen esa configuración (en, se, un) y las leen. Después el profesor va pasando el puntero por debajo de las letras de cada línea en silencio y los niños leen sólo cuando aparecen las palabras "en", "se" y "un".</p>
	<p>EXTENSIÓN</p>		<p>En arte, en un libro elaborado entre todo el curso, cada niño completa:" Se pelan los o las... (escribe el nombre de una fruta y la dibuja)</p>			<p>En grupos preparan la Macedonia de frutas.</p>

Macedonia de frutas



Ingredientes (para 4 personas)

- 2 peras
- 2 manzanas
- 2 plátanos
- 2 mandarinas o naranjas pequeñas
- 1/2 limón
- 4 cucharadas de azúcar

Preparación

Se pelan las frutas.

Las peras y las manzanas se cortan en cuadraditos y los plátanos en rodajas.

Los gajos de mandarina o de naranjas se cortan por la mitad.

Se mezclan en un bol y se agrega el zumo de limón y la azúcar.

Se revuelve bien y se deja reposar 15 minutos.

Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica.</u> Comprenden la segmentación de las palabras en sílabas y forman nuevas palabras combinando sílabas. Reconocen el sonido y el grafema de la letra en estudio. Realizan análisis fónico deletreando palabras. - <u>Desarrollan la conciencia semántica:</u> Parafrasean el contenido del texto, comprenden el significado de la palabra <u>par</u>.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>Manuel y la gata rayada</p> <p>Manuel tiene una gata rayada con unas rayas largas que salen de sus orejas. y también de su cola. Unas rayas largas que le abrazan la cintura como un elegante cinturón. Manuel, todas las tardes de sol, le dice: _ ¿Vamos a dar un paseo? La gata se sacude desde las orejas hasta la cola y le pasa un par de rayas a Manuel. Todas las tardes de sol, Manuel y la gata rayada dan un paseo tomados de las rayas.</p> <p style="text-align: right;">Anónimo</p>	LECTURA	<p>Anticipan el contenido de la lectura.</p> <p>¿De qué creen que se trata esta lectura?</p> <p>¿Qué te hace pensar eso?</p>	<p>Conversan sobre las mascotas:</p> <p>¿Quién tiene alguna mascota?</p> <p>Describen a sus mascotas.</p>	<p>Describen a los gatos (tipo de animal, para qué sirven sus garras su cola, sus ojos, su agilidad, ¿Qué comen? ¿Qué hacen durante el día? Etc.</p>	<p>Comparan a un perro con un gato.</p> <p>¿Cuáles son sus semejanzas? ¿Cuáles son sus diferencias?</p>	<p>Ahora comparan a un gato con una gallina ¿Qué semejanzas? ¿Qué diferencias?</p>	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura, leyendo de a dos líneas y repitiendo para hacerlo con entonación. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las predicciones con lo que dice el texto. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Qué otro texto de este mismo tipo hemos leído? ¿Qué cuenta la lectura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura por grupos. Cada uno lee un párrafo, haciéndolo con entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Para qué usa Manuel las rayas del gato? ¿Por qué el gato se sacude cuando Manuel lo invita a dar un paseo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura con voz seria. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuándo sale a pasear Manuel con su gata? ¿Qué harán Manuel y la gata cuando está nublado o lloviendo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en grupos. Una vez los niños y después las niñas. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué tipo de gata es la de Manuel? (doméstico) ¿Qué otro tipo de gatos hay? ¿Qué animales son domésticos? ¿Cuál es el contrario de animales domésticos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura alternando un párrafo las niñas y otro los niños. <p><u>Comprensión:</u> Inventan como podría continuar la historia de Manuel y la gata a rayas, y lo dicen en forma oral.</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura en voz alta y los niños dicen “stop” o “miau” cada vez que aparece la letra en estudio.</p> <p><u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir “un par”? ¿Qué cosas tenemos en par en nuestro cuerpo?</p>	<p><u>Semántica:</u> Completar analogías: Cinturón es a cintura. Collar es a(cuello) Guantes es la.....(mano) Calcetín es a(pie) Sombrero es a(cabeza)</p> <p><u>Fonológica:</u> Identifican las palabras monosílabas que aparecen en el título y en las cuatro primeras líneas y las leen a primera vista repetidas veces.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: <u>rayas</u>, <u>Manuel</u>, <u>sol</u>, acompañando la voz con el gesto de cada letra Los niños descubren la palabra y repiten el deletreo haciendo también el gesto. Un niño elige una palabra para que los demás la descubran. ¿Cuántas rayas le pasó la gata a Manuel? ¿Qué otros números sirven para hacer pares? ¿Por qué?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Escribir en el pizarrón separando las sílabas, las palabras: ga ta; pa sa; Ma nuel; e le gan te; y hacer que formen otras palabras con esas sílabas: mata, mago, lesa, mapa, gansa. ¿Cuál es la palabra que aparece repetida cuatro veces en la lectura y que tiene cinco letras?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Observan la configuración de las palabras: largas y orejas. (llevarlas hechas en un papel) y descubren a qué palabras corresponde cada una. <u>Semántica:</u> Cuentan con sus palabras, el contenido de la lectura.</p>
	EXTENSIÓN			<p><u>Matemática:</u> Reconocen los números pares y los representan descomponiéndolos en parejas.</p>		

Manuel y el gato rayado



Manuel tiene una gata rayada
con unas rayas largas
que salen de sus orejas.

Y también de su cola.

Unas rayas largas
que le abrazan la cintura
como un elegante cinturón.

Manuel, todas las tardes de sol,
le dice:

— ¿Vamos a dar un paseo?

La gata se sacude
desde las orejas hasta la cola
y le pasa un par de rayas a Manuel.

Todas las tardes de sol,
Manuel y la gata rayada dan un paseo
tomados de las rayas.



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído y hacer asociaciones.
	- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas.
	- <u>Desarrollar la percepción visual y la atención</u> reconociendo la aparición de determinados grafemas y distinguiendo palabras por su configuración.
	- <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: ingredientes, colocas, despacio.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Miel con limón</p> <p>Receta para la tos:</p> <p>Ingredientes:</p> <p>Una cucharada grande de miel. Una tacita de jugo de limón. Una taza grande de té caliente.</p> <p>Preparación</p> <p>A la taza grande de té le colocas una cucharada de miel y luego la tacita de limón.</p> <p>Se revuelve despacio. Se deja enfriar un poco. ¡Y listo!</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo - Conversación sobre lo que hacen los médicos. ¿Cuándo hay que ir al médico? ¿Qué ha pasado cuando han ido al médico? ¿Dónde atienden los médicos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuelven a conversar sobre para qué sirven las recetas y los distintos tipos de recetas. - Si hacemos una receta para tener amigos ¿qué ingredientes tendría que tener? 	<p>Conversan sobre los datos que anota el médico cuando un niño que está creciendo va a control (edad, peso, estatura) les cuenta que en clase de matemáticas se van a medir la estatura y la anotarán en su cuaderno.</p>	<p>Conversación sobre otras recetas para mejorarse del resfrío. ¿Qué les hace hacer la mamá cuando están resfriados?</p>	<p>Conversación sobre las personas que ayudan a los doctores: las enfermeras, los paramédicos.</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las predicciones hechas con lo que dice la lectura. ¿Qué otro tipo de recetas conocen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. Lectura en eco Lectura en secreto <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo podemos explicar lo que significa la palabra receta? ¿Cuántos tipos de recetas hay? (Recetas de cocina, recetas médicas, recetas para conseguir algo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por párrafos, repitiendo hasta hacerlo con entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué objetos se necesitan para medir la cantidad de cada uno de los ingredientes? (cuchara grande, tacita chica y taza grande))</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué es la miel? ¿Cómo es? ¿A quién le gusta la miel? ¿De dónde se saca la miel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura alternando tres grupos: Títulos y subtítulos, ingredientes, preparación. <p><u>Comprensión:</u> Algunos niños cuentan con sus palabras de qué se trata la lectura y qué es una receta.</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> Descubren el significado de ingredientes</p> <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubren cuántas palabras hay en el título. - Leen "Receta para la tos" y separan cada una de esas palabras en sílabas, Comparan el número de sílabas de las cuatro palabras. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>El profesor lee nuevamente siguiendo la lectura con el puntero y los niños hacen un aplauso cada vez que aparece la letra en estudio. Hacen lo mismo, reconociendo donde aparece la última letra en estudio.</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubren cuál es la palabra que se repite tres veces en la lista de ingredientes, la leen en voz alta en voz alta - Descubren y leen la palabra que aparece repetida dos veces en las últimas tres líneas. 	<p><u>Fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la configuración de las palabras Una y Se., y pedir que descubran a qué palabras corresponden. <u>Nota:</u> la configuración de la palabra Se también corresponde a las palabras la, de, le. Junto con descubrir cada palabra hacer el sonido de cada grafema. 	<p><u>Semántica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambian la palabra colocas por otra. (agregas) - Cambian la palabra despacio por otra (lentamente)
	EXTENSIÓN			<p>En clase de matemática, se miden. Dibujan una recta numérica de diez en diez en su cuaderno y anotan su estatura.</p>		

Receta para la tos: Miel con limón

Ingredientes:

Una cucharada grande de miel.

Una tacita de jugo de limón.

Una taza grande de té caliente.

Preparación

A la taza grande de té
le colocas una cucharada de miel
y luego la tacita de limón.

Se revuelve despacio.

Se deja enfriar un poco.

¡Y listo!



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. Identifican palabras repetidas. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Amplían el vocabulario formando familias de animales, descubren palabras que indican lo contrario. Desarrollan la memoria verbal, memorizando el poema. - <u>Desarrollar la conciencia sintáctica:</u> Descubren palabras que concuerdan con los artículos unos, una, la y las.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Los veinte ratones</p> <p>Arriba y abajo, por los callejones, pasa una ratita con veinte ratones.</p> <p>Unos sin colita y otros muy colones. Unos sin orejas y otros orejones.</p> <p>Unos sin patitas y otros muy patones. Unos sin ojitos y otros muy ojones.</p> <p>Unos sin narices y otros narigones. Pasó una ratita con veinte ratones.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipan el contenido del texto. - ¿Por qué creen que se trata de eso? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre los ratones ¿qué tipo de animales son? ¿Cómo lo saben? - ¿Dónde viven? ¿qué comen? 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan otros poemas que han aprendido y recuerdan de qué se tratan. ¿Hay otros de animales? 	<p>Vuelven a recordar los poemas leídos y asocian los que se tratan de animales y los que se tratan de personas.</p>	<p>Formar familias de animales:</p> <p>Ratita, ratón, ratoncitos. Pato, pata, patitos. Gallo, Toro..... Caballo..... Oveja.....</p>
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura por estrofas, haciéndolo con más fluidez y expresión. <p><u>Comprensión:</u> Comparan la anticipación que hicieron, con lo que dice el texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué otros poemas hemos leído? ¿Cómo descubrimos que es un poema?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumno). - Repiten el poema por estrofas haciéndolo con mayor fluidez y entonación. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué cuenta el poema? ¿Quiénes son los personajes de este poema? ¿Qué diferencias hay entre los ratoncitos del poema?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor, alumnos). - Repiten el poema. Los niños eligen con qué tono de voz repetirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten el poema alternando una estrofa con voz fuerte y otra con voz suave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor, alumnos) - Repiten el poema alternando, una estrofa con voz de misterio y otra de anuncio.

	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y cada vez que aparece la letra en estudio los niños dicen ¡Alto!</p> <p><u>Semántica:</u> A partir de las expresiones: “sin colita”, “colones”; “sin orejas”, “orejones”, descubren el contrario de las siguientes palabras: mudos.....(habladores) lentos.....(rápidos) desobedientes... (obedientes) flojos.....(trabajadores)</p>	<p><u>Fonológica:</u> ¿Cuáles son las palabras que riman o terminan igual en la primera estrofa? Callejones con ratones. Hacen el eco de esas palabras. Piensan en otras palabras que rimen con ratones.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: r a t i t a ; p a t o n e s ; c o l i t a . haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra.</p>	<p><u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra que aparece más veces repetida en la lectura? ¿Cuántas sílabas tiene? La deletrean y hacen los gestos de sus letras. <u>Sintáctica:</u> ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “La”? (la ratita, la colita) ¿A qué palabra del poema le viene la palabra “Las”? (las patitas, las orejas).</p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué indican las palabras arriba y abajo? Piensen en otras palabras que indiquen lo contrario. Algunos niños cuentan con sus propias palabras, de qué se trata el poema. Memorizan el poema.</p>
	EXTENSIÓN		<p><u>Matemáticas:</u> hacen recta numérica con 20 ratoncitos. Dan una cantidad para los orejones, otra para los colones y otra para los ojones. Crean un problema.</p>			

Los veinte ratones

Arriba y abajo,
por los callejones,
pasa una ratita
con veinte ratones.



Unos sin colita
y otros muy colones.
Unos sin orejas
y otros orejones.



Unos sin patitas
y otros muy patones.
Unos sin ojitos
y otros muy ojones.



Unos sin narices
y otros narigones.
Pasó una ratita
con veinte ratones.



Planificación de Lectura Compartida 1° Básico

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra en estudio. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Conocen el significado de las palabras: delanteras y desventajas. Conocen el contrario de las palabras: altas, largo, delanteras.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Ventajas y desventajas de las jirafas</p> <p>Las jirafas tienen la ventaja de que su cuello largo les permite comer las hojas de los árboles que están más altas, y que los demás animales no las alcanzan.</p> <p>También su largo cuello les permite ver a lo lejos y descubrir rápidamente cualquier peligro.</p> <p>Por ser tan altas, tienen la desventaja de que para tomar agua, deben abrir sus patas</p>	LECTURA	<p>Anticipan el contenido del texto.</p> <p>¿Por qué creen que se trata de eso?</p>	<p>¿Quién ha visto una jirafa? ¿Dónde? ¿Qué hacía?</p>	<p>¿Qué tipo de animal es la jirafa? ¿Es un mamífero doméstico? ¿Será salvaje? Tampoco es salvaje. Es silvestre.</p>	<p>¿Dónde viven las jirafas?</p>	<p>¿Qué diferencias y semejanzas hay entre la jirafa y el tigre?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura por párrafos, mejorando la fluidez y la entonación. <p><u>Comprensión:</u> Comparan las anticipaciones con lo que dice la lectura. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Por qué es un texto informativo? ¿De qué característica de las jirafas se trata la lectura?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura, alternado un párrafo los hombres y después las mujeres. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuál es la ventaja de las jirafas? ¿Para qué les sirve a las jirafas tener el cuello largo? ¿Cuál es la desventaja de ser tan altas?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura con voz seria de instrucción. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué comen las jirafas? ¿Qué otros animales comen hojas de los árboles? ¿Cómo se llaman los animales que comen vegetales?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumno) - Repiten la lectura. Los niños eligen un tono de voz para hacerlo. <p><u>Comprensión:</u> Parfrasean el contenido de la lectura. ¿Cuáles serán los peligros que pueden descubrir las jirafas gracias a su cuello largo?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Con voz de explicar a alguien las ventajas y desventajas de las jirafas.

<p>delanteras para que su cabeza pueda llegar al suelo.</p>	<p>MINILECCIONES</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y los niños dicen ¡Alto! Cada vez que aparece la letra en estudio. <u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la palabra delanteras? ¿Cuándo se usa la palabra delanteras?</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor deletrea las palabras: á r b o l e s; a l t a s; a n i m a l e s, haciendo al mismo tiempo el gesto de las letras. Los niños descubren cada palabra, la dicen y luego repiten el deletreo haciendo también el gesto de cada letra. <u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la palabra desventajas? Inventan oraciones con desventajas y las dicen.</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor dibuja en el pizarrón la configuración de las palabras: jirafas, tienen, altas y los niños descubren a qué palabras corresponden, las dicen y un niño va a la lectura y las señala con el puntero. Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba y las leen en forma saltada.</p>	<p><u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra más larga que aparece en la lectura? (rápidamente) ¿Cuántas sílabas tiene la palabra jirafa, largo, cuello? <u>Semántica:</u> dicen con sus propias palabras el contenido de la lectura.</p>	<p><u>Semántica:</u> Dicen la palabra que significa lo contrario de altas, largo, delanteras. Inventan oraciones en que aparezcan dos palabras contrarias. (altas, bajas) (largo, corto) (delanteras, traseras)</p>
	<p>EXTENSIÓN</p>			<p><u>Arte:</u> Dibujan una jirafa, en su hábitat.</p>		

Ventajas y desventajas de las jirafas

Las jirafas tienen la ventaja de que su cuello largo les permite comer las hojas de los árboles que están más altas, y que los demás animales no las alcanzan.

También su largo cuello les permite ver a lo lejos y descubrir rápidamente cualquier peligro.

Por ser tan altas, tienen la desventaja de que para tomar agua, deben abrir sus patas delanteras para que su cabeza pueda llegar al suelo.

