

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio dentro de las palabras. Descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>Adivinanzas</p> <p>En lo alto vive, en lo alto mora, teje que teje la tejedora. <i>(La araña)</i></p> <p>Orejas largas, rabo cortito, corro y salto muy rapidito. <i>(El conejo)</i></p> <p>Tengo garras y una larga melena, en el circo me exhiben y en la selva me persiguen. <i>(El león)</i></p> <p>Roer es mi trabajo, y el queso mi aperitivo. El gato ha sido siempre, mi más temido enemigo. <i>(El ratón)</i></p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos - Describen qué representa cada dibujo y lo que saben de la araña, el conejo, el león y el ratón - El profesor lee el título y explica que después de cada adivinanza va a detenerse para que ellos descubran lo que es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre las arañas (ver anexo) tienen ocho patas, no tienen dientes solo usan su boca para succionar, hay algunas venenosas, fabrican telarañas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿quién ha tenido un conejo? ¿cómo son? ¿Qué cuidados necesitan? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre los leones, ¿por qué se dicen que es el rey de la selva? 	<ul style="list-style-type: none"> - Quién sabe otras adivinanzas. Dicen algunas adivinanzas que saben. 	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura de manera alternada, Un grupo lee una adivinanza y el otro dice la respuesta. <p>Comprensión: Explican el por qué del significado de teje que teje la tejedora. ¿Por qué es la araña?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las adivinanzas. <p>Comprensión: Explican el por qué del significado de la adivinanza ¿Por qué es el ratón?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee una adivinanza. Después se cambian. - ¿Qué grupo leyó en forma más expresiva? <p>Comprensión: Explican el por qué del significado de la adivinanza ¿Por qué es el león?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión y haciendo mímica. <p>Comprensión: Explican el por qué del significado de la adivinanza. ¿Por qué es el conejo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura cambiando el volumen. Leer los dos primeros versos de cada adivinanza fuerte y los dos siguientes muy suave. <p>Comprensión: Recuerdan las características que se señalan en las adivinanzas que ayudan a descubrir el animal que es.</p>	

	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra tejedora, enemigo, persiguen? Construyen oraciones con esas palabras que demuestren que entienden su significado. Se dejan las palabras a la vista para que los alumnos se familiaricen con ellas.</p>	<p><u>Fonológica:</u> - Seleccionar algunas palabras de la lectura y preguntar ¿Cuántas veces suena la vocal a? Largas, garras, melena, gato, orejas, trabajo, adivinanzas - Decir palabras que comiencen con la vocal a.</p>	<p><u>Fonológica:</u> - Repetir sonido final de cortito, to, to y buscar con qué palabra del poema rima. Pensar en otras palabras que rimen con cortito, anotar en el pizarrón, todas las palabras. - Decir palabras que terminen con la vocal en estudio.</p>	<p><u>Fonológica:</u> - El profesor presenta los sonidos de cada letra de las palabras: G a t o , o r e j a s , m e l e n a los niños descubren las palabras.</p>	<p><u>Semántica:</u> Releer el texto cambiando ciertas palabras por un antónimo (alto, cortito largas, enemigo)</p>
	EXTENSIÓN		<p>En clase de arte, cada niño dibuja y escribe en una hoja, la solución de una adivinanza que se sepa, para confeccionar un libro entre todo el curso.</p>			

Adivinanzas



En lo alto vive,
en lo alto mora,
teje que teje
la tejedora.

Orejas largas,
rabo cortito,
corro y salto
muy rapidito



Tengo garras
y una larga melena,
en el circo me exhiben
y en la selva me persiguen.

Roer es mi trabajo,
y el queso mi aperitivo.
El gato ha sido siempre,
mi más temido enemigo.



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida kínder

PREPARACIÓN	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido de la vocal “e” dentro de las palabras. Reconocer palabras iguales dentro de un texto. Comprender la segmentación de las palabras en sílabas, discriminar sonidos que rimen.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.
	- Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas
	- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Adivinanzas Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras. <i>(bombero)</i> Caminar es su destino y, yendo de casa en casa, de su valija de cuero <i>saca paquetes y cartas.</i> <i>(cartero)</i> Con unos zapatos grandes y la cara muy pintada, soy el que hace reír a toda la chiquillada. <i>(payaso)</i> Sobre lienzo, o en papel, que bien aplica el color, con lápices o pincel. <i>(artista)</i>	LECTURA	Predicen el contenido de la lectura por la diagramación y por los dibujos. Comentan qué es adivinar y los datos que se dan para que otro adivine.	Comentan la labor de los bomberos. Ponen en común sus experiencias. Nombran elementos que necesitan los bomberos.	Comentan la labor del cartero. Ponen en común sus experiencias de recibir cartas o de haber visto al cartero.	Comentan el trabajo del payaso. Recuerdan y ponen en común experiencias relacionadas con el circo.	Comentan el trabajo de un artista. Nombran los materiales que necesita, los diferentes motivos que puede representar. Relacionan con sus experiencias de creación.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		- Lectura al unísono - Repiten la lectura de manera alternada, Un grupo lee una adivinanza y el otro dice la respuesta.	- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las adivinanzas.	- Lectura al unísono - Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee una adivinanza. Después se cambian.	- Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión y cada grupo escogiendo la manera de leer que ellos quieran.	- Lectura al unísono. - Lectura cambiando el volumen. Leer los dos primeros versos de cada adivinanza fuerte y los dos siguientes muy suave.
		<u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del bombero ¿cómo se dan cuenta?	<u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del cartero ¿cómo se dan cuenta?	<u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del zapatero ¿cómo se dan cuenta?	<u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del artista ¿cómo se dan cuenta?	<u>Comprensión:</u> Recuerdan las profesiones que aparecen en las adivinanzas y decir cuál es la que más le gustaría realizar a los alumnos.
		<u>Conciencia Fonológica:</u> - Repetir sonido final de manguera, ra, ra y buscar con qué palabra del poema rima. - Pensar en otras palabras que rimen con manguera, anotar en el pizarrón, todas las palabras.	<u>Conciencia Fonológica:</u> - Seleccionar algunas palabras de la lectura y preguntar ¿Cuántas veces suena la vocal “e”? - Marcar en las dos primeras adivinanzas la vocal “e”.	<u>Conciencia semántica:</u> - Inventar oraciones con las siguientes palabras: Casco Caminar Papel	<u>Conciencia Fonológica:</u> - El profesor dice palabras de tres sílabas, marcando las sílabas y los niños las repiten, omitiendo la segunda sílaba hogueras (horas) paquetes (pates) aplica (aca)	<u>Conciencia Fonológica:</u> - Decir palabras que comiencen con la vocal “e”

Adivinanzas



Con una manguera,
casco y escalera
apago los fuegos y
las hogueras.

Caminar es su destino y,
yendo de casa en casa,
de su valija de cuero
saca paquetes y cartas.



Con unos zapatos grandes
y la cara muy pintada,
soy el que hace reír
a toda la chiquillada.

Sobre lienzo, o en papel,
que bien aplica el color,
con lápices o pincel.



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica reconociendo sonidos, separando sílabas y realizando síntesis fónica. - Desarrollar la conciencia semántica, antónimos y palabras nuevas.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Adivinanzas</p> <p>Debajo de la tierra hacemos una cueva, transportamos hojas, paseamos en hilera.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Hormigas)</i></p> <p>Vivo haciendo túneles todo el día enterrada; los pescadores me usan de carnada.</p> <p style="text-align: center;"><i>(gusanos)</i></p> <p>Soy un poco feo, ando a saltitos, me baño en los charcos y como bichitos.</p> <p style="text-align: center;"><i>(sapo)</i></p>	LECTURA	<p>Preparar la lectura tapando los dibujos. Contar a los niños que van a leer adivinanzas y tendrán que descubrir ¿qué es?</p>	<p>¿Quién sabe algo de la vida de las hormigas? ¿Cómo viven? ¿por qué caminan en hileras? ¿Una hormiga se puede el peso de una hoja grande?</p>	<p>Nombran insectos pequeños. Nombran animales enormes.</p>	<p>¿Qué comen los sapos? ¿Dónde viven? ¿Qué sensación te daría se te encontraras con un sapo?</p>	<p>¿Dónde podemos encontrar lombrices? ¿Dónde les gusta vivir a las lombrices? ¿Tendrán rico sabor?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>- Lectura al unísono. - Lectura de cada adivinanza para descubrir qué es.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura fuerte, sin gritar.</p> <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza de la hormiga ¿cómo se dan cuenta?</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura en secreto.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura por grupos, cada uno lee una adivinanza.</p> <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del gusano y del sapo ¿cómo se dan cuenta?</p>	<p>- Lectura al unísono. - Los hombres leen la primera, las mujeres la segunda y todos la tercera.</p>
	MINILECCIONES	<p><u>Semántica</u> Descubren por contexto el significado de: Carnada, charcos, cuevas.</p> <p>¿Qué saben de estas palabras? ¿Alguien las ha escuchado?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Aplauden cuando aparece la letra "o" en la lectura.</p>	<p><u>Semántica</u> Nombran lo contrario de las palabras: <i>Debajo</i> <i>Día</i> <i>Poco</i> <i>feo</i></p>	<p><u>Fonológica</u> Separan en sílabas saltando en un pie las palabras: <i>Hi-le-ra 3</i> <i>Ho-jas 2</i> <i>Tú-ne-les 3</i> <i>Sal-ti-tos 3</i> <i>Po-co 2</i> <i>Soy 1</i></p>	<p><u>Fonológica</u> Profesor deletrea con el sonido de las letras las palabras y los niños descubren cuál es:</p> <p><i>Hojas : o/j/a/s</i> <i>Día: d/i/a</i> <i>Feo: f/e/o</i></p>

Adivinanzas

Debajo de la tierra
hacemos una cueva,
transportamos hojas,
paseamos en hilera.



Vivo haciendo túneles
todo el día enterrada;
los pescadores
me usan de carnada.

Soy un poco feo,
ando a saltitos,
me baño en los charcos
y como bichitos.



Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido de la vocal "o" y "a" dentro de las palabras. Reconocer palabras iguales dentro de un texto.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.
	- Desarrollan la memoria verbal, memorizando la canción
	- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras
- Desarrollar la conciencia ortográfica descubriendo las tildes de las palabras	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Aserrín, aserrán</p> <p>Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan, piden pan, no les dan, piden queso les dan hueso y les cortan el pescuezo.</p> <p>Aserrín, aserrán, las campanas de San Juan las de adelante corren mucho las de atrás se quedarán.</p> <p>Aserrín, aserrán, a la vera, vera van, del palacio a la cocina, ¿cuántos dedos hay encima?</p> <p>Tradicional</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan que es la letra de una canción, que la cantan muchos niños en el mundo. - Les hace ver que está escrita en versos y que 5 versos forman una estrofa. - Se informa que la canción lleva el ritmo del serrucho que corta la madera e invita a imitarlo con el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a pronunciar aserrín, aserrán, serrucho y les hace ver que se parecen y que todas vienen de sierra que es cortar. - Ponen en común sus experiencias en relación con el serrucho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan de donde se obtiene el aserrín y los usos del aserrín en la casa y en la escuela, para absorber el agua y como combustible en las estufas y braseros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre la segunda estrofa y que las campanas se usan para anunciar. ¿Qué anuncian? Comparan que unas suenan fuertes, otras despacio ¿por qué será la diferencia de sonidos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan la última estrofa se les explica que a la vera es que van a la orilla. - Que al decir del palacio a la cocina es una distancia grande y que se puede medir. Los invita a medir con pasos y con las manos distancias más pequeñas.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura imitando el movimiento del serrucho con su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura como en secreto. <p><u>Comprensión:</u> Explican con sus palabras lo que quiere decir en el texto "las de adelante corre mucho y las de atrás se quedarán"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura de una estrofa por las mujeres y luego la otra estrofa los hombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso. <p><u>Comprensión:</u> ¿qué nos pasa a nosotros si pedimos queso y nos dan hueso? ¿cómo nos podríamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura cantada con la entonación de la canción.

	MINILECCIONES	<p><u>Conciencia fonológica</u></p> <p>- Leer el texto y cada vez que aparece la letra "o" dicen stop y se marca para que al finalizar se vean cuantas "o" hay en el texto.</p>	<p><u>Conciencia semántica</u></p> <p>Ordenar por categoría, el profesor dice la categoría y los niños siguen nombrando otros elementos: alimentos: pan, queso, etc. herramientas: serrucho, martillo, etc.</p>	<p><u>Conciencia fonológica</u></p> <p>- Decir una palabra y los alumnos dicen cuántas veces suena la letra "a" en esa palabra</p> <p>Ejemplo: Aserrín: 1 Aserrán : 2 Juan : 1 Palacio: 2 Campanas: 3 Dedos: 0</p>	<p><u>Conciencia ortográfica</u></p> <p>- Seleccionar en la lectura las palabras que llevan tilde.</p>	<p><u>Conciencia fonológica</u></p> <p>- Reconocer a primera vista palabras que aparecen repetidas en la lectura:</p> <p>Aserrín Aserrán San Juan Vera Van Las dan</p>
--	---------------	---	---	--	--	--

Aserrín, aserrán

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan,
piden pan, no les dan, piden queso
les dan hueso y les cortan el
pescuezo.

Aserrín, aserrán,
las campanas de San Juan
las de adelante corren mucho
las de atrás se quedarán.

Aserrín, aserrán,
a la vera, vera van,
del palacio a la cocina,
¿cuántos dedos hay encima?



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender qué es una palabra, que las palabras están formadas por una o más letras. Identificar auditivamente los sonidos dentro de algunas palabras. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de un grafema determinado dentro de la lectura y la configuración de determinadas palabras. - Ampliar el vocabulario descubriendo el significado de la palabra ingredientes, gajos, rodajas.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Batido de naranja</p> <p>Tiempo de preparación: 20 minutos</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 vaso grande de jugo de naranja - 1 vaso grande de agua - 1 lata de leche condensada - 6 bolas de helado de naranja - 5 cubitos de hielo - 1 naranja partida en rodajas <p>Preparación:</p> <p>1. En una juguera, mezcla el jugo de naranja, el agua,</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir de su dibujo, título y subtítulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre recetas de cocina. - ¿Sabes dónde aparecen las recetas de cocina? - Si no tuvieran el jugo de naranja, ¿con qué otras frutas se podría preparar el batido? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre qué materiales se necesitan para preparar el batido de naranja y para qué se necesita cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre las características de las naranjas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre las partes que componen una receta. - El título, tiempo de preparación, los ingredientes y la preparación.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura. - Comprensión: Comprueban las predicciones hechas - Responden: ¿Qué es una receta? ¿Alguien conoce otra receta? ¿quién ha tomado un batido de naranja? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura al unísono de los ingredientes en secreto y la preparación con voz fuerte. - Comprensión: ¿Qué es necesario hacer antes de empezar a mezclar los ingredientes y no aparece en la receta? ¿Por qué es importante lavarse las manos? ¿En qué otros momentos es importante lavarse las manos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternada hombres y mujeres. - Comprensión: ¿Las recetas sólo son de cocina? ¿qué otro tipo de recetas conocen? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en grupos afinando expresividad. - Comprensión: ¿Qué semejanzas hay entre las mandarinas, las naranjas los limones? (Si se puede, lleve estas tres frutas para mostrar los gajos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando una línea cada grupo. - Comprensión: Comentan receta les gustaría prepararla, ¿por qué?

<p>la leche condensada, las bolas de helado y los cubitos de hielo. Hazlo con mucho cuidado. 2. Sírvela en copas altas y decóralas con las rodajas de naranja.</p>	<p>MINILECCIONES</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguen cuántas palabras hay en el título. - Descubren en cuál línea de la Preparación hay menos palabras. <p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa la palabra gajos? ¿Qué significa la palabra ingredientes? ¿qué significa la palabra rodajas? Explicar con sus propias palabras 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué sonido termina la palabra batido? - ¿Qué otras cosas terminan con do? - ¿Con qué sonido empieza la palabra leche? - Qué otras cosas comienzan con L? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentan las letras de la palabra: naranja - ¿Cuántas veces suena la a en agua, vaso, helado, partida, rodajas? 	<p><u>-Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar la palabra "mezcla" por otra que signifique lo mismo. - Cambiar la palabra "grande" por otra que signifique lo mismo. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor muestra la configuración (recortada en un papel liso) de la palabra "de" y pide a los niños que descubran las palabras que tienen esa configuración (de y la) y las leen. Después el profesor va pasando el puntero por debajo de las letras de cada línea en silencio y los niños leen sólo cuando aparecen las palabras "de", y "la".
	<p>EXTENSIÓN</p>				<p>Si quisiéramos escribir la receta para preparar jugo en polvo para cuatro vasos grandes. ¿Qué tendría que decir la receta? Título, Ingredientes, Preparación. Preparar luego el jugo para los compañeros</p>	

Batido de naranja

Tiempo de preparación:

20 minutos

Ingredientes:

- 1 vaso grande de jugo de naranja
- 1 vaso grande de agua
- 1 lata de leche condensada
- 6 bolas de helado de naranja
- 5 cubitos de hielo
- 1 naranja partida en rodajas

Preparación:

1 **E**n una juguera, mezcla el jugo de naranja, el agua, la leche condensada, las bolas de helado y los cubitos de hielo.

Hazlo con mucho cuidado.

2 **S**írvela en copas altas y decóralas con las rodajas de naranja.



Planificación de Lectura Compartida Kínder

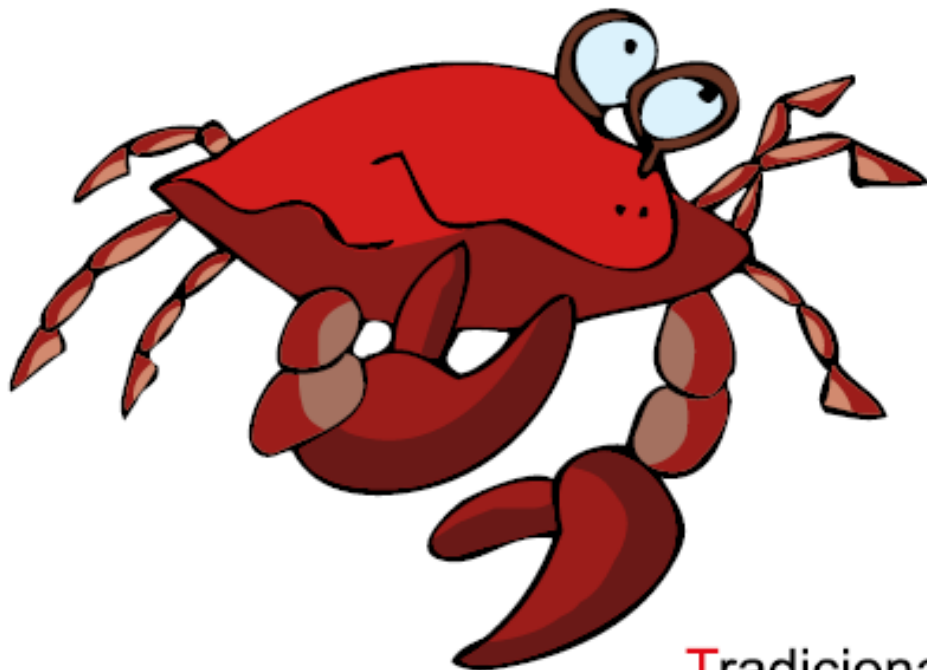
PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio, dentro de las palabras, descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: teatro, Mapocho, nieve.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Cangrejito</p> <p>Cangrejito, cangrejito, cangrejito de coral, cangrejito, patas chuecas, que no sabe caminar.</p> <p>Siempre de costado, viene y va, siempre de costado, cangrejito de coral.</p>	LECTURA	Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos.	Conversan sobre los cangrejos, lo que ellos saben.	Conversan sobre qué tipo de animal es el cangrejo, donde vive, de que se alimenta.	Los han visto alguna vez lo han tocado.	Conversación sobre el mar como es quien lo conoce.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué le pasaba al cangrejito? ¿Cómo era el cangrejito?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura como en secreto. <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras que significa la expresión de cangrejito de coral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura de un verso por las mujeres y luego el otro verso los hombres. <p><u>Comprensión:</u> que quiere decir la expresión siempre de costado viene y va.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso. <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras el sentido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando un grupo lee un verso y el otro grupo percute las sílabas del verso siguiente. - Lo repiten cambiando los grupos.
MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan y cuentan las sílabas de las palabras: cangrejito, coral, costado, chuecas, va. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la palabra más corta de la lectura? Ubicarla - ¿Cuál es la palabra más larga de la lectura? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Alargar sonidos de las siguientes palabras: Caaaaangrejito cooooooral pataaaaaaaaaaas vieneeeeeeeeeeeeeeeee</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan la palabra Can gre ji to y piensan otras palabras que comiencen con la primera sílaba "can" (candado, cansado, cántaro, cantante, canción, etc.) 	<p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar una oración con las siguientes palabras: Costado, caminar, chuecas. 	
	EXTENSIÓN					En música aprenden canción del cangrejito

Cangrejito

Cangrejito, cangrejito,
cangrejito de coral,
cangrejito, patas chuecas,
que no sabe caminar.

Siempre de costado,
viene y va,
siempre de costado,
cangrejito de coral.



Tradicional

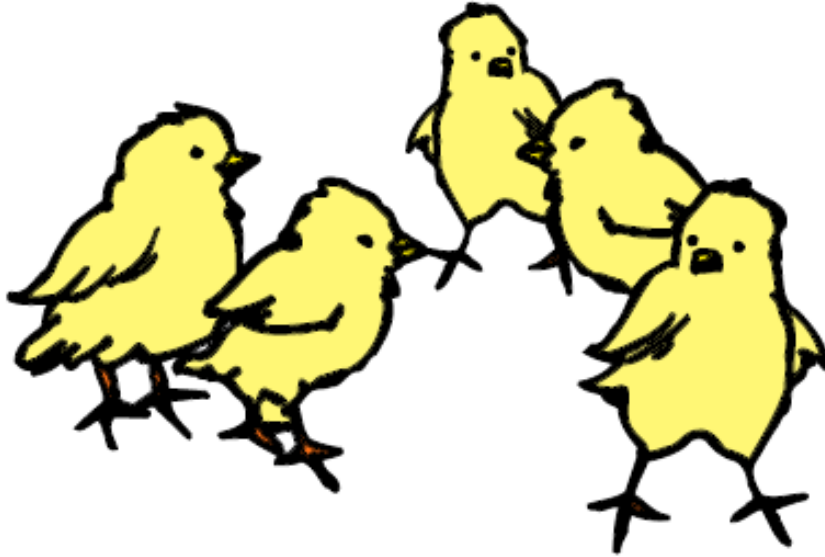
Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar el vocabulario precisando características de algunos animales y de palabra sinfonía, platillo y campana. - Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>Cinco pollitos</p> <p>Cinco pollitos tienen mi tía. Uno le canta y el otro le pía todos le tocan la sinfonía</p> <p>uno le toca el tambor prrm, prrm</p> <p>otro la guitarra ron, ron, ron,</p> <p>otro los platillos chin, chin, chin</p> <p>y otro la campana talán, talán, talán.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Activación de los esquemas cognitivos. conversando sobre los animales que tienen en su casa. 	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿De quién son los pollitos?</p> <p>¿Qué hacen los pollitos?</p> <p>¿Qué tipo de animal son los pollitos?</p>	<p>Conversación sobre pollos, aves, animales del campo.</p>	<p>Conversan sobre los parientes. Tíos, primos, abuelos. ¿A quién le decimos tío?</p>	<p>Conversan sobre los instrumentos musicales, ¿Cuáles conocen? ¿Han tocado alguno alguna vez?</p>	
		<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - lectura al unísono. educadora con niños. - Repiten la lectura con voz de secreto. <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿De qué animal habla en la lectura?</p> <p>Releen y comentan palabras del vocabulario: sinfonía, platillos, campana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lectura al unísono. educadora con niños. - Leen hombres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿qué instrumentos musicales aparecen en la lectura? ¿qué sonido lo representa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lectura al unísono. educadora con niños. - Leen imitando a los animales. <p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿solo existen platillos en los instrumentos musicales? ¿conocen otros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lectura al unísono. educadora con niños. - Leen zapateando. <p><u>Comprensión:</u></p> <p>Hablar sobre que es una sinfonía, quienes participan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lectura al unísono. educadora con niños. - Leen fuerte y luego bien despacio. 	

	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora dice: gato, perro, caballo, conejo, y pregunta ¿qué son? - cinco, cuatro, tres, nueve, uno ¿qué son? - tía, prima, sobrina, suegra, cuñada ¿qué son? - tambor, guitarra, platillos ¿qué son? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan las sílabas de estas palabras: Canta: salta, sinfonía, platillos. - Identifican la sílaba inicial de las palabras que separaron en sílabas: - Identifican las sílabas finales de pollitos, cinco. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alargan sonidos: Caaaaanta Poooollitos Polliiiitos Pollitooooos Talaaaaaaan Rooooooon <p>Deletreo de: C a m p a n a S a l t a C i n c o T í a</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen y aplauden cada vez que aparece el sonido "o" - Marcan todas las letras "a" con tiza o plumón. 	<p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a cambiar a varios animales la palabra <i>pollitos</i>. - Cambiar a varios parientes la palabra <i>tía</i>. - Cambiar a varias acciones la palabra <i>canta</i>.
	EXTENSIÓN		<p>Relaciones lógico matemático: Elegir un número y ponerlo en el poema. Ajustar la cantidad de pollitos dibujados al número presentado. Esto repetirlo cada día con un número distinto.</p>	-		

Cinco pollitos



Cinco pollitos tiene mi tía.

Uno le canta y el otro le pía



todos le tocan la sinfonía

uno le toca el tambor prrm, prrm



otro la guitarra ron, ron, ron,



otro los platillos chin, chin, chin y

otro la campana talán, talán, talán.



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica, sonido final, sílabas, palabras largas y cortas.
	- Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario y familias de palabras.

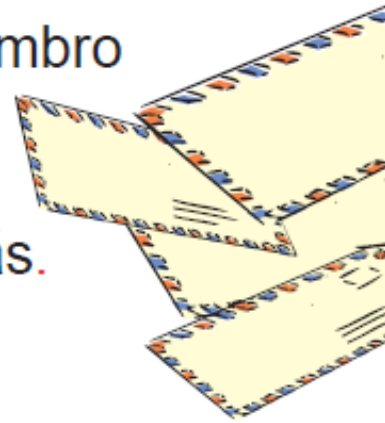
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Cuento tonto de un Ciempiés</p> <p>Por tener fama de listo y por ser el que más corre, a don Ciempiés lo nombraron cartero oficial del bosque.</p> <p>Día a día se le ve yendo de acá para allá, con su gran cartera al hombro repartiendo sin cesar carta, libros y paquetes; cuentos, chismes y demás.</p> <p>Va descalzo y sin vestido porque el sol suele brillar que es un gusto y no hay peligro de poderse resfriar.</p> <p>Anónimo</p>	LECTURA	<p>Predecir con el dibujo: ¿por qué aparece un ciempiés y unas cartas? ¿De qué se tratará esta lectura? ¿Por qué piensan eso?</p>	<p>¿Por qué le gustará ser cartero al ciempiés? ¿A quién le gustaría ser cartero?</p>	<p>Ser cartero es un oficio. ¿Qué otros oficios conocemos? (panadero, guardia, bombero, campesino)</p>	<p>¿Han escrito cartas a alguien? ¿A quién le gustaría escribir una carta? ¿Qué le dirían? Preguntar en sus casas ¿quién ha escrito una carta y a quién fue?</p>	<p>Conversar sobre las respuestas que les dieron en sus casas.</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>- Lectura al unísono. - Lectura por grupos, cada uno una estrofa</p> <p>Confirman las predicciones que realizaron.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura rápida como el ciempiés.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué se llamará el cuento tonto de un ciempiés?</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura omitiendo la última palabra de cada línea.</p> <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué quiere decir repartiendo sin cesar?</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura con risa</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura con voz de sueño (lenta)</p>
		<p><u>Fonológica:</u> Descubrir palabras que terminen como: <i>Cuento, tonto, listo, gusto</i> <i>Vestido, repartiendo, yendo.</i></p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa? - descalzo - “tener fama de listo” - “no hay peligro de poderse resfriar” - Chismes.</p>	<p><u>Fonológica:</u> En la oración: “Va descalzo y sin vestido” contar las letras de cada palabra y descubrir cuál tiene más y cuál tiene menos.</p>	<p><u>Semántica:</u> Arman familias de palabras con: Libros: librito, librería, librero Carta: cartero, cartita. Explicar previamente lo que son las familias de palabras.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Separan en sílabas las palabras y luego lo repiten omitiendo el sonido de la última sílaba Car – te – ro Bos – que Pa – que – te Bri – llar Pe – li – gro</p>
	EXTENSIÓN				<p>Jugar a escribir: una carta para mamá o papá.</p>	

Cuento tonto de un Ciempiés

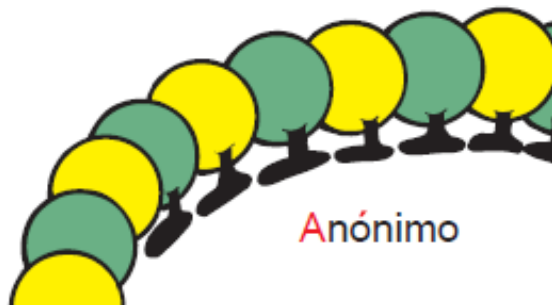
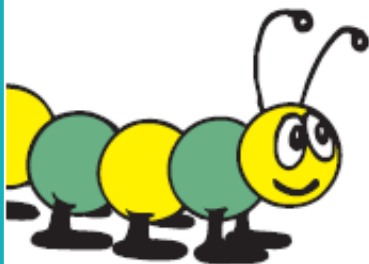
Por tener fama de listo
y por ser el que más corre,
a don Ciempiés lo nombraron
cartero oficial del bosque.



Día a día se le ve
yendo de acá para allá,
con su gran cartera al hombro
repartiendo sin cesar
cartas, libros y paquetes;
cuentos, chismes y demás.



Va descalzo y sin vestido
porque el sol suele brillar
que es un gusto y no hay peligro
de poderse resfriar.



Anónimo

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	➤ Objetivos de Lenguaje:
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final.
	- Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario.
- Desarrollar la conciencia sintáctica creando oraciones con sentido.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>El Pirata Piratón</p> <p>En todo el mundo, no creo que haya existido un pirata más feo. Le faltaba media oreja, siete dientes y una ceja.</p> <p>Estaba tuerto de un ojo; el otro se le torcía, y era tan cojo, tan cojo, y era tan malo, tan malo, que tenía... -¿Qué tenía? ¡Las dos patas de palo!</p> <p>Anónimo</p>	LECTURA	A partir del dibujo predican de qué se trata el texto.	¿Conocen a algún pirata? ¿Qué hacían los piratas? ¿Qué guardaban en sus tesoros?	¿Qué pasaría si nos encontramos con un pirata? ¿Qué le dirían? ¿Se asustarían?	¿Qué le habrá pasado al pirata que quedó tan feo? ¿Dónde habrá perdido su oreja; ¿sus patas, sus dientes?	Si tuviéramos que guardar un tesoro en un cofre y para abrirlo en muchos años más ¿Qué guardarían adentro? ¿Por qué? (comida, juguetes, mascotas, etc.)	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	
	MINILECCIONES	- Lectura al unísono. - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura.	- Lectura al unísono. - Lectura de hombres y mujeres por párrafos.	- Lectura al unísono. - Lectura cansada (lenta)	- Lectura al unísono. - Lectura apresurada.	- Lectura al unísono. - Lectura apresurada.	- Lectura al unísono. - Lectura con voz muy aguda.
		<u>Fonológica:</u> Buscar palabras que rimen con: "ojo" (flojo, piojo, mojo, cojo) "pirata" (Plata, carta, pata, cata)	<u>Semántica</u> Conversan sobre el significado de las palabras: Torcía y tuerto.	<u>Fonológica</u> El profesor deletrea el sonido de las palabras y los niños identifican cuál es: Malo Oreja Ojo palo	<u>Fonológica</u> Cuentan con aplausos las sílabas de: Pirata Mundo Cojo Patas faltaba	<u>Sintáctica</u> Crean oraciones orales con las palabras: Cojo, torcía dientes ceja	
EXTENSIÓN					Elaborar libro con escritura: "El tesoro tendrá_____"		

El Pirata Piratón

En todo el mundo, no creo
que haya existido un pirata más feo.
Le faltaba media oreja,
siete dientes y una ceja.

Estaba tuerto de un ojo;
el otro se le torcía,
y era tan cojo, tan cojo,
y era tan malo, tan malo,
que tenía...

-¿Qué tenía?

¡Las dos patas de palo!



Anónimo

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final e inicial. - Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>.....</p> <p>Érase que era un ser muy especial. Para ser un dinosaurio no lo hacía nada mal.</p> <p>Nacido de un gran huevo y por sus padres muy cuidado, era feliz, era travieso y por todos apreciado.</p> <p>Jugaba en el pantano, y se arrancaba del volcán cuando éste comenzaba a temblar y a explotar.</p> <p>¡Paf, crunch, pss! ¿Sonaría así?</p> <p style="text-align: right;">Anónimo</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema a partir del dibujo. Preguntar ¿Qué sucederá en este poema? ¿qué personajes saldrán?</p>	<p>¿Cómo eran los dinosaurios? ¿Alguien conoce algo de ellos? ¿Dónde vivían? ¿Qué comían?</p>	<p>Conversación sobre la extinción, ¿que saben qué han oído?</p>	<p>¿Qué pasaría si llegara un dinosaurio a la escuela? ¿les daría miedo? ¿Alguien le gustaría tocarlo o acercarse a él?</p>	<p>¿Qué otros juegos conocemos o jugamos en la escuela?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Confirman las predicciones que realizaron. - Repiten la lectura preocupándose de la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz de viejita. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras lo que significa Para ser un dinosaurio no lo hacía nada mal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura omitiendo la última palabra de cada línea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura escogida por algunos niños. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras lo que significa nacido de un gran huevo y por sus padres muy cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - lectura con voz fuerte.
	MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> ¿Cómo le podríamos poner a este poema? Para poner un título es necesario haber comprendido muy bien el texto, hacer preguntas para ayudar a la comprensión. ¿De qué se trataba? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía en el pantano? ¿Por qué se arrancaba del volcán?</p>	<p><u>Semántica:</u> Explican con sus propias palabras el significado de las siguientes palabras</p> <p><i>Travieso</i> <i>Apreciado</i> <i>Cuidado</i></p>	<p><u>Fonológica:</u> Encerrar en un círculo todas las “m” que aparecen. Encerrar en un círculo con otro color todas las letras “e” que encuentren. ¿Cuántas “m” hay? ¿Cuántas “e” hay? ¿Hay más “m” o “e”?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba. <i>que, ser, muy, un, mal, de, gran, y, por, sus, en, el, se, del, a.</i></p>	<p><u>Fonológica:</u> Buscar palabras que terminen igual que nacido</p> <p>Cuidado, apreciado</p> <p>Buscar otras palabras, que no aparecen en la lectura, pero terminan igual que nacido</p>

	EXTENSIÓN				Hacer libro de lectura compartida con la frase: <i>Jugaba en el ...</i> <i>Y se arrancaba del...</i>	
--	-----------	--	--	--	---	--

Érase que era
un ser muy especial.
Para ser un dinosaurio
no lo hacía nada mal.

Nacido de un gran huevo
y por sus padres muy cuidado,
era feliz, era travieso
y por todos apreciado.

Jugaba en el pantano,
y se arrancaba del volcán
cuando este comenzaba
a temblar y a explotar.

¡Paf, crunch, pss!
¿Sonaría así?



Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido final. Reconocer palabras largas o cortas. Reconocer palabras por deletreo.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.
	- Desarrollan la memoria verbal, memorizando la canción.
	- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Gallito de la pasión</p> <p>Gallito de la pasión, no salgas a enamorar que el día menos pensado algo te puede pasar...</p> <p>Cocorocó, cocorocó, cocorocó.</p> <p>Y, este es el cuento del gallo pelado, que salta la tapia y se queda enredado.</p> <p>Tradicional</p>	LECTURA	Observan y comentan que es una canción que tiene dos estrofas y un estribillo que dice cocorocó. Se preguntan y contestan por qué es ese estribillo. ¿A quién imita? ¿Cómo es el gallo de la pasión? ¿Cuándo canta? Observan y comentan el dibujo de la lectura.	Ponen en común alguna experiencia personal relacionada con el tema, de un familiar o si la experiencia es con una mascota por ejemplo un perro que sale a buscar pareja.	Comentan lo que es salir a enamorar.	Ponen en común lo que entienden por “saltar la tapia” Imaginan otro título para la canción.	Contarles a los niños que los animales hacen sonidos y que nosotros podemos imitar como por ejemplo el gallo canta, cocoroco, la cabra y cordero bala beeeeeee, la abeja zumba zzzzzzzzzzz, el gato maulla miau, etc.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura, con entonación. - Confirman las predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura como en secreto. <p><u>Comprensión:</u> Se informa de que el gallo de la pasión es una tradición chilena y que de ahí viene el ser gallito, en la cancha se ven los gallos y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz ronca. <p><u>Comprensión:</u> Ponen en común lo que creen que le puede pasar al gallo cuando el verso dice: algo te puede pasar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con la entonación de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con un tono de voz escogido por los alumnos. <p><u>Comprensión:</u> Ponen en común distintas maneras de quedar enredado y nombran las más variadas formas de enredarse.</p>

	MINILECCIONES	<p><u>Conciencia Ortográfica</u></p> <p>- Hacer deletreo de algunas palabras:</p> <p>enamorar menos gallito cuento salta</p>	<p><u>Conciencia fonológica</u></p> <p>- Buscar parejas de palabras que rimen:</p> <p>Enamorar – pasar Pelado – enredado- pensado</p>	<p><u>Conciencia semántica</u></p> <p>- Explicar el significado de:</p> <p>pasión enamorar tapia</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u></p> <p>Observar una línea de la lectura “no salgas a enamorar “y preguntar dónde hay una palabra con una sola letra, ¿hay una palabra que tenga 2 letras? ¿hay una palabra que tenga 4 letras?</p>	<p><u>Conciencia semántica</u></p> <p>- Cambiar la palabra salta por otra acción, Ej.:</p> <p>Baila Camina Corre</p> <p>Cambiar la palabra pelado por otra característica</p> <p>Pelucón Chascón</p>
--	----------------------	--	---	--	---	--

Gallito de la pasión

Gallito de la pasión,
no salgas a enamorar
que el día menos pensado
algo te puede pasar...

Cocorocó, cocorocó, cocorocó.

Y, este es el cuento
del gallo pelado,
que salta la tapia
y se queda enredado.



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final e inicial. - Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>La Antártica chilena</p> <p>La Antártica chilena es uno de los lugares mas puros y limpios del planeta.</p> <p>En la Antártica chilena no crecen árboles ni corren ríos. Hay pocos animales y plantas.</p> <p>El pingüino emperador vive en la Antártica y como no puede hacer nidos en el hielo protege y acarrea a su huevo encima de sus pies.</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. Conversación sobre lo que saben de la Antártica. ¿Cómo es? ¿Quiénes viven allá? ¿Cómo son los días en la Antártica?</p>	<p>¿Se acuerdan que ayer hablamos de la Antártica? ¿Cómo es la Antártica? ¿Qué animales viven allá? ¿Hay árboles en la Antártica? ¿Por qué?</p>	<p>¿Qué diferencia hay entre los pingüinos y las focas? ¿Qué semejanzas hay entre estos dos animales? ¿De qué se alimentan?</p>	<p>¿Cómo será la temperatura en la Antártica? ¿Será alta o baja? ¿Con qué se mide la temperatura? ¿Para qué otras cosas se usa el termómetro?</p>	<p>Si en la Antártica hace frío ¿Cómo andan vestidas las personas? ¿Qué ropa usan? ¿Si uno quiere ir a la Antártica en qué medio de transporte puede llegar allá?</p>	
		<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>	<p>La educadora modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo dice la lectura que es la Antártica? ¿Qué es lo contrario de limpio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en dos grupos alternando párrafos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué en la Antártica no crecen árboles? ¿Qué necesitan los árboles para crecer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en secreto. - Lectura con voz fuerte. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo hacen sus nidos el pingüino emperador?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura por párrafos hasta que salga muy bien. <p><u>Comprensión:</u> ¿La Antártica está lejos o cerca de aquí? ¿Qué lugares están cerca de aquí? ¿Qué otros lugares están lejos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en tres grupos cada uno lee un párrafo. <p><u>Comprensión:</u> Si la Antártica es chilena ¿Qué idioma se habla allá? ¿Qué idioma se habla en Brasil? ¿Qué idioma se habla en Francia? ¿Qué idioma se habla en Alemania? ¿Qué idioma se habla en EEUU?</p>	
MINILECCIONES	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa planeta?; ¿Cómo se llama el planeta en que vivimos nosotros? ¿Qué otros planetas existen?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que comiencen con el mismo sonido que Antártica. ¿Cuántas veces suena la a en Antártica?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Separan las sílabas de las palabras: Antártica Chilena Árboles Como Corren.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que rimen con planeta ... eta... eta... Pensar y decir palabras que rimen con chilena... ena... ena</p>	<p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que comiencen con el mismo sonido que uno.</p>		

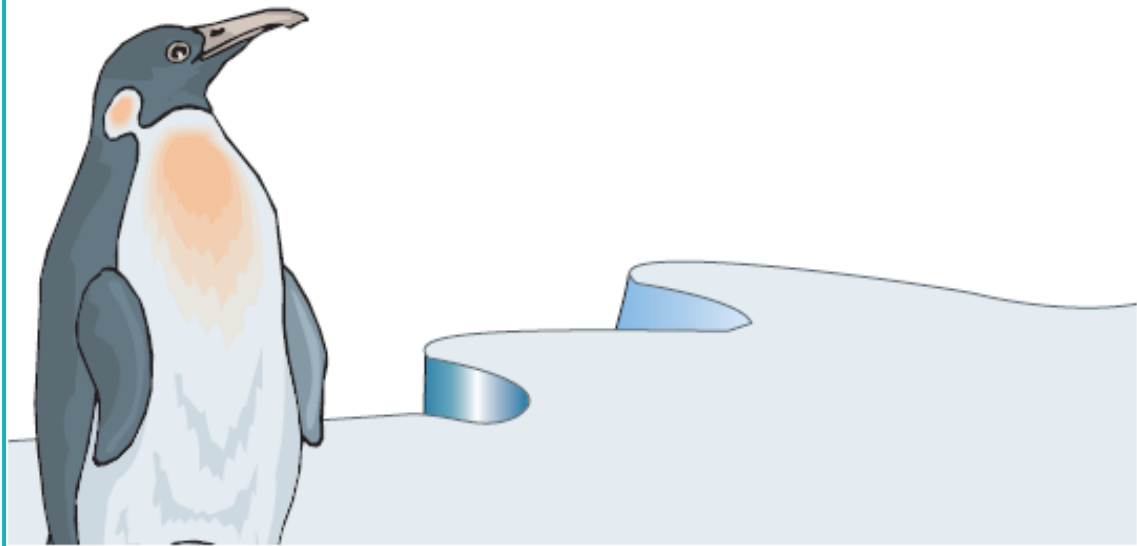
	EXTENSIÓN			En música aprenden canción del pingüino u otra relacionada con la Antártica.		
--	-----------	--	--	--	--	--

La Antártica chilena

La Antártica chilena es uno de los lugares más puros y limpios del planeta.

En la Antártica chilena no crecen árboles ni corren ríos. Hay pocos animales y plantas.

El pingüino emperador vive en la Antártica y como no puede hacer nidos en el hielo protege y acarrea a su huevo encima de sus pies.



Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN		Objetivos de Lenguaje:				
		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer sonido de la vocal, descubrir palabras que riman. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: Nido, Kilo, Incapaz. 				
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Avestruz</p> <p>Es el ave más grande que existe.</p> <p>Miden casi dos metros, pesan 140 kilos y ponen huevos muy grandes.</p> <p>Es incapaz de volar por lo tanto, tienen que hacer el nido en el suelo.</p>	<p>LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre lo que saben del avestruz. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son aves? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se traslada la avestruz? - ¿Por qué dirá la lectura que es incapaz de volar? 	<ul style="list-style-type: none"> - Han visto alguna vez una avestruz? ¿conocen a algún animal parecido? - Dar espacios para que se expliquen. 	Conversación sobre los cuidados de los animales. ¿Tienen animales en sus casas?, ¿cómo los cuidan, ¿cómo será tener una avestruz de mascotas?	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales se parecen a la avestruz? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u></p> <p><i>responden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué animal habla la lectura? - Releen y comentan las palabras del vocabulario: Nido, Kilo, Incapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando párrafos. <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan la idea principal de cada párrafo. Ave más grande, lo que mide y tamaño de huevo, no puede volar y donde hacen el nido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura en secreto. <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombran otros animales que como el avestruz ponen huevos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos primero mujeres y luego los hombres. <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginan otro animal en lugar de la avestruz. Lo describen señalando tres características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz ronca. <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indican la parte de la lectura que más les gustó o les llamó la atención y dicen por qué.
	<p>MINILECCIONES</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Buscar palabras que terminen con e. (Ave, grande, existe)</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Saber cuántas sílabas tienen la palabra:</p> <p>A ves truz 3 Gran de 2 Po nen 2 In ca paz 3 Vo lar 2 Sue lo 2 Grán 1 Más 1</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Buscar palabras que empiecen con la letra M. (Más, miden, metros, muy)</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Pensar en otras palabras que riman con "nido". (dado, lado, candado, tostado, nublado, etc.)</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños aplauden cada vez que aparezca la vocal i.</p>



Avestruz

Es el ave más grande que existe.

Miden casi dos metros,
pesan 140 kilos
y ponen huevos muy grandes.

Es incapaz de volar por lo tanto,
tienen que hacer el nido en el suelo.

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Ampliar profundizando el significado de ballenas, crías, extinción, consumo. - Desarrollar la conciencia fonológica, palabras largas y cortas, deletreo, sonidos intermedios, etc.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>La ballena está en peligro</p> <p>Las ballenas son muy sociables, protegen a sus crías y se cuidan entre ellas. Se comunican mandándose mensajes por medio de voces y de muy raras melodías.</p> <p>Hoy están en peligro de extinción porque muchas personas quieren cazarlas, para extraer de ellas productos para el consumo.</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - ¿Qué tipo de texto es? - ¿cómo nos damos cuenta? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre lo que saben de las ballenas. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son mamíferos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Que quiere decir que está en peligro de extinción. - Hablar sobre los animales que están en peligro de extinción. 	<p>¿Han visto alguna vez una ballena? ¿te gustaría verlas alguna vez? ¿dónde creen que podrían verlas?</p>	<p>¿Qué animales se parecen a la ballena? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?</p>	
		El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura	El profesor modela la lectura
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿por qué están en peligro de extinción las ballenas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura con voz ronca. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras “las ballenas son muy sociables” “se cuidan entre ellas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos primero mujeres y luego los hombres. <p><u>Comprensión:</u> Qué podríamos hacer para cuidar los animales que están en peligro de extinción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz aguda. <p><u>Comprensión:</u> Explican con sus palabras las características de las ballenas, que aparecen en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> Indican la parte de la lectura que más les gustó o les llamó la atención y dicen por qué.</p>	
MINILECCIONES	<p><u>Conciencia semántica:</u> Explicar con sus propias palabras el significado de: Ballena Cría Extinción Consumo</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> En el párrafo “las ballenas son muy sociables” y en el párrafo “Hoy están en peligro de extinción”, buscar la palabra más larga y la palabra más corta.</p>	<p><u>Conciencia semántica:</u> Con que otra palabra podemos reemplazar el sujeto en “la ballena está en peligro”</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> Deformar palabras omitiendo un sonido de las siguientes palabras: Ballena (bana) Peligro (pegro) Personas (pernas) Productos (protos)</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> La educadora deletrea algunas palabras y los alumnos adivinan: Ballenas Crías Ellas Melodías Consumo Muy Son</p>		

	EXTENSIÓN			En el ámbito de relación con el mundo social y natural en el núcleo de aprendizaje seres vivos y su entorno hacer afiche para la protección de animales que estén en peligro de extinción.		
--	-----------	--	--	--	--	--

La ballena está en peligro

Las ballenas son muy sociables, protegen a sus crías y se cuidan entre ellas.

Se comunican mandándose mensajes por medio de voces y de muy raras melodías.

Hoy están en peligro de extinción porque muchas personas quieren cazarlas, para extraer de ellas productos para el consumo.



Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia discriminando sonidos de las palabras, su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p>La gallina Ciega</p> <p>Ciertos animalitos, todos de cuatro pies, a la gallina ciega jugaban una vez.</p> <p>Un perrito, una zorra y un ratón que son tres; una ardilla, una liebre y un mono que son seis.</p> <p>Tomás de Iriarte</p>	LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre lo que saben de las ardillas. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son roedores? 	<p>¿Conocen el juego de la gallinita ciega? ¿alguien lo ha jugado alguna vez?</p>	<p>Conversación sobre lo que saben de los perros, razas, cuidados, etc.</p>	<p>Conversación sobre los monos, que les llama la atención de este animal lo han visto alguna vez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se parecen? o ¿En qué se diferencian? Los animales que aparecen en el poema - Construyen oraciones con las diferencias y semejanzas. 	
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? <p><u>Comprensión:</u> <i>responden:</i> ¿A que jugaban los animales? ¿Qué animalitos jugaban a la gallinita ciega? ¿Cuántos animales eran?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando las estrofas. <p><u>Comprensión:</u> ¿En que se parecían los animalitos? ¿Lo habrán pasado bien jugando a la gallinita ciega?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos: cada grupo lee 1 verso, procurando darle expresión a la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Que otros juegos conocen que se pueda jugar de varios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión. <p><u>Comprensión:</u> Que juegan ustedes cuando están en el colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternando hambres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u> Indican la parte de la poesía que más les gustó y explican por qué.</p>	
MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscan palabras que terminen con el sonido "s" - Buscan palabras que comienzan con el sonido "s" 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee y los niños dicen "stop" cuando aparece la vocal "i" - ¿Cuántas veces suena la i en "animalitos"? - ¿Cuántas veces suena la i en "ardilla"? ¿Cuántas veces suena la i en "perrito"? 	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>En la primera estrofa cuentan las palabras de cada línea de izquierda a derecha y reconocen la palabra más larga (animalitos) de diez letras y la más corta (a) de sólo una letra.</p>	<p><u>Fonológica</u></p> <p>Leen verso por verso poniendo la mano sobre la cabeza cada vez que aparece el sonido "u".</p>	<p><u>Semántica:</u></p> <p>Jugar a cambiar a por varias acciones en el primer verso en vez de "jugaban" cambiar por cantaban bailaban, peleaban, saltaban.</p>		

	EXTENSIÓN		Juegan a la gallinita ciega			
--	-----------	--	-----------------------------	--	--	--

La gallina Ciega

Ciertos animalitos,
todos de cuatro pies,
a la gallina ciega
jugaban una vez.

Un perrito, una zorra
y un ratón que son tres;
una ardilla, una liebre
y un mono que son seis.



Tomás de Iriarte

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓ	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Ampliar el vocabulario buscando sinónimos, familia de palabras y analogías - Desarrollo de la conciencia fonológica sonido final “ta”
-------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>La pobre viejecita</p> <p>Érase una viejecita sin nadita que comer, sino carnes, frutas, dulces, tortas, huevos, pan y pez.</p> <p>Bebía caldo, chocolate, leche, vino, te y café, y la pobre no encontraba qué comer ni qué beber.</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.</p>	<p>Conversación de la importancia de la comida, que sea saludable, preguntar a los niños que comen o toman en un día.</p>	<p>Conversación sobre que les gusta tomar, beber y lo que no les gusta beber o tomar.</p>	<p>Conversación de lo que más les gusta comer y lo que no les gusta comer.</p>	<p>Conversación de las abuelitas o viejitas que ellos conoce, de los cuidados que se deben tener.</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué le pasaba a la viejecita? ¿cómo se la imaginan</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura como en secreto <p><u>Comprensión:</u> ¿Porque se llamará así la poesía?, les pondrían otro título? ¿cómo se podría llamar?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura de un verso por las mujeres y luego el otro verso los hombres <p><u>Comprensión:</u> Explican con sus palabras el sentido del texto.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué alimentos aparecen en la poesía? ¿cuáles son los más saludables? ¿Hay alguno de tu preferencia?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando un grupo lee un verso y el otro grupo percute las sílabas del verso siguiente. - Lo repiten cambiando los grupos.
<p>Rafael Pombo</p>	MINILECCIONES	<p><u>Conciencia morfológica:</u> Formar familia de palabras: Torta, tortilla, tortillero, tortazo, etc. Pan, pancillo, panadero, pancito, panecillo, etc. Pez, pececillo, pececito, peces, pescado. Caldo, caldillo, caldito, calduo.</p>	<p><u>Conciencia fonológica</u> Separar las palabras en sílabas con aplausos. Pez, dulces, viejecita, huevos, comer, nadita, carne, pan y frutas. Saber cuántas sílabas tiene cada una de las palabras.</p>	<p><u>Conciencia semántica</u> Descubrir analogías Ej. El caldo es líquido, el chocolate es..... La fruta es sólida, el te es La leche es líquida, la torta es.....</p>	<p><u>Conciencia semántica:</u> Buscar sinónimo de las siguientes palabras: <i>Caldo- sopa</i> <i>Viejecita- anciana</i> <i>Comer- alimentarse</i> <i>Dulce- caramelos</i> La educadora dice: ¿manzana, plátano, naranjas, que son? (frutas) ¿Dulces, chocolates, helados qué son? (golosinas)</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> Conciencia de los sonidos finales “ta” en la lectura y luego en otras palabras u objetos que están en la sala.</p>

La pobre viejecita

Érase una viejecita
sin nada que comer,
sino carnes, frutas, dulces,
tortas, huevos, pan y pez.

Bebía caldo, chocolate,
leche, vino, té y café,
y la pobre no encontraba
qué comer ni qué beber.



Rafael Pombo

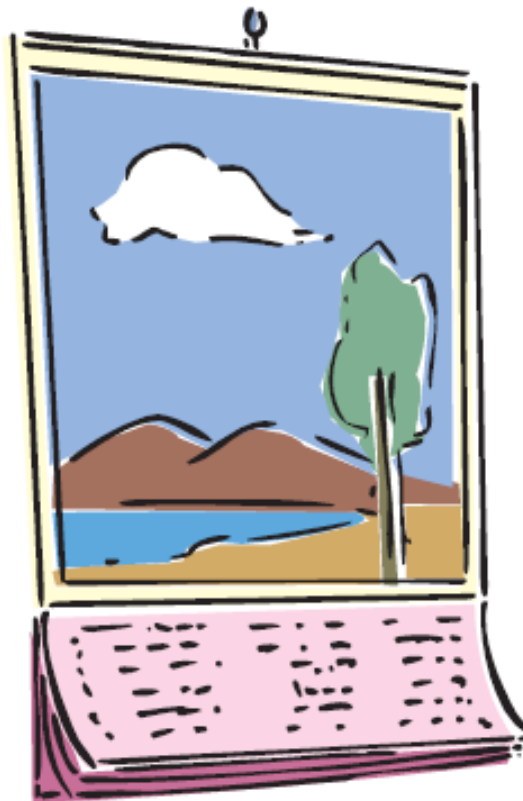
Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica, utilizando el sonido final. - Desarrollar la conciencia sintáctica creando oraciones y trabajando la forma de las palabras.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Los meses</p> <p>Treinta días tiene noviembre con abril, junio y septiembre; los demás treinta y uno, excepto febrero mocho que sólo tiene veintiocho...</p> <p>Tradicional</p>	LECTURA	<p>Predecir la lectura por la palabra calendario ¿de qué se tratará esta lectura? ¿Por qué sale un calendario?</p>	<p>¿En qué mes estamos hoy? ¿Cuáles son los meses del año? ¿Cuáles son las estaciones del año? ¿En cuál estamos ahora? ¿Cuál te gusta más? ¿por qué?</p>	<p>Comentar que hay meses completos en que se celebra algo. ¿Cuál es el mes del mar? ¿Cuándo celebramos el aniversario del país? ¿qué cosas hacemos?</p>	<p>¿En qué mes nació cada uno? Comentar ¿cómo celebramos los cumpleaños de cada uno?</p>	<p>Para qué nos sirve tener nombres a los meses del año; ¿han visto un calendario?, ¿cómo son? Mostrar un calendario y comentar sus partes.</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. <p>Confirman predicciones, observan quien estuvo más cerca de lo correcto. Repiten la lectura con expresividad.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en grupos afinando expresividad. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué mes tiene 28 días?</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupos de acuerdo al mes que hayan nacido, los de 30 días, los de 31 días y los de febrero. <p><u>Comprensión:</u> Qué significa “mocho”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión escogiendo la manera de leer que ellos quieran. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué meses faltan por nombrar en la lectura y cuántos días tienen?”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura omitiendo los meses del año cuando aparecen en la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cuáles son los meses que tiene 30 días?</p>
	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> ¿Qué meses terminan igual que septiembre?</p> <p><i>Octubre, noviembre, diciembre</i></p>	<p><u>Fonológica:</u> Nombran palabras que rimen con los meses del año:</p> <p><i>Enero (sombrero) Febrero (florero) Marzo (tazo) Abril (atril) Mayo (rayo)</i></p>	<p><u>Sintáctica:</u> El profesor enmarca la configuración de la palabra Los y buscan otra palabra que tenga la misma forma, por ejemplo: demás y tiene.</p>	<p><u>Sintáctica:</u> Crear oraciones con los meses del año. Cuidar que sean originales.</p>	<p><u>Fonológica</u> Reconocen en el texto todas las palabras que terminan en “o”</p> <p><i>Junio Uno Excepto Febrero Mocho Sólo veintiocho</i></p>

Los meses

Treinta días tiene **N**oviembre
con **A**bril, **J**unio y **S**eptiembre;
los demás treinta y uno,
excepto **F**ebrero mocho
que sólo tiene veintiocho...



Tradicional

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓ	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final e inicial, descubriendo el sonido de algunas letras.
-------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Luna</p> <p>Doña Luna no ha salido, está jugando a la rueda y ella misma se hace burla. Luna lunera.</p> <p>Federico García Lorca, español.</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema a partir del dibujo. Preguntar ¿Qué sucederá en este verso? ¿qué personajes saldrán? ¿de qué se tratará?</p>	<p>Conversan sobre la luna. ¿Por dónde sale la luna? ¿Quién ha visto la luna?</p>	<p>Seguir hablando del tema de la luna. Cuando la luna se ve redonda ¿cómo se llama? Y cuando está muy delgadita ¿cómo se llama? ¿qué otros nombres? Llena, menguante, creciente, nueva.</p>	<p>Hablan sobre los astronautas, Persona que tripula una astronave o que está entrenada para este trabajo.</p>	<p>Conversan sobre a quién le gustaría viajar y conocer la luna, contarles que uno de los viajes de prueba para conocer la luna, mandaron al espacio a una perrita que se llamaba Laica. En el año 1949 fue el primer viaje.</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. <p>Confirman predicciones, observan quien estuvo más cerca de lo correcto. Repiten la lectura con expresividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en grupos afinando expresividad. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué quiere decir que Doña luna no ha salido? Lo explican con sus palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupos se van alternando un verso cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión escogiendo la manera de leer que ellos quieran. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué significa que ella misma se hace burla?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura remplazando la última palabra de cada verso por tantos aplausos como sílabas tenga la palabra.
	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta cuántas veces suena la letra "u" en las siguientes palabras: Luna 1 Burla 1 Jugando 1 Rueda 1 Hace 0 Lunera 1 <p>Preguntar: ¿Conocen alguna palabra que tenga más de una "u"? <i>Queque, aunque, juguera, etc.</i></p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños dicen "stop" cada vez que aparezca una palabra de dos letras. 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan y cuentan las sílabas de las palabras: <i>Luna,</i> <i>Doña,</i> <i>Salido,</i> <i>Hace,</i> <i>Rueda</i> 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscan palabras que rimen con: Luna, (una, tuna, runa, etc.) Salido (jugando, ganando, soplando, candado, etc.) 	<p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar palabras que empiecen igual a "Lu" <i>Luche</i> <i>Lucas</i> <i>Luna</i> <i>Lunera</i> <i>Lustrar</i>

Luna

Doña Luna no ha salido,
está jugando a la rueda
y ella misma se hace burla.
Luna lunera.



Federico García Lorca,
(español).

Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica. - Ampliar el vocabulario. - Desarrollar la conciencia sintáctica manejando la estructura de oración gramatical. - Contactar a la familia con el aprendizaje de los alumnos.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Refranes</p> <p>Del dicho al hecho hay mucho trecho.</p> <p>El que busca encuentra.</p> <p><i>El que la sigue la consigue.</i></p> <p>El que reparte se queda con la mejor parte.</p>	LECTURA	<p>Predicción del tema de la lectura a partir del título. ¿Quién sabe lo que es un refrán?</p>	<p>Vuelven a conversar sobre los refranes y la importancia de que lo refranes generalmente dejan una enseñanza y son de mucha sabiduría.</p>	<p>Conversan de otros refranes que ellos conocen. ¿Quién se los dijo?</p>	<p>Hablar de que los refranes es parte de la cultura popular que se pasa de generación en generación.</p>	<p>Hablar de las características que tienen los refranes por ejemplo son cortos, fácil de memorizar, circulan de boca en boca, tienen una enseñanza, etc.</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. 	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo cada grupo lee un refrán distinto. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras “del dicho al hecho hay mucho trecho”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura cambiando el volumen. (suave y luego fuerte) <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras, “el que busca encuentra”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz aguda. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras, “el que la sigue la consigue”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras, “el que reparte se lleva la mejor parte”</p>
	MINILECCIONES	<p><u>Conciencia alfabética:</u> Buscar vocales ejecutando movimientos corporales. Ej. Vocal a ponerse de pie. Contar cuántas veces se repite la vocal en el texto.</p>	<p><u>Conciencia Semántica:</u> Buscar antónimos de: mucho - poco mejor – peor seguir - parar</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> Buscar sonidos finales iguales a hecho: techo, poncho; A parte, arte, curarte, amarte.</p>	<p><u>Conciencia fonológica:</u> Cuentan el número de palabras de cada refrán.</p>	<p><u>Conciencia Sintáctica:</u> Agrandar oraciones. El que busca encuentra... (un helado, una cosa perdida) El que reparte se queda con la mejor parte de...la torta, del sándwich, del chocolate.</p>

	EXTENSIÓN		Preguntar en el hogar por otro refrán y compartirlo en la sala.			
--	-----------	--	---	--	--	--

Refranes

Del dicho al hecho
hay mucho trecho.

El que busca encuentra.

El que la sigue la consigue.

El que reparte se queda
con la mejor parte.



Planificación de Lectura Compartida Kínder

PREPARACIÓN	<p>➤ Objetivos de Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Reconocen visual y auditivamente la letra e. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras, reconocen palabras largas y cortas. - <u>Desarrollar la conciencia semántica:</u> Conocen el significado de la expresión, Conocen el contrario de las palabras: altas, largo, delanteras.
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p style="text-align: center;">Una hormiga</p> <p>Una hormiga de muchos metros, se pasea con sombrero. ¡Eso sí que no, eso sí que no!</p> <p>Una hormiguita tira un carro, con pingüinos y canarios. ¡Eso sí que no, eso sí que no!</p> <p>Una hormiga habla en francés, en inglés y japonés. Eso sí que no, eso sí que no. ¡Epa! ¿Y por qué no?</p>	LECTURA	<p>Anticipan el contenido del texto por el título. ¿Por qué creen que se trata de eso?</p>	<p>¿Quién ha visto una hormiga? ¿Dónde? ¿Qué hacía?</p>	<p>¿Qué tipo de animal es la hormiga? ¿Qué características tienen ese tipo de animal?</p>	<p>¿Qué diferencia existen entre los canarios, pingüinos y hormigas?</p>	<p>¿Cuáles serán los peligros que pueden vivir las hormigas por ser tan pequeñas?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos.) - Repiten la lectura por párrafos, mejorando la fluidez y la entonación. 	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura, alternado un párrafo los hombres y después las mujeres. 	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura con voz seria de instrucción. 	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumno) - Repiten la lectura. Los niños eligen un tono de voz para hacerlo. 	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. (profesor alumnos) - Repiten la lectura con voz de cansancio.
		<p><u>Comprensión:</u> Comparan las anticipaciones con lo que dice la lectura. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo nos podemos dar cuenta?</p>	<p><u>Comprensión:</u> ¿Qué característica de la hormiga señalan en la lectura?</p>	<p><u>Comprensión:</u> ¿Qué comen las hormigas? ¿Qué otros animales comen lo mismo o parecido que las hormigas?</p>	<p><u>Comprensión:</u> Parafrasean el contenido de la lectura.</p>	<p><u>Comprensión:</u> ¿Cuál es la ventaja de las hormigas? ¿Para qué les sirve a las hormigas ser tan pequeñas? ¿Cuál es la desventaja de ser tal pequeña?</p>
Anónimo	MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y los niños dicen ¡Alto! Cada vez que aparece la letra "e". <i>De, metros, se, pasea, sombrero, eso, que, francés, inglés, japonés, epa.</i></p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la expresión <i>eso sí que no</i>? Y la expresión <i>¡Epa! ¿Y porque no?</i></p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor dibuja en el pizarrón la configuración de las palabras: <i>hormiga, sombrero, que, japonés</i> y los niños descubren a qué palabras corresponden, las dicen y un niño va a la lectura y las señala con el puntero.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba y las leen en forma saltada: <i>De, se, con, sí, que, no, un, y, en, por.</i></p>	<p><u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra más larga que aparece en la lectura? (Hormiguita) ¿Cuántas sílabas tiene? (4 sílabas), ¿cuántas letras tiene? (10 letras) ¿Cuántas sílabas tienen las palabras pingüino, francés, canarios, etc.?</p>

Una hormiga

Una hormiga de muchos metros,
se pasea con sombrero.

¡Eso sí que no, eso sí que no!

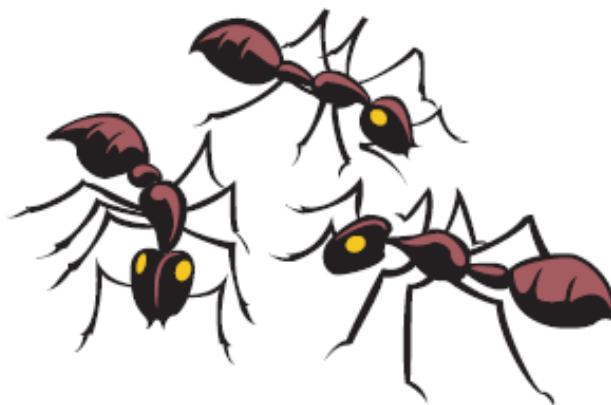
Una hormiguita tira un carro,
con pingüinos y canarios.

¡Eso sí que no, eso sí que no!

Una hormiga habla en francés,
en inglés y japonés.

Eso sí que no, eso sí que no.

¡Epa! ¿Y por qué no?



Anónimo