

## Planificación Lectura en Voz Alta

- **Curso:** Primero básico
- **Objetivo:** Disfrutar de algunos textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando impresiones y preferencias por algunos de ellos.
- **Material:** **El lagarto está llorando** (Federico García Lorca)

Antes de la Lectura	Durante la Lectura	Después de la Lectura
<p><b>Preparar el ambiente</b></p> <p>Ponga un cartel en la puerta que diga:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>“No interrumpir, disfrutamos una lectura”.</i></b></p> <p><b>Preparar el ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siente a los niños en semicírculo, idealmente en el suelo o en sus sillas.</li> <li>➤ Siéntese frente a ellos, en el suelo o en una silla no muy alta.</li> <li>➤ Anuncie que hoy escucharemos un poema muy lindo que escribió un poeta español que se llamaba Federico.</li> <li>➤ Muestre España en el mapa.</li> <li>➤ Pregunte a los niños. ¿A qué se dedican los poetas? ¿Qué características especiales tienen las poesías? (Oriente las respuestas hacia “escriben con rimas”, “escriben en verso”, “escriben lo que sienten”). Puede ser iluminador mostrarles un libro de poesías y que ellos lo hojeen y recuerden o descubran las características de las poesías.</li> <li>➤ Explique que la poesía de hoy habla sobre un lagarto y una lagarta que se quieren</li> </ul>	<p><b>Lectura del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lea el poema “El lagarto está llorando” en voz alta a los niños. Procure que su dicción, entonación, énfasis, pausas y expresión sean lo más precisos posibles con el fin de lograr la comprensión de lo escuchado.</li> <li>➤ Lea el poema dos veces si es preciso.</li> <li>➤ La lectura debe, necesariamente, ser preparada con anticipación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunte a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sienten después de escuchar esta poesía? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Por qué estaban llorando los lagartos?</li> <li>- ¿Por qué les dará tanta pena perder su anillito de desposados? (Si es necesario, explique el significado de “desposados”).</li> <li>- ¿Alguna vez se nos ha perdido algo que queramos mucho? Invite a los niños a contar sus experiencias o de alguna persona conocida a la que le haya sucedido lo mismo.</li> <li>- ¿Qué le podríamos decir a los lagartos para consolarlos?</li> </ul> </li> <li>➤ Invite a los niños a jugar a aprenderse los ocho primeros versos del poema de memoria. Para eso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haga pasar adelante a ocho niños y asigne un verso a cada uno, en orden. Haga que cada niño recuerde el verso asignado y luego vaya tocando sus respectivas cabezas para que cada uno diga su verso, hasta completar los ocho primeros. Celebre con un gran aplauso la memorización.</li> <li>- Repita el juego con otro grupo de niños.</li> </ul> </li> </ul>

<p>mucho, pero que en la poesía aparecen llorando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pregunte a los niños: ¿Por qué estarán llorando la lagarta y el lagarto?</li><li>➤ Invite a los niños a escuchar con atención y descubrir qué es lo que el poema nos va a expresar.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Enfaticé la adecuada expresión oral: exclamaciones, entonación, volumen, fluidez.</li></ul> <p><u>Despedida</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Invite a los niños a seguir jugando el juego de la memorización del poema.</li><li>➤ Anuncie que la próxima semana escucharán otra lectura linda e interesante, como ésta, ¡ya veremos cuál y cómo será!</li></ul>
<p><b>Sugerencias para el (la) profesor(a):</b></p> <p>Se debe procurar la menor distancia posible con los niños, con el fin de diferenciar la sesión de lectura en voz alta del resto de las actividades de la rutina escolar.</p>		

## El lagarto está llorando

El lagarto está llorando. La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer su anillo de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo, ay, su anillito plomado!

Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo, lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!

¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay cómo lloran y lloran.

¡Ay! ¡Ay! ¡Cómo están llorando!

Federico García Lorca

## Planificación Lectura en Voz Alta

- **Curso:** Primero básico
- **Objetivo:** Disfrutar de textos narrados o leídos mediante la escucha atenta y receptiva despertando su curiosidad y manifestando sus preferencias y opiniones.
- **Material:** Los sobrenombres (Francisca Palacios)

Antes de la Lectura	Durante la Lectura	Después de la Lectura
<p><b>Preparar el ambiente</b></p> <p>Ponga un cartel en la puerta que diga:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>“No interrumpir, disfrutamos una lectura”.</i></b></p> <p><b>Preparar el ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siente a los niños en semicírculo, idealmente en el suelo o en sus sillas.</li> <li>➤ Siéntese frente a ellos, en el suelo o en una silla no muy alta. Anuncie que hoy escucharemos una lectura que nos habla de algo que nosotros seguramente conocemos: los sobrenombres.</li> <li>➤ Pregunte a los niños: ¿Qué son los sobrenombres ¿Alguien tiene sobrenombre? ¿Por qué la gente le pondrá sobrenombres a los demás?</li> <li>➤ Pregunte a los niños: ¿Nos gustan los sobrenombres? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? (Oriente las respuestas hacia la reflexión de que algunos sobrenombres son cariñosos y otros ofensivos. Éstos últimos hay que combatirlos.</li> <li>➤ Explique que la lectura de hoy habla sobre un tipo de sobrenombres, ya vamos a ver</li> </ul>	<p><b>Lectura del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lea la lectura “Los sobrenombres”. Procure que su dicción, entonación, énfasis, pausas y expresión sean lo más precisos posibles con el fin de lograr la comprensión de lo escuchado.</li> <li>➤ Lea el texto dos veces si es preciso.</li> <li>➤ La lectura debe, necesariamente, ser preparada con anticipación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunte a los niños:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció la lectura?</li> <li>- ¿De qué tipo de sobrenombres se nos habla en la lectura?</li> <li>- ¿Conocemos sobrenombres cariñosos?</li> <li>- ¿Cuáles?</li> </ul> </li> <li>➤ Invite a los niños a inventar sobrenombres cariñosos para distintas personas: para la profesora, para la mamá, para algunos compañeros que pasen adelante. Promueva un ambiente fraterno, respetuoso y cariñoso para realizar este juego.</li> <li>➤ Anote en una cartulina los sobrenombres cariñosos que propongan los niños y exhibala en el diario mural de la sala u otro lugar visible.</li> <li>➤ Reflexione sobre lo positivo de poner sobrenombres cariñosos y del buen efecto que éstos producen.</li> </ul> <p><u>Despedida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invite a los niños a seguir produciendo</li> </ul>

de cuál.

- Invite a los niños a escuchar con atención y descubrir qué es lo que la lectura nos va a comunicar.

buen efecto con sobrenombres cariñosos y a estar atentos cuando escuchen uno despectivo u ofensivo, para corregirlo.

- Anuncie que la próxima semana escucharán otra lectura linda e interesante, como ésta, ¡ya veremos cuál y cómo será!

**Sugerencias para el (la) profesor(a):**

- Se debe procurar la menor distancia posible con los niños, con el fin de diferenciar la sesión de lectura en voz alta del resto de las actividades de la rutina escolar.

## Los sobrenombres

Me gustan los sobrenombres cuando son cariñosos. Mi tía me dice “Manzanilla” porque tengo el pelo claro y suavcito. A mi hermano chico le dicen “Ojitos”, porque tiene los ojos muy grandes y es muy curioso.

Mi abuelo es muy bueno para poner sobrenombres. A mi prima de nueve meses le dice “La resoplona”, porque cuando se toma la leche resopla como un bombín. Y a mi mamá, que es su hija, le dice “Florcita”, aunque ella se llama Estela. Le dice así porque para él mi mamá es la alegría de su vida, como las flores son la alegría de los jardines.

La otra vez en el colegio escuché que un niño de un curso más grande le decía “Guatón” a otro. Yo pensé que mi abuelo le podría haber inventado un sobrenombre mucho más bonito y original.

Francisca Palacios