

Planificación Lectura en Voz Alta

- **Curso:** Quinto básico
- **Objetivo:** Encantar con la lectura y el gusto por leer a través de temáticas significativas para los alumnos.
- **Material:** Texto No Literario: **El chocolate**

Antes de la Lectura	Durante la Lectura	Después de la Lectura
<p>Preparar el ambiente</p> <p>Ponga un cartel en la puerta que diga:</p> <p style="text-align: center;"><i>“No interrumpir, disfrutamos un relato”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Disponga los asientos de los oyentes en redondo o en forma de U, de ser posible, de tal forma que se sientan convocados a escuchar la lectura. ➤ Para motivar entregue un pequeño regalo a cada uno en cajas de sorpresa con un chocolate dentro, ojalá de diferente tipo, para la comprensión de la lectura. Los asistentes deben adivinar qué contienen los paquetitos. O puede presentar un regalo grande del cual deben adivinar su contenido, el que contiene bombones o trozos de chocolate. ➤ ¿Qué creen que leeremos hoy? Tiene relación con el contenido del regalo. Invítelos a hacer preguntas para adivinar: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se usa para el colegio? (sí a veces, pero en el recreo....) • ¿Es una cosa que se rompe? (sí, con las manos y con la boca...) • ¿Se come? (sí) • ¿Es dulce? ¿Es salado? 	<p>Lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Es fundamental leer con la emoción debida, dando pausas, matizando volumen y tonos de voz. ➤ Respete los puntos a parte, son las pausas del texto para mirar a los que escuchan y ver su grado de atención e interés. <p>Trabaje algunas palabras de vocabulario que pueden resultar difíciles. Explíquelas muy brevemente, casi al pasar con un sinónimo y continúe la lectura. Vuelva a abordarlas si es necesario después de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación: utilización, manejo, uso, empleo. - Olmecas: nombre de la civilización que se desarrolló en la región del golfo de México. - Fermentación: transformación, reacción, descomposición. - Estilista: es un profesional que se dedica a asesorar sobre la vestimenta, el peinado y, en general, la imagen y estética de sus clientes, tomando como guía la moda o tendencias del momento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerde que quien lee en voz alta debe tener un conocimiento profundo de la historia o cuento que lee. ➤ Recuerde que el aprendizaje implica la construcción de categorías. Formule preguntas y presente las imágenes o ejemplos concretos que permitan aprehender lo entregado por el texto: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué lugares fueron mencionados en el texto? ¿Creen que podríamos ubicarlos en un mapa? Utilice mapas del colegio y relea las zonas geográficas mencionadas invitando a algunos alumnos a ubicarlas en ellos. • ¿Cómo imaginan que es la semilla del cacao? Internet les proporcionará las imágenes, las que puede presentar en un ppt.: la semilla de cacao, del árbol que las da, etc. • ¿Saben de otros alimentos que consumamos que pasen por el proceso de fermentación? (el vino, el vinagre, el queso, el chucrut, la chicha). • ¿A quién le gusta el chocolate? • ¿Qué tipos o variedades de chocolate conocen? (blanco, con almendras, de leche, etc.) • ¿De qué “formas” se puede consumir el chocolate? (como salsa, como helado, en barra, etc.)

<p>➤ Finalmente, invite a escuchar la lectura en silencio. Compartirán el contenido del regalo al terminar la lectura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué propiedades puede poseer el chocolate para usarlo en cremas u otros productos de belleza? (alto en materia grasa, por lo que da brillo, etc.) ➤ Invite a los alumnos a buscar recetas con chocolate y llevarlas a la clase, luego entre todos seleccionarán mediante votación y podrán preparar una receta todos juntos.
<p>Sugerencias para el (la) profesor(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto completo en silencio. Luego léalo una segunda, una tercera y una cuarta vez, hasta encontrar su contenido y su lógica, su pulso dramático. • Ensaye la lectura en voz alta, encontrando los tonos exactos, considerando los silencios del texto y enfatizando las palabras relevantes. • Mantenga una lectura fluida y el ritmo y cadencia necesarios para el texto escogido. 		

El chocolate y su origen¹

¿Qué es el chocolate? El chocolate es un alimento dulce, que a muchísimas personas les gusta. Pero, ¿qué es? De acuerdo a los significados que podemos encontrar en la Internet, un chocolate es el alimento elaborado que se obtiene mezclando azúcar con dos productos derivados de la **manipulación** de las semillas del cacao: la pasta de cacao y la manteca de cacao. A partir de esta combinación básica, se elaboran los distintos tipos de chocolate, que dependen de la **proporción** entre estos elementos y de su mezcla o no con otros productos tales como leche y **frutos secos**.

Pero, ¿cómo se descubrió el chocolate? El chocolate es originario de América, pero tal y como lo conocemos hoy en día surgió en Europa. El cacao llegó a Europa desde México, sin embargo, parece ser que el árbol del cacao se originó en el Amazonas y el Orinoco, en América del Sur.

La primera civilización que cultivó el árbol del cacao fue la de los **Olmecas**. Los indígenas cortaban con sus machetes el tallo de los granos de cacao y los dejaban en el suelo húmedo de 5 a 10 días, hasta que se descomponían. Así conseguían que, cuando los lavaban y mordían, su sabor se volviera dulzón, su olor se acrecentara y se conservaran mejor. Este proceso se conoce hoy día como **fermentación**.

Al descubrir este proceso, los indígenas mejoraron la cosecha de estos frutos. Cuando los granos se pudrían, les quitaban las envolturas, las lavaban y dejaban los granos al sol para que secaran y se tostasen. Finalmente, obtenían una masa de cacao, la cual la batían con agua fría, y a veces le echaban miel para volverla más dulce (en esa época, ellos no conocían el azúcar). A esa bebida le llamaron **xocolatl**.

Cuando llegaron, los españoles quedaron encantados con la bebida, pero en vez de prepararla con agua fría, la preparaban con agua hervida y la batían bien para que quedara espumosa. Entonces, el chocolate llegó a España y de España a toda Europa.

El chocolate hoy en día no es sólo utilizado para comer, sino también para productos de belleza para el cuerpo: jabones; cremas corporales; etc. Un **estilista** mexicano presentó en Los Ángeles, Estados Unidos una serie de ¡¡peinados de chocolate!! ¡La imaginación de los seres humanos no tiene límites!

¹ Escrito por MJTG. Fuentes: <http://es.wikipedia.org/wiki/Chocolate>;
<http://www.zchocolat.com/z34/chocolate/chocolate/historia-del-chocolate.asp>

Planificación Lectura en Voz Alta

<p>➤ Curso: Quinto básico</p> <p>➤ Objetivo: Encantar con la lectura y despertar el gusto por leer. Ampliar el conocimiento de nuestras tradiciones. Desarrollar la fantasía e imaginación, así como el pensamiento crítico.</p> <p>➤ Material: Texto Literario: leyenda popular chilena “La ciudad de los Césares”</p>		
Antes de la Lectura	Durante la Lectura	Después de la Lectura
<p>Ponga un cartel en la puerta que diga:</p> <p style="text-align: center;">“No interrumpir, disfrutamos una historia”.</p> <p>Prepare el ambiente:</p> <p>Puede buscar elementos de vestuario que le den dramatismo a la lectura y lo comprometan con la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Busque una capa negra o manta y agregue si puede un sombrero, ➤ “Actuando”, señale que emprenderá un viaje, que le han dado el dato, que hay un rumor por ahí de una “ciudad escondida”, maravillosa... ➤ Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • “¿Mmmm? ¿Y qué será lo maravilloso que tiene? (tesoros, belleza) • ¿Cómo sería la ciudad ideal de ustedes? (en paz, todos iguales, etc.) • ¿Cómo serían las personas? (bondadosas, inteligentes, felices, cooperadoras, solidarias, alegres) • ¿Cómo sería el trabajo, la escuela, la diversión? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comience a leer <ul style="list-style-type: none"> • El lector (profesor) va a buscar el texto dentro de un libro (puede buscar un libro muy viejo y colocar la hoja dentro. • Antes de empezar a leer, siempre anuncie el título de la obra. • Ubíquese de una manera en que todos estén cómodos, para escuchar y ver. ➤ Comience a leer pausadamente. ➤ Tenga preparadas imágenes y significados de algunas palabras que podrían dificultar la lectura. Presente las imágenes durante la lectura y el significado ojalá después, no tiña la lectura con clases de vocabulario, permita que los mismos niños pregunten o se den cuenta. • Magnificencia: grandeza, esplendor. • Suntuoso: espléndido, magnífico, lujoso, solemne, grandioso, excesivo, recargado. • Cúpula: bóveda, domo *mostrar imagen. • Tañido: sonido, son, toque, redoble, repique. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué comentario pueden compartir de la historia? ➤ ¿Saben cómo surgió? <p>Recuerde que quien lee en voz alta debe tener un conocimiento profundo de la historia o cuento que lee. ¿Qué temas sugiere la historia? Fantasía, sueños, búsqueda de tesoros, aventuras.</p> <p><u>Con el fin de “ser capaz de pensar en el entorno que habito”, pregunte:</u></p> <p>¿Qué de la ciudad de los césares me gustaría para mi ciudad?</p> <p>Reparta papel para que los niños escriban un deseo, bajo el título: “La ciudad que quiero” (mi ciudad y los cambios que quiero para ella).</p> <p>Elija al azar algunos de los deseos, para que sean compartidos: leídos en voz alta.</p> <p>Recójalos todos. Léalos y descubra los mejores, publíquelos, editando sólo las faltas de ortografía con el mismo lápiz mina, no corrija con rojo u otro color, pues el objetivo no es resaltar los errores, sino destacar la idea expresada en el escrito y la gratificación de quien ha visto</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el mayor tesoro de su ciudad? <p><i>Refuerce respuestas que caractericen: grande, hermosa, luminosa, entretenida, acogedora, etc.</i></p> <p>➤ Aún actuando, señale:</p> <p><i>“Ahora que lo pienso, me han engañado, me han jugado una broma, me han contado la leyenda de “La ciudad de los césares”. ¿La conocen?”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapuchal: tabacal de la tierra, plantación de tabaco • *mostrar imagen. • Bruñida: pulido, abrigantado, enlucido, lustrado, refulgente, reluciente. 	<p>publicado su texto. Si quiere conversar las faltas con “el autor” haga una copia marcando las faltas y correcciones que se le entregue personalmente.</p>
<p>Sugerencias para el (la) profesor(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para hacer de la LVA una actividad diferente de las actividades lectivas clásicas de la hora de lenguaje, es necesario agregarle elementos distintivos y crear un ambiente cercano y acogedor entre “lector” y “audiencia” (no profesor y alumno). Recuerde que en esta época nuestra audiencia es VISUAL (mucha TV, Videos, juegos electrónicos, etc.) por lo tanto hay que crearle puentes de esta índole hacia la lectura. • Lea el texto completo de la leyenda en silencio. Luego léalo una segunda, una tercera y una cuarta vez, hasta encontrar su contenido y su lógica, su pulso dramático. La idea es captar y asimilar en profundidad el mensaje y en este caso, darle la fuerza y dramatismo que la leyenda requiere. • Ensaye la lectura en voz alta, encontrando los tonos exactos, considerando los silencios del texto y enfatizando las palabras relevantes. • Mantenga una lectura fluida y el ritmo y cadencia necesarios para el texto escogido. • Infórmese de la ciudad de los césares en http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=labusquedaddelaciudaddeloscesares • Esta lectura en particular se puede leer hasta llegar a memorizarla y luego escoger una música adecuada para acompañarla. 		

La ciudad de los Césares

Existiría en el sur de Chile, en un lugar de la Cordillera de los Andes que nadie puede precisar, una ciudad encantada, fantástica, de extraordinaria magnificencia. Estaría construida a orillas de un misterioso lago, rodeada de murallas y fosos, entre dos cerros, uno de diamante y otro de oro. Posee suntuosos templos, innumerables avenidas, palacios de gobierno, fortificaciones, torres y puentes levadizos. Las cúpulas de sus torres y los techos de sus casas, lo mismo que el pavimento de la ciudad, son de oro y plata macizos. Una gran cruz de oro corona la torre de la iglesia. La campana que ésta posee es de tales dimensiones, que debajo de ella podrían instalarse cómodamente dos mesas de zapatería con todos sus útiles y herramientas. Si esa campana llegara a tocarse, su tañido se oiría en todo el mundo. Existe también allí un mapuchal (tabacal de la tierra) que no se agota jamás.

Sus habitantes son de alta estatura, blancos y barbados; visten capa y sombrero con pluma, de anchas alas, y usan armas de bruñida plata.

Los habitantes que la pueblan son los mismos que la edificaron hace ya muchos siglos, pues en la Ciudad de los Césares nadie nace ni muere. Nada puede igualar a la felicidad de sus habitantes. Los que allí llegan pierden la memoria de lo que fueron, mientras permanecen en ella, y si un día la dejan, se olvidan de lo que han visto.

No es dado a ningún viajero descubrirla, "aun cuando la ande pisando". Una niebla espesa se interpone siempre entre ella y el viajero, y la corriente de los ríos que la bañan, aleja las embarcaciones que se aproximan demasiado.

Para asegurar mejor el secreto de la ciudad, no se construyen allí lanchas, ni buques, ni ninguna clase de embarcación.

Algunas personas aseguran que el día Viernes Santo se puede ver, desde lejos, cómo brillan las cúpulas de sus torres y los techos de sus casas, de oro y plata macizos.

Según la leyenda, sólo al fin del mundo se hará visible la fantástica ciudad; se desencantará, por lo cual nadie debe tratar de romper su secreto.