

INFORME FINAL

**PLAN COMUNAL
TENO LEE**

2012 – 2017

COMUNA DE TENO

Para citar este informe:

Fundación Educativa Arauco (2019). *Informe Final Plan Comunal Teno Lee, Teno 2012-2017*.

Elaboración y redacción de informe: Marcela Sáez de C., Matías Aranda A., Alejandra Garrido G. y Florencia Alonso A.

Edición: Carolina Vargas P.

Registro ISBN: N° A-311.105

Tabla de contenido

Participantes	6
I. Introducción	11
1. Contexto educativo nacional del fomento lector	12
2. Contexto regional y comunal	15
2.1 Antecedentes de la región y de la comuna	15
2.2 Antecedentes educativos	17
2.3 Antecedentes de los establecimientos educativos participantes	18
II. Programa	20
1. Antecedentes teóricos del Plan Teno Lee	20
2. Descripción general del Plan Teno Lee.....	24
2.1 Objetivos	24
2.2 Reseña de cada programa del Plan	25
a) Programa de fomento lector escolar	25
b) Equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca Municipal de Teno	32
c) Bibliomóvil Comunitario de Teno	33
3. Recursos financieros.....	36
III. Resultados	37
1. Resultados Formación Docente para el Fomento Lector Escolar	37
1.1 Sistema de evaluación	37
a) Lógica de producto, efecto e impacto	37
b) Procedimiento e instrumentos de evaluación	37
c) Descripción de la muestra	38
1.2 Resultados de producto	40
a) Donación de recursos materiales	40
b) Actividades	40
c) Valoración del programa por parte de los beneficiarios	41
d) Aprendizajes	42
1.3 Resultados de Efecto	44
a) Cambios reportados en la interacción pedagógica	44
b) Docente como modelo lector	45
c) Docente como mediador de la lectura	47
1.4 Resultados de impacto	49
a) Frecuencia lectora	49
b) Gusto por la lectura	50

c) Vocabulario pasivo	52
1.5 Síntesis de logros y desafíos de la formación docente	52
2. Resultados equipamiento y asistencia técnica Biblioteca Municipal de Teno	54
3. Efectos de la implementación del Bibliomóvil rural	56
IV. Conclusiones y reflexiones	63
V. Referencias bibliográficas	66

Contribuir a dar mejores oportunidades a niños y jóvenes a través de la educación es nuestra misión y el motor que nos impulsa a trabajar. Es la convicción que nos ha guiado durante nuestros 30 años de existencia.

Para lograrlo, creemos en el rol fundamental que juegan los profesores y en el potencial transformador de la educación. Nos mueve además que en las comunas se generen culturas de aprendizaje que ayuden a conectarse, crear redes y colaborar.

Bajo esa mirada, entre los años 2012 y 2017, desarrollamos en la comuna de Teno, un Plan Comunal de fomento lector, cuyo objetivo fue incentivar el interés y el gusto por la lectura como un aporte al desarrollo educativo y cultural de sus habitantes.

Con este objetivo, se capacitó a docentes y directivos de las escuelas participantes en estrategias metodológicas para fomentar la lectura en las salas de clases y fuera de ellas. Se consideró además el equipamiento y asistencia técnica del equipo de la Biblioteca Municipal y la implementación de un Bibliomóvil Comunitario Rural que recorre distintas localidades de Teno llevando libros y actividades culturales a las zonas más alejadas de la comuna que no tenían acceso a ello de manera frecuente.

El presente informe da cuenta de estas tres líneas de acción, iniciadas de manera diferida, revisando el contexto en el que se insertaron, los principios orientadores que guiaron la ejecución y los diferentes resultados obtenidos en estos años.

Esperamos que sea un aporte para los distintos actores involucrados: profesores, directivos, bibliotecarios y autoridades educativas y culturales de la comuna de Teno. Nuestra intención es que sirva como reconocimiento y como invitación a mantener el trabajo y esfuerzo realizado; que permita compartir la experiencia y los principales aprendizajes, como una manera de promover y fomentar estrategias y metodologías de trabajo en fomento lector, para seguir así aportando al desarrollo educacional y cultural de nuestro país.

Isidora Recart H.
Gerente
Fundación Educativa Arauco

Participantes

Profesionales de Fundación Educativa Arauco a cargo del programa:

- Marcela Sáez de C., directora territorial Maule hasta octubre de 2016.
- Felipe del Real D., director territorial Maule, desde octubre de 2016 a la fecha.
- Pilar Infante L., coordinadora del programa 2011-2012.
- Isabel Margarita Mac-Kellar N., coordinadora del programa 2013-2014.
- Matías Aranda A., coordinador del programa 2015-2017.
- Alessandra Caiozzi Z., docente.
- Ana María Domínguez H., docente.
- Alejandra Garrido G., docente.
- Antonieta Navarro H., docente.
- Lissette Palma V., docente.
- Simón Rodríguez E., docente.
- María José Valenzuela A., docente.

Profesionales de Fundación Educativa Arauco que colaboraron con el programa:

- Eugenio Rioseco M., docente.
- Alicia Russell C., docente.
- Macarena Moraga V., docente.
- Alejandra Nogales C., evaluadora.
- Valeria Pinto M., coordinadora evaluación.
- Cecilia Acuña C., analista gestión de proyectos.

Profesionales externos que colaboraron con el programa:

- Ema Ruiz de Gamboa F.
- Viviana Hojman A.
- M. Isabel Tenham B.
- Mónica Larraín G.
- Claudia Larraguibel (Lola Larra).

Equipo Fundación Había Una Vez:

- Rebeca Domínguez I., Directora.
- Carmen Paz Hernández P., Encargada Desarrollo Institucional.
- Ana María Cordero B., Encargada Proyectos 2014.
- María Isabel Jiménez C., Coordinadora de Proyecto 2013.
- Javiera Silva H., Coordinadora de Proyecto 2014.

Equipo Fundación La Fuente:

- Verónica Abud, Claudio Aravena, Carolina Ojeda, Gestión y Coordinación General.
- Katharina Eitner, Valentina Bravo, Juan Morel, Evaluación y Estudios.
- Pablo Espinosa, Marcelo Parra, Comunicaciones.
- Pamela Jerez, Astrid Donoso, Isabel Pineda, Selección Bibliográfica y Procesos Técnicos.
- Germán Gautier, Asistente Técnico en terreno.

Biblioteca Municipal Robinson Leyton n° 157 de Teno:

- Marisol Ramos V.
- Flor Anguita S.

Bibliomóvil:

- Daniel Arenas L.

Puntos de préstamo del Bibliomóvil:

Cesfam de Comalle

Cesfam de Morza

Club Adulto Mayor de Monterilla

Club Adulto Mayor Unión La Montaña

Jardín Infantil Espigueta de Comalle

Jardín Infantil de Morza

Jardín Infantil Luchito

Escuela Básica Las Liras

Escuela El Guindo

Posta Raúl Folleraux de San Rafael

Posta de Monterilla

Posta Santa Blanca

Villa La Estrella de Huemul

Junta de Vecinos Santa Berta

Establecimientos educacionales:

Escuela de Teno D-56

Escuela Comalle

Escuela Morza

Escuela Monterilla

Escuela Las Arboledas

Escuela Susana Montes

Escuela Alborada Ventana del Bajo

Escuela San Rafael

Escuela Manuel Rodríguez Erdoiza

Escuela Huemul

Escuela Presidente Carlos Ibáñez del Campo

Escuela Las Liras

Escuela San Cristóbal

Escuela Teniente Cruz

Escuela Los Alisos

Escuela El Guindo

Escuela La Purísima

Liceo de Teno

Directivos, docentes y asistentes que participaron en el programa:

Abarca González Luisa

Abello Orellana Elba

Acevedo Cifuentes Maritza

Acevedo Díaz Daniela

Aguilera Gutiérrez Evelyn

Ahumada Correa María

Alburquenque Reyes

Jessica

Alcaíno Díaz Udelia

Alcaíno Iturriaga Paola

Alcaíno Fuenzalida Angélica

Alcaíno Ponce Ana

Alcaíno Ponce Jovina

Alcaíno Ponce María

Alcántara Morales María

Aliaga Álvarez Pía

Aliaga Navarro Olga

Aliaga Silva Cristian

Aliaga Tapia Nancy

Alvarado Martínez Carmen

Aramburu Retamal Ilia

Araneda Arriagada Jessica

Aravena Gajardo María

Arce Arenas Paola

Arellano Montenegro

Claudia

Arévalo Fuentes Cecilia

Arias Orellana Marcela

Arias Navarro Nilda

Arias Carbonell César

Arriagada Rojas Luis

Ávalos Arriaza María

Ávila Guerra Gloria

Baeza Reyes Anyelo

Bahamondes Verdugo

María

Bahamondes Espinoza

María

Balbontín Sepúlveda

Mónica

Barraza Cabrera Daniela

Barraza Bravo Luis

Barraza Pavez Eliana

Barrera Silva Gabriela

Barrera Plaza Fabián

Barrios Calquín Elba
 Beas Quintanilla Bernardo
 Benavides Leyton María
 Bravo Figueroa María
 Bustamante Pavez Mariela
 Bustamante Díaz Uberlinda
 Bustamante Vargas Juan
 Bustamante Dacaret
 Mónica
 Bustos Calquín Nicol
 Bustos Lobos Luis
 Cabrera Morales María
 Cáceres Véliz Ángela
 Calderón Hernández
 Magaly
 Calderón Oyarce Noemí
 Calderón Cornejo Ana
 Campaña Jara María
 Carrasco Flies Vilda
 Carrasco Díaz Ivón
 Carreño Salinas María
 Carreño Paz Bárbara
 Cavieres Garrido Luis
 Ceballos Avilés Ingrid
 Céspedes Calquín Fresia
 Conejera Méndez Manuel
 Contreras Bustamante
 Paulina
 Contreras Palavicino José
 Correa Correa Teresa
 Correa González Ricardo
 Correa Pérez Gema
 Corvalán Donoso María
 Cotapos Gómez Álvaro
 Cruces Figueroa Ximena
 Cubillos Bustamante Evelin
 Díaz Rey Mónica
 Díaz Navarro Prosperina
 Díaz Cáceres Karina
 Díaz Conejera Juan
 Díaz Díaz Juan
 Díaz Díaz Rodrigo
 Díaz Bustamante Andrés
 Díaz Parraguez Pilar
 Duarte Gajardo Francisca
 Duque Ramírez Amalia

Durán Núñez Francisco
 Encina Quintana Natali
 Escobar Órdenes Iván
 Espinosa Escobar Ximena
 Estrada Zapata Carolina
 Farías Aravena Luis
 Farías Mancilla Jenny
 Farías Mosqueira Carlos
 Faúndes Montenegro
 Jacqueline
 Fernández Muñoz Edith
 Fuentes Arellano
 Jacqueline
 Fuentes Cáceres María
 Fuentes Rojas Raimundo
 Fuenzalida Peña Cristina
 Gajardo Martínez Ana
 Gajardo Andrade Rosa
 Gajardo Martínez Manuel
 Gamboa Calquín Margarita
 Gamboa Cordero Yeny
 García Herrera Omar
 Godoy Farías Carolina
 Gómez Benavides José
 Gómez Navarro Victoria
 González Hernández
 Mónica
 González Arancibia Rosa
 González Martínez Mirta
 González González Luzmira
 González Fredes Jenifer
 González Garrido Katherine
 González Martínez Pía
 González Gómez Mariana
 González Conejeros Gisela
 González Jara María
 González González Urbano
 González Burgos Luis
 González Zamorano
 Eduardo
 Grez Aliste Rolando
 Guajardo Carvajal Ximena
 Guerra Barrera María
 Guerra Muñoz Marta
 Gutiérrez Díaz Sebastián

Gutiérrez Fernández
 Carmen
 Gutiérrez Valenzuela Adela
 Guzmán Alcaíno María
 Hernández Cisterna Licet
 Hernández Gutiérrez
 Patricia
 Hernández Salles Hugo
 Hidalgo Gutiérrez Mónica
 Hole Chuminato Andrea
 Huerta Medina Soledad
 Ibarra Sepúlveda Macarena
 Issotta Velastín Francisco
 Iturra Ramírez Claudia
 Iturriaga Díaz Gustavo
 Jaña Rivera Olga
 Jara Peñaloza Paola
 Jara Rojas Hernandina
 Landeros Burgos Verónica
 Latorre Bustamante Sabina
 Lazo Lazo Juan
 León Muñoz Cristian
 Leyton Ortega Olga
 Leyton Rodríguez Isabel
 Lillo Benavides Cristina
 Lincir Moreno María
 Llantén Carreño Alejandra
 Lobos Paredes Rosa
 López López Natalia
 Lorca Díaz Jimena
 Márquez Céspedes Lucía
 Martínez Salinas Claudia
 Martínez Guajardo Gloria
 Mellado Ruiz Ilma
 Melo Leyton Domitila
 Melo Sepúlveda Ana
 Menares Becerra Carolina
 Millacura Oyarce María
 Miranda Paredes Claudia
 Montecino Márquez María
 Moraga Molina Ana
 Morales Rojas Julio
 Morales Silva Valeria
 Morales Rojas Manuel
 Moris Gajardo María
 Cecilia

Moya López Luis
 Muñoz Muñoz Sandra
 Muñoz Correa Ana
 Muñoz González Juan
 Muñoz González Catalina
 Navarrete San Juan María
 Navarro Solís Ana
 Navarro Castillo Marisol
 Navarro Toledo Natalia
 Nicolao Trejo Noelia
 Nilo Bastías José
 Núñez Farías María
 Núñez Labra Nelson
 Oliva Concha Víctor
 Olmedo Álvarez Josefina
 Ortega Díaz Silvia
 Ortiz Retamal Clara
 Osorio González Daniel
 Osses Mendoza Mariela
 Otero Ubilla Berta
 Oyanadel Hoffens Juana
 Palma Díaz Mariangel
 Palma Jorquera Marcela
 Palma Cuevas Sergio
 Palma Vergara Marcela
 Paredes Moya Carmen
 Pavez Díaz Rosa Gladys
 Pavez Abarca Gladys
 Pereira Contreras Jaime
 Pérez Vilo María
 Pérez Ramos Jedida
 Pino Paredes Juana
 Pino Álvarez Natalia
 Ponce Moroso Zoila
 Pulido Baeza María
 Ramírez Peña Héctor
 Ramírez Madrid Pilar

Ramírez Farías Fabio
 Rebeco Leyton Priscilla
 Retamal Sánchez María
 Reyes Riquelme Marcela
 Reyes González Leontina
 Reyes Poblete José
 Reyes Briones Pamela
 Ríos Orellana Sergio
 Ríos Ortiz Luis
 Riquelme Maldonado Luis
 Riveros Huerta Guisela
 Rodríguez Fernández
 Mónica
 Rojas Flores Fredy
 Rojas Solís Erika
 Rojas Peña María
 Mercedes
 Saavedra Arenas Gloria
 Salinas Barrera Nelson
 Salinas González Fanny
 San Martín Cabezas
 Germán
 Sánchez Navia María
 Sánchez Navarro Laura
 Sánchez Bascuñán Flor
 Sánchez Díaz Raquel
 Sandoval Ruz Fernando
 Sandoval Silva Hugette
 Sirandoni González María
 Soledad
 Soto Arenas Adriana
 Soto Núñez Loreto
 Suárez Deporti Carla
 Tempio Lecaros René
 Toledo Mira María
 Magdalena
 Torres Orellana César

Ubilla Guerra Nancy
 Urbina Cubillos Luis
 Urcelay Villalobos Maite
 Ureta Núñez Yasna
 Valdés Gajardo Ana
 Valdés Figueroa María
 Valdivia Cabrera Margarita
 Valdivia Acevedo Geraldo
 Valenzuela Vivanco Juana
 Valenzuela Valderrama
 Juan
 Valenzuela Núñez Enrique
 Valenzuela Calderón
 Carolina
 Valenzuela Burgos Mabel
 Valenzuela Villar Félix
 Varas Concha Luis
 Vargas Rodríguez Valentina
 Vásquez Galaz Rosa
 Vega Becerra Gisela
 Véliz Cubillos María
 Véliz Arce Mirza
 Verdugo Montero Victoria
 Vergara Belmar Luis
 Vergara Cáceres Adela
 Vergara Alun Dafne
 Vergara Castillo Yolanda
 Vidal Guerrero Maricel
 Weber Antúnez Emma
 Yamal Ilufi María
 Yáñez Álvarez Valeria
 Zamorano Rojas Héctor
 Zúñiga Acevedo Carmen

Agradecimientos

La ejecución del Plan Teno Lee fue posible gracias al apoyo y trabajo conjunto con diversas instituciones y actores locales a los que agradecemos.

A la Empresa ARAUCO y a los integrantes del Directorio de Fundación Educativa Arauco, quienes nos impulsaron a diseñar, desarrollar y dar cuenta de este Plan, con el propósito de hacer un aporte educativo y dar mayores oportunidades de desarrollo a niños, jóvenes y adultos.

A las autoridades comunales, con quienes trabajamos en conjunto y agradecemos la acogida, disposición y gestión para implementar cada una de las acciones establecidas.

Agradecemos especialmente a Sandra Valenzuela, Alcaldesa de la Ilustre Municipalidad de Teno; al Concejo Municipal y al Departamento de Educación, representado por sus jefaturas Francisco Doussang (2009-2012) y Claudio Vergara (2012- a la fecha), junto con la Jefa de UTP Mónica Figueroa y su equipo, conformado por Oscar Díaz (Coordinador Transversalidad) y Matías Aguilera (Coordinador Integración Escolar).

Al Ministerio de Educación, representado por el Secretario Regional Ministerial, don Rigoberto Espinoza y al Director Provincial de Educación de Curicó, don Claudio Ruz Aguilera, quienes aprobaron el Programa de Formación Docente y otorgaron los tiempos necesarios para la participación de los profesores en la formación brindada.

A los profesores y profesoras de cada una de las escuelas involucradas por su compromiso y dedicación.

A los directores y equipos directivos de los diferentes establecimientos por el soporte entregado.

A los equipos bibliotecarios de la Biblioteca Municipal de Teno y del Bibliomóvil, por su invaluable contribución.

A Fundación La Fuente y Fundación Había Una Vez por su disposición e interés permanente de aportar a este Plan Comunal y por el importante aporte técnico brindado a los programas Bibliomóvil y Biblioteca respectivamente.

Finalmente, queremos agradecer a todos los colaboradores, asesores y ayudantes que nos prestaron su apoyo durante la realización del Plan.

I. Introducción

Desde hace casi tres décadas, la Empresa ARAUCO tiene la convicción de que el desarrollo del país se fortalece cuando el sector privado se involucra activa y responsablemente, junto al resto de los actores sociales, en el mejoramiento de las comunidades donde realiza sus actividades productivas.

Para ARAUCO, la educación tiene un poder transformador que aporta libertad a las personas, equipara sus oportunidades, contribuye a reducir la brecha de la pobreza y actúa como principal motor del país. En este contexto, en 1989, creó Fundación Educativa Arauco con la misión de apoyar la educación municipal y el acceso a la cultura, para entregar mayores oportunidades a los niños y jóvenes de sectores más vulnerables. Desde entonces, la Fundación ha realizado programas de mejoramiento educativo y cultural en las regiones de Maule, Ñuble, Biobío y Los Ríos.

Desde su creación, Fundación Educativa Arauco ha desarrollado programas en 34 comunas y 575 escuelas y centros comunitarios, beneficiando a 5.141 profesores y agentes educativos que atienden cada año a 101.940 niños y jóvenes.

En estos casi 30 años de trabajo, se han realizado acciones en temas vinculados al desarrollo del lenguaje oral y escrito, razonamiento lógico-matemático, gestión pedagógica, autoestima, apoyo a la primera infancia y contribución al desarrollo de orquestas infantiles y juveniles, bibliotecas y bibliomóviles.

Como una forma de profundizar y enriquecer este trabajo, la Fundación realiza evaluación de programas e investigación educativa, lo que permite analizar los resultados obtenidos. Asimismo, los aprendizajes logrados se sistematizan y publican con el fin de compartir las diversas experiencias.

El Plan Teno Lee se realizó en la comuna de Teno entre los años 2012 y 2017. Su proceso de creación recoge los aprendizajes de cada uno de los programas desarrollados por la Fundación relativos al fomento de la lectura.

Si bien este tema ha estado presente en la mayor parte de los programas implementados en la Fundación, es entre los años 2010 y 2013 cuando se comienza a intencionar con mayor fuerza a través del programa Arauco Lee, realizado en las 7 comunas que conforman la provincia de Arauco en la región del Biobío.

El Plan Teno Lee, tuvo por objetivo fomentar el interés y gusto por la lectura como un aporte al desarrollo cultural de los habitantes de la comuna de Teno. Con este objetivo, se capacitó a docentes y directivos de las escuelas participantes en estrategias metodológicas para las salas de clases, además se consideró el equipamiento y asistencia técnica del equipo de la Biblioteca Municipal y se implementó un Bibliomóvil Comunitario Rural que recorre distintas localidades de Teno.

El objetivo de este informe es dar cuenta del trabajo realizado en esas tres líneas de acción. Para comenzar se revisará el contexto en el que el Plan se implementa, luego se dará cuenta del Plan propiamente tal y los resultados de su aplicación. Finalmente, se darán a conocer las conclusiones y reflexiones.

1. Contexto educativo nacional del fomento lector

Desde hace más de dos décadas, tanto a nivel latinoamericano como en nuestro país, se vienen realizando esfuerzos para promover la lectura con el objeto de mejorar el hábito lector de las personas y así aumentar los niveles de lectura del país.

En este contexto en el año 1993, se promulgó la Ley del Libro que dio inicio al desarrollo de dos grandes iniciativas: la creación de un Fondo Nacional de Fomento del Libro y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura (CNCA, 2011).

En virtud del interés creado entorno al fomento y promoción de la lectura, se desarrollaron diversas iniciativas lideradas por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura del CNCA, la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, DIBAM, el Ministerio de Educación, MINEDUC, y algunas instituciones privadas y de la sociedad civil. De esta manera surgieron campañas como “*Viva Leer*” en 1999, orientada a difundir los beneficios de la lectura entre la población infantil y juvenil; y “*El libro cambia tu vida*”, en 2002, que le dio realce al libro como medio de entretenimiento.

El año 2004, se lanzó la campaña “*Chile quiere leer*”, con el propósito de reunir fondos para dotar de nuevos libros a las bibliotecas públicas del país. Con este mismo nombre en el año 2005 y en el marco del Año Iberoamericano de la Lectura, se realizaron distintas acciones como la capacitación de más de 1.500 voluntarios como animadores a la lectura en todo el país, llamados *Quijotes de la lectura* (CNCA, 2011). Todas estas iniciativas fueron la base sobre la que se diseñó un Primer Plan Nacional de Fomento de la Lectura.

Plan Nacional de Fomento de la Lectura

El diseño de este primer Plan respondió al desarrollo de políticas en torno al fomento lector que datan del año 2004. Ese año, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, suscribió al Plan Iberoamericano de Lectura ILIMITA, creado por la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC-, con el objetivo de posicionar a la lectura como un tema prioritario en las políticas públicas de los países Iberoamericanos. Con este nuevo impulso, y a partir de las definiciones de políticas culturales para el período 2005-2010 presentadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el documento “*Chile quiere más cultura*”, se gestó una Política Nacional del Libro y la Lectura, que fue promulgada el año 2006 con el propósito de “hacer de Chile un país de lectores y lectoras” (CNCA, 2006, p. 6).

La primera línea estratégica que contempla esta política es el Fomento de la Lectura, cuyo objetivo es “crear las condiciones para asegurar el más amplio acceso al libro y la lectura, integrando en este esfuerzo a todos los actores relacionados, así como al conjunto de la comunidad” (CNCA, 2006, p. 8).

Entre las medidas planteadas dentro de esta línea estratégica, se advirtió la importancia de impulsar un Plan Nacional de Lectura que, por una parte, entregara orientaciones para el desarrollo de las iniciativas de fomento lector en establecimientos educacionales, bibliotecas y centros culturales; y por otra, promoviera un “programa nacional continuo de fomento y promoción del libro y la lectura (...) en el que converjan múltiples esfuerzos públicos y privados, nacionales, regionales y locales” (CNCA, 2006, p. 8).

A partir de estas definiciones, comenzó el diseño y planificación del primer Plan Nacional de Fomento de la Lectura durante los años 2006-2007. La primera iniciativa de esta Plan se llamó “*Nacidos para leer*” (2008 - 2010) y tuvo como objetivo: estimular la lectura en la primera infancia y fortalecer el rol de los educadores(as) como mediadores de la lectura (CNCA, 2011).

En 2010, equipos de trabajo del MINEDUC, CNCA y la DIBAM, comenzaron el diseño de un nuevo Plan Nacional de Fomento Lector llamado “*Lee Chile Lee*”. Estas entidades coordinadoras del Plan, definieron las líneas estratégicas y las acciones a realizar en el corto y mediano plazo. El Plan entró en su fase de ejecución el año 2011 con el objetivo de “promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico” (CNCA, 2011, p. 41).

Luego, en 2015, comienza a implementarse el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, con el objetivo de “favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los Planes Regionales de la Lectura” (CNCA, 2015, p. 29).

Mediante una mayor articulación de diversas entidades gubernamentales¹, el Plan “busca propiciar y apoyar las diversas prácticas lectoras de los individuos en todas las etapas de su vida, pues cada persona se acerca a la lectura con motivaciones y propósitos particulares y desde distintos lugares (ya sea para informarse, disfrutar o entretenerse, estudiar, establecer o fortalecer vínculos afectivos, etcétera). En el Plan se reconoce la lectura como una herramienta esencial para la adquisición de conocimientos y aprendizajes que fortalecen el desarrollo humano y el acceso a la diversidad sociocultural, considerándola en su aporte en los procesos cognitivos y afectivos de las personas, en la formación del gusto estético y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad. Asimismo, comprende la lectura como un factor habilitante para la participación activa de las distintas comunidades en la sociedad actual, pues incide tanto en el progreso educativo como en el desarrollo económico de los países y acentúa el valor de la lectura también como expresión de voluntades políticas. Todo lo anterior debe entenderse desde una mirada actual, en donde la lectura no se reduce a los textos impresos o a la comprensión de lo escrito, sino que integra códigos visuales y digitales, múltiples formatos (libros, cómics, revistas, periódicos) y soportes” (CNCA, 2015, p. 10-11).

Bibliotecas públicas

Por otra parte, siempre en la línea estratégica de fomento de la lectura de la Política del Libro, se planteó la necesidad de ampliar la red de bibliotecas públicas y consolidar su rol dentro de las comunidades. Asimismo se buscó aumentar la cantidad de libros disponibles y asegurar el acceso a

¹ Ministerio de Educación (Mineduc); Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb); Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA); Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam); Ministerio de Desarrollo Social (MDS), a través del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), el Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis), el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis), y el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegpres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia.

ellos por parte de la población (CNCA, 2006). Esto impulsó una gran modernización del sistema de bibliotecas y el compromiso de todas las comunas del país de contar con una biblioteca pública. Así, se creó el *Programa Nacional de Construcción de Bibliotecas* que comenzó a implementarse a partir del año 2007 y que permitió la creación de más de 15 nuevas bibliotecas a lo largo del país (SNBP, 2013).

Bibliotecas CRA

La política del libro enfatizó también la importancia de fortalecer las bibliotecas de los establecimientos educacionales. Esto se tradujo en la implementación del programa Centros de Recursos para el Aprendizaje -CRA- en todas las escuelas subvencionadas del país. Este programa permitió que en cada establecimiento educacional, las bibliotecas fueran atendidas por personas con competencias en promoción lectora, acompañadas de acciones para ampliar el uso de los libros por parte de los estudiantes y la comunidad (CNCA, 2006).

Si bien este programa comenzó en la década de los noventa, su crecimiento fue gracias a sus resultados y al aumento en la inversión. Hoy Chile cuenta con más de 9.000 bibliotecas CRA, beneficiando a más del 85% de la matrícula de enseñanza básica y media (CNCA, 2011).

Indicadores de comprensión lectora y comportamiento lector

Pese a todos los esfuerzos para mejorar los niveles lectores de nuestro país, y si bien los resultados de pruebas nacionales e internacionales han mostrado un avance en los resultados, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, continúa siendo bajo. En este ámbito, el panorama actual de la lectura en Chile presenta índices bajos, manteniéndose por debajo del promedio de los países que pertenecen a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, de la Chile forma parte desde el año 2010 (OCDE, 2010).

Respecto a los niveles de comprensión de lo leído, objetivo último de estos esfuerzos, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) en su evaluación realizada el año 2000 (OCDE, 2001) mostró amplias diferencias entre los países participantes en relación al conocimiento y las competencias lectoras de los estudiantes de 15 años. Los países de la OCDE alcanzaron en promedio los 500 puntos y Chile logró 410 puntos en lectura global. Este puntaje resulta del promedio de: interpretar un texto (419 puntos); reflexionar y evaluar el contenido y la forma de un texto (412 puntos); y extraer información (383 puntos). En el año 2009, en esta misma evaluación, Chile obtuvo 449 puntos, evidenciando un aumento, lo que permitió posicionarnos como el mejor país latinoamericano. Sin embargo aún nos separan 44 puntos con el promedio obtenido por los países de la OCDE (OCDE, 2010).

En tanto, los resultados en la prueba SIMCE de lenguaje, muestran la siguiente evolución a lo largo de los años:

TABLA Nº 1 Puntajes promedio SIMCE de lenguaje
(MINEDUC, 2007; 2008; 2009; 2010; 2011).

Curso	Año	Puntaje	Año	Puntaje	Año	Puntaje
4° básico	2002	251	2006	253	2009	262
8° básico	2004	251	2007	253	2009	252
II° medio	2003	253	2006	254	2010	259

Como se puede observar, tanto en 4º básico como en IIº medio se aprecia un aumento en los puntajes obtenidos en el país. Sólo en 8º básico, se aprecia una estabilidad en los resultados.

Pese a existir una tendencia más bien positiva, es importante considerar los resultados según nivel de logro en lectura de la prueba SIMCE. El nivel denominado “avanzado” comprende los conocimientos y habilidades que el estudiante requiere para el curso en que se encuentra. El año 2009, un 39% de los estudiantes de 4º básico se ubica en dicho nivel, y sólo un 26% de los estudiantes de 8º básico. Esto indica que, para ambos cursos, la mayor parte de los alumnos se encuentra en un nivel de logro bajo lo esperado en lectura.

En cuanto a los resultados observados en comprensión lectora en adultos, la Encuesta Internacional sobre Competencias y Habilidades Lectoras de la población adulta (IALS), aplicada en Chile en 1998 bajo la coordinación de la OCDE, mostró que más de la mitad de la población adulta chilena no entendía o era capaz de hacer sólo inferencias muy básicas sobre textos como editoriales, artículos, mapas y gráficos, entre otros (Bravo & Contreras, 2001).

Otro hecho preocupante se refiere a la formación de lectores. De acuerdo a la Encuesta de Participación y Consumo Cultural aplicada por el CNCA el año 2009, sólo un 41,8% de la población mayor de 15 años dijo haber leído al menos un libro en el último año (CNCA, 2009). Así también, la encuesta Chile y los Libros, de Fundación La Fuente y Adimark (2010), aplicada en personas mayores de 18 años, evidenció que la población de lectores en nuestro país alcanza el 47,2%. Al analizar las razones del por qué los chilenos no leen, se observó que la falta de tiempo y de interés o motivación por hacerlo, fueron las dos razones más mencionadas, con un 37,3% y 37,1% respectivamente.

Estos antecedentes permitieron entender el sentido y la pertinencia de la realización de un Plan de Fomento de la Lectura como el que implementamos en la comuna de Teno.

2. Contexto regional y comunal

2.1 Antecedentes de la región y de la comuna

La comuna de Teno es una de las nueve comunas de la Provincia de Curicó, ubicada en la Región del Maule. Es una comuna predominantemente rural y cuyas actividades productivas principales están asociadas a la agricultura.



A continuación, se presenta una síntesis de los indicadores demográficos, sociales y educacionales nacionales, de la región del Maule y de la Comuna de Teno.

TABLA n°2: Población

Territorio	Año 2002	Año 2015	Variación %
Comuna de Teno	25.596	28.504	11
Región del Maule	908.097	1.042.989	14
País	15.116.435	18.006.407	19

Fuente: Censo de población y vivienda 2002 y proyección de población 2015, INE.

La población total de la comuna de Teno al año 2002 era de 25.596, con una proyección de haber alcanzado los 28.504 habitantes en 2015.

TABLA n°3: Datos situación de indigencia, tasa de desocupación y porcentaje de pobreza

Indicador	Comuna de Teno	Región del Maule	Nacional
Situación de indigencia	2,1%	2,6%	2,8%
Tasa desocupación	3,6%	5,5%	7,7%
% de personas en situación de pobreza por ingresos	29,3%	22,3%	14,4%

Fuentes: Biblioteca Congreso Nacional, Casen 2011 y Estimación de la pobreza por ingresos a nivel comunal, Nueva metodología (SAE e imputación de medias por conglomerados) Casen 2013, Ministerio de Desarrollo Social.

De acuerdo a los datos de la encuesta Casen 2011, la situación de indigencia la comuna de Teno es de un 2,1%, siendo menor al valor regional y nacional. Por su parte, la tasa de desocupación a nivel comunal es de 3,6% siendo también más bajo que los valores regional y nacional.

El porcentaje de personas en situación de pobreza estimada para la comuna de Teno por la Casen 2013, es de un 29,3%. A nivel regional es de un 22,3% y para el país de un 14,4%. De esta manera, es posible señalar que la comuna de Teno presenta un porcentaje mayor que la región y el país.

Tal como ya se señaló, una característica demográfica de la comuna de Teno es su elevada ruralidad, la cual históricamente ha estado por sobre la tasa provincial y regional. En el año 1970, la población rural de Teno representaba el 82,6% de la población total de la comuna, mientras que tanto a nivel provincial como regional, este porcentaje se situaba en torno al 50%. Tres décadas después, la población rural había disminuido, llegando a representar un 65,9% de la población total de la comuna, mientras que para la provincia y la región este porcentaje se situaba en torno al 35% en 2002.²

2.2 Antecedentes educativos

De acuerdo a los datos entregados por la encuesta Casen 2011, el promedio comunal de escolaridad de la población de Teno mayor de 15 años, es de 8,7 años. Si se analiza esta situación respecto de lo que ocurre en la Región del Maule (9,1 años de escolaridad) y a los indicadores nacionales (10,5 años de escolaridad), puede observarse que la escolaridad de la población de la comuna de Teno es menor (Biblioteca Congreso Nacional, Casen 2011).

En cuanto a los establecimientos educativos de la comuna de Teno, existen 27, de los cuales 16 son escuelas básicas municipales, 7 son jardines infantiles, 3 escuelas particulares subvencionadas y 1 Liceo Técnico.

TABLA n°4: Matrícula por dependencia año 2012

Matrícula según Dependencia	Comuna	Región	País
Municipal DAEM	3.356	113.647	908.804
Particular Subvencionado	1.879	87.380	1.887.180
Total	5.235	201.027	2.795.984

Fuente: Biblioteca Congreso Nacional, 2012.

² Fuente: Estudio de Contexto, Apreciación, Necesidades y Expectativas Educativas y Culturales en la Comuna de Teno, Región del Maule. Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE, Universidad de Chile y Fundación Educativa Arauco, 2011.

En la tabla anterior, se muestra que la matrícula por dependencia administrativa a nivel comunal, es proporcionalmente inversa a la nacional. Mientras en la comuna, la matrícula municipal es mayor al 64%, en el país es de 33%.

Como se puede observar en la tabla a continuación, tanto los resultados del Simce de 4° básico del año 2012, como los de 8° básico del año 2011 de los establecimientos municipales de la comuna de Teno, son superiores o similares a los promedios alcanzados a nivel regional y nacional en lenguaje. Por el contrario, en la prueba SIMCE aplicada el año 2012 en II° medio, se observa que los resultados obtenidos por el sector municipal de la comuna de Teno son inferiores a los obtenidos a nivel regional y nacional.

TABLA n°5: Resultados SIMCE lenguaje

Simce Lenguaje	4° básico 2012	8° básico 2011	II Medio 2012
Promedio nacional	267	254	259
Promedio regional	268	256	257
Promedio municipal comuna Teno	277	262	204

Fuente: www.mineduc.cl, datos SIMCE.

2.3 Antecedentes de los establecimientos educativos participantes

El Programa de Formación Docente para el Fomento Lector, que forma parte del Plan Teno Lee, trabajó con los 251 profesores y directivos de 17 establecimientos educacionales dependientes de la Ilustre Municipalidad de Teno y con 16 profesores de la escuela particular subvencionada La Purísima, sumando un total de 267 profesores. Los alumnos beneficiados alcanzaron a 3.457. Éstos se distribuyen de la siguiente forma:

TABLA n°6: Distribución de la matrícula para los establecimientos participantes:

Nº	Nombre	Total
1	Liceo Teno	548
2	Teno D-56	677
3	Comalle	294
4	Morza	116
5	Monterilla	160
6	Las Arboledas	277
7	Susana Montes	275
8	La Laguna	131
9	Ventana del Bajo	58
10	Huemul	80
11	Las Liras	64
12	San Rafael	139

13	Santa Rebeca	32
14	San Cristóbal	392
15	Teniente Cruz	18
16	Los Alisos	87
17	El Guindo	13
18	La Purísima	96
	Total	3.457

Fuente: DAEM Teno, Octubre del 2012

TABLA n°7: Distribución docentes:

ESTABLECIMIENTOS	N° PROFESORES
17 escuelas básicas y liceo municipales	251
1 escuela particular subvencionada "La Purísima"	16
Total	267

Fuente: DAEM Teno, Octubre 2012

II. Programa

1. Antecedentes teóricos del Plan Teno Lee

Importancia de la lectura

La lectura realiza un aporte fundamental en la vida de los seres humanos. Diversas investigaciones constatan cómo ésta nos abre las puertas al conocimiento, a la entretención y al disfrute.

Una conducta lectora desde la infancia facilita la comprensión del significado de los textos para posteriormente, poder asimilarlos de modo crítico. La lectura permite a las personas desarrollar en plenitud sus capacidades humanas y tener una actitud reflexiva y responsable frente a la contingencia social, económica y política. Permite además, mejorar continuamente los niveles educacionales y facilita el acceso al conocimiento científico, a los diferentes modos de pensamiento y a las múltiples culturas (Medina & Gajardo, 2010).

La inteligencia humana es básicamente lingüística, por tanto todas las prácticas que potencien el dominio del lenguaje de un individuo tienen directa incidencia sobre el desarrollo del pensamiento, vale decir, sobre su imaginación, creatividad, habilidad para expresar ideas y su capacidad crítica. Leer, es darle palabras al pensamiento, y ellas aportan directamente a la construcción de múltiples visiones y conocimientos, brindando desde la niñez, la posibilidad de vivenciar y construir otras realidades, e imaginar que se puede ser parte de ellas. Aprender a leer implica, simultáneamente, decodificar e interactuar con el texto en busca de significado (Medina & Gajardo, 2010).

Es importante también que los niños y niñas lean para entretenerse, pues mientras más horas de su tiempo libre dediquen a esa actividad, más estimulan el desarrollo de sus competencias lectoras, mejorando la velocidad y fluidez en este ámbito. Adicionalmente, desarrollan la creatividad, el lenguaje oral y escrito, y amplían y enriquecen significativamente su vocabulario (Nagy & Herman, 1987; Anderson, 1996; Grave, 2000; Stanovich, 2000, citados en Bruning, Schaw, Norby & Ronning, 2007).

Para Salazar & Mendoza (2005) existen tres factores que determinan la práctica frecuente de la lectura:

- a) El **saber leer**, que es más que decodificar, incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, juicios críticos, metacogniciones sobre el proceso de comprensión, experiencias previas y emociones.
- b) **Tener qué y dónde leer**, asociados a la disponibilidad de materiales y recursos para la lectura, organizados y centrados en los intereses y necesidades de los estudiantes.
- c) **Querer leer**, que sería el factor más importante para lograr el hábito lector y surge de la asociación entre el acto de leer y el placer, satisfacción y entretenimiento que éste produce.

La OCDE ha manifestado que la lectura, debe considerarse como un tema prioritario por todos sus países miembros, ya que constituye un indicador de desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a esto, la OCDE señala:

El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización). La formación lectora de los individuos, para una efectiva participación en la sociedad moderna, requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como también la de construir significado, leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los textos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal para participar en la sociedad (OCDE, en Calderón-Ibáñez & Quijano-Peñuela, 2010, p. 341).

Pero la lectura no sólo contribuye a la sociedad en términos de progreso y evolución, sino que también otorga la posibilidad a cada ser humano de comprender mejor el mundo y la propia existencia, y brinda una instancia de gozo y contemplación que enriquece el alma.

Finalmente, Cerrillo, Larrañaga & Yubero (2002) sostienen:

La lecto-escritura no es una capacidad cerrada, que se aprende de forma definitiva; su dominio nunca es total, es un proceso continuo y constante de aprendizaje. Las auténticas habilidades lectoras no las enseña la escuela, se desarrollan con la práctica. Los hábitos lectores sólo se adquieren en contacto social con los textos y reflexionando acerca de ellos, despertando el gusto por los mismos (p.18).

Hábitos lectores y gusto por la lectura

Los hábitos aluden a una conducta duradera que se adquiere producto de la repetición frecuente (Martínez, s/f). Estos estarían compuestos por tres dimensiones: el conocimiento (el qué y por qué hacer), la capacidad (cómo hacerlo) y la motivación o deseo (el querer hacer) (Salazar, 2006).

Al hablar de hábitos lectores, lo que se busca es crear un vínculo sólido entre los niños y la lectura, logrando que éstos recurran con regularidad, y por voluntad propia a materiales escritos para así satisfacer tanto las demandas cognitivas como de recreación (Andriacaín, en Jiménez, s/f). La preocupación de que el hábito lector se instale en la niñez, se debe a que, en esta etapa del desarrollo humano, hay mayor receptividad y factibilidad para asimilar juicios, modelos y niveles de comportamiento (Martínez, s/f).

Para la investigadora Silvana Salazar, el desarrollo del hábito lector es facilitado por el gusto o placer por leer. El deseo de leer se convierte en el factor más poderoso para generar el hábito por leer y se produce por la asociación entre la lectura y el placer o satisfacción que produce en el lector (Salazar, 2006). Por ello, si las primeras experiencias de lectura conjunta vividas por el niño, le provocan placer, bienestar emocional, y se dan en un entorno afectivo positivo, esto incidirá en la motivación de los infantes hacia los libros y la lectura (Cerrillo et al., 2002).

Por el contrario, el rechazo que pueden sentir los niños hacia los libros y la lectura, estaría dado por la imposición de ésta. Un aprendizaje forzoso, en que el lector en ciernes todavía no ha descubierto el goce, valor o utilidad de leer, puede provocar aversión por este acto. (Martínez, s/f).

Modelamiento y mediación

Numerosos autores reconocidos en el campo de la promoción de la lectura (Sainz, 2005; Lerner, 2001; Colomer, 2005; Chambers, 2007), señalan la importancia que tienen los adultos significativos para los niños y jóvenes en su acercamiento a los libros. Esto se produciría por dos factores: el adulto como modelo lector y como mediador de una experiencia de aprendizaje.

El modelamiento como situación de aprendizaje, está ampliamente apoyado por el modelo de aprendizaje vicario de Albert Bandura. Desde el punto de vista de Bandura, una gran parte del aprendizaje cognitivo tiene lugar a través de la observación antes de que la conducta tenga oportunidad de producirse y ser reforzada. En este sentido, el modelamiento puede ser una forma importante y poderosa de aprendizaje (Lahey, 1999).

En el caso de la lectura, la presencia de un modelo significativo, que exhiba conductas que demuestren interés, valoración y placer por leer, sostenidas en el tiempo, permitiría a los niños asociar esas conductas a la acción de leer (Chambers, 2007; Sainz, 2005). En ese sentido, el profesor, como un adulto significativo para el niño, tiene especial importancia y debe transmitir las actitudes típicas del lector al interior del aula, brindando “oportunidades a sus alumnos de participar en actos de lectura que él mismo está realizando, y entablar una relación de “lector a lector”” (Lerner, 2001, p. 52).

Lo anterior refuerza la idea de la importancia de modelos lectores como agentes a imitar por los niños; personas que valoran e incorporan la lectura como una actividad fundamental en sus vidas; que muestran los diferentes propósitos con que se lee, pero también como personas que transmiten un entusiasmo por la actividad de leer.

Por otro lado, al adulto en su rol de mediador lo podemos entender desde la conceptualización de Feurestein, como aquel agente que selecciona los estímulos del medio, los organiza, reordena, agrupa y estructura para alcanzar un objetivo específico (Prieto, 1992). Este mediador requiere de ciertas competencias si deseamos que contribuya efectivamente a producir el acercamiento entre los niños y los libros.

Dentro de las competencias que debe tener un buen mediador de la lectura se encuentran: ser un lector habitual, tener imaginación y creatividad (Cerrillo et al., 2002; Holzwarth, Hall & Stucci, 2007), una mínima formación literaria, (Cerrillo et al., 2002), estar atento a los intereses y necesidades de lectura de los estudiantes e intervenir con recomendaciones de manera oportuna (Holzwarth, Hall & Stucci, 2007).

Como síntesis de la importancia que posee la mediación en la formación de lectores, las palabras de la OEI, en su informe sobre la promoción de la lectura y escritura, son inequívocas:

La necesidad de mediación, evidente en las primeras décadas de la escolarización, debe ser nuevamente subrayada en el presente, cuando enfrentamos los efectos de una reducción instrumental de la lectura y escritura en la dificultad de que los alfabetizados sigan siendo lectores más allá de la escuela o de los requerimientos funcionales inmediatos (OEI, 2006, p. 16).

Los libros

Sin duda, un elemento importante en el fomento de la lectura son los libros. Como veíamos, el tener qué leer es uno de los tres factores necesarios para formar lectores frecuentes (Salazar, 2006). La presencia de libros en el ambiente escolar resulta imprescindible y debe ser contemplada de forma previa a cualquier actividad en pro de fomentar la lectura para que las acciones y el uso del lenguaje escrito por parte de los niños sea constante y variado (Colomer, 2005).

La cantidad y variedad de libros es lo que permite que niñas y niños puedan encontrar aquel libro que desean leer. Si sólo hay unos pocos, la posibilidad que encuentre el libro que encaja con sus gustos es menor que si hubiese muchos. Incluso si se dispone de muchos libros, pero de un solo tipo, también hay menos posibilidades para que los niños escojan aquel que les gusta (Chambers, 2010). La cantidad de libros es importante porque ayuda a los niños a ir estableciendo relaciones entre muchos libros, las cuales deben ser mediadas por un adulto (Colomer, 2005).

Dentro de los tipos de textos que pueden emplearse para fomentar el gusto y el hábito de leer, los textos narrativos aparecen como altamente recomendables (Colomer, 2005; Munita, 2010; Cerrillo & Yubero, 2007). Colomer (2005), indica que los primeros contactos con los textos literarios (narrativos) se producen en los primeros años de vida, “a través de formas orales e, incluso, mediante ficciones audiovisuales” (p. 69). Los niños desde muy pequeños tienen conocimientos sobre la narración de historias. A la edad de 2 años, emplean convenciones literarias en sus juegos y relatos. Este conocimiento se va enriqueciendo, y cerca de los 6 años dominan la estructura de la narración con todas sus peculiaridades (Colomer, 2005).

La literatura infantil, considerada como un campo literario específico, (Cerrillo et al., 2002) comparte ciertas características con la literatura general, que la hace diferente de cualquier texto pedagógico, por ejemplo: el uso de lenguaje poético, diferente del estándar-referencial, modos verbales propios de la escritura literaria y una semántica de la ambigüedad que permite una pluralidad de significados (Munita, 2010). Estos aspectos, que la diferencian de otros tipos de textos, como por ejemplo los informativos o explicativos, deben adaptarse al nivel de comprensión del niño, un elemento importante de considerar cuando se seleccionan textos de literatura infantil, donde siempre debe primar su calidad como texto literario (Munita, 2010).

Finalmente, como apunta Mario Vargas Llosa (2000):

Leer buena literatura es divertirse; sí; pero también aprender de esa manera directa e intensa que es la experiencia vivida a través de la ficciones, qué y cómo somos, en nuestra integridad humana, con nuestros actos y sueños, fantasmas, a solas y en el entramado de relaciones que nos vinculan a otros, en nuestra presencia pública y el secreto de nuestra conciencia, esa compleja suma de verdades contradictorias -como las llama Isaiah Berlin- de qué está hecha la condición humana.

La escuela

La OEI, señala en su informe sobre Políticas Educativas de Promoción de la Lectura y Escritura que: “es sabido que, para muchos niños, la escuela es el primer lugar donde aparecen los libros” (OEI, 2006, p. 11), indicando más adelante que:

Los escritos en apoyo al papel de la escuela en la promoción de la lectura hacen frecuentes referencias a la importancia de que aquella compense la pobreza de recursos de las familias, con una dotación importante de libros y de otros materiales de lectura. El espacio escolar es uno de los espacios privilegiados para que libros y lectores aparezcan. (OEI, 2006, p. 15)

La escuela, por lo tanto, se transforma en “la encargada de velar para que ningún niño se sienta marginado por el texto o rechazado por la lectura” (Munita, 2010, p. 34). Es el lugar donde se pueden realizar prácticas lectoras como prácticas sociales, para que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores para desenvolverse como ciudadanos de la cultura escrita (Lerner, 2001). Para Chambers (2007), la escuela es el lugar donde la gran mayoría de los niños se convierten en lectores y para que ello ocurra, ésta debe proporcionar un ambiente de lectura propiciado por adultos que ayuden a formar lectores literarios para toda la vida.

Lo anterior nos permite definir y relevar el rol que juega la escuela como instancia imprescindible a la hora de implementar acciones que contribuyan a desarrollar el hábito lector y el deseo de leer por parte de niños y jóvenes.

2. Descripción general del Plan Teno Lee

2.1 Objetivos

Dada la relevancia de la lectura en el desarrollo humano, El Plan Teno Lee abordó el desafío del fomento lector de manera integral. Para ello, contempló tres líneas de acción: la formación de profesores para el fomento lector escolar, el equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca Municipal de Teno y la implementación y asistencia técnica de un Bibliomóvil rural.

El **objetivo general**, compartido por las tres acciones, fue **fomentar en la comuna de Teno el interés y el gusto por la lectura, como un aporte al desarrollo de sus habitantes.**

Los objetivos específicos de cada cual se revisan a continuación.

Objetivos específicos del programa de Fomento Lector Escolar:

- Capacitar a docentes y directivos de las escuelas participantes en estrategias metodológicas que permitan fomentar el gusto por la lectura.
- Lograr que los profesores incorporen a la práctica docente, estrategias específicas de fomento de la lectura, que permitan impactar el hábito y gusto de sus alumnos.
- Aportar a que los alumnos mejoren el hábito y el gusto por la lectura.

Objetivos específicos del programa de Biblioteca Municipal:

- Equipar y habilitar el espacio remodelado para la Biblioteca Municipal de Teno.
- Dotar a la biblioteca de un fondo bibliográfico completo y variado.
- Poner a disposición de la comunidad libros acordes a su nivel lector e intereses.
- Capacitar al encargado de la biblioteca como promotor del hábito lector de la comunidad.

- Promover en niños y adultos el gusto y el hábito de la lectura, tanto con fines recreativos como de estudio.
- Contribuir a que la comunidad se comprometa con la lectura como fuente de desarrollo humano.
- Instalar un sistema de funcionamiento de la biblioteca que haga el proyecto sustentable y sostenible en el tiempo.

Objetivos específicos del programa de Bibliomóvil Comunitario:

- Proveer el acceso a los libros y la lectura a la comunidad de Teno, a través de la implementación de una colección bibliográfica de calidad literaria y estética.
- Capacitar al Encargado del Bibliomóvil como un mediador de la lectura que estimule el acercamiento de los usuarios a los libros.
- Instaurar un modelo de gestión del programa a nivel comunal para asegurar la sustentabilidad de la intervención a largo plazo.
- Generar actividades culturales complementarias que potencien al Bibliomóvil como un espacio de lectura y cultura en las comunidades rurales.

2.2 Reseña de cada programa del Plan

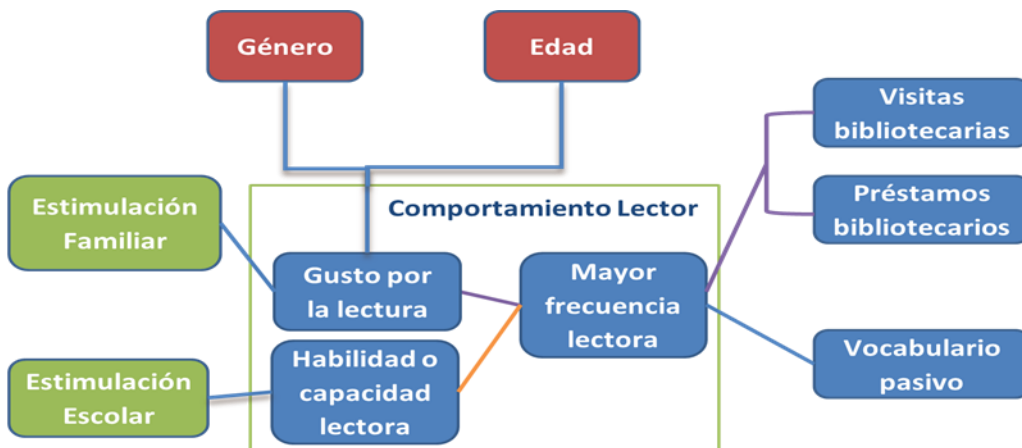
a) Programa de fomento lector escolar

La formación docente estuvo orientada a capacitar a los profesores en la apropiación de estrategias innovadoras que apoyen el desarrollo del gusto por la lectura, a través de un proceso continuo y cíclico que consiste en conocer la estrategia, aplicarla en el aula y luego evaluar y retroalimentar la práctica.

El perfeccionamiento benefició a 267 docentes y directivos de 18 establecimientos educacionales de la comuna de Teno, que atienden a 3.457 alumnos.

A la base del programa, se consideraron algunos conceptos teóricos que sustentaran su elaboración. El siguiente cuadro da cuenta de las variables que se relacionan con el gusto por la lectura:

Cuadro n°1: Variables asociadas al comportamiento lector



Este esquema tiene como objetivo compartir de manera sencilla la relación entre comportamiento lector y variables involucradas. Asimismo destaca los 3 elementos centrales que explican el comportamiento lector, donde es posible apreciar que el gusto por la lectura juega un rol fundamental.

En el cuadro se puede ver que existen **dos variables que son independientes** y que no se pueden controlar o modificar: edad y género. Por otro lado, hay **dos variables dependientes** que se pueden modificar y tienen una relación de influencia con los elementos nucleares del comportamiento lector. La estimulación familiar y escolar son dos variables que el programa apuesta a incrementar con estrategias concretas que demandan intervención escolar y familiar de manera conjunta. A mayor estimulación familiar y escolar, mayor debiera ser el incremento en el gusto y la habilidad lectora, siempre y cuando el acercamiento y contacto con los libros sea dentro de un ambiente de cercanía y confianza y con material de lectura atractivo y apropiado a los intereses y necesidades de los lectores.

El comportamiento lector contempla el gusto por la lectura y dice relación con la posibilidad de buscar espacios de lectura de manera autónoma e independiente, sin la necesidad de un tercero. Está además directamente relacionado con el manejo de vocabulario pasivo, es decir, con el conjunto de palabras que el lector conoce y que forman parte de su lenguaje y están disponibles para utilizarse. El vocabulario activo está constituido por aquellas palabras que se utilizan de manera más frecuente en el discurso oral.

Por su parte, la **habilidad o capacidad lectora** se refiere al conjunto de competencias propias del hablante que requiere conocer, ejercitar e incrementar de manera sostenida para un desarrollo esperado en cada curso. Por último, la **frecuencia lectora** dice relación con la cantidad de veces que una persona lee dentro de un periodo de tiempo.

A continuación, se presenta un segundo esquema que permite comprender el trabajo desarrollado durante el programa:



Cuadro n°2: Modelo de implementación del programa de fomento lector escolar

El propósito que persigue el Programa de Fomento Lector Escolar desarrollado en la comuna de Teno, es favorecer el gusto por la lectura de los estudiantes de la comuna. Para esto se trabaja con los docentes, el rol del profesor como modelo lector. También se abordan con ellos sus creencias relacionadas al fomento lector y la responsabilidad que tienen en la promoción del gusto por la lectura en sus estudiantes. Por otra parte, se capacita a los docentes en torno a diversas metodologías y estrategias para promover el gusto por los libros. Junto a lo anterior, se busca aportar al enriquecimiento de la interacción pedagógica entre docentes y alumnos, promoviendo el diálogo y la reflexión al interior del aula.

Por otra parte, se entrega a los estudiantes, por medio de los docentes, experiencias de reflexión y de diálogo en torno a los libros que se donaron como parte de la estrategia de fomento lector. De esta manera, los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a material de lectura diverso, favoreciendo el gusto e interés por la lectura.

Modalidades de perfeccionamiento docente

Para llevar a cabo los objetivos del programa, se implementaron diversas modalidades con los participantes las cuales se describen a continuación:

a. Jornadas:

Tienen como objetivo compartir y trabajar los contenidos del programa y definir estrategias para apoyar aspectos centrales del fomento lector. En estas instancias se reúnen todos los docentes y directivos de las escuelas participantes. Los contenidos son entregados en terreno por docentes de Fundación Educacional Arauco preparados en la temática, desde una perspectiva de vanguardia y actualizada, y en línea con las directrices del Ministerio de Educación.

b. Trabajo práctico:

Tienen como objetivo que los docentes transfieran y apliquen lo aprendido en relación a un contenido específico del programa y que les permita poner en práctica de forma inmediata sus aprendizajes, recibiendo por parte del equipo de formadores una retroalimentación que les aporte en su proceso formativo. El trabajo práctico se deriva de las jornadas donde se condensa la mayor parte del contenido formativo del programa.

c. Visitas a las escuelas:

Su objetivo es mantener un contacto directo con el equipo directivo de la escuela para conocer la realidad de cada establecimiento en terreno. Además, sirven para poder compartir las inquietudes de su trabajo y las situaciones especiales que se pueden ir dando durante el perfeccionamiento, principalmente en relación a la sustentabilidad de las estrategias.

En estas visitas participa el equipo directivo (director, UTP o ambos y en algunos casos el coordinador o encargado de lenguaje o de fomento lector en la escuela) y uno o dos profesionales del equipo Fundación Educativa Arauco.

d. Acompañamiento al aula:

Tiene como objetivo conocer el trabajo que va desarrollando cada docente en relación a las estrategias que está implementando en el aula. Durante este espacio se acuerda acompañar a un profesor durante su clase (previamente convenida) y al terminar se tiene una conversación donde se retroalimenta lo observado con una pauta que contiene indicadores conocidos por los docentes. Esta instancia permite conocer cuánto de lo aprendido se está transfiriendo a la práctica pedagógica y obtener información relevante del proceso para ir adecuando el énfasis del perfeccionamiento a las necesidades reales que tienen las escuelas.

e. Taller equipo docente:

Su objetivo es abordar y trabajar aspectos del programa de orden más práctico. Se intenciona formar equipos en torno a temas que requieren de una bajada al contexto de cada escuela, permitiendo el desarrollo de herramientas propias. En este espacio también es posible visualizar las dinámicas de trabajo en equipo para una mejor sustentabilidad de las acciones.

f. Taller inter escuelas:

Tiene como objetivo agrupar a las escuelas para generar un intercambio pedagógico en relación a los contenidos del programa. De esta forma se reúnen docentes de dos o más establecimientos para abrir un espacio de intercambio de conocimiento y experiencia acumulada en cada escuela que sirva para promover el aprendizaje con otros.

Estos talleres consideran tanto la entrega de contenidos, como la reflexión y discusión por y entre escuelas, a fin de que cada establecimiento pueda determinar el modo en que irá incorporando las nuevas prácticas, junto con compartir y aprender de otras experiencias.

g. Reuniones de directores:

Estas reuniones fueron realizadas de manera sistemática para acompañar los procesos de cambio dentro de las escuelas. En ellas participan directores, jefes de UTP y el encargado de fomento lector en la escuela, siempre y cuando este cargo existiese.

Desde el equipo de Fundación Arauco, participan profesionales a cargo de desarrollar y acompañar a directores, seleccionando y definiendo aquellos temas necesarios de ir levantando para potenciar el rol de los equipos directivos en cada escuela.

Considerando la importancia que se atribuye al rol del Director en el proceso de mejora de los resultados educativos de un establecimiento, esta instancia permitió dialogar y compartir experiencias y soluciones con sus pares, centrándose especialmente en los objetivos pedagógicos de la escuela. Junto con esto, se abordó el liderazgo de los directivos en la trayectoria de mejoramiento de sus establecimientos y cómo apoyan a sus docentes en los procesos de cambio para lograr el interés por la lectura.

h. Reuniones con autoridades comunales, provinciales y regionales:

Estas tienen como objetivo respaldar el trabajo y las acciones desarrolladas en el marco del programa y mantener una línea de comunicación con las autoridades comunales, provinciales y regionales. Para el desarrollo de este perfeccionamiento, resultó fundamental para Fundación coordinarse y aunar esfuerzos con el Ministerio de Educación, a través de su Secretaría Regional Ministerial de Educación, del Departamento Provincial de Educación, con la Municipalidad de la comuna, a través de la Alcaldesa y de la acción del Departamento de Educación Municipal (DAEM). Con el equipo DAEM se abordaron temáticas vinculadas a su rol en el mejoramiento de cada establecimiento de la comuna y al análisis de información para la toma de decisiones. Asimismo se capacitó al equipo en el manejo de herramientas de levantamiento de información de las escuelas para la toma de decisiones. Ejemplo de ellas fueron las Caminatas y las Conversaciones de Aprendizaje.

Las reuniones con autoridades tuvieron una frecuencia distinta de acuerdo a los actores y su nivel de involucramiento. En el caso de las autoridades regionales y provinciales, en las figuras del Seremi y Deproe, se realizaron reuniones al inicio del programa para compartir lineamientos y resultados iniciales de la evaluación y, al finalizar el mismo, para entregar resultados finales. Durante la implementación del programa, fueron invitados a las ceremonias oficiales y a las jornadas de perfeccionamiento docente.

En el caso de las autoridades comunales, representados en la figura de la Alcaldesa y el DAEM, se mantuvo un contacto más permanente principalmente con el DAEM quien participa de manera activa en las distintas modalidades del programa: reuniones con el equipo DAEM, reuniones con equipos directivos, jornadas y talleres.

Estrategias

Este Programa incorpora dos estrategias que los docentes de las escuelas conocen a través de las diferentes modalidades de perfeccionamiento, para luego aplicar y afinar desde la práctica en el aula. Ambas estrategias son consideradas un aporte al trabajo realizado por los docentes ya que permiten abrir el mundo de la lectura y de la narración en las escuelas. Se trata de “Plan Lector” y “Lectura en Voz Alta”, estrategias que ha implementado Fundación Educativa Arauco desde el año 2003 en las regiones de Maule, Biobío y Los Ríos.

Plan Lector

La estrategia Plan Lector tiene como objetivo despertar el gusto por la lectura y el desarrollo del hábito lector, a partir de una variedad de libros que niños y jóvenes deben leer al año, promoviendo, de esta manera, que los estudiantes puedan acercarse a la literatura desde el goce y el disfrute. Cada escuela recibe una cantidad de libros de acuerdo a la matrícula por curso desde pre-kinder a 8° básico. De esta manera cada curso tiene acceso a 8 títulos para leer en el año, los que están asociados a una planificación que incluye: selección de libros, normas de funcionamiento, organización de la escuela y actividades de apoyo.

Para cubrir las necesidades de cada escuela, se organizan los libros por semestre de tal forma que cada curso disponga de 4 títulos. Los estudiantes de cada curso son divididos en 4 grupos. A cada grupo se le entrega un título con la cantidad necesaria por alumno. A través de un sistema de rotación, el grupo que leyó un de los 4 títulos le tocará al mes siguiente otro y así sucesivamente hasta tener la lectura de los 4 libros del Plan Lector semestral para ese curso.

Los libros son distribuidos en cada curso de acuerdo al nivel, características e intereses de los alumnos. Para ser leídos, los estudiantes llevan estos libros a sus casa. Aquí es donde la familia cumple un rol mediador, necesario de acordar previamente, para el cuidado y acompañamiento de este proceso en el hogar. Es de suma importancia que en los contextos familiares, donde la lectura se realiza desde el disfrute, haya una buena conversación en torno a los libros.

Las actividades de apoyo al Plan Lector son indispensables y necesarias de preparar previa entrega de los libros, para que el objetivo de acercar y desarrollar el gusto por la lectura se pueda ir cumpliendo.

Las actividades de apoyo se pueden categorizar en: **Motivación, Acompañamiento y Dar cuenta.**

- **Motivación:** son actividades de apoyo para despertar la curiosidad, el gusto y deseo de leer de los alumnos. Ésta se realiza antes de entregar los libros y con los cuatro títulos seleccionados para el semestre y permite que los alumnos se acerquen a lo que leerán. Es esperable que en estas actividades surjan comentarios, impresiones y preguntas, por lo que se recomienda acudir a imágenes, títulos o temas centrales, referencias del autor y del contexto, extractos de algún párrafo que genere curiosidad e interés por seguir descubriendo y leyendo.
- **Acompañamiento:** son actividades que se realizan durante el tiempo en que los alumnos están leyendo un determinado título. Contemplan: preguntar, comentar, indagar sobre el proceso de cada estudiante con el fin de generar interacción en torno a los libros y mantener la motivación durante el periodo de lectura, fomentando que los alumnos menos motivados puedan terminar su lectura. El acompañamiento se puede realizar en espacios dentro y fuera del aula, teniendo en consideración la situación y el nivel lector de cada estudiante de manera de ser un soporte real durante este proceso.
- **Dar cuenta:** son actividades que se realizan una vez que los alumnos han terminado de leer el libro. La idea es que permita a los estudiantes expresar de manera individual o grupalmente el proceso de su lectura. Éste debiese ser un espacio libre para recoger el proceso de los estudiantes por lo cual se recomienda no asignar una calificación, debido a que lo esperable es que los estudiantes expresen la experiencia y lo comprendido en un espacio no evaluativo.

Lectura en Voz Alta

La estrategia de Lectura en Voz Alta tiene como objetivo proporcionar una buena experiencia literaria y un buen modelo de lectura, donde el profesor es quien lee a sus estudiantes en un ambiente de cercanía y disfrute.

Para realizar una Lectura en Voz Alta es necesario seleccionar una lectura (cuento, poema, texto informativo, noticia, etc.) que tenga valor literario y/o lingüístico y un nivel de complejidad que desafíe a los alumnos a comprender un contenido superior al que podrían leer y comprender por sí solos. El lector, en este caso es el profesor u otro adulto significativo el cual debe disfrutar con el texto que va a comunicar.

Para que esta estrategia sea efectiva es muy importante plantear una organización del espacio dentro de la sala que sea diferente y que permita a los alumnos y al docente encontrarse a través de la lectura, privilegiando el contacto visual, la cercanía espacial y afectiva que permite compartir, conversar de lo leído, profundizar en las emociones, en la información y en el conocimiento que proporciona el acto de leer.

Esta estrategia consta de 3 momentos necesarios de planificar.

- Actividades ***antes de la lectura***: tienen como objetivo sensibilizar y motivar con el tema de la lectura. Se activan conocimientos previos y esquemas cognitivos, relacionando información relevante para que, al comenzar a escuchar el texto, los estudiantes estén más conectados con la lectura.
- Actividades ***durante la lectura***: tienen como objetivo encantar con el momento de la lectura, promover el encuentro entre narrador y oyentes en torno a un texto. Aquí es muy importante cómo se realiza la lectura: ritmo, entonación, expresividad vocal y expresión corporal a tono con el relato. También es relevante considerar la conexión visual para que todos sigan la lectura, realizar pausas y algunas breves detenciones para asegurar que están todos en un espacio compartido y entendiendo el significado de las palabras.
- Actividades ***después de la lectura***: tienen como objetivo construir significados a través del diálogo y la interacción en torno al libro leído.

Estos momentos propician un encuentro con la lectura y entre lectores, potenciando el desarrollo de la comunicación oral, indispensable para la construcción del significado, tanto de lo leído como de lo escuchado. El docente por su parte, se constituye como mediador, como agente iniciador de historias atractivas que propician un encuentro afectivo con los libros y la lectura.

Metodología del perfeccionamiento

La metodología que se emplea en la realización del perfeccionamiento considera los siguientes elementos claves:

- Es interactiva y participativa, y debe generar espacios que inviten a la reflexión pedagógica conjunta.

- Cada contenido se trabaja de manera continua, pasando por un ciclo que comienza con el conocimiento de la estrategia, sigue con la aplicación a los alumnos, y concluye con el afinamiento del proceso y una jornada de retroalimentación.
- Fomenta la transferencia de los aprendizajes a través de la evaluación de trabajos prácticos y de la observación en aula.

b) Equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca Municipal de Teno

En paralelo y en colaboración con la Fundación Había Una Vez³, se trabajó en la habilitación, equipamiento, adquisición de material bibliográfico y apoyo técnico a la Biblioteca Municipal Robinson Leyton n° 157 de la comuna de Teno.

La Biblioteca está emplazada en un sector privilegiado de Teno; los servicios comunales y las instituciones públicas se encuentran muy cerca de ella. Este espacio de lectura posee una importante visibilidad dentro de la comunidad, es reconocida por sus habitantes y cuenta con una accesibilidad adecuada. En cuanto a la iluminación, posee una luz natural privilegiada que entrega una sensación acogedora ideal para las diferentes actividades a realizar en la biblioteca.

Según las características particulares del lugar, Fundación Había una Vez propuso rediseñar los espacios respondiendo a estándares de calidad actuales. Así, la selección de mobiliario se basó tanto en criterios estéticos, implementando muebles atractivos y equipamiento decorativo que cautivara a los usuarios a la lectura, como en criterios prácticos para su fácil mantención, limpieza, movilidad y autonomía de los usuarios dentro de la biblioteca.

A su vez, la habilitación de la Biblioteca Municipal contempló adquirir 2.500 libros nuevos que se sumaron al listado antiguo de la biblioteca. Para ello, antes de iniciar la primera compra de los títulos, se procedió a seleccionar el material en buen estado que continuó formando parte del fondo general. Una vez adquirido el material bibliográfico, éste se sistematizó y catalogó según los criterios determinados por el Sistema de Bibliotecas Públicas de Chile.

La composición del fondo bibliográfico fue de 60% libros de literatura general o libros de ficción. Se consideraron proporcionalmente diversos géneros o centros de interés (poesía, teatro, juegos de palabras, cómic, cuentos tradicionales, mitos y leyendas) y además diferentes niveles lectores que facilitan la recomendación de libros y entregan al usuario mayor autonomía en su búsqueda (primeros lectores, lectores, lectores avanzados y grandes lectores). El 40% de libros restantes fueron los libros de referencia o de información los cuales fueron clasificados según el sistema Dewey.

La compra de títulos fue complementada con la suscripción a ediciones periódicas que aportaron mayor variedad en las temáticas. Al mismo tiempo, dichas publicaciones fueron cautivando a nuevos

³ Fundación Había Una Vez es una institución privada sin fines de lucro que se dedica a la promoción del libro y la lectura, especialmente en sectores vulnerables, desarrollando una serie de programas relacionados con la implementación, activación y certificación de bibliotecas, así como también con la gestión de proyectos de fomento lector y la capacitación de mediadores.

usuarios que buscaban una lectura contingente, ampliando el concepto de biblioteca a un público más diverso y pluralista.

Siguiendo con lo anterior, Fundación Había Una Vez también incluyó dentro de los materiales entregados, una sección de juegos de mesa, ingenio y títeres, que tienen como finalidad ampliar el uso de la biblioteca y resignificar los espacios de lectura.

Junto con el equipamiento y la dotación de libros y otros materiales, se llevaron a cabo diversas acciones de formación y fomento de la lectura que contemplaron tanto la capacitación y fortalecimiento del equipo de trabajo de la biblioteca, como actividades culturales y de extensión a la comunidad, incluyendo una ceremonia folklórica en el marco del día del libro, teatro de títeres y cuentacuentos.

La capacitación del personal de la biblioteca abordó a su vez, temáticas relativas a la colección bibliográfica, la administración interna, al marketing y la segmentación de los lectores, la sensibilización lectora y el desarrollo de herramientas de comunicación y motivación para el trabajo en equipo. Se elaboraron también perfiles de cargo, tanto de la encargada, como de la asistente de biblioteca. Se implementaron finalmente visitas de seguimiento a lo largo del proyecto, con el fin de velar por el cumplimiento de los objetivos y de supervisar el proceso en general.

c) Bibliomóvil Comunitario de Teno

Para ampliar el alcance del programa de Fomento Lector en la comuna, se implementó igualmente una biblioteca móvil que permite llevar libros a los sectores rurales más alejados con el objetivo de extender la labor de la Biblioteca Comunal a través de puntos de préstamos no convencionales. Se trata de un programa liderado y financiado por Fundación Educativa Arauco y ejecutado por Fundación La Fuente⁴, cuyo fin, como ya se señaló, es desarrollar en la comunidad rural de Teno el gusto y placer por la lectura.

La habilitación y entrega de un Bibliomóvil permite atender un importante número de usuarios que se encuentran dispersos en una zona geográfica predominantemente rural, en la que es difícil acceder a libros y a bienes y actividades culturales en general.

El Bibliomóvil consiste en un vehículo equipado en su interior con una colección bibliográfica que recorre semanalmente las zonas rurales de Teno: La Montaña, Comalle, Morza, Santa Blanca, Las Liras, Monterilla, El Guindo, San Rafael y Santa Berta.

Mapa de la comuna de Teno y de los puntos visitados:

⁴ Fundación La Fuente es una institución privada sin fines de lucro, creada en el año 2000, con el fin de promocionar e implementar iniciativas educacionales y culturales que beneficien principalmente a los sectores más vulnerables de la sociedad. Dicha fundación diseña e implementa proyectos en torno al libro y la lectura, con un énfasis en la creación de bibliotecas y centros culturales, todo bajo el sello de su programa CLM®: Creando los Lectores del Mañana.



Fuente: Registros Bibliomóvil de Teno 2014-2016

Fundación La Fuente tiene experiencia en la selección de libros para distintos públicos. La colección bibliográfica que se entregó al Bibliomóvil se caracteriza por tener un proceso previo de selección cuidadosa y consciente, privilegiando la calidad literaria de los títulos y su valor estético. La selección se realiza potenciando la diversidad de textos más que la cantidad de copias de un libro, dado que se apuesta por un acercamiento a la lectura recreativa y una búsqueda personal de intereses temáticos. Además de los libros propios de su colección, el Bibliomóvil tiene la posibilidad de pedir libros prestados a la Biblioteca de Teno, según el interés específico de los usuarios.

El programa consiste en trasladar libros y actividades culturales a las zonas alejadas de la comuna que no tienen acceso a la cultura de manera frecuente. Una particularidad de este Bibliomóvil es su carácter comunitario ya que busca atender a un público amplio y diverso, que incluye desde niños de primera infancia hasta adultos mayores. Para cumplir su objetivo, el Bibliomóvil realiza un recorrido en el que visita distintos puntos de la comuna, tales como postas, Centros de Salud Familiar (CESFAM), jardines infantiles, escuelas, juntas de vecinos, ferias y sedes de adultos mayores.

La persona encargada del Bibliomóvil cumple un rol fundamental en el programa, ya que es el vínculo entre la colección bibliográfica disponible y la comunidad. Su figura es vital, pues tiene la especial misión de acercar afectivamente a los niños, jóvenes y adultos al mundo de los libros. Por esta razón, una parte esencial del programa fue la preparación y capacitación permanente de este mediador. Para lograr la preparación del encargado del Bibliomóvil, se coordinó un acompañamiento técnico por parte de Fundación La Fuente. Asimismo, se asignó un Asistente Técnico al Bibliomóvil, quien visitó semanalmente las sedes sociales de la ruta y trabajó con el encargado del Bibliomóvil desde los inicios del proyecto hasta abril de 2016.

Las funciones del Asistente Técnico contemplaron: coordinar acciones de fomento lector e informar acerca del proyecto a las sedes sociales y a la comunidad; capacitar y asesorar constantemente al encargado del Bibliomóvil en sus funciones; colaborar en activar el Bibliomóvil; coordinar y organizar

actividades culturales y de animación lectora y realizar las actividades de animación lectora (por ejemplo cuentacuentos), para modelar la metodología de animación lectora frente al encargado del Bibliomóvil.

Para asesorar el trabajo del Bibliomóvil, el Asistente Técnico visitó en promedio, dos veces por semana la ruta. Entre abril de 2014 y abril de 2016, se realizaron 106 visitas de asistencia técnica y 36 sesiones de capacitación.

Además de las capacitaciones individuales, el proceso de asistencia técnica incluyó una serie de capacitaciones grupales para mediadores de la lectura y encargados de bibliotecas escolares de otros proyectos de Fundación La Fuente. Este grupo terminó finalmente constituyendo la Red de Mediadores del Maule, que reúne a encargados de Bibliomóvil y Bibliotecas para compartir experiencias, conocimientos y para participar de capacitaciones en relación a la literatura, el fomento lector y la mediación lectora.

3. Recursos financieros

Fundación Educativa Arauco pertenece a las Empresas ARAUCO y es financiada en su totalidad por una o más de estas empresas. El financiamiento de las actividades de este Plan en particular, se concretó a través del aporte solidario de Celulosa Arauco y Constitución S.A., Bosques Arauco S.A., Paneles Arauco S.A., y Aserraderos Arauco S.A., acogiéndose, en el caso del programa de Formación Docente para el Fomento Lector Escolar, a los beneficios de la Ley de Donaciones con Fines Educativos N° 19.247 y, en el caso del programa de equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca junto con el programa Bibliomóvil, a la Ley de Donaciones Culturales N° 18.985.

Para este efecto, la Ilustre Municipalidad de Teno y Fundación Arauco firmaron un convenio amplio de colaboración para ejecutar el Plan Comunal Teno Lee en su alcance educacional y cultural y un Contrato de Compromiso de Donaciones con las Empresas Arauco, presentando la Fundación los proyectos culturales al Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes.

Para el programa de Formación Docente para el Fomento Lector Escolar, la Ilustre Municipalidad de Teno firmó igualmente un contrato de “Compromiso de Donaciones” con las Empresas ARAUCO y otorgó un mandato a Fundación Educativa Arauco. En éste, se establecieron los alcances del programa, los compromisos asumidos por la Fundación y el aporte que entregó la Municipalidad para facilitar la realización del programa, consistente en la infraestructura para las instancias de capacitación y el soporte necesario para la realización de las distintas actividades.

Para la Biblioteca, Fundación Arauco firmó un compromiso con la Ilustre Municipalidad de Teno, comprometiendo la donación de mobiliario, de soporte tecnológico y de colección bibliográfica, además de presupuesto para charlas, actividades y capacitación del personal bibliotecario.

Para el programa Bibliomóvil, se firmó un contrato de comodato con promesa de donación del vehículo, concretada en agosto de 2016. Se consideraron igualmente aportes bibliográficos y de herramientas de apoyo material y digital para el despliegue en los puntos de préstamo.

El monto de los aportes aprobados para el programa de Fomento Lector Escolar, fue de UF 15.675. El programa de equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca de Teno recibió un monto total de UF 3.785. El programa Bibliomóvil rural, a su vez, recibió un monto total de UF 3.222.

De esta manera, la inversión total del Plan Comunal Teno Lee alcanzó un total de UF 22.682.

III. Resultados

1. Resultados Formación Docente para el Fomento Lector Escolar

1.1 Sistema de evaluación

a) Lógica de producto, efecto e impacto

Los resultados del programa de Formación Docente para el Fomento Lector se organizaron en distintos niveles, estableciéndose indicadores específicos en términos de producto, de efecto y de impacto.

El primer nivel que se reporta, corresponde al **logro de objetivos de producto** que alude a los logros concretos de las actividades de la intervención asociados típicamente con bienes producidos y servicios entregados. La evaluación de este punto se centra en aquellos elementos provistos por el programa que se asocian a un conjunto de acciones planificadas tendientes al perfeccionamiento de profesores y directivos, con el fin de potenciar mediadores efectivos y generar disponibilidad de libros.

Un siguiente nivel lo representan **los resultados de efecto**, que son los resultados logrados después de la ejecución del programa en los beneficiarios directos. Fundamentalmente, se refieren a las transformaciones ocurridas en las escuelas y relacionadas con cambios en las prácticas pedagógicas, contemplando el fortalecimiento del rol de profesores como mediadores de la lectura y la aplicación de estrategias que promuevan el diálogo y la reflexión de los estudiantes en torno a la lectura.

Por último se aborda el **nivel de impacto**, referido a los resultados que se esperan en los beneficiarios indirectos del programa, en este caso los estudiantes, y que deberían apreciarse en el largo plazo. Específicamente, el programa buscó intensificar su comportamiento lector y desarrollar un mayor gusto por la lectura. En el marco del programa, se entiende que dichos resultados estarían sujetos a cambios reales en los docentes y en sus prácticas pedagógicas, al convertirse en mediadores efectivos en el fomento del gusto por la lectura.

b) Procedimiento e instrumentos de evaluación

La evaluación del programa consideró un diseño multi-método que abordó el análisis de registros del perfeccionamiento, el levantamiento de la percepción de los docentes (por medio de encuesta y talleres) y el levantamiento de la percepción y habilidades de los estudiantes (por medio de la aplicación de una encuesta y de un test específico). En el caso de estudiantes y docentes, se trabajó con una medición inicial de línea base y una evaluación final.

En específico, los instrumentos aplicados fueron:

- a) Evaluación de docentes, directivos y otros agentes educativos (profesionales de la educación y bibliotecario/as):

- **Encuesta de Evaluación:** recoge información respecto de distintos niveles. A nivel de *producto*, recoge la satisfacción con los distintos aspectos del programa, la percepción de dominio y de aprendizaje de las estrategias trabajadas y la motivación de los docentes respecto de su participación en el programa. A nivel de *efecto*, recoge el comportamiento lector, creencias, atribuciones y características de la interacción pedagógica; mientras que, a nivel de *impacto*, recoge la percepción de los docentes sobre el cambio observado en los estudiantes (comportamiento lector y desarrollo del gusto por la lectura).
 - **Grupos Focales:** se realizaron tres grupos focales, los que consideraron tanto a docentes como a directivos, para profundizar en los aspectos antes mencionados.
- b) Evaluación de estudiantes:
- **Encuesta de comportamiento y gusto lector:** recoge información principalmente respecto del nivel *impacto*, específicamente sobre el comportamiento lector de los estudiantes (frecuencia, formatos, autopercepción lectora, etc.) y la percepción de gusto e interés por la lectura. En forma complementaria, recoge información específica del *efecto* del programa, indagando en cómo perciben la mediación del docente y los libros entregados. Se aplicaron dos instrumentos de acuerdo a la edad de los estudiantes, uno de 3° a 6° básico y el otro dirigido a los cursos superiores.
 - **Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R):** Es un test estandarizado para Chile que mide la comprensión de vocabulario pasivo que posee un niño o niña hablante de español entre los 2 años y medio y los 17 años. Este instrumento permite conocer la posición de un niño o niña en relación con sus pares, detectándose gracias a ello, los posibles retrasos en este nivel lingüístico (Echeverría, Herrera & Segure, 2002). Su aplicación se hizo bajo la hipótesis de que el aumento en la frecuencia lectora incide positivamente en el vocabulario. Sus resultados, por tanto, entregan información respecto del *impacto* del programa.

c) Descripción de la muestra

La evaluación se aplicó a los distintos actores de la comunidad educativa que tuvieron participación en el programa, considerando prácticamente la totalidad de escuelas básicas municipales que constituyen la comuna⁵ y el Liceo Teno.

El diseño muestral considera a todos los docentes, directivos y profesionales de la educación (educadores diferenciales, psicopedagogos, fonoaudiólogos, psicólogos, kinesiólogos y bibliotecario/as) que participaron del programa.

Para los análisis comparados, se trabajó con una **muestra de seguimiento** que considera sólo a quienes respondieron en ambas evaluaciones (2013 y 2016) y que pueden dar cuenta del programa, de comienzo a fin. Para aquellos análisis que no requieren de comparación temporal, se considera a todos los docentes que participaron, independiente del momento en que ingresaron al programa. Para el levantamiento de resultados de estudiantes se trabajó con dos tipos de diseño muestral:

⁵ En el programa participó la totalidad de escuelas municipales de la comuna, pero para la evaluación se excluyeron dos de las más pequeñas (Teniente Cruz y El Guindo).

- **Muestra de Nivel:** evaluación inicial y final corresponden a cohortes diferentes, con el objetivo de dar cuenta del estado de situación de la escuela en determinado momento, aplicando la lógica de la evaluación transversal. En este sentido, la evaluación da cuenta de los resultados de los estudiantes por nivel de escolaridad, para 3° Básico y III° Medio.
- **Muestra de Seguimiento:** evaluación inicial y final corresponde al seguimiento de una cohorte específica, con el objetivo de dar cuenta de cambios individuales a lo largo del tiempo. Para estos casos se hace análisis sólo sobre la muestra de seguimiento (se cuenta con evaluación inicial y final). Los cursos sobre los que se hizo seguimiento fueron: 3° (2013) /6° (2016) y 5° (2013) / (8° (2016)).

TABLA n°10: Número total de evaluados en sus fases inicial y final

Actores	Evaluados 2013	Evaluados 2016	Muestra de Seguimiento
Docentes	187	144	91
Directivos	27	21	15
Profesionales Educación	28	33	14
Total Encuesta Docentes	242	198	120
Estudiantes: Muestra Nivel 3°	310	267	-
Estudiantes: Muestra Seguimiento 3° a 6°	-	-	222
Estudiantes: Muestra Seguimiento 5° a 8°	-	-	153
Estudiantes: Muestra Nivel III Medio	146	61	-
Total Encuesta Estudiantes	456	328	375

1.2 Resultados de producto

a) Donación de recursos materiales

En el marco del programa de Formación Docente para el Fomento Lector Escolar, se hizo entrega de **una donación de 7.134 títulos** que permitió implementar las diferentes estrategias y ampliar el repertorio de literatura disponible en los establecimientos. La selección de los títulos consideró los lineamientos ministeriales y los criterios de instituciones expertas en esta materia, junto con las edades de los beneficiarios.

TABLA n° 11: Donación de libros por establecimiento educativo.

N°	Escuelas	N° Textos entregados
1	Teno D-56	1.088
2	Comalle	608
3	Morza	284
4	Monterilla	407
5	Las Arboledas	628
6	Susana Montes Velasco	643
7	Manuel Rodríguez Erdoiza	342
8	Alborada Ventana del Bajo	210
9	Huemul	272
10	Las Liras	143
11	San Rafael	304
12	Presidente Carlos Ibañez del Campo	116
13	San Cristóbal	880
14	Teniente Cruz	92
15	Los Alisos	240
16	La Purísima	244
17	El Guindo	120
18	Liceo Teno	522
Total		7.143

b) Actividades

A lo largo de la implementación del programa, se llevó a cabo un total de 82 actividades dirigidas a autoridades, equipos directivos y docentes de las escuelas participantes.

Tabla n° 12: Actividades implementadas

Actividad	N°
Jornadas	11

Talleres equipo docente	7
Visitas escuelas	11
Reunión equipo directivo	12
Acompañamientos docentes	14
Acompañamiento directivos	1
Trabajo práctico	1
Taller inter escuelas	1
Reuniones con Deproe	2
Reuniones con Alcaldía	8
Reuniones con DAEM	14
TOTAL	82

c) Valoración del programa por parte de los beneficiarios

La valoración que hacen los beneficiarios se evaluó considerando dos aspectos. El primero corresponde al nivel de involucramiento alcanzado por los beneficiarios directos con el programa, el que puede ser inferido a partir de indicadores de participación en las actividades propuestas. El segundo aspecto, es el reporte de satisfacción y aprendizaje que hacen los beneficiarios directos de su participación en el programa. A continuación, se exponen ambos puntos.

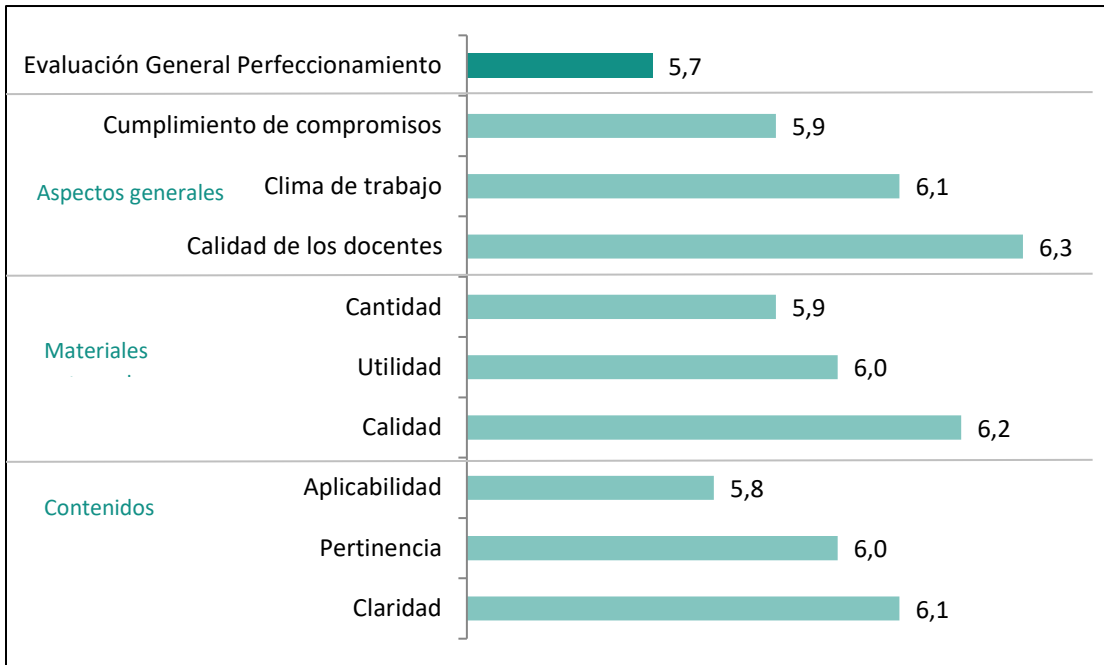
Involucramiento a los profesores

Las jornadas de perfeccionamiento a directivos y docentes tuvieron una asistencia promedio de un 75%. En el caso de los talleres equipo docente, la asistencia promedio fue de un 83%. El acompañamiento a docentes se realizó de manera voluntaria en torno a la estrategia de Lectura en Voz Alta y contó con la participación 38 docentes de 6 establecimientos educativos. El trabajo práctico que se llevó a cabo con los docentes fue realizado por el 47% de los participantes. Finalmente, el taller inter escuela tuvo en promedio un 75% de asistencia.

Reporte de satisfacción

El gráfico nº 1 muestra la evaluación que hacen los beneficiarios del programa considerando aspectos generales y específicos. La evaluación -considerando una escala de 1 a 7-, se ubica en entre el 5,7 y el 6,3, dependiendo del atributo.

Gráfico Nº 1: Evaluación general y específica



Los aspectos más valorados del programa corresponden a la **calidad de los docentes y a la calidad del material entregado**. En forma complementaria y desde la información cualitativa, se levanta también como aspecto principal, el vínculo construido con los docentes, valorándose en forma particular la confianza y cercanía desarrolladas en el tiempo, y la capacidad de los formadores para motivar y modelar el trabajo con la lectura.

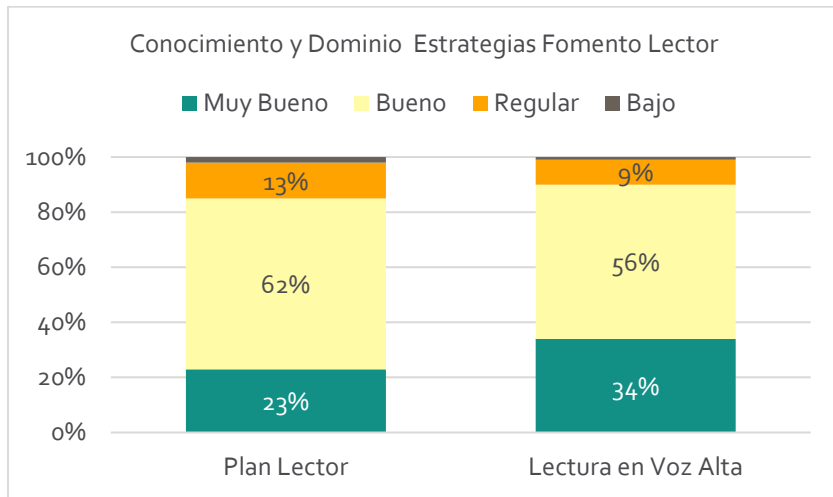
“Me cautivó una profesora... me encantó cómo ella nos motivaba y eso me motivó a imitar su trabajo... Me costaba, pero ponía mucho esfuerzo en convencer a los estudiantes lo que significaba la lectura. Eso fue lo que más me motivó”
“Fueron muy amables, si queríamos hacer preguntas siempre estaban dispuestos a responder”

En términos de **motivación**, se les pidió evaluar -en una escala de 1 a 7-, su motivación respecto del programa tanto al inicio como al final de su implementación. Esta motivación, muestra una tendencia hacia la baja, descendiendo desde un 6,0 hasta un 5,5.

d) Aprendizajes

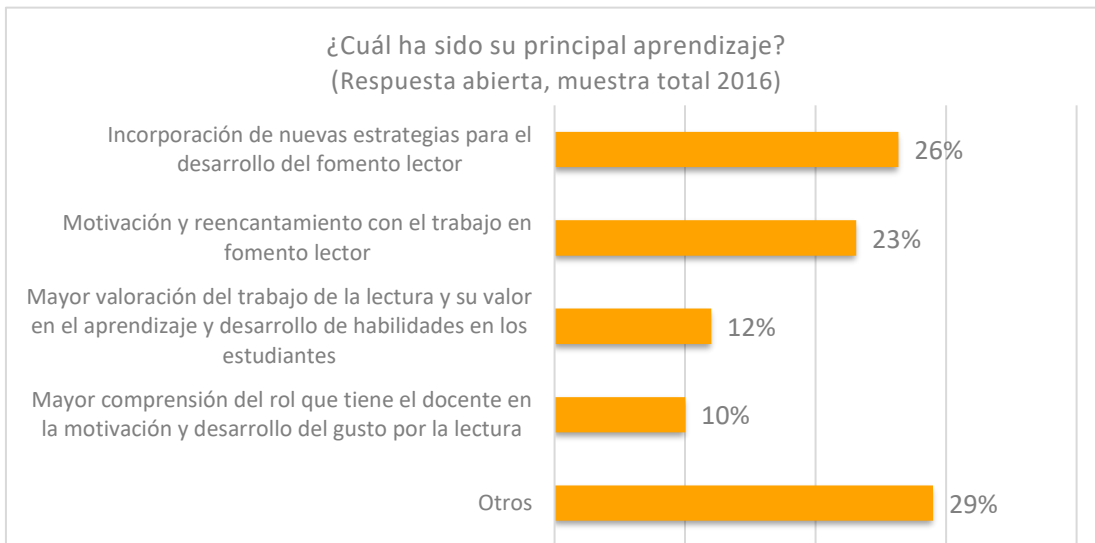
Los docentes declaran tener un alto conocimiento y dominio de las dos estrategias trabajadas por el programa (Gráfico nº 2); sobre un 85% declara estar en un nivel ‘Bueno’ o ‘Muy Bueno’.

Gráfico nº 2: Conocimiento y dominio de las estrategias de fomento lector.



Al preguntar acerca de los principales aprendizajes desarrollados durante el programa (Gráfico nº 3), una cuarta parte de los beneficiarios destaca la incorporación de nuevas estrategias, y un grupo similar, releva la motivación que gatilló el programa en su trabajo con fomento lector. Le siguen en importancia: la valoración del trabajo en lectura para el desarrollo de habilidades y una mayor comprensión respecto del rol mediador del docente.

Gráfico nº 3: Principal aprendizaje a partir del programa.



En términos más específicos, tanto docentes como directivos destacan que la formación en estrategias permitió incorporar nuevas herramientas, además de gatillar la reflexión en las escuelas en torno a cómo generar nuevas formas de trabajar la lectura.

“Crear y pensar instancias planificadas para la lectura. Conversar sobre los gustos en la lectura. Involucrar o incentivar a través de las redes sociales o web hacia la lectura... En fin, son nuevas formas de involucrarse en las lecturas que realizan los alumnos”

“Las diferentes maneras de presentar la lectura como por ejemplo la cuncuna, la frazada, etc”.

1.3 Resultados de Efecto

Los resultados buscados -para este nivel-, apuntaban a generar cambios en la interacción pedagógica, **entregando estrategias que enriquecieran el diálogo y la reflexión en torno a la lectura**. Para esto el programa buscaba:

- Fortalecer el rol del docente como modelo lector.
- Profundizar y aumentar la importancia que atribuye el docente a su propio rol en el desarrollo del gusto por la lectura de sus estudiantes.
- Enriquecer el trabajo del docente como mediador de la lectura, al diversificar su trabajo por medio de las estrategias de Lectura en Voz Alta y Plan Lector.

Desde la perspectiva de los estudiantes, se esperaba que estos cambios se vieran reflejados en la percepción de una **experiencia de aprendizaje más motivadora y significativa en torno a la lectura**, en que:

- Los estudiantes percibieran cambios en el rol mediador del docente, sintiéndose más motivados por sus docentes.
- Los estudiantes leyeran y disfrutaran los textos entregados.

a) Cambios reportados en la interacción pedagógica

Un 73% de los docentes participantes, declara haber realizado cambios en su quehacer pedagógico a partir del programa. Un porcentaje similar de beneficiarios reconoce que éste les ayudó, en gran medida, a desarrollar mejores lectores.

Tal como se observa en el Gráfico nº 4, los docentes atribuyen una alta contribución del programa respecto a su capacidad para motivar más a los estudiantes a leer y desarrollar una mejor interacción pedagógica, marcada por una mayor reflexión y diálogo entorno a la lectura.

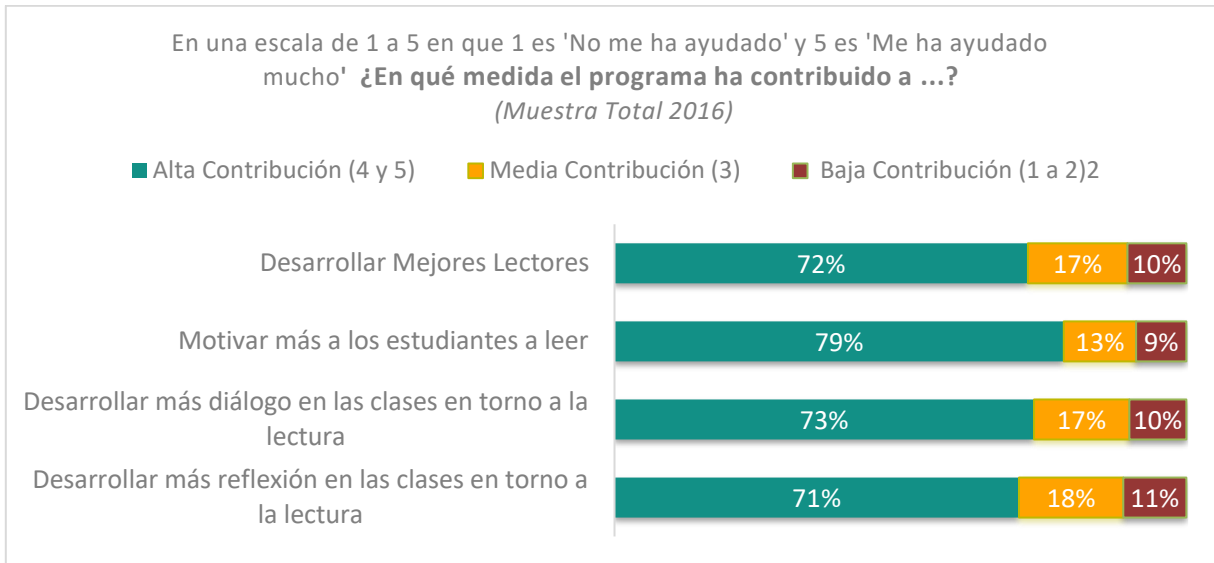
Este aspecto también se ve plasmado en el levantamiento cualitativo:

“La motivación se va dando después, en el dar cuenta... Uno podía aprovechar de preguntar ‘¿Qué parte te gustó?’ Los mismos niños nos hacían preguntas a nosotros ‘¿Qué emociones sentiste?’... Los niños sabían que les iban a preguntar eso y que no era sólo aprenderse personajes o algún acontecimiento, sino que había que hacer una crítica al libro. Eso claramente provoca interacción, hay que prepararlo con tiempo....

Se generó un diálogo, se notó un avance tremendo”

«Es que el material, o sea, propiamente los libros, permitían ir a la reflexión».

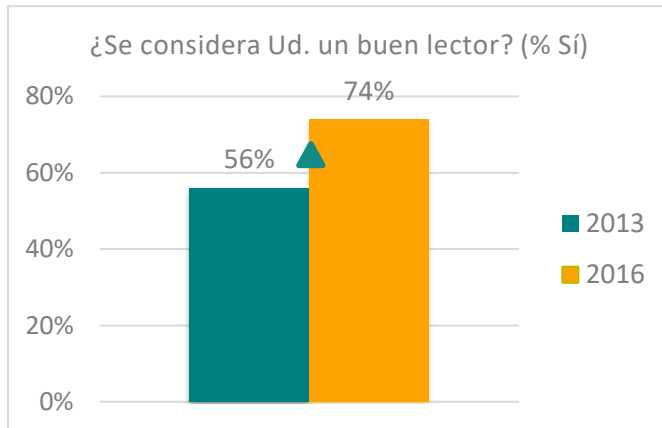
Gráfico nº 4: Contribución del programa de acuerdo a la percepción de los docentes.



b) Docente como modelo lector

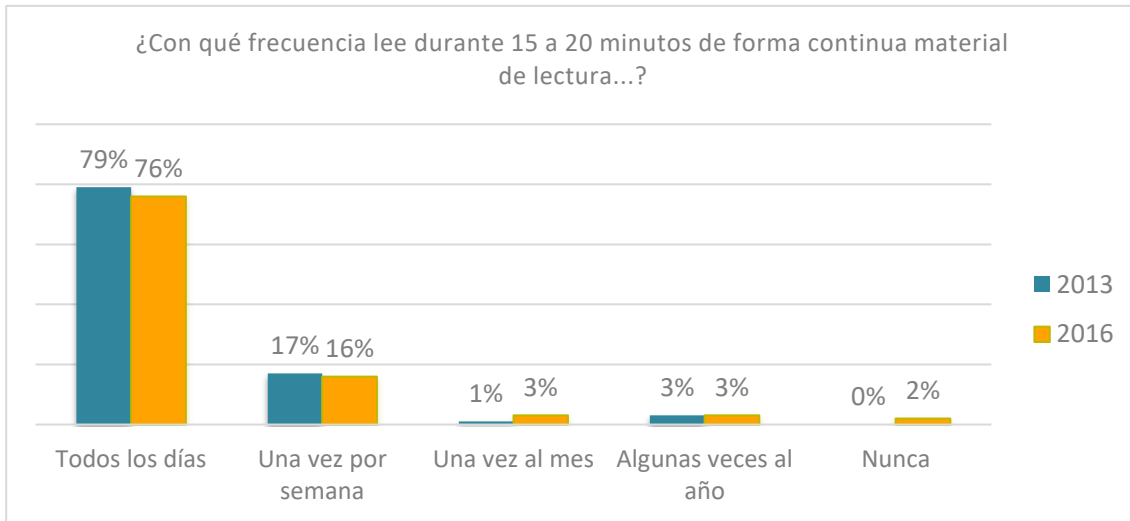
Un pilar relevante del programa fue el trabajo entorno a la relación del propio docente con la lectura para constituirse como un mejor modelo lector. Durante el transcurso del programa, se observó un **cambio significativo en la autopercepción de los docentes como lectores** (Gráfico nº 5). Mientras que en el año 2013 el 56% de los docentes se consideraba un buen lector, en el año 2016 este porcentaje sube significativamente al 74%.

Gráfico nº 5: Autopercepción lectora inicial y final (Muestra de Seguimiento).



Respecto del perfil lector de los equipos directivos y docentes, se mantiene la alta frecuencia lectora de la comuna (Gráfico nº 6), la que indica que tres de cada cuatro docentes leen diariamente más allá de la lectura que realiza exclusivamente por motivos laborales.

Gráfico nº 6: Frecuencia Lectora inicial y final (Muestra de Seguimiento)



Estos resultados muestran una **tendencia favorable de los docentes de la comuna hacia la lectura, disposición que ya era positiva antes del programa**. La tendencia de los docentes -durante este periodo-, a reforzar su rol como modelo lector, se ve también plasmada en el incremento de textos leídos. Un 41% de los docentes aumentó, en al menos un libro, la cantidad anual de lectura reportada.

Atribuciones de los docentes en relación al fomento lector

El programa pretendía influir en las creencias de los docentes, más específicamente, en la importancia que atribuyen a su propio rol en el desarrollo del gusto por la lectura de sus estudiantes. Se esperaba que **profesores y directivos aumentaran la importancia que le otorgan a la escuela y a sí mismos como agentes que influyen en el comportamiento lector**, asumiendo con ello, una mayor responsabilidad frente a la situación de sus estudiantes (atribuciones internas) y, en consecuencia, disminuyendo la importancia atribuida a condiciones propias del estudiante y de su familia, que son de más difícil transformación (atribuciones externas).

Como se puede observar en la Tabla nº13, las atribuciones asociadas a que un estudiante sea un buen lector, permanecieron relativamente estables entre ambas evaluaciones.

Tabla nº13: Atribuciones internas v/s externas asociadas a que un estudiante sea un buen lector (Muestra de Seguimiento)

TIPO DE ATRIBUCIONES	Factores	Peso relativo de cada dimensión
----------------------	----------	---------------------------------

		2013	2016
INTERNAS	Docentes: - Docentes motiven estudiantes a leer - Implementación de estrategias para promover la lectura - Implementación de estrategias para mejorar dominio lector - Docentes sean buenos lectores	22%	23%
	Escuela: - Estudiantes tengan accesos a libros de su interés - Escuela implemente actividades de fomento lector - Estudiantes cuenten con espacios físicos adecuados para leer - Nivel priorización lectura dentro de la escuela	43%	44%
EXTERNAS	Estudiantes - Gusto, interés y motivación del estudiante por la lectura - Nivel de comprensión lectora del estudiante - Nivel de fluidez y velocidad lectora del estudiante - Responsabilidad del estudiante - Buen rendimiento escolar del estudiante	30%	30%
	Familia - Que los padres les lean a los niños - Que los padres motiven a los estudiantes a leer - Que los padres sean buenos lectores - Nivel socioeconómico de la familia	40%	39%

c) Docente como mediador de la lectura

Las estrategias trabajadas por el programa tenían como objetivo enriquecer la interacción pedagógica entorno a los libros, al diversificar las herramientas utilizadas por el docente para el desarrollo de fomento lector. Tal como se observa en la tabla a continuación, existe un **aumento significativo del grupo de docentes que reporta realizar actividades en relación al diálogo y la reflexión.**

Tabla n°14: Actividades que realiza el docente en el aula (Muestra de Seguimiento. Respuesta Múltiple, total superior al 100%)

Actividades que realiza en el aula	2013	2016
Leer en voz alta libros diferentes de los textos escolares	77%	76%
Comentar o preguntar a los estudiantes sobre los libros que están leyendo	49%	56%
Pedir a los estudiantes que lean un libro de su interés	46%	50%
Hablar a los estudiantes sobre los libros que están en la biblioteca o en el aula	42%	46%
Discutir grupalmente textos leídos por los estudiantes	33%	41%
Llevar a los estudiantes a la biblioteca	41%	34%

Dos actividades que muestran un aumento durante el transcurso del programa, corresponden al seguimiento que hacen los docentes respecto de la lectura de los estudiantes y a la discusión grupal que se realiza en relación a los libros, ambas muy asociadas a la propuesta de la estrategia del programa. Respecto de la Lectura en Voz Alta, no se observan diferencias significativas.

Es importante destacar que, si bien **se observa una clara tendencia a la diversificación de actividades, la magnitud del cambio observado es acotada**, manteniéndose el desafío para las escuelas de sostener y profundizar los cambios logrados.

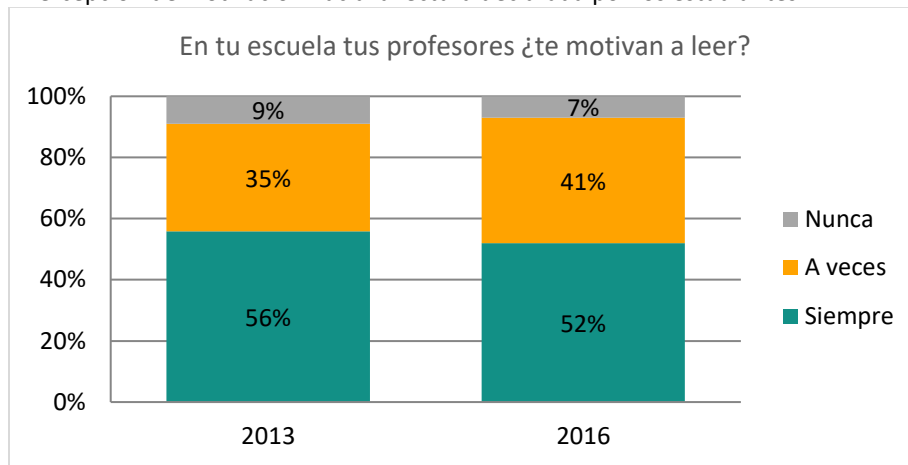
Percepción de los estudiantes respecto del rol mediador del docente

En promedio, los estudiantes de primer y segundo ciclo básico recuerdan haber trabajado 4 libros (de los 8 que consideraba el programa). Entre quienes leyeron los libros, el 78% declara haberlos disfrutado ('Me gustó mucho').

Desde la mirada de los estudiantes, no se observan cambios significativos respecto de la motivación que declaran recibir desde sus docentes.

En el Gráfico nº 7, se observa que el grupo que se percibe como muy motivado por sus docentes se mantiene en torno al 50%.

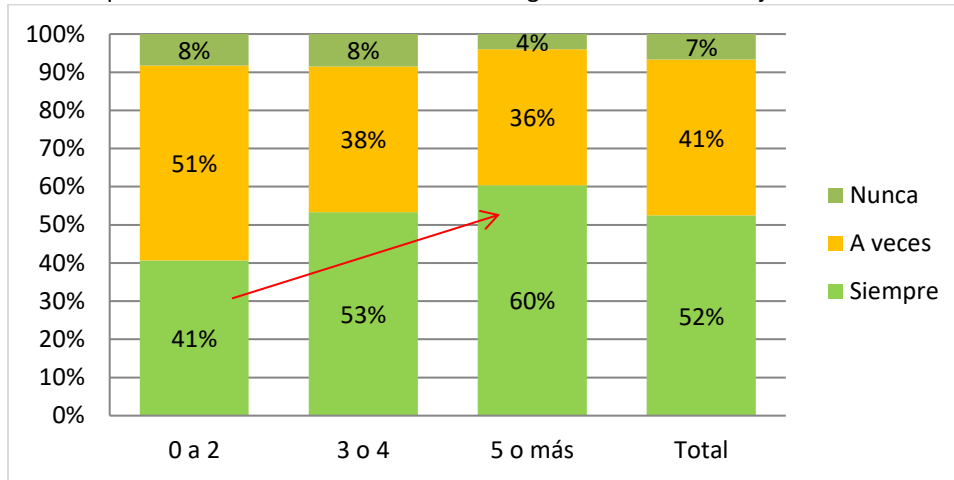
Gráfico nº 7: Percepción de motivación hacia la lectura declarada por los estudiantes



Es interesante destacar que **mientras más libros del programa fueron trabajados** (desde la declaración de los estudiantes), **mayor es -en los estudiantes-, la percepción de ser motivados por sus docentes.**

En el Gráfico nº 8, se observa lo siguiente: respecto a los estudiantes que trabajaron entre 1 y 2 libros, solo el 41% declara que se les motivó a leer. Por su parte, en el caso de los alumnos que trabajaron 5 libros o más, la percepción de motivación aumenta en casi 20 puntos.

Gráfico nº 8: Percepción de Motivación hacia la lectura según nº de libros trabajados



Estos resultados muestran que, si bien los docentes reconocen que el programa les ayudó a motivar más a sus estudiantes, ello no necesariamente se plasma en todos los grupos del alumnado, siendo la motivación de los estudiantes particularmente sensible a la exposición a libros y a la sistematicidad en la aplicación de las estrategias.

1.4 Resultados de impacto

Desde el punto de vista del Impacto, el programa tenía como objetivo producir cambios en el comportamiento lector de los estudiantes, específicamente en la frecuencia con que los estudiantes leen y en el aumento del gusto por la lectura, buscando desarrollar una experiencia lectora significativa. Adicionalmente, se esperaba que, como consecuencia de una lectura más frecuente y significativa, los estudiantes pudieran observar cambios concretos en la calidad de su aprendizaje, específicamente que mejoraran su vocabulario pasivo⁶.

a) Frecuencia lectora

El comportamiento lector fue evaluado tanto desde la mirada de docentes, como desde la de los estudiantes. En el primer caso (Tabla nº 15), los docentes perciben mayoritariamente (89%) que los estudiantes se encuentran más interesados por la lectura, tras la implementación del programa, y un 41% percibe que -además-, leen hoy más libros que antes.

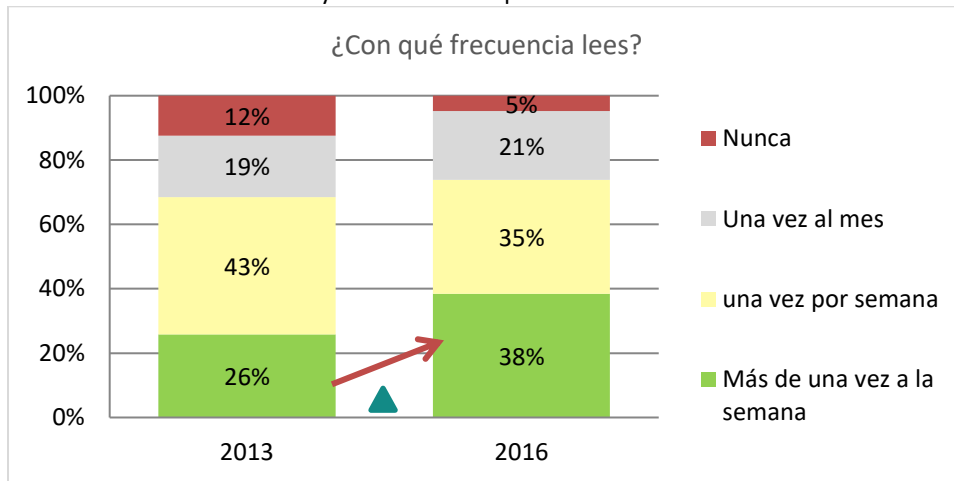
⁶ Como se mencionó en el apartado de antecedentes teóricos, en la literatura se encuentra evidencia respecto de la importancia de la lectura para distintos aspectos del aprendizaje, siendo uno de ellos la ampliación de vocabulario (Nagy & Herman, 1987; Anderson, 1996; Grave, 2000; Stanovich, 2000, citados en Bruning, Schaw, Norby & Ronning, 2007).

Tabla n° 15: Percepción docente respecto de contribución del programa a comportamiento lector estudiantes

Tras 3 años de implementación del programa en la escuela, ¿cree que sus alumnos...?	%
Están más interesados por la lectura y leen más libros que antes	41%
Se interesan más por la lectura, pero continúan leyendo lo mismo de siempre	48%
No se interesan por la lectura, ya que no les gusta leer libros	11%
TOTAL	100%

Esta mirada es coherente con la declaración de los estudiantes, ya que, como se muestra en el Gráfico n° 9, durante el transcurso del programa aumentó significativamente el grupo de estudiantes que lee más de una vez a la semana, alcanzando el 38%.

Gráfico n° 9: Frecuencia lectora inicial y final declarada por los estudiantes

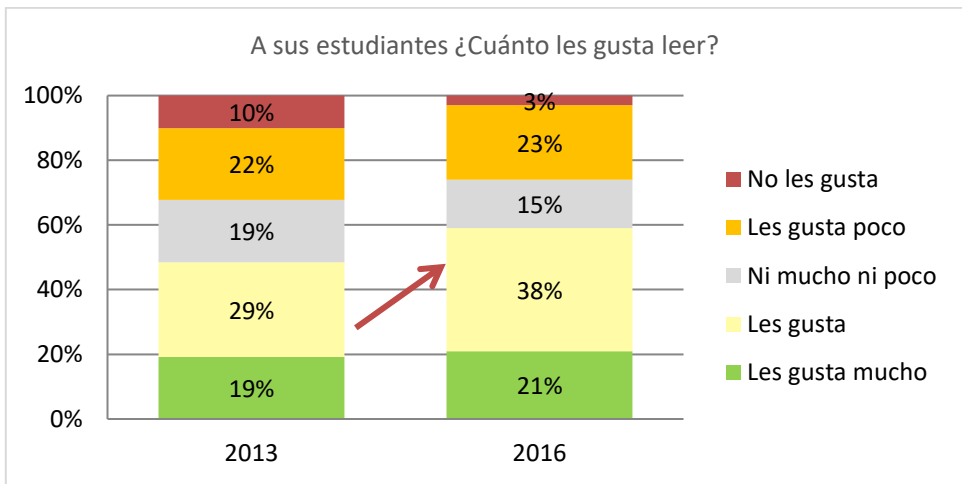


b) Gusto por la lectura

Este ámbito -a diferencia del anterior-, muestra una mirada distinta entre docentes y estudiantes. Los primeros reconocen un cambio positivo en el gusto por la lectura de sus estudiantes; mientras que los segundos, reportan una baja en sus niveles de gusto por la lectura, durante el período de implementación del programa.

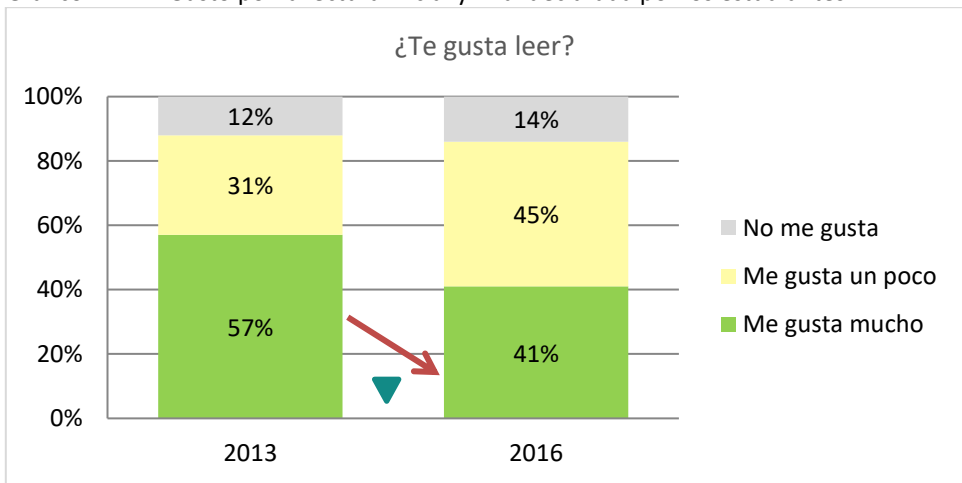
En el caso de los docentes y directivos (Gráfico n° 10), aumenta en 10 puntos porcentuales el grupo que declara que a sus estudiantes les gusta o les gusta mucho leer, incremento que va desde el 48% al 59% de los beneficiarios.

Gráfico n° 10: Percepción docente respecto del gusto por la lectura de los estudiantes.



En el caso de los estudiantes, se observa una baja significativa en el gusto reportado. Tal como se muestra en el Gráfico nº 11, el grupo que declara que le gusta mucho la lectura, baja desde el 57% al 41%. Esta disminución se observa a nivel transversal, tanto para la comparación de cohorte (3° básico y III° Medio) como para las muestras de seguimiento (3° a 5° y 6° a 8°).

Gráfico nº 11: Gusto por la lectura inicial y final declarada por los estudiantes.

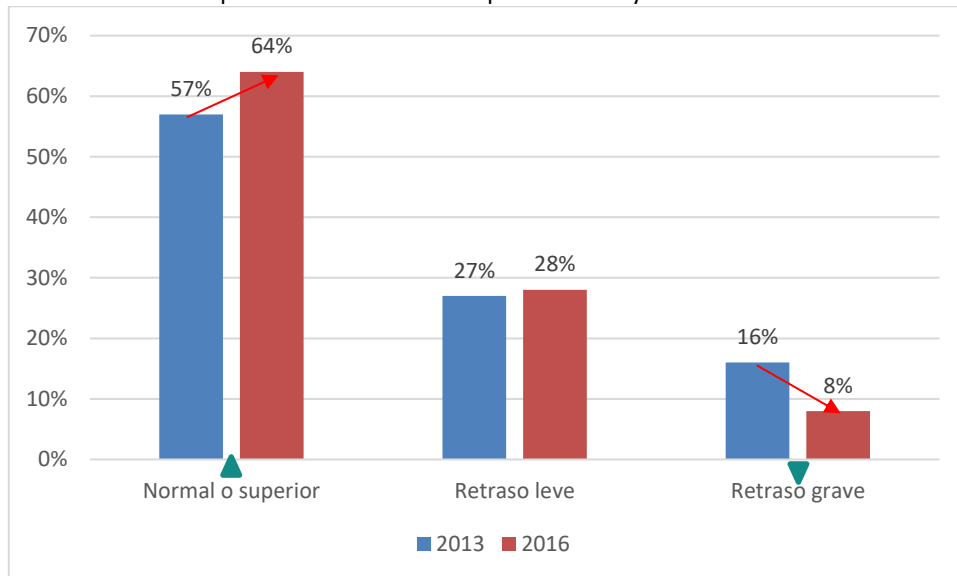


A partir de estos resultados se hace evidente que, si bien los estudiantes de la comuna estuvieron más expuestos a libros y aumentaron significativamente su frecuencia lectora y, -desde la mirada de sus profesores-, lograron una mejor disposición hacia la lectura, estos cambios no se tradujeron en una experiencia de disfrute lector que permitiera superar una mirada únicamente instrumental de la lectura. En esta línea, el programa tuvo un alcance acotado que es necesario seguir profundizando.

c) Vocabulario pasivo

Para medir el vocabulario se aplicó el test TEVI-R, donde se observó entre el año 2013 y el 2016, una leve, pero significativa mejora de los resultados de los estudiantes en categorías ‘normal o superior’ (que reúne a los que tuvieron desempeños ‘normal’, ‘muy bueno’ y ‘sobresaliente’), desde un 57% a un 64%. Mientras que el número de estudiantes con ‘retraso leve’ se mantiene, los estudiantes con retraso más grave disminuyen a la mitad (Gráfico N° 12).

Gráfico nº 12: Comprensión de vocabulario pasivo inicial y final



Este resultado corrobora la relación existente entre la exposición a la lectura y una mejor calidad de aprendizaje. En tanto son precisamente los grupos con menor frecuencia lectora (lee menos de una vez a la semana), los que obtienen resultados más bajos (sólo 57% en la categoría superior).

1.5 Síntesis de logros y desafíos de la formación docente

A partir de la evaluación de la formación docente implementada, es posible sintetizar los logros alcanzados en los distintos niveles: de producto, efecto e impacto. Esto permite realizar un análisis integral de los desafíos de esta línea del programa, expresados en la tabla nº16.

Tabla nº16: Logros y desafíos para cada nivel de resultados: producto, efecto e impacto.

	LOGROS	DESAFÍOS
P R O D	<p><i>Respecto de las herramientas entregadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Alto nivel de conocimiento y dominio de las estrategias trabajadas que reportan los beneficiarios. Docentes, directivos y profesionales de la educación valoraron positivamente el contar con nuevas 	<p><i>Respecto de las herramientas entregadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Como equipo ejecutor es necesario identificar con mayor rapidez las dificultades de las escuelas para implementar las estrategias, otorgando espacios de

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">U C T O</p>	<p>herramientas que les permitan diversificar y mejorar su interacción pedagógica, como también reportaron sentirse más motivados a trabajar en torno al fomento lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alta valoración de materiales entregados, en particular la valoración de la colección bibliográfica que fue entregada para ser trabajada con el Plan Lector. <p><i>Respecto de la implementación del Programa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Alta valoración de los distintos actores sobre la calidad de los formadores y del vínculo de confianza y cercanía que fue desarrollándose durante el transcurso del programa 	<p>reflexión que permitan encontrar respuestas viables y oportunas.</p> <p><i>Respecto de la implementación del Programa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El desafío en este ámbito es realizar un mejor monitoreo de la motivación/desmotivación de los participantes durante el programa, para generar los ajustes necesarios y efectivos.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">E F E C T O</p>	<p><i>Contribución del Programa a mejorar interacción pedagógica en torno a la lectura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepción positiva respecto de la contribución del programa a la realización de cambios en la interacción pedagógica en torno al desarrollo de fomento lector. Se observan cambios significativos en el reporte de prácticas, particularmente en el seguimiento que hacen los docentes de la lectura de los estudiantes y la discusión grupal, ambas muy asociadas a la estrategia de Plan Lector. Alta valoración de los estudiantes de los textos entregados. <p><i>Fortalecimiento del rol docente como modelo lector:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se refuerza el rol de los docentes como modelo lector, mejorando significativamente la percepción de su identidad como lectores (se sienten mejores lectores), lo que entrega soporte a futuras acciones que emprendan en fomento lector. 	<p><i>Contribución del Programa a mejorar interacción pedagógica en torno a la lectura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Si bien se logran cambios a nivel de la práctica, el desafío es cómo lograr una mayor magnitud del cambio de manera sostenida y con mayor profundidad. Por otra parte, queda el desafío de trabajar en las creencias de los docentes para que modifiquen su práctica con los estudiantes, favoreciendo su encuentro con los libros, por ejemplo. <p><i>Atribuciones de los docentes en fomento lector:</i></p> <p>Un desafío relevante es cómo lograr que los docentes consideren su rol protagónico en el fomento lector para con sus estudiantes. De esta manera, al revisar las atribuciones que realizan respecto de factores externos, pasarán a la acción.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I M P A C T O</p>	<p><i>Comportamiento lector:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Desde la mirada de docentes y estudiantes, se observa una mejora significativa en la frecuencia lectora de los estudiantes. La gran mayoría de los docentes declara que el programa facilitó que los estudiantes se motivaran más con la lectura y cuatro de cada diez declara que sus estudiantes leen más. Los estudiantes también reportan este cambio, aumentando el grupo de estudiantes que lee más de una vez a la semana. Se observa, a su vez, una mejora significativa en el desarrollo de vocabulario pasivo, corroborando la relación entre la exposición a la lectura y una mejor calidad de aprendizaje. 	<p><i>Desarrollo del gusto por la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Queda el desafío de lograr que a más estudiantes les guste leer, lo cual, sumado a mejorar la frecuencia lectora, permitirá modificar el comportamiento lector.

2. Resultados equipamiento y asistencia técnica Biblioteca Municipal de Teno

2.1. Inscritos, préstamos y habilitación de espacios

De acuerdo a los registros de la Biblioteca Municipal de Teno, entre los años 2013 y 2015 se inscribieron **1.412 nuevos usuarios** y se realizaron **8.870 préstamos** de libros.

En cuanto al equipamiento y ambientación del nuevo espacio para la Biblioteca, se habilitaron espacios óptimos para acoger y facilitar la visita de los usuarios a la biblioteca, y al mismo tiempo, responder a los estándares de calidad que se exigen para una práctica lectora amena y placentera.

A su vez, la Biblioteca fue dotada de un fondo bibliográfico completo y variado de **2.500 ejemplares** con el que se buscó responder a las demandas generadas por los usuarios. Así, al comienzo del proyecto, fue preciso adquirir títulos acordes a los niveles lectores e intereses de toda la comunidad, pues es justamente ahí, donde el fomento lector debe sentar sus bases de acción, generando colecciones llamativas, interesantes, contingentes y premiadas. De esta manera, se consiguió que los usuarios se sintieran interpelados y curiosos por los libros que la biblioteca ofrece diariamente.

2.2. Capacitaciones y asistencia técnica

Las capacitaciones y el fortalecimiento del equipo de trabajo incidieron en gran medida en el éxito del proyecto, pues como en toda institución viva, los recursos humanos son el motor que permite su funcionamiento. Las bibliotecas actuales no sólo requieren de un equipo competente en la administración, sino que también exigen que cumplan un rol fundamental en la mediación lectora. Es importante recordar que son ellos -el equipo de trabajo-, quienes más conocen a su comunidad y son portadores de un saber único que permite entender los hábitos y gustos lectores de los usuarios.

El programa de perfeccionamiento propuesto por la Fundación Había Una Vez, buscó dar una visión integral y crítica de las capacidades, obligaciones y oportunidades que todo personal de una biblioteca debe conocer y manejar. A su vez, dicha formación propuso que la gestión de una biblioteca debe ser entendida como un centro de difusión cultural y junto con ello su equipo debe verse a sí mismo como gestores culturales.

Las jornadas de capacitación se realizaron al interior de la Biblioteca para que los participantes se familiarizaran con el material y el fondo bibliográfico entregado por el proyecto.

Se implementó un total de 10 capacitaciones que abordaron las siguientes temáticas:

- Qué es una biblioteca pública.
- Administración interna (2 sesiones).
- Colección bibliográfica.
- Marketing y segmentación de lectores (2 sesiones).
- Herramientas de comunicación y motivación para el trabajo en equipo (3 sesiones).
- Sensibilización lectora.

Además del programa de capacitaciones, ideado especialmente para el equipo de trabajo de la Biblioteca de Teno, Fundación Había Una Vez invitó a las encargadas a una jornada de pasantías en Santiago. Estas sesiones permitieron que ambas participantes conocieran distintas bibliotecas de Santiago y compartieran con otros encargados de bibliotecas, empatizando con sus desafíos, problemáticas y experiencias.

A modo de síntesis, el proceso de asistencia técnica logró sus objetivos iniciales, pues dotó de conocimiento específico al equipo responsable de la Biblioteca, sistematizando su horario de trabajo, las funciones que cada uno debe realizar y los deberes a cumplir.

Como resultado cabe destacar que se alcanzó un nivel óptimo de trabajo, permitiendo así que la Biblioteca pudiera realizar sus labores de forma correcta y profesional.

2.3. Actividades de extensión

Es muy importante que la Biblioteca contemple dinamizar su fondo bibliográfico, promoviendo la lectura y el uso de los materiales dispuestos para sus usuarios. En ámbito de las actividades de extensión, se realizaron distintas acciones con foco en el desarrollo de estrategias de fomento lector que permitieran que la Biblioteca se perfilara como un agente cultural activo dentro de su comunidad.

En el período que duró el proyecto, se realizaron tres actividades culturales y una charla a la comunidad. La primera actividad se realizó, fue en el marco de la conmemoración del día del Libro. Esta se desarrolló en la plaza principal de Teno como una forma de extender los alcances culturales de la Biblioteca. A la actividad asistieron 40 personas.

La segunda actividad estuvo orientada al público infantil. Cerca de 50 niñas y niños de la comuna pudieron presenciar una obra de teatro de títeres en el interior de la Biblioteca.

La tercera actividad, consistió en un cuentacuentos con el objetivo de revitalizar la tradición oral. Esta actividad se desarrolló en la Biblioteca y participaron 100 alumnos de la escuela D-56 de Teno, de los niveles tercero, cuarto y quinto básico.

Por último se realizó una charla abierta a la comunidad sobre fomento lector, cuyo objetivo fue entregar estrategias orientadas a potenciar el uso de la Biblioteca. Asimismo, se abordó el rol que cumplen las bibliotecas públicas en el desarrollo cultural, cognitivo y sensible de niñas, niños y adultos. Se invitó especialmente a la comunidad educacional de Teno. Se contabilizó un total de 30 participantes.

2.4. Visitas de seguimiento

Para apoyar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y supervisar el proceso en general, Fundación Había Una Vez realizó 5 visitas de seguimiento, además de acompañar al equipo de trabajo en las actividades de difusión cultural en toda la duración del proyecto.

Las visitas permitieron explicitar los roles de la Fundación Educativa Arauco, de Fundación Había Una Vez y de los encargados de Biblioteca. Asimismo sirvió para monitorear los avances en la formación, en la realización de las capacitaciones y en la programación de las actividades culturales.

También permitió recoger sugerencias para la adquisición del fondo bibliográfico e identificar áreas de crecimiento potencial y desafíos a abordar.

2.5. Proyecciones

Al cierre del trabajo con la Biblioteca Municipal de Teno, se puede afirmar que se cuenta con una biblioteca adecuadamente equipada, competente, capaz de gestionar actividades de fomento lector y de difusión cultural para toda la comunidad con un alto poder de convocatoria.

La asistencia técnica que el proyecto logró entregar al equipo de trabajo de la Biblioteca, cumplió el objetivo específico de capacitarlos como promotores del hábito lector dentro de la comunidad. De este modo, el compromiso de la institución de fomentar la lectura para el desarrollo integral de sus beneficiarios, se vio reafirmado con cada una de las iniciativas emprendidas. Ahora bien, dicha labor nunca debe dejar de ser perfeccionada, pues el mundo de la lectura y sus estrategias están continuamente en revisión y transformación y es preciso que la Biblioteca de Teno se actualice con las nuevas tendencias y metodologías de aprendizaje para seguir cautivando a sus lectores y visitantes.

Otro de los objetivos que persiguió el proyecto, fue promover en niños y adultos el gusto y el hábito de la lectura, tanto con fines recreativos como de estudio. Para ello se implementaron actividades de fomento y animación lectora que justamente apuntan a dicho público. De este modo, se intentó conceptualizar la lectura desde la Biblioteca como una fuente de camaradería, ya que precisamente se trata de un espacio para compartir que debe proyectarse hacia los hogares, colegios, plazas, entre otros espacios de reunión.

Tras el final del proyecto y pensando en su continuidad, se espera que la Biblioteca vaya afirmando su trabajo de forma autónoma y que logre generar sus propios proyectos e iniciativas de animación lectora para la comunidad.

3. Efectos de la implementación del Bibliomóvil Comunitario

3.1. Inscritos, préstamos y dotación bibliográfica

El Bibliomóvil fue equipado en su interior con una colección bibliográfica de **3.600 volúmenes**.

De acuerdo a los registros del Bibliomóvil, desde abril de 2014 y hasta abril de 2016, se inscribieron **853 usuarios** y se realizó un total de **3.482 préstamos** en las distintas sedes que visita el Bibliomóvil.

Si bien la mayor cantidad de usuarios y libros solicitados se concentró en los primeros meses de funcionamiento del programa, es importante destacar que el Bibliomóvil logró alcanzar cifras estables, inscribiendo 34 nuevos socios promedio al mes y realizando alrededor de 140 préstamos de libros mensuales.

Respecto a las diferencias entre sedes visitadas por el Bibliomóvil, se puede observar que es en los centros de salud (CESFAM y postas) donde se concentra la mayor cantidad de inscritos y, consecuentemente, de préstamos. Esto se debe a que en este tipo de establecimientos la población es significativamente mayor que en los jardines infantiles, juntas de vecinos, escuelas rurales o clubes de adulto mayor.

La sede con más préstamos e inscritos es el CESFAM de la localidad de Morza, seguido por el de Comalle y la Posta de Santa Blanca. Morza y Comalle son los dos centros rurales de mayor población que cuenta con los dos únicos CESFAM de la comuna de Teno, y donde llega gran número de personas de otros sectores menos poblados. Estos son lugares comunitarios, centros públicos donde se encuentra la gente, y en los cuales el Bibliomóvil tiene la particularidad de fomentar la socialización. No sólo es un préstamo de material bibliográfico, sino la oportunidad de participar de un debate local donde los libros son el foco principal. En los centros de salud es donde mayor diversidad de personas existe y por ello, donde más rico se vuelve el contacto entre el Bibliomóvil y los usuarios. Los puntos con menor cantidad de inscritos y visitas, son el jardín infantil Luchito, que dejó de formar parte de la ruta, y la Escuela El Guindo, que se incorporó recién en abril de 2016.

3.2. Perfil de usuarios

En cuanto al perfil, del total de 853 usuarios inscritos hasta abril de 2016, el 83% (711) son mujeres y sólo el 17% (142) son hombres.

Los propios involucrados proponen que para llegar a los adultos hombres hay que hacer un trabajo a través de las familias:

"Con los hombres es más difícil, porque ni siquiera nosotros los podemos tomar para los exámenes preventivos (...) Yo creo una manera de entrar con ellos sería a través, de la familia, de los niños, de las esposas, que ellas son como el público más cautivo que podemos tener. Y aquellos que están en control (...) a lo mejor tratar de ahí poder enganchar de alguna forma, viéndolo súper clínicamente." (Entrevista a Directora del CESFAM de Comalle, octubre de 2015).

En relación a la edad de los usuarios, el 54% (447) se sitúa entre los 31 y 59 años y el 21% (178) entre los 19 y 30 años. Un 12% (91) son adultos mayores (60 años o más) y un 13% (108) tienen 18 años o menos.

Sólo un 1% de los usuarios tiene entre 0 y 5 años, lo que se explica por que en los jardines infantiles los inscritos son principalmente educadoras y apoderados del establecimiento. Por esta misma razón, la visita del Bibliomóvil a los jardines consiste principalmente en la realización de actividades de animación lectora de la que participan los niños y niñas que asisten al jardín. En ese sentido, la población menor de 5 años sí es beneficiada por el Bibliomóvil, sin embargo no quedan registrados como usuarios ni realizan préstamos.

3.3. Beneficios del Bibliomóvil

Junto con conocer los datos del Bibliomóvil en términos de usuarios, préstamos, perfil de públicos y actividades realizadas, es fundamental conocer la percepción y la opinión de los distintos actores involucrados en el proceso, los beneficios que han observado hasta el momento, y las características que le atribuyen al programa.

Las opiniones que se presentan a continuación fueron recopiladas a través de entrevistas semi estructuradas a los Encargados de las sedes que reciben al Bibliomóvil todas las semanas, y a los Encargados de la Biblioteca Municipal de Teno, del Departamento de Cultura de la Municipalidad, y del Bibliomóvil.

Uno de los principales beneficios que ha traído el Bibliomóvil a las comunidades, y que fue mencionado por la totalidad de los entrevistados, es el **acceso a los libros y a la cultura**. En general, las sedes se encuentran en pequeñas comunidades rurales que tienen dificultades para acceder a actividades y bienes culturales.

"Acá la Biblioteca Pública puede ser muy bonita y todo, pero no tienen el acceso a eso porque la gente no va a gastar 2 mil pesos por venir a buscar un libro, porque va a tener que ir a buscarlo y después lo va a tener que ir a dejar, o sea estamos hablando de 4 mil pesos. Y lo otro también es el costo, porque si habláramos de que ellos pudieran comprarse también un libro, un libro, no sé, cuesta de 6 mil pesos para arriba, un libro que se considere una lectura, por lo menos una novela o historia o algo así. Entonces igual considero que la lectura está alejada de los recursos económicos que pueden tener las personas de estos sectores rurales." (Entrevista a Directora del Jardín Infantil de Morza, octubre de 2015).

No sólo la entrega de libros a los sectores rurales de Teno es reconocido como un beneficio por los distintos entrevistados, sino también el acceso a libros de calidad:

"No son libros de segunda ni de tercera los que lleva el Bibliomóvil, son libros nuevos, con un gran esfuerzo, una tremenda inversión, y la gente lo aprecia no solamente por el esfuerzo de llegar, sino por la dedicación que hay detrás de cada texto, de cada visita" (Entrevista a Encargado del Departamento de Cultura, mayo de 2016)

Constatar que uno de los grandes beneficios del Bibliomóvil ha sido entregar acceso a los libros y que esto es reconocido por todos los actores entrevistados, es un avance sustancial si se toma en cuenta que uno de los objetivos específicos del proyecto es, precisamente, proveer el acceso a los libros y la lectura a la comunidad de Teno, a través de la implementación de una colección bibliográfica de calidad literaria y estética.

En ese sentido, éste es uno de los objetivos del proyecto que ha sido logrado a cabalidad. Más allá del acceso a los libros, los Encargados de las sedes ven en el Bibliomóvil un acceso a la cultura:

"Que venga la biblioteca a la casa, y no tener ellos que acceder a un espacio físico, como por ejemplo la Biblioteca de Teno. Eso es bueno, porque acá en el sector, si tú te fijas, no hay centros culturales, no hay alguna sede de un club deportivo que tenga, no sé, una mesa de pin pon, una mesa de billar o algo, donde se puedan reunir a hacer algún deporte, o algo cultural (...) En cambio el Bibliomóvil, por la periodicidad que tiene de visita, permite al

menos un contacto más directo con la cultura. Y eso es beneficioso para la comunidad. Eso es una característica destacable del Bibliomóvil.” (Entrevista a Director de la Escuela Básica Las Liras, octubre de 2015).

Otro de los beneficios y aportes que identificaron los entrevistados, es que el Bibliomóvil no sólo ha llevado los libros a los lectores que no tenían acceso a libros, sino que también **ha generado interés en los libros**, incluso la necesidad de lectura entre algunos usuarios de las distintas comunidades.

“Esos que les gusta leer son los que están muy agradecidos porque les faltaba qué leer, pero también hay gente que ha empezado a leer sin tener, con anterioridad, algún gusto por algún escritor en especial.” (Entrevista a Encargado de Bibliomóvil, mayo de 2016)

“La gente ha generado hábitos de lectura, yo creo que ha aumentado. Si nosotros hiciéramos como una evaluación, podríamos decir que sí, o sea, yo he notado que tenemos más necesidad de lectura y se nota porque la gente viene, devuelve libros y vuelve a sacar.” (Entrevista a Directora del Cesfam de Comalle, octubre de 2015).

Una de las formas en que se aprecia el interés generado, es que las personas de distintas sedes comenzaron a hablar de literatura, a comentar qué libros han leído y a realizar entre ellos recomendaciones bibliográficas:

“Yo los veo que llegan comentando los libros que se han llevado. O sea, cada uno ya conoce los gustos de los demás y nos hemos transformado en una familia, realmente somos muy unidos (...) de repente llegan ellos y me dicen ‘no, es que usted tiene que leer este libro, porque a usted le va a gustar’, como ese tipo de cosas. Sabemos qué nos gusta, que en un libro puedes ser feliz, porque te deja experiencias. Es lindo lo que se formó.” (Entrevista a Encargada del Club Adulto Mayor de Monterilla, octubre de 2015).

Acceder a la cultura no considera únicamente los bienes culturales como los libros o las exposiciones, sino que también es acceder a espacios donde ejercer la comunidad y valorar lo propio. Esto se puede observar en los relatos de los Encargados de las sedes, cuando ellos reconocen que el Bibliomóvil ha tenido un impacto en toda la comunidad, **ayudando así a la comunicación e interacción entre los habitantes.**

3.4. Elementos fundamentales para el funcionamiento del Bibliomóvil

Al indagar en los elementos fundamentales para implementar el programa, los entrevistados destacan, en primer lugar, la importancia de **la continuidad y la constancia de las visitas.**

Un segundo factor relevante para el buen funcionamiento del programa, ha sido el desarrollo del **Encargado del Bibliomóvil como mediador de la lectura.** Al hablar de él, los Encargados de las sedes visitadas valoran su cercanía, su empatía, la buena comunicación y relación que tiene con las personas y las sedes, y su capacidad para “enganchar” a las personas con la lectura.

Una característica fundamental en relación al Encargado del Bibliomóvil, y a los otros actores involucrados, es su adecuada preparación y capacitación, pues, si la persona está comprometida y comprende la importancia de su trabajo, debe adquirir las herramientas para desarrollarlo de la mejor manera posible:

“Tiene que ser una persona que finalmente no solamente le guste, sino que termine convencido de que, para hacer bien ese trabajo, necesita responsablemente prepararse.”
(Entrevista a Encargado del Departamento de Cultura, mayo de 2016).

Pero el trabajo del Bibliomóvil no depende sólo de su Encargado, sino también de los distintos actores y sedes con que se relaciona. Por ello es fundamental **una acción conjunta y coordinada entre el Bibliomóvil y las sedes.**

Además del trabajo en conjunto con las sedes, es importante el **trabajo coordinado con la Biblioteca y el Departamento de Cultura.** La coordinación entre ellos ha sido fundamental en el proceso, y sus respectivos Encargados se reconocen como parte de un mismo equipo. Hasta el momento, esta alianza entre Biblioteca, Bibliomóvil, y Departamento de Cultura, se ha materializado fundamentalmente en la gestión de actividades que han desarrollado en conjunto en distintos lugares, incluyendo las sedes que visita el Bibliomóvil.

Según reconocen algunos actores, el trabajo realizado por el Bibliomóvil está caracterizado por su **dinamismo y flexibilidad.** Es una biblioteca en movimiento, dinámica, que a diferencia de la Biblioteca de Teno, puede ir hacia las personas que no pueden llegar a ella. Este dinamismo se ve en parte en la ruta, que ha ido cambiando según las necesidades de la comunidad para poder llevar este beneficio a la mayor cantidad posible de niños.

A su vez, el dinamismo y la flexibilidad del Bibliomóvil, se relaciona con una de sus principales dificultades: que el Encargado es un trabajador municipal, y, como tal, a veces se requieren sus servicios para realizar labores ajenas a las propias del Bibliomóvil. Si bien se logró que se respetaran las labores propias del Encargado del Bibliomóvil, es inevitable que siga cumpliendo otras funciones, para lo cual debe aprender a funcionar desde ese dinamismo sin que ello afecte la constancia y frecuencia de las visitas a las sedes.

Por último, **la difusión es un factor fundamental** para captar usuarios y ampliar los alcances del programa. Existen opiniones divididas respecto a la difusión que ha tenido el Bibliomóvil entre las sedes que visita. En algunos lugares, comentan que toda la comunidad está enterada de la existencia del programa. En otros, en cambio, creen que todavía es necesario realizar más difusión. A nivel comunal, sin embargo, todavía faltan muchos sectores de la población rural a los que el Bibliomóvil todavía no ha podido llegar.

Uno de los medios de difusión que ha sido más importante para dar a conocer el Bibliomóvil, ha sido su presencia en los lugares y la comunicación “cara a cara” de los distintos actores involucrados con los públicos de las localidades. Tal como comentan los actores entrevistados, para difundir el proyecto en sus comienzos, fue fundamental el trabajo de los funcionarios de las sedes, quienes cumplieron el rol de comunicar y explicar a la comunidad qué era y cómo funcionaba el Bibliomóvil.

Por parte de las sedes sociales y en conjunto con el Bibliomóvil, se utilizaron estrategias de difusión como visitar las juntas de vecinos u otras sedes sociales.

Al comienzo del proyecto, el Bibliomóvil acudió a las plazas de algunas localidades en los “días de pago”. En esas fechas se organizan en las plazas algunas ferias que reúnen a una gran cantidad de habitantes de la comunidad o de comunidades aledañas. En este contexto, las plazas se han convertido en un escenario ideal para la difusión del proyecto.

Otro medio de difusión utilizado por el Bibliomóvil fue la radio local, medio de comunicación considerado como uno de los más utilizados por los habitantes de las zonas rurales.

De esta forma y a modo de síntesis, podemos señalar que el Plan Comunal Teno Lee, a través de sus tres iniciativas tuvo importantes alcances:

El Programa de Formación Docente para el Fomento Lector Escolar, trabajó, entre 2013 y 2016, con **267 profesores** de **18 establecimientos** de la comuna, llegando a **un total de 3.457 alumnos beneficiados**. En el marco del Programa, se hizo entrega de **una donación de 7.134 títulos** que permitió implementar las diferentes estrategias y ampliar el repertorio de literatura disponible.

Desde el 2012 al 2014, la Biblioteca Municipal de Teno renovó sus espacios y fue dotada de un fondo bibliográfico completo y variado de **2.500 ejemplares**. Entre 2013 y 2015, recibió a **1.412 nuevos usuarios**, realizándose un total de **8.870 préstamos** de libros.

El Bibliomóvil, a su vez, fue equipado con una colección bibliográfica de **3.600 volúmenes**. Entre abril de 2014 y abril de 2016, se inscribieron **853 usuarios** de zonas rurales y se realizó un total de **3.482 préstamos** en las distintas sedes visitadas.

IV. Conclusiones y reflexiones

Alineado con la preocupación nacional por desarrollar iniciativas que estimulen la lectura en nuestra población, El Plan Teno Lee abordó integralmente el desafío de fomentar la lectura y el gusto por ella entre los habitantes de la comuna de Teno. Para ello, consideró formar a los docente para el fomento lector a nivel escolar, equipar y asistir técnicamente la Biblioteca Municipal para mejorar el acceso a la lectura de los habitantes de la comuna y habilitar un Bibliomóvil que permite recorrer la comuna llevando libros, bienes y actividades culturales a los sectores rurales más alejados, asistiendo técnicamente a su encargado.

El programa de Formación Docente para el Fomento Lector Escolar, junto con trabajar el rol del profesor como mediador de la lectura, contribuyó a ampliar la disponibilidad de libros y el acceso a la lectura en los estudiantes de la comuna de Teno. Esta diversidad consideró tanto la calidad de los textos, como los intereses de niños y niñas de acuerdo a sus edades.

Respecto de la implementación del programa, un aspecto relevante en el trabajo con las escuelas, fue la tensión que se produjo entre las estrategias que el programa ofreció y el quehacer de los establecimientos en esta temática. Al respecto, un aprendizaje importante es la necesidad de acordar con directivos y docentes, los ajustes a las propuesta presentadas, considerando las características y necesidad de los involucrados. Asimismo, se hace necesario incorporar la flexibilidad en el trabajo con los establecimientos, al momento de buscar los caminos que permitan lograr el objetivo del gusto por la lectura.

El logro del fomento lector escolar requiere un cambio en distintos niveles y actores, considerando que involucra temas que van desde las creencias a las prácticas que lo hacen posible, pasando por la gestión de la escuela que lo sustenta. Implica también un cambio en los docentes: se espera que lean libros, intercambien material, involucren a los apoderados e incorporen nuevas formas de evaluar. Todo lo anterior, al ser realizado de manera paulatina, es decir de menos a más, permite la incorporación de la lectura en la cultura escolar y su permanencia en el tiempo.

El fomento lector, que tiene por objetivo estimular el gusto por la lectura se plantea así como un desafío a mediano y largo plazo considerando al docente y a la familia como modelos y mediadores de la lectura. Demanda estar muy atentos a la trayectoria de los alumnos y a una rigurosa selección y ajuste del material de lectura y las metodologías pertinentes a sus edades e intereses. De esta manera, el profesor se convierte en modelo y mediador en la construcción de significados a nivel individual y colectivo. El lector se va construyendo a lo largo de toda la enseñanza, por lo que es importante mantener esfuerzos diferenciados que le permitan ir tomando decisiones a nivel escuela que posibiliten, en cada nivel y en cada ciclo, un espacio de invitación y motivación al mundo de la lectura y sus variadas posibilidades.

La mirada transversal de la lectura a lo largo de todo el currículo, requiere de un lenguaje compartido por el equipo de docentes que les permita -en un proceso de mayor análisis y reflexión- definir y reorientar sus acciones poniendo en el centro de la conversación el fomento de la lectura, manteniendo y/o potenciando aquello que hacían, sumando aquello que les permite mejorar sus prácticas pedagógicas.

El perfeccionamiento docente, enmarcado en el programa de Fomento Lector, esperaba que los profesores se encontraran con sus alumnos por medio de la lectura, abriendo espacios de interacción en torno a los libros. Buscaba además, que se compartieran experiencias y se ampliara el conocimiento del mundo. Era imprescindible entonces contar con una colección que incluyera diversos autores y distintos formatos (libro álbum, novela gráfica) para instalar un repertorio de base diverso y atractivo en las escuelas.

A medida que se desarrolló el programa escolar, se fueron percibiendo algunas dificultades en distintos niveles del sistema: directivos, escuela y aula. Con respecto a los directivos, se fue evidenciando en las conversaciones, que abordar solamente la coordinación del programa era insuficiente para alcanzar los objetivos propuestos. De esta manera, se trabajó la gestión del cambio y la centralidad del rol para lograr el gusto por la lectura en sus estudiantes. El resultado fue positivo, ya que para la mayoría de los directivos, la temática había sido poco abordada. Incluirla les entregó herramientas de gestión útiles para su quehacer en la escuela.

Por su parte, a nivel escuela se percibieron dificultades en el nivel de involucramiento al momento de implementar las estrategias de fomento lector. Al respecto, se realizó un trabajo de análisis y reflexión de algunas variables como liderazgo directivo y comprensión del propósito del programa. Como resultado de lo anterior, se establecieron dos grupos de escuelas: aquellas que lograban una mayor comprensión del propósito del programa y un liderazgo directivo con énfasis en lo pedagógico y aquellas, en que ambas variables estaban menos logradas. De esta manera, se acordó realizar una variación a la modalidad de acompañamiento de las escuelas: para el primer grupo se optó por trabajar con caminatas escolares y conversaciones de aprendizaje; para el segundo grupo, se priorizaron las reuniones con equipos directivos. El resultado de este ajuste fue positivo: con las caminatas se logró dar un paso más en el levantamiento de evidencia desde los estudiantes y con las reuniones con directivos se pudo profundizar en la comprensión de los objetivos del trabajo planteado.

Para finalizar, podemos señalar que la ejecución del programa de Fomento Lector Escolar ha sido un aporte en la formación de los docentes de la comuna de Teno, en su labor de favorecer el gusto por la lectura en sus estudiantes. Los niños y niñas de la comuna cuentan con mediadores de lectura mejor preparados para utilizar la colección de libros acorde a sus necesidades e intereses. A su vez, los directivos, cuentan con herramientas de gestión que les permitirán sostener los cambios y mejoras impulsados durante el desarrollo del programa.

Más allá de la labor realizada con las escuelas, el equipamiento y asistencia técnica de la Biblioteca Municipal de Teno, dejó importantes avances y mejoras en la comuna, pero también algunos desafíos. Entre ellos, está el seguir movilizando el fondo bibliográfico a través de la implementación de un mayor número de actividades de fomento lector, como son las actividades de extensión a la comunidad. Asimismo es necesario aumentar el número de inscritos a través de una mayor difusión de la Biblioteca, lo que a su vez incidiría en un mayor número de préstamos.

El Programa Bibliomóvil comunitario de Teno, por su parte, es reconocido en la comuna y ha cumplido sus principales objetivos. Después de dos años de funcionamiento, los encargados de sede valoran que el programa le permite a los niños más alejados, acceder a la lectura. Asimismo,

reconocen que el Encargado del Bibliomóvil se convirtió en un mediador que les recomienda libros novedosos y observan que el Bibliomóvil se transformó en un espacio de cultura para las comunidades rurales.

El reconocimiento del Bibliomóvil por parte de la comunidad, también se observa en los altos niveles de usuarios y préstamos bibliográficos. En este sentido, el Bibliomóvil ha sido capaz de poner a circular libros de manera constante en las zonas rurales de Teno. Los usuarios del Bibliomóvil son principalmente mujeres adultas y niños. Es relevante identificar perfiles de usuarios más débiles, como los hombres adultos y los apoderados de establecimientos educacionales, para poder canalizar los esfuerzos por incorporar a ese público al programa.

En cuanto a los beneficios, los teninos perciben claramente los efectos que se obtienen del Bibliomóvil: acceso simple a material bibliográfico de calidad y aumento de las posibilidades de recreación a través de los libros y de las actividades culturales organizadas. Además destacan que, a través de la circulación de libros, se ha desarrollado un sentido de comunidad en las sedes.

Los encargados de sede y los encargados de organismos culturales de la Municipalidad, han logrado desarrollar un trabajo coordinado y cooperativo con el Bibliomóvil. Esto ha sido fundamental en el proceso, y ahora, con la finalización de la asistencia técnica, cobra mayor importancia, pues será necesaria la ayuda y el apoyo de funcionarios de la Biblioteca, de cultura o de las sedes, para seguir organizando y desarrollando nuevas actividades.

Pese al éxito del Bibliomóvil y a los beneficios que la misma comunidad reconoce, todavía hay lugares a los que no se ha llegado y sectores de la población que no se han interesado o que simplemente no saben del programa. Si se quiere llegar a ellos, el Bibliomóvil deberá identificar sus nuevos desafíos y ser capaz de hacer los cambios necesarios en la ruta para poder llegar a esas personas y seguir ampliando el mapa de sus recorridos. Un posible camino a tomar, sería fortalecer la alianza entre el Bibliomóvil y las sedes, para ir adquiriendo cierta autonomía, capacitando a las personas (vecinos, educadoras, funcionarios, etc.) para que sean ellos mismos mediadores de lectura en su propia comunidad. Esto, a su vez, permitiría al Bibliomóvil la flexibilidad necesaria para hacer cambios en la ruta y llegar a más lugares.

La sustentabilidad del Bibliomóvil, finalmente, descansa en su capacidad para adaptarse a nuevos escenarios y nuevos desafíos. En esta capacidad de adaptarse se conjugan la motivación del Encargado, su capacitación constante, la importancia que se le otorga a su trabajo desde las autoridades municipales, la coordinación con las sedes y los organismos culturales de la Municipalidad y, quizás lo más importante, su dinamismo y flexibilidad para enfrentar el objetivo de llevar la lectura a todos los rincones de Teno.

En términos de la proyección del trabajo realizado, cabe mencionar que los encargados de la Biblioteca y del Bibliomóvil seguirán participando en el Programa Transversal de Fomento Lector llevado a cabo por Fundación Educativa Arauco, lo que permitirá seguir impulsando redes con otros bibliomóviles y bibliotecas de las regiones de Maule, Ñuble, Biobío y Los Ríos.

Así, podrá continuar el aporte al desarrollo de los habitantes de la comuna de Teno, a través del fomento del interés y del gusto por la lectura.

V. Referencias bibliográficas

Biblioteca Nacional (2012). *Reportes Estadísticos Comunes*. Disponible en: https://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Teno#Poblaci.C3.B3n_total_2002_y_proyecci.C3.B3n_2012_INE

Bravo, D. & Contreras, C. (2001). *Estudio de Competencias Básicas de la Población Adulta*. Santiago, Chile: Andros Impresores.

Bruning R., Schraw, G., Norby, M. & Ronning, R. (2007). *Psicología cognitiva y de la instrucción*. (4ª ed.). Madrid: Pearson.

Calderón-Ibañez, A. & Quijano-Peñuela, J. (2010). *Características de Comprensión Lectora en Estudiantes Universitarios*. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1) 337-364. Colombia: Universidad del Rosario, Bogotá.

Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE, Universidad de Chile y Fundación Educativa Arauco (2011). *Estudio de Contexto, Apreciación, Necesidades y Expectativas Educativas y Culturales en la Comuna de Teno, Región del Maule*. Santiago, Chile.

Cerrillo, P., Larrañaga, E. & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Recuperado el 12 de Mayo de 2013, de http://books.google.cl/books?id=n72GJFD1X64C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Cerrillo, P. & Yubero, S. (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Recuperado el 9 de Mayo de 2013, de [https://books.google.cl/books?id=RfkFl-nMm3gC&pg=PA186&lpg=PA186&dq=Cerrillo,+P.+%26+Yubero,+S.+\(2007\).+La+formaci%C3%B3n+de+mediadores+para+la+promoci%C3%B3n+de+la+lectura.&source=bl&ots=f24lfpYjG_&sig=ACfU3U1djhUVMs6_96xRcTc83vdn1-Dutw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj-4P67yNriAhWHLkGHfLxAM8Q6AEwBnoECAgQAQ#v=onepage&q=Cerrillo%2C%20P.%20%26%20Yubero%2C%20S.%20\(2007\).%20La%20formaci%C3%B3n%20de%20mediadores%20para%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura.&f=false](https://books.google.cl/books?id=RfkFl-nMm3gC&pg=PA186&lpg=PA186&dq=Cerrillo,+P.+%26+Yubero,+S.+(2007).+La+formaci%C3%B3n+de+mediadores+para+la+promoci%C3%B3n+de+la+lectura.&source=bl&ots=f24lfpYjG_&sig=ACfU3U1djhUVMs6_96xRcTc83vdn1-Dutw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj-4P67yNriAhWHLkGHfLxAM8Q6AEwBnoECAgQAQ#v=onepage&q=Cerrillo%2C%20P.%20%26%20Yubero%2C%20S.%20(2007).%20La%20formaci%C3%B3n%20de%20mediadores%20para%20la%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura.&f=false)

Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros, La lectura literaria en la escuela*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA (2006). *Política Nacional del Libro y la Lectura*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2013, de <http://odai.org/wp-content/uploads/2013/06/enlace528.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA (2009). *Encuesta nacional de participación y consumo cultural. Síntesis descriptiva*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2013, de http://www.adcultura.cl/images/docus/7_Encuesta_Consumo_Cultural_2009.pdf

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA (2011). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura, Lee Chile Lee*. Recuperado el 10 de Enero de 2014, de <http://www.leechilelee.cl/wp-content/uploads/2012/09/PNFLextensoweb-baja.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - CNCA (2015). *Plan Nacional de la Lectura 2015-2020*. Recuperado el 4 de octubre de 2019, de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura.pdf>

Echeverría, M., Herrera, M. O. & Sègure, T. (2002). *TEVI-R, test de vocabulario en imágenes*. Concepción: Universidad de Concepción.

Fundación La Fuente & Adimark GFK (2010). *Chile y los libros*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2013, de http://www.fundacionlafuente.cl/wp-content/uploads/2010/11/Chile-y-los-libros-2010_FINAL-liviano.pdf

Holzwarth, M., Hall, B. & Stucchi, A. (2007). *Los docentes como mediadores de lectura*. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. Recuperado el 3 de Mayo de 2013, de http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf

Instituto Nacional de Estadísticas - INE (2015). *Censo de Población y Vivienda 2002*. Disponible en: <https://www.ine.cl/estadisticas/censos/censos-de-poblacion-y-vivienda>

Jimenez, C. (s/f). *Sergio Andricáin, Autor y promotor de lectura*. Recuperado el 15 de Marzo de 2014, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/cilelij/cuba/andricain>

Lahey, B. (1999). *Introducción a la psicología*. (6ª. ed.). Colombia: Mc Graw Hill.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Martínez, C. (s/f). *Formación de hábitos lectores y Plan Lector*. Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de <http://es.scribd.com/doc/220678689/Acerca-de-Lectores>

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2007). *Resultados Nacionales SIMCE 2006*. Recuperado el 22 de Abril de 2014, de http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/informenacionalderesultadossimce20061.6m.pdf

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2008). *Resultados Nacionales SIMCE 2007*. Recuperado el 22 de Abril de 2014, de http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/informenacionalderesultadossimce20072.5m.pdf

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2009). *Resultados nacionales SIMCE 2008*. Recuperado el 10 de Marzo de 2014, de http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/informacionalderesultadossimce20081.8m.pdf

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2010). *Resultados Nacionales SIMCE 2009*. Recuperado el 22 de Abril de 2014, de http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/informacionalderesultadossimce2009870kb.pdf

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2011). *Resultados Nacionales SIMCE 2010*. Recuperado el 22 de Abril de 2014, de http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/informacionalderesultadossimce2010247mb.pdf

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2012). *Bases curriculares*. Disponibles en: <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-article-14598.html>

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2013a). *Orientaciones Técnicas para la Elaboración del Plan de Mejoramiento Educativo*. Recuperado el 23 de Abril de 2014, de <http://www.media.mineduc.cl/usuarios/media/File/2014/OrientacionesPME2014.pdf>

Ministerio de Educación de Chile - MINEDUC (2013b). *Bases curriculares - Introducción*. Recuperado el 04 de Abril de 2014, de http://curriculumlinea.mineduc.cl/sphider/search.php?query&t_busca=1&results&search=1&dis=0&category=1

Ministerio de Educación, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes & DIBAM (2011). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura, Lee Chile Lee*. Disponible en <https://issuu.com/consejodelacultura/docs/planfomentolectura>

Medina, A. & Gajardo A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos*. Santiago: Ediciones UC.

Munita, F. (2010). *Literatura infantil y escuela, un diálogo posible*. Valdivia: Ediciones Kultrún.

Organización de Estados Iberoamericanos - OEI (2006). *Políticas educativas de promoción de la lectura y escritura en Iberoamérica. Informe Final*. Recuperado el 9 de Agosto de 2013, de http://www.oei.es/fomentolectura/informe_politicas_educativas_promocion_lectura_escritura_iberoamerica.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2001). *Conocimientos y aptitudes para la vida. Primeros resultados del Programa Internacional de evaluación de Estudiantes (PISA) 2000 de la OCDE*. México: Santillana. Recuperado el 23 de Agosto del 2014, de <http://www.oecd.org/pisa/39817007.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2010). *Resultados PISA 2009: Resumen ejecutivo*. Recuperado el 18 de Agosto de 2014, de http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/resultados/resumen_ejecutivo_pisa_2009.pdf

Prieto, M. (1992). *Modificabilidad Cognitiva y PEI*. Madrid: Editorial Bruño.

Sainz, L. (2005). *La importancia del mediador. Una experiencia en la formación de lectores*. Revista Educación, 357-362. Recuperado el 30 de Marzo de 2014, de http://www.oei.es/fomentolectura/importancia_mediator_formacion_lectores_sainz.pdf

Salazar, S. (2005). *Guía de Gestión de Centros de Recursos Educativos*. MINEDU: Lima.

Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Revista Allpanchis*, Centro de Estudios Peruanos, 66, 13-46.

Salazar, S. & Mendoza, J. (2005). *Generar hábitos de lectura: una misión imposible*. Recuperado el 5 de Marzo de 2014, de <http://gestion-lectura.blogspot.com/2005/11/generar-hbitos-de-lectura-una-misin.html>

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP (2013). *Programa Nacional de Construcción de Bibliotecas*. Recuperado el 04 de Noviembre de 2013, de http://www.bibliotecaspublicas.cl/Vistas_Publicas/publicContenido/contenidoPublicDetalle.aspx?folio=4933&idioma=0

Vargas Llosa, M. (2000). *Un mundo sin novelas*. Letras Libres, 22, 38-44. Recuperado el 18 de Agosto de 2014, de <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/un-mundo-sin-novelas>