

Informe final programa de escritura

Teno Escribe

2018-2019

creemos
en los
profesores

ARAUCO | Fundación
Educativa



Para citar este Informe:

Fundación Educativa Arauco (2021). Informe Final "Programa de Escritura Teno Escribe", Teno 2018-2019.

Elaboración y redacción del Informe: Matías Aranda Acevedo, Percy Bedwell Rodríguez, Andrés Rojas Burgos y Florencia Alonso Armanet

Edición: Carolina Vargas Pavez

Registro de propiedad intelectual: 2021-A-11822

Para ARAUCO, la educación tiene un poder transformador que aporta libertad a las personas, equipara sus oportunidades, contribuye a reducir la brecha de la pobreza y actúa como principal motor del país. En este contexto, en 1989, creó Fundación Educativa Arauco, con la misión de apoyar la educación municipal y el acceso a la cultura, para entregar mayores oportunidades a niñas, niños y jóvenes de sectores más vulnerables. Desde entonces, la Fundación ha realizado programas de mejoramiento educativo y cultural en las regiones de Maule, Ñuble, Bío-Bío y Los Ríos.

En la búsqueda de resultados sustentables, se ha optado por desarrollar programas que involucren a los docentes de las escuelas, así como a equipos directivos y autoridades educacionales locales.

Desde su creación, Fundación Educativa Arauco ha desarrollado programas en 34 comunas, 575 escuelas y centros comunitarios, beneficiando a 5.141 profesores y agentes educativos que atienden, cada año, a 101.940 niñas, niños y jóvenes.



Isidora Recart H.
Directora Ejecutiva
Fundación Educacional Arauco

Contribuir a dar mayores oportunidades a niñas, niños y jóvenes a través de la educación, es nuestra misión y el motor que nos impulsa a trabajar cada día. Una convicción que nos ha guiado durante nuestros 31 años de existencia.

Para lograrlo, creemos en el rol fundamental que juegan los profesores y en el potencial transformador de la educación. Nos mueve además, que en las comunas se generen culturas de aprendizaje que ayuden a conectarse, crear redes y colaborar.

Creemos también en el valor de las alianzas. Para este programa trabajamos en estrecho vínculo con el Centro de Investigación Avanzada de la Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, con quienes, desde el año 2009 hemos desarrollado distintas iniciativas en el ámbito educativo, entre ellas, estudios y publicaciones vinculados a la escritura. Asimismo, nos unimos a la Agencia de Calidad de la Educación con quienes también hemos colaborado en diversas mesas de trabajo y otros proyectos de la Fundación.

A partir del año 2016 comenzamos a participar junto al CIAE y la Agencia de la Calidad de la Educación, en el Proyecto Fondef denominado “Enseñanza y evaluación de la escritura mediante el uso de una plataforma tecnológica colaborativa”, el que consideraba la implementación de una plataforma tecnológica para fomentar el desarrollo de la escritura.

Entre los años 2018 y 2019 y, como parte de la marcha blanca de este proyecto, desarrollamos en la comuna de Teno un programa de escritura, cuyo objetivo fue aportar herramientas, conocimientos y habilidades a los docentes y directivos para la enseñanza y evaluación formativa de la escritura a través de la plataforma “Escribiendo Online”. Para llevarlo a cabo, trabajamos con docentes y directivos de las escuelas participantes en el desarrollo de estrategias metodológicas de refuerzo de la escritura apoyadas por la plataforma tecnológica, la que ayudó a facilitar la implementación, corrección y retroalimentación de tareas de escritura en el aula.

El presente informe da cuenta de dicho programa revisando los principios orientadores que guiaron su ejecución, las acciones implicadas y los diferentes resultados obtenidos.

Esperamos que este informe sea un aporte para los distintos actores involucrados: profesores, directivos, y autoridades educativas de la comuna de Teno. Nuestra intención es que sirva como reconocimiento y como invitación a mantener el trabajo y esfuerzo realizado. También consideramos que compartir la experiencia y los principales aprendizajes, puede contribuir a fomentar estrategias y metodologías vinculadas a la escritura, para seguir así aportando al desarrollo educacional de nuestro país.

participantes

equipo fundación educacional arauco

Felipe del Real della Maggiora
Matías Aranda Acevedo
Francisca Pinochet Fernández
Percy Bedwell Rodríguez
Andrés Rojas Burgos
Carolina Sepúlveda Fernández
Yasna Reyes Peña

profesionales externos

Carmen Sotomayor Echenique
(CIAE - U. de Chile)
Elvira Jéldrez San Martín
(CIAE - U. de Chile)
Susana Rodríguez Valdecantos
(Agencia de Calidad de la Educación)
Jorge Villalón Dinamarca (UAI)
Mario Chau Dinamarca

establecimientos educacionales

Escuela Comalle
Escuela Las Liras
Escuela San Rafael
Escuela Monterilla
Escuela Huemul
Escuela Alborada Ventana del Bajo
Escuela San Cristóbal
Escuela Presidente Carlos Ibáñez del Campo
Escuela Las Arboledas

profesores, directivos & encargados de informática

Brayan Aliaga Duarte
Cecilia Arévalo Fuentes
Gloria Maribel Ávila Guerra
Oscar Basáez Ureta
Daniela Cabello Muñoz
Karina Díaz Cáceres
Francisco Durán Núñez
Mónica Figueroa Albornoz
Gisela González Conejeros
Elizabeth González Lobos
María Silvia Guerra Barrera
Marta Guerra Muñoz
Edgar Hernández Catrila
Valeria Morales Silva
José Alfredo Nilo Bastías
Jean Paul Norambuena Chávez
Claudio Ormazábal Larenas
Daniela Pizarro Quintanilla
Carlos Reyes Véliz
José Manuel Reyes Poblete
Pamela Reyes Briones
Andrea Soto Núñez
David Valenzuela Calderón
Mirza Véliz Arce
Adela Vergara Cáceres
Javiera Vergara Rojas
Sebastián Vergara Molina

la red que lo hizo posible

El desarrollo del programa de escritura "Teno Escribe", en las escuelas municipales de Teno, fue posible gracias al esfuerzo, dedicación, compromiso y entrega de muchas personas a las que queremos reconocer y agradecer:



A la Empresa ARAUCO por su interés y permanente apoyo en este y en cada uno de nuestros programas.

Al CIAE de la Universidad de Chile y a la Agencia de Calidad de la Educación, por el interés y el compromiso por ampliar las oportunidades educativas, desarrollando en conjunto iniciativas que permitan potenciar el desarrollo de la escritura en las escuelas públicas.

Al Departamento de Educación Municipal de Teno, por su soporte en la coordinación, gestión y desarrollo de las distintas actividades que permitieron la realización del programa.

A los directores y a los distintos miembros de los equipos directivos de las escuelas participantes; por su colaboración con el desarrollo del programa desde su rol de líderes educativos, pero muy especialmente por su compromiso con la educación y los aprendizajes de sus estudiantes.

Queremos agradecer y destacar también la participación y compromiso de todas aquellas personas, que en forma directa colaboraron con la realización del programa: profesores de segundo ciclo básico, encargados de informática y jefes de UTP de las 9 escuelas que participaron de esta iniciativa. Su participación entusiasta y comprometida con la educación -asistieron a cada jornada de perfeccionamiento- permitió la exitosa ejecución de este programa y, con su esfuerzo, lograron alcanzar las metas propuestas y cumplir los objetivos planteados. Sabemos que cada uno de ellos logrará enriquecer el trabajo que hacen dentro y fuera de la sala de clases, el que, sin duda, dará frutos en sus alumnos.

principios orientadores



el valor de la escritura

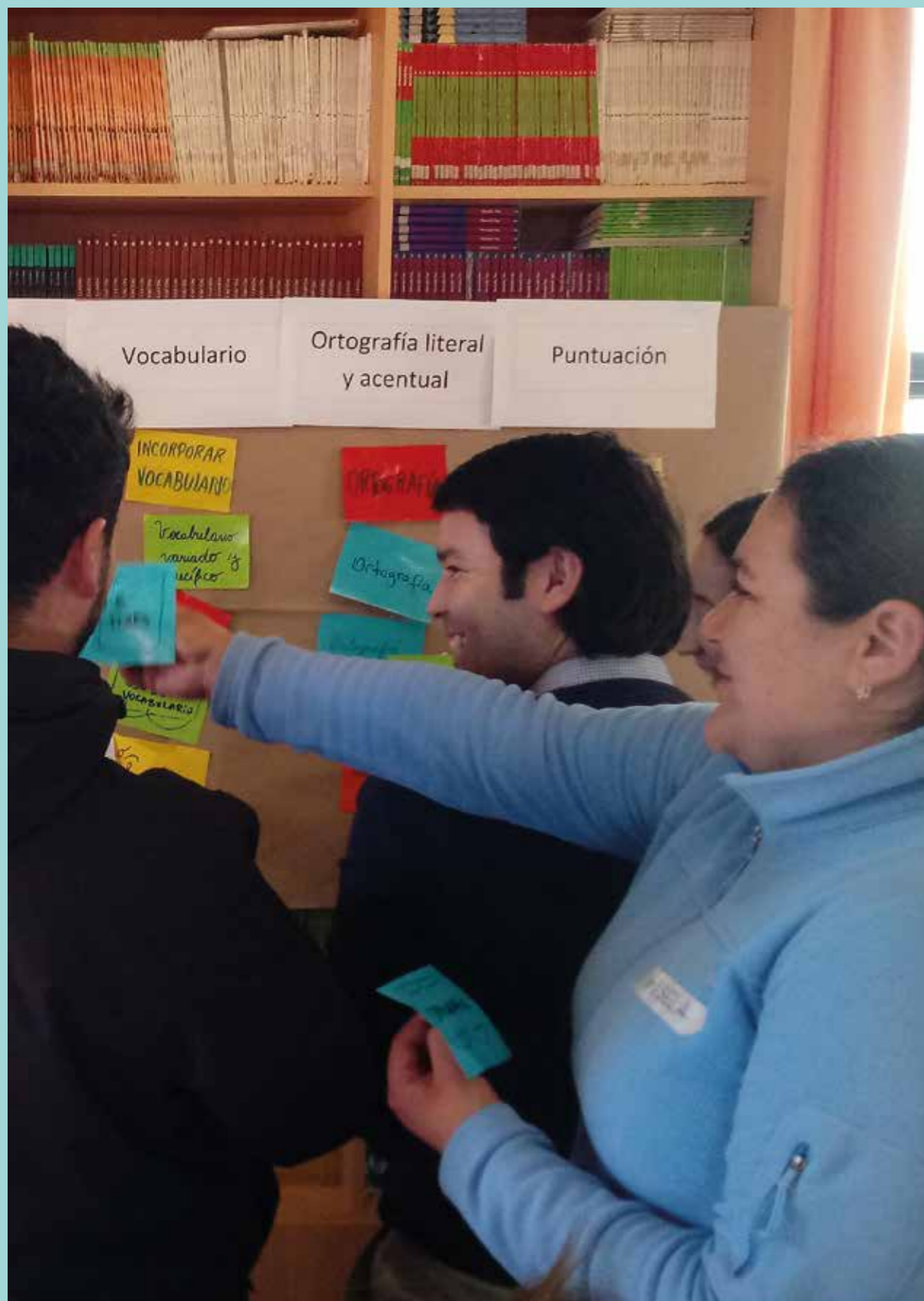
La escritura es una habilidad central para el desarrollo humano. Enseñar a escribir tiene un gran impacto en el desarrollo social, pues todas las actividades de nuestras sociedades contemporáneas están mediadas por textos escritos (Barton & Hamilton, 2000).

En el contexto escolar, su importancia radica, entre otros factores, en que es una herramienta de aprendizaje, por lo que su enseñanza explícita aporta grandes beneficios a la capacidad de los estudiantes para aprender las diferentes materias del currículo (Tolchinsky & Simó, 2001; Miras, 2000).

La escritura es una habilidad que se debe trabajar y desarrollar a lo largo de toda la vida, pues van cambiando los tipos de textos que se requieren escribir, así como la complejidad de cada uno de ellos. Implica un proceso que en la práctica nunca se encuentra terminado, ya que los distintos pasos para su desarrollo no son estáticos ni lineales, lo cual requiere revisar y reescribir constantemente, favoreciendo la práctica del aprendizaje, jugando la retroalimentación un rol fundamental (Sotomayor et al., 2015).

En términos de la evaluación de la calidad de los textos escritos, existen distintos criterios tales como: adecuación a la situación comunicativa, coherencia, cohesión, estructura textual o del género, vocabulario, ortografía literal y acentual, puntuación o creatividad.





la escritura entre estudiantes en Chile

En Chile, la escritura se aborda de manera insuficiente en las escuelas existiendo poca evidencia investigativa sobre ella. El escaso desarrollo de la enseñanza de esta habilidad se evidencia en los resultados del primer estudio piloto de escritura del Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), aplicado a un 9% de los estudiantes de cuarto básico en 2008. Los resultados obtenidos fueron calificados como insuficientes e inequitativos: un 38% de los niños se ubicó en un nivel inicial, esto es, que no consigue producir textos con sentido y adecuados a la situación comunicativa. De estos estudiantes en nivel inicial, más de la mitad (55%) pertenecen al grupo de nivel socioeconómico medio bajo o bajo (Unidad de Currículum y Evaluación, 2009).

En 2013, se llevó a cabo la primera evaluación censal de escritura del SIMCE aplicada a todos los sextos básicos del país. Los resultados nuevamente no fueron satisfactorios: sólo un 9,3% de los estudiantes obtuvo el puntaje máximo en la dimensión de “desarrollo de ideas y vocabulario” y un 11,1% obtuvo un puntaje máximo en la dimensión de “cohesión” (Agencia de Calidad de la Educación, 2014).

En 2018, el SIMCE de escritura aplicado en 6° básico indicó que la mayoría de los estudiantes escribe de acuerdo con el propósito solicitado y más de la mitad organiza los textos de manera adecuada. Sin embargo, más de la mitad también presentan dificultades al momento de desarrollar sus ideas y escribir textos que no se comprenden o, se comprenden con dificultad (Agencia de Calidad de la Educación, 2018).

Aunque los estudios sobre la escritura en el país son aún incipientes, estos logran configurar un cuadro en el que las habilidades de los estudiantes no exhiben un grado óptimo de desarrollo. Este bajo desempeño podría deberse a una baja presencia de la enseñanza de la escritura en las escuelas del país.

En estudios realizados en conjunto con el CIAE respecto de la escritura de los estudiantes (Sotomayor et al., 2013; 2016), pudimos constatar que, por ejemplo, los

errores ortográficos que presentaban estaban acotados a algunos aspectos específicos, y que los desempeños alcanzados presentaban diferencias según el género textual trabajado. Así, la coherencia, era más alta en el cuento, mientras que la estructura lo era en la carta de solicitud. La puntuación externa era más frecuente que la interna y el uso de “y” reemplaza la puntuación especialmente en el cuento. Por lo tanto, la evaluación y enseñanza focalizada en aspectos específicos podría ayudar al desarrollo de la escritura.

En esta misma línea, Fundación Educativa Arauco participó en la elaboración del libro “CL-PT, Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos” (Medina, Gajardo & Fundación Educativa Arauco, 2009; 2010). Estas pruebas permiten evaluar las competencias de los estudiantes y ofrecen una guía a los docentes sobre los aprendizajes indispensables de desarrollar. La Fundación también participó en la elaboración del libro “Rúbrica y Otras Herramientas para Desarrollar la Escritura en el Aula” (Sotomayor et al., 2015), publicación que busca ser un instrumento de trabajo para los docentes, entregando fundamentos teóricos y material práctico para desarrollar la escritura de los estudiantes.

Entre los años 2016 y 2018, el CIAE de la Universidad de Chile en colaboración con Fundación Educativa Arauco y la Agencia de Calidad de la Educación desarrollaron un proyecto Fondef que consistió en el diseño e implementación de una plataforma tecnológica en línea que permitiera a docentes de educación básica, descargar actividades de escritura para usarlas en el aula y revisar las producciones escritas de los estudiantes. Su uso disminuyó el tiempo destinado a revisar y retroalimentar la escritura, y mejoró la calidad de la retroalimentación entregada. Como parte de este proyecto, se consideró la aplicación piloto del diseño elaborado por parte de Fundación Educativa Arauco, el que se materializó en el programa de escritura “Teno Escribe”.

objetivos del programa

Dada la relevancia de la escritura en el desarrollo humano, el programa de escritura "Teno Escribe", abordó el desafío de desarrollar dicha habilidad. Para ello, se planteó los siguientes objetivos:

objetivo general

Aportar herramientas, conocimientos y habilidades a los docentes y directivos de la comuna de Teno, para la enseñanza y evaluación formativa de la escritura a través de la plataforma "Escribiendo Online".

objetivos específicos

1

Los docentes y directivos amplían su conceptualización sobre la escritura, entendiéndola como un proceso.

2

Los docentes utilizan la plataforma para realizar actividades de escritura con sus estudiantes.

3

Los docentes retroalimentan los textos elaborados por sus estudiantes.





¿en qué consistió el programa?

El programa consistió en abordar la escritura como un proceso que implica a los estudiantes planificar, escribir, recibir retroalimentación de sus profesores y reescribir.

Para esto, se trabajó con 25 personas (profesoras/es, encargadas de UTP e informáticos) de 9 establecimientos de la comuna que atienden, en su totalidad, a más de 290 alumnos y alumnas.

El programa tuvo una duración de un año y se aplicó durante el segundo semestre de 2018 y el primer semestre de 2019. Previo a su implementación, se realizó una evaluación inicial y luego, una final.

Durante el programa se implementaron diversas modalidades de trabajo, entre ellas: talleres teóricos-prácticos con los participantes y acompañamientos presenciales y en línea. Al cierre del programa se desarrolló además, una actividad de extensión que consistió en la realización de un Seminario de escritura abierto, denominado "Desafíos para desarrollar habilidades en estudiantes de enseñanza básica en el siglo XXI".



El programa consistió en abordar la escritura como un proceso que implica a los estudiantes planificar, escribir, recibir retroalimentación de sus profesores y reescribir.

¿cómo trabajamos?

El programa buscó aportar herramientas, conocimientos y habilidades a los docentes y directivos de la comuna de Teno para la enseñanza y evaluación formativa de la escritura a través del uso de una plataforma tecnológica que permitiera abordar los contenidos de escritura con todos los niños y niñas de 5° y 6° básico de las escuelas participantes.

“Escribiendo Online”, es una herramienta centrada en la enseñanza de la escritura en las aulas chilenas, cuyo objetivo es apoyar la enseñanza y la evaluación formativa de la escritura en la educación básica, a través de una plataforma en línea que facilita y apoya la implementación y corrección de tareas de escritura en el aula.

Esta plataforma permite a los profesores corregir y retroalimentar en línea los textos de sus estudiantes, mediante rúbricas y comentarios. Para esto, contiene

una variedad de actividades de escritura que incluyen orientaciones didácticas para los profesores, una hoja de trabajo para el estudiante, rúbricas de evaluación y videos demostrativos.

Como se señaló anteriormente, esta herramienta fue desarrollada por el CIAE de la Universidad de Chile, Fundación Educativa Arauco y la Agencia de Calidad de la Educación en el contexto del Proyecto Fondef denominado “Enseñanza y evaluación de la escritura mediante el uso de una plataforma tecnológica colaborativa”.

Para poder abordar los objetivos propuestos en el programa, se desarrollaron distintas modalidades de trabajo, las que se llevaron a cabo entre los meses de agosto de 2018 y julio de 2019.

modalidad	descripción
taller	En los talleres con directivos y docentes se abordaron contenidos como el proceso de escritura, uso de la plataforma de escritura, retroalimentación a estudiantes, análisis y reflexión de la práctica docente.
trabajo práctico	En los trabajos prácticos, los docentes realizaron las actividades de la plataforma en sus aulas, luego las revisaron con sus estudiantes a quienes posteriormente retroalimentaron con el fin de mejorar sus habilidades para la escritura.
visita a escuela	En las visitas a escuelas se analizó, junto a los directivos y docentes, el proceso de aprendizaje a partir de los talleres y trabajos prácticos realizados. Estas visitas, permitieron a los participantes evaluar el logro de los objetivos del programa, de manera de poder realizar los ajustes necesarios.
acompañamiento	En los acompañamientos, que se realizaron a distancia (de manera telefónica o por medio de consultas a través de la plataforma), se buscó apoyar el desarrollo e implementación de las diferentes actividades.

Para profundizar en la configuración del programa, a continuación se detallan y describen sus distintos componentes, indicadores y modalidades asociados, los que apuntan al logro de los tres objetivos específicos.

objetivos	componentes	indicadores	modalidad / actividad
1 Los docentes y directivos amplían su conceptualización sobre la escritura.	Los participantes adquieren herramientas para la enseñanza de la escritura.	Los participantes incorporan nuevos elementos para entender la escritura.	Talleres: Conceptualización y enseñanza de la escritura. Profundización de contenidos abordados Trabajo práctico: Presentación de directivo y profesor de trabajo sobre escritura a la escuela.
	Los participantes incorporan las herramientas en las actividades de escritura.	Las actividades planificadas consideran el proceso de escritura.	Taller: Diseño de actividad de escritura. Acompañamiento (online): Apoyo en la planificación de actividades.
	Los participantes conocen la plataforma.	Asistencia a las actividades de uso de la plataforma. Nivel de manejo de la plataforma de los participantes.	Taller: Uso y funcionalidades de la plataforma.
2 Los docentes utilizan la plataforma para realizar actividades de escritura con sus estudiantes.	Los participantes realizan actividades de la plataforma.	Los participantes descargan actividades de escritura. El profesor corrige los textos de los estudiantes en la plataforma.	Trabajos Prácticos: Aplicación de actividades. Corrección de actividad de escritura. Visitas a escuelas: Análisis del proceso de aprendizaje de los participantes e implementación de actividades. Acompañamiento (online): Apoyo en la ejecución de las actividades.
	Los participantes valoran y conocen el proceso de retroalimentación.	Importancia que los participantes atribuyen a la retroalimentación. Los participantes identifican los aspectos fundamentales de la retroalimentación.	Taller: Importancia y principios de la retroalimentación.
3 Los docentes retroalimentan los textos elaborados por sus estudiantes.	Los participantes aplican los conocimientos sobre retroalimentación de la escritura.	El profesor y los estudiantes revisan la retroalimentación. Los profesores mejoran la calidad de la retroalimentación que entregan a sus estudiantes.	Trabajo práctico: Retroalimentación actividad de escritura. Reescritura de los alumnos.

ruta del programa

2018				2019			
marzo				marzo	TALLER 6 retroalimentación	TALLER 7 retroalimentación	
abril	presentación del programa			abril	trabajo práctico 3	escritura alumnos	visita escuelas
mayo	firma del convenio			mayo	TALLER 8 experiencias escritura		acompañamiento online
junio	evaluación inicial			junio	trabajo práctico 4		
julio				julio	evaluación final		
agosto	TALLER 1 prácticas de escritura	TALLER 2 uso de la plataforma	trabajo práctico 1	agosto	seminario escritura		acompañamiento online
septiembre	TALLER 3 géneros			septiembre			
octubre	TALLER 4 criterios de escritura	escritura alumnos	visita escuelas	octubre	ceremonia de cierre y entrega de resultados		trabajo práctico 2
noviembre	TALLER 5 criterios de escritura	revisión escritos		noviembre			
diciembre	criterios de planificación			diciembre			

resultados



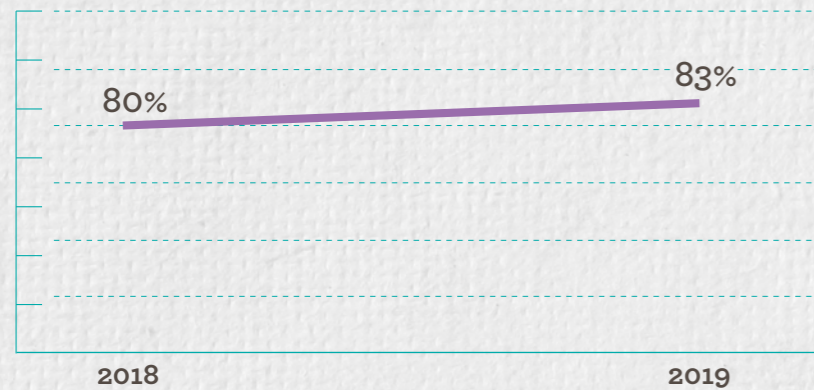
Para evaluar los objetivos propuestos, se consideró un diseño multi-método que abordó el análisis de registros del programa y de libros de clase, además de la realización de un taller evaluativo y el levantamiento de la percepción de los docentes respecto a la escritura y los logros alcanzados. El marco evaluativo se diseñó para entregar información en distintos momentos del programa, considerando diversas instancias de evaluación.

Las principales fuentes de información que se consideraron fueron:

- 1 Registro de asistencia y motivación respecto a actividades del programa 2018 - 2019.**
- 2 Taller evaluativo con directivos, UTP, docentes e informáticos.**
- 3 Cuestionario de concepciones docentes respecto a la escritura.**
- 4 Pregunta abierta sobre percepción de logros alcanzados.**
- 5 Sistematización de actividades de libros de clases, a una muestra de beneficiarios del programa.**

1. asistencia y motivación respecto del programa

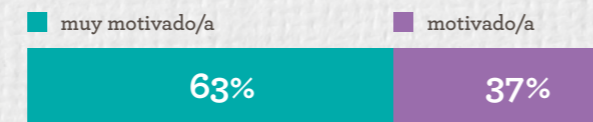
Asistencia promedio a actividades del programa



En el año 2019, la asistencia promedio a las distintas actividades del programa, fue de un 83%; lo que significó un leve aumento respecto del año 2018.

En una escala de 1 a 4, el promedio de motivación a participar del programa fue de un 3,6. De manera declarativa, el 63% señaló estar muy motivado/a (nota 4), y el 37% motivado/a (nota 3); ningún beneficiario declaró estar desmotivado. Desde la percepción de los beneficiarios del programa, los factores que influyeron de manera positiva en su motivación, tienen relación con los momentos en que los estudiantes hacían entrega de sus trabajos escritos, y eran retroalimentados, pudiendo evidenciar sus aprendizajes y dificultades. Por el contrario, los aspectos que generaban

¿Cuán motivado se sintió al participar en el programa? (2019)

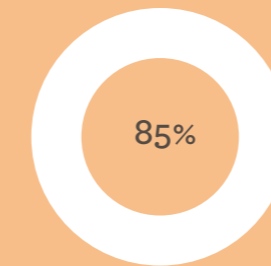


desmotivación se refirieron a las dificultades técnicas de la plataforma, tales como el no poder ingresar a la plataforma, dificultad para subir los archivos y el restringido acceso a internet.

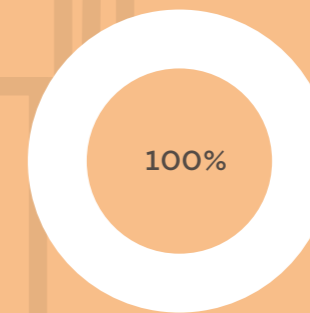
2. taller evaluativo

En agosto de 2019, en el contexto de cierre del programa, se realizó un taller evaluativo en el que participaron directivos, UTP, docentes, e informáticos de la comuna. Este taller tuvo como objetivo: evaluar y reflexionar en torno a los aprendizajes y/o dificultades que se presentaron en el uso de la plataforma, y el proceso de reescritura abordados por el programa "Teno Escribe".

Dos aspectos destacados en relación a este taller:



85% de los docentes participantes del programa, declara haber realizado cambios paulatinos en su quehacer pedagógico y, reconoce que el programa ha contribuido a desarrollar mejoras en el proceso de escritura mediante el buen uso de la tecnología.



La totalidad de los docentes declara que el programa le ha permitido motivar e involucrar a los estudiantes en torno a su propio proceso de escritura.

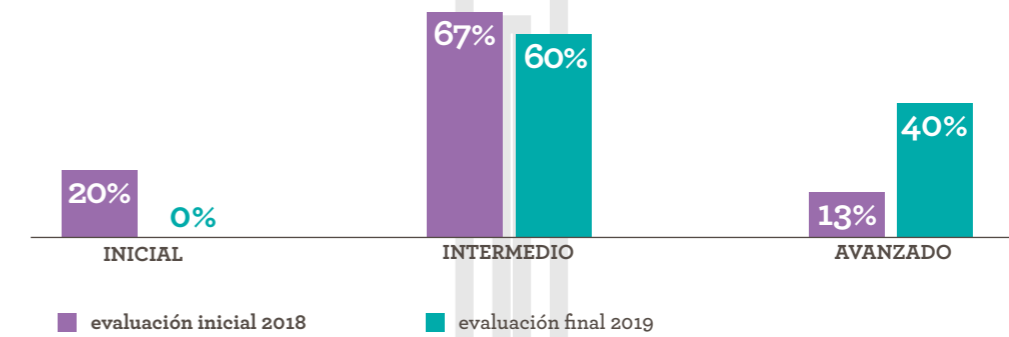




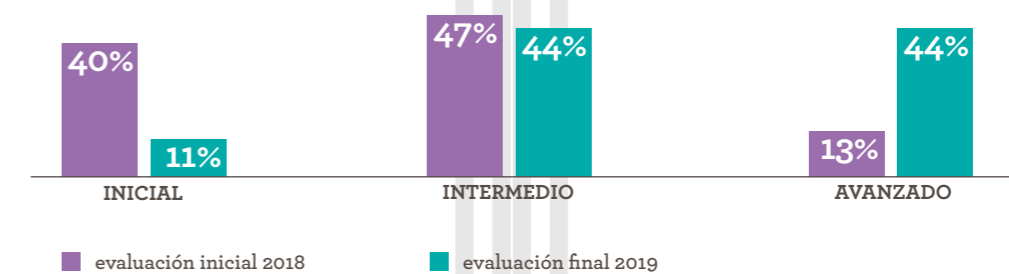
En el año 2019, se le pidió a todos los beneficiarios del programa autoevaluarse en relación a su percepción de avance respecto al año 2018. Las dimensiones que se buscó evaluar refieren a los aspectos teóricos en torno a la escritura y su retroalimentación y, a la usabilidad de la plataforma. "Escribiendo online".

Respecto del manejo de los **elementos teóricos** en torno a la escritura y criterios de retroalimentación abordados por el programa.

¿En qué nivel de aprendizaje me encuentro?



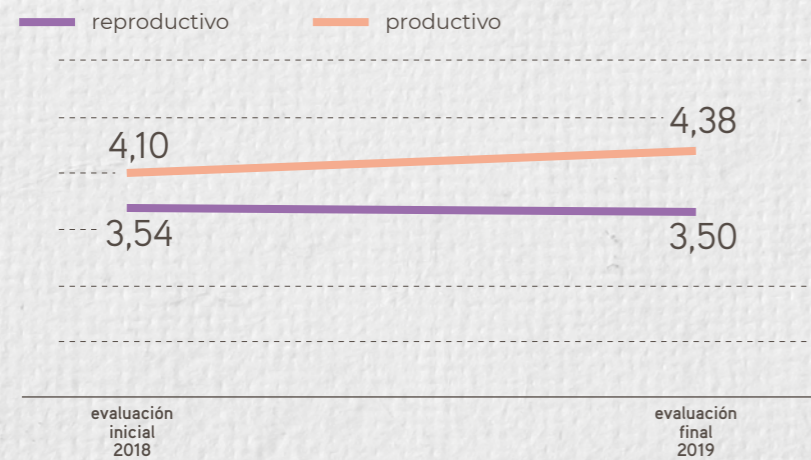
Respecto del **conocimiento y dominio de la plataforma** (descargar actividad, aplicarla, escanear y subir los escritos, revisarlos y hacer que los alumnos reescriban).



3. concepciones docentes

Para conocer las distintas concepciones que tienen los docentes respecto de la escritura, se aplicó un cuestionario¹ que permite distinguir dos formas de concebirla, las que no necesariamente son excluyentes entre sí. En la mirada **reproductiva**, en que la escritura busca **transmitir información**, el foco está centrado en aspectos como el seguimiento de reglas y la planificación. Aquí, la revisión no tiene mucha importancia. En cambio, la mirada **productiva** de la escritura, busca **construir conocimientos**, realizando actividades con sentido, atendiendo aspectos conceptuales y formales con un propósito, en donde la planificación y revisión son fundamentales.

El cuestionario presentaba diferentes afirmaciones ante las que debían indicar el grado de acuerdo en una escala de 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo).



Los resultados indican que en los docentes, predomina una mirada productiva de la escritura por sobre la reproductiva, lo que se observa, tanto al inicio como al término del programa.

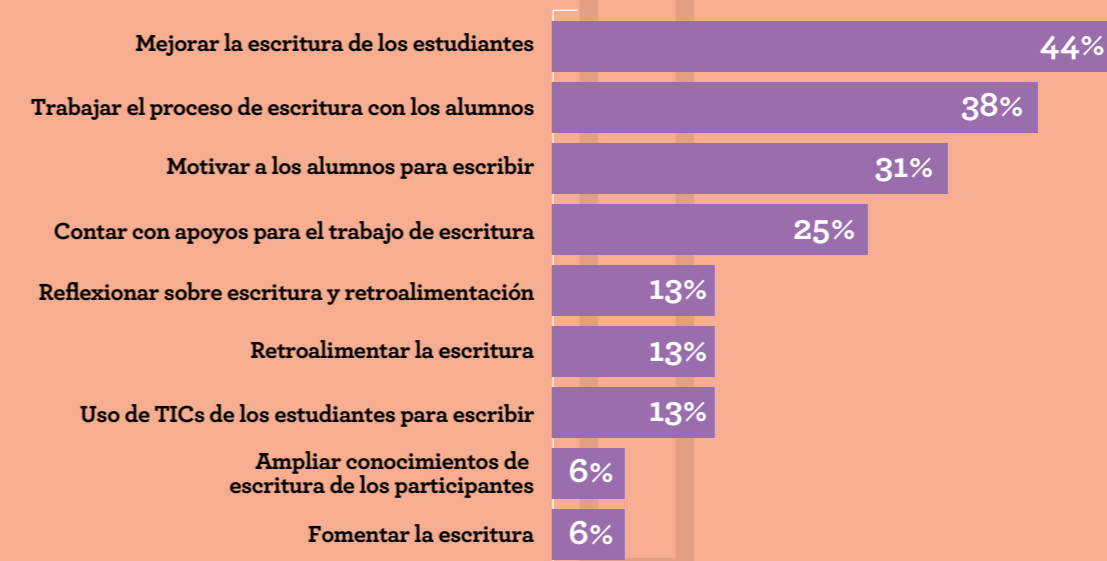
¹ El cuestionario aplicado se basó en el instrumento utilizado por Villalón y Mateos (2009), en un estudio de concepciones sobre la escritura académica en distintas facetas, realizado con estudiantes de enseñanza secundaria y universitaria.

4. percepción de logros alcanzados

Una vez finalizado el programa, se consultó a los participantes -por medio de una pregunta abierta- cuáles eran los principales logros alcanzados. Esta pregunta fue contestada por 16 personas, algunas de las cuales mencionaron más de un aspecto, razón por la cual el porcentaje de respuesta es mayor al 100%.

Los logros percibidos por el programa son diversos. En primer lugar destaca, el que **les permitió mejorar la escritura de los estudiantes**, aspecto percibido por un mayor porcentaje de los participantes. Sin embargo, también revelan que el **programa les permitió trabajar el proceso de escritura con los alumnos, motivarlos para escribir, y contar con apoyos para el trabajo que en las escuelas realizan en escritura**, entre otros aspectos.

Principales logros alcanzados por el programa (n:16, respuesta múltiple, % mayor al 100%)



5. sistematización de actividades de libros de clase

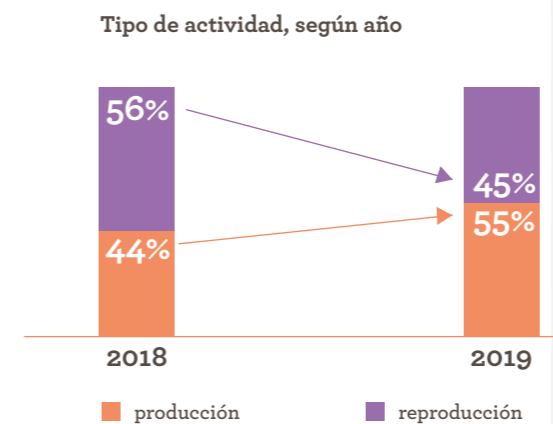
El presente análisis se realizó teniendo en consideración las tareas o actividades de escritura realizadas por 7 docentes beneficiarios del programa, quienes compartieron la información durante los meses comprendidos entre marzo y junio de los años 2018 y 2019, de acuerdo con lo reportado en libros de clase.

Una distinción propia del análisis se refiere a la diferencia entre la cantidad y el porcentaje de actividades de escritura. Las actividades de escritura aumentan en ambos tipos.



La cantidad total de actividades de escritura realizadas aumentó significativamente en el segundo año del programa. Para precisar dicha información, se distinguió entre el tipo de actividades de escritura, es decir, ya sea de producción o de reproducción. En ambos casos se produjo una mayor cantidad de actividades.

Un análisis interesante de realizar, respecto de las actividades de escritura, es una mirada al porcentaje de actividad a lo largo de los años 2018 y 2019, la cual tiene una variación según tipo. Es decir, las actividades de reproducción tuvieron una baja en su porcentaje del 56% en el año 2018, a un 45% en 2019, mientras que el porcentaje de actividades de producción subió de 44% a 55%.



Conclusiones y aprendizajes

La implementación del programa "Teno Escribe", permite extraer conclusiones, aprendizajes y orientaciones para futuras acciones.

Lo primero es señalar que, para potenciar el desarrollo de la escritura con la plataforma "Escribiendo Online", fue fundamental el trabajo colaborativo; incorporar a las encargadas de UTP, las y los docentes de aula y los encargados de informática. Esto aportó considerablemente al logro de los objetivos.

Podemos también concluir que, a nivel de percepción general de los beneficiarios del programa, existe una visión positiva y de

contribución al quehacer pedagógico y mejoría en el proceso de escritura mediante la tecnología.

En cuanto a los logros del programa, sobresalen el refuerzo de contenidos en materia de criterios de evaluación y de retroalimentación, así como también, que las escuelas hayan desarrollado más actividades de escritura.

Dentro de las dificultades, en su mayoría estas se asocian al uso de la tecnología, en puntos como el tiempo que se requería para escanear y para cargar las actividades a la plataforma, y la usabilidad de ésta.



Respecto del cumplimiento de los objetivos específicos del programa es posible señalar que:

1

Los docentes y directivos participantes del programa, ampliaron su conceptualización de la escritura, entendiéndose como un proceso que se ve favorecido con la incorporación de nuevos elementos. Desde una mirada pedagógica, el programa "Teno Escribe", permitió a docentes y directivos profundizar en sus conocimientos conceptuales y metodológicos relacionados con la escritura, siendo la retroalimentación un aspecto valorado y que se pudo desarrollar de mejor manera. Esto significa un aporte al avanzar en la comprensión del trabajo de escritura como un ciclo completo, el que concluye solamente cuando los estudiantes logran reescribir sus textos, cerrando, de esta forma, el ciclo de aprendizaje. Para los estudiantes, a su vez, resultó novedoso y significativo el comprender y ejecutar la escritura como un proceso compuesto de distintas etapas, teniendo cada una de ellas, un propósito específico.

2

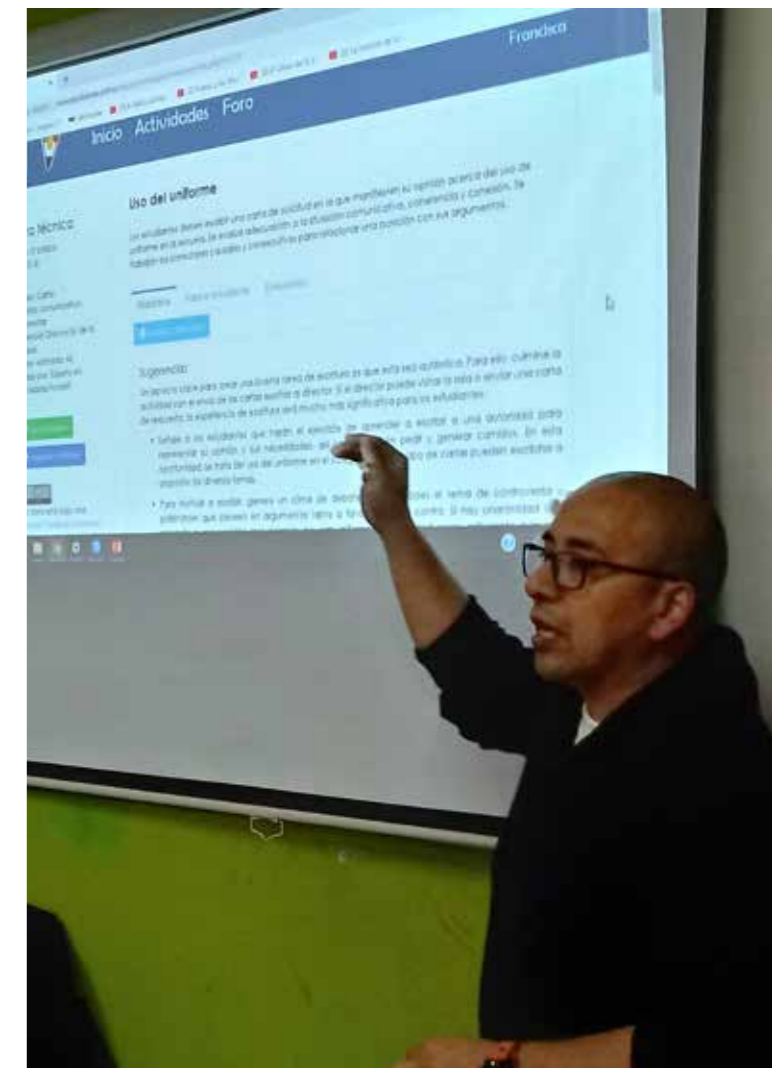
Los docentes utilizaron la plataforma tecnológica para realizar actividades de escritura con sus estudiantes. Estas actividades permitieron fortalecer la práctica de la escritura como actividad pedagógica. Para los estudiantes, escribir de manera digital resultó ser un factor de motivación y de entusiasmo, favoreciendo el trabajo, lo cual se transformó en un elemento promotor del desarrollo de la escritura.

3

La implementación del programa permitió que docentes y estudiantes pudieran trabajar de manera conjunta la retroalimentación durante el proceso de escritura, favoreciendo la posterior reescritura de los textos elaborados. El desarrollo de las actividades de escritura implicó generar más retroalimentación y con información más detallada en relación a los aspectos que debían mejorar los estudiantes. Esta información consideró también, indicaciones de cómo realizarlo. Asimismo, cabe destacar que, aunque de forma inicial, se logró instalar la relevancia y la necesidad de la retroalimentación, paso clave en el proceso de escritura.

Adicionalmente a los objetivos específicos que se había planteado el programa, podemos agregar que su implementación también permitió identificar ajustes para mejorar la plataforma, los que se centraron en adecuaciones para optimizar su utilización y mejorar la accesibilidad de los usuarios.

En definitiva, gracias al compromiso y dedicación de docentes, directivos y encargados de informática, es posible señalar que el programa cumplió su objetivo de aportar herramientas, conocimientos y habilidades para la enseñanza y evaluación formativa de la escritura de sus estudiantes a través de la plataforma "Escribiendo Online". Esto, generó a su vez, el desafío de mejorar la usabilidad de la plataforma y, más importante aún, de seguir estimulando la escritura entre los estudiantes.



¿cómo mantenemos lo aprendido y seguimos mejorando?

Para consolidar el trabajo realizado y seguir avanzando:

Un primer desafío para los establecimientos, es integrar de manera permanente y planificada las actividades de escritura en el trabajo habitual, el que tiene que estar articulado con los Objetivos de Aprendizaje de cada uno de los niveles educativos.

Un segundo desafío es seguir profundizando en la concepción de la escritura como un proceso que considera distintas etapas que están en constante movimiento ya que ofrece a los estudiantes la posibilidad de revisar y reescribir los textos en diversas oportunidades. En este sentido, el desafío es seguir avanzando en promover la entrega de retroalimentación por parte de docentes a estudiantes, ya que constituye un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, pues entrega las herramientas necesarias para asegurar procesos de mejora y alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Un tercer desafío está referido al uso de la plataforma y a la importancia de velar por la conectividad y equipamiento de los establecimientos educativos, para que los estudiantes puedan acceder a ella de manera óptima. Asimismo, es importante promover la formación permanente y actualizada de los docentes y encargados de informática en el uso de TICs.

Finalmente, considerando que la escritura es una habilidad central para el desarrollo humano, es un desafío permanente seguir promoviendo estrategias para fomentarla y optimizarla.

referencias bibliográficas

Agencia de la Calidad de la Educación (2014). *Síntesis de Resultados Simce Escritura 6° básico 2013*, Santiago de Chile.

Agencia de la Calidad de la Educación (2018). *Síntesis de Resultados Simce Escritura 6° básico 2018*, Santiago de Chile.

Barton, D. & Hamilton, M. (2000). *Literacy practices in Situated literacies: Reading and writing in context*, Routledge, pp. 7-15, United Kingdom.

Medina, A., Gajardo, A. M., & Fundación Educacional Arauco. (2009). *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT). kínder a 4° año Básico*. Santiago de Chile: Ediciones UC.

Medina, A., Gajardo, A. M., & Fundación Educacional Arauco. (2010). *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT). 5° a 8° año Básico*. Santiago de Chile: Ediciones UC.

Miras, M. (2000). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe*, en *Infancia y Aprendizaje*, vol. 23, no. 89, pp. 65-80, Universidad de Barcelona.

Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., Hernández, C., & Molina, D. (2013). *Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile*. *ONOMÁZEIN. Revista semestral de lingüística, filología y traducción* (27), 53-77, Universidad Católica de Chile.

Sotomayor, C., Ávila, N., Jéldrez, E., Bedwell, P., Correa, M., Puga, Domínguez, A.M., Fuentes, L., Gómez, G., & Veas, M. G. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. (C. Sotomayor, N. Ávila, & E. Jéldrez, Coordinadoras). *Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad de Chile y Fundación Educacional Arauco*. Santiago de Chile: Santillana.

Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A.-M., & Ávila, N. (2016). *Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile*. *ONOMÁZEIN. Revista semestral de lingüística, filología y traducción* (34), 381-425, Universidad Católica de Chile.

Tolchinsky, L & Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona: Horsori.

Unidad de Currículum y Evaluación (2009). *Informe de Resultados de Escritura SIMCE 2008*, Santiago de Chile.

Villalón, R. & Mateos, M. (2009). *Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica*. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, Routledge, 32:2, pp. 219-232, United Kingdom.

