



ESTUDIO DE CONTEXTO, APRECIACIÓN, NECESIDADES Y EXPECTATIVAS EDUCATIVAS Y CULTURALES EN LA PROVINCIA DE ARAUCO

FUNDACIÓN ARAUCO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE CHILE



Centro de Investigación Avanzada en Educación UNIVERSIDAD DE CHILE



2009

**ESTUDIO DE CONTEXTO,
APRECIACIÓN, NECESIDADES Y
EXPECTATIVAS EDUCATIVAS Y CULTURALES
EN LA PROVINCIA DE ARAUCO**

**Centro de Investigación Avanzada en Educación
Universidad de Chile**

Fundación Educacional Arauco

Diseño y Dirección Estudio

Juan Pablo Valenzuela
Marcela Pardo

Estructura y Diseño Estudio

Graciela Lucchini
Blanca Cuadrado
Isidora Recart



Parte I:
Contexto general de la Provincia de Arauco 7

8 Descripción general del análisis de contexto

10 Descripción de las principales características de la Provincia de Arauco

20 Percepciones generales presentes y futuras para la Provincia de Arauco

Parte II:
Estudio sobre apreciación, necesidades y expectativas educativas 25

29 Estudio descriptivo del contexto de la Educación

61 Opiniones de los actores del territorio

77 Estudio de casos de establecimientos de Educación Básica municipal

85 Conclusiones y recomendaciones para el sector educacional de la provincia y sus comunas

Parte III:
Estudio sobre Consumo Cultural 89

95 ■ Estudio cualitativo sobre consumo cultural en la población general

103 ■ Estudio cualitativo sobre consumo cultural en la población mapuche

113 ■ Encuesta sobre consumo cultural

131 ■ Conclusiones y recomendaciones para el ámbito de la cultura

Parte IV:
Una Reflexión Global 135

Parte V:
Bibliografía y Anexos 139

140 ■ Bibliografía

141 ■ Anexos

ARAUCO cree que el desarrollo del país se fortalece cuando el sector privado se involucra activa y responsablemente, junto al resto de los actores sociales, en el mejoramiento del desarrollo social de las comunidades donde se realizan sus actividades productivas. Es en este contexto que el Gobierno Regional del Bío Bío, la Asociación Provincial de Municipios “Arauco 7” y la Empresa Arauco firman en junio del 2009, un “Convenio de Cooperación Público-Privada para el Desarrollo del Territorio Arauco”.

Esta iniciativa incluye un total de doce proyectos en tres grandes áreas: Desarrollo Económico Local, Desarrollo Social y Mejoramiento de la Calidad de Vida. Sus objetivos son contribuir al fortalecimiento de la identidad de la Provincia de Arauco, aportar a su desarrollo económico social abriendo nuevas oportunidades vinculadas a la cadena de valor de la empresa Arauco y sus proveedores, aportar a la integración social de las comunidades de la provincia en los ámbitos de vivienda, educación y cultura; y crear nuevas oportunidades de empleo, en especial a través de programas de construcción de viviendas.

En este marco, Fundación Educacional Arauco -institución creada por la empresa ARAUCO en 1989-, comprometió un plan de trabajo en el área social, específicamente en los ámbitos educación y cultura.

La propuesta de centrar sus esfuerzos de apoyo a la provincia en los ámbitos de la educación y de la cultura, se define no sólo porque son las áreas donde la Institución presenta ventajas comparativas y una vasta experiencia de trabajo en algunas comunas vulnerables del país, sino porque está convencida que el logro efectivo de mejores oportunidades para el desarrollo, se relacionan directamente logrando una educación de calidad para todos los niños y jóvenes y fortaleciendo la participación en actividades culturales que respondan tanto a las preferencias, como a la identidad y convivencia de sus habitantes.

Desde el año 1991, Fundación Educacional Arauco ha estado presente en la Provincia de Arauco cumpliendo con su misión de apoyar la educación municipal y el acceso a la cultura para entregar a los niños y jóvenes mayores oportunidades. En este contexto, se han realizado diversos programas de perfeccionamiento docente, beneficiando a las siete comunas de la provincia, 187 escuelas o centros y 1.545 profesores y agentes educativos, que atienden a más de 33.600 niños cada año.

La propuesta de Fundación Educacional Arauco se sustenta entonces en una estrategia más sistémica de Empresas Arauco para generar estrategias asociativas con las autoridades nacionales, regionales, provinciales y locales, así como con las propias organizaciones de la Provincia de Arauco y sus ciudadanos.

Es por ello que para Fundación Educacional Arauco comprender el nuevo marco educacional y cultural de la provincia y las apreciaciones, necesidades y expectativas de sus actores es especialmente importante. Por esto se decide, iniciar el trabajo en la provincia con un Estudio sobre la realidad Educacional y Cultural y sobre las necesidades y expectativas que tienen las personas de la provincia.

El presente estudio ha sido encargado por Fundación Educacional Arauco al Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile con dos objetivos principales, el primero consiste en realizar un diagnóstico del contexto, necesidades, expectativas y propuestas de los propios actores y habitantes de la provincia, que permita definir un plan de trabajo con la Provincia de Arauco en los ámbitos de educación y cultura, de tal forma que sea una estrategia de colaboración basada en escuchar la voz de los protagonistas del futuro de Arauco; el segundo objetivo consiste en que la propia investigación se convierta en una herramienta de diálogo e información para otras entidades públicas y privadas interesadas en el desarrollo de la provincia, de tal forma que los antecedentes y percepciones recogidos puedan ser un recurso para definir otras estrategias, planes y programas en los ámbitos de la educación y la cultura en la Provincia de Arauco.

Este estudio contiene tres partes centrales. La primera, se refiere a la descripción del Contexto General de la Provincia de Arauco, el cual describe las condiciones demográficas, étnicas, socioeconómicas y productivas provinciales actuales y de su evolución reciente. La segunda parte desarrolla el Componente de Educación, el cual se refiere a la definición del contexto, necesidades, expectativas y propuestas relativas al sistema escolar de la provincia, elaboradas principalmente a partir de la revisión de las múltiples fuentes de información secundaria existentes en el país, así como de entrevistas, grupos focales y estudios de casos realizados a los principales actores del sistema educacional de la provincia. La tercera parte corresponde al Componente de Cultura, el cual describe el diagnóstico, necesidades y expectativas de los actores provinciales sobre la participación en actividades culturales y sobre la cultura mapuche, para lo cual se realizaron entrevistas y estudios focales, así como el análisis de una encuesta representativa aplicada en las siete comunas de la provincia¹. En la cuarta parte se expone una reflexión final acerca del conjunto de conclusiones del estudio, tanto desde el componente educativo como desde el que refiere al consumo cultural. La quinta parte cierra este documento e incluye la bibliografía y una serie de anexos.

¹ Este estudio fue coordinado por Juan Pablo Valenzuela, quien también coordinó el componente de educación, mientras que Marcela Pardo fue la coordinadora del componente de cultura. Adicionalmente, en el componente de educación trabajaron Pablo Egaña, Juan Le Bert, Paulina Yávar, Felipe Acuña, Paula Cavada, Cristián Loyola, Nicolás Eterovic, Claudia Medina, Claudio Allende y Carolina Díaz. En el componente de cultura trabajaron Tomás Peters, Gala Montero, Elsa Márquez, Ruth Durán y Ziley Mora. La edición general del trabajo estuvo a cargo de Carolina Díaz. Por parte de la Fundación Educacional Arauco el equipo estuvo conformado por Graciela Lucchini, Blanca Cuadrado e Isidora Recart.



Parte I

Contexto General de la
Provincia de Arauco

Descripción general del análisis del contexto

Objetivos

Esta descripción general tiene dos objetivos. Por una parte, pretende describir con mayores detalles el contexto socioeconómico provincial, que condiciona y explica parcialmente las expectativas de sus habitantes no sólo en los aspectos económicos y laborales, sino también en los aspectos educacionales y culturales. De esta forma se busca comprender la realidad desde la cual están reflexionando los actores de la provincia al describir la realidad de su entorno, así como la imagen deseada para el futuro de sus comunas y provincia.

El segundo objetivo de esta descripción es indagar en la percepción y expectativas que tienen los habitantes de la Provincia de Arauco sobre su realidad socioeconómica y sobre los principales desafíos para mejorar estas percepciones en el futuro. De este modo se hace posible entender la prioridad que los propios habitantes asignan a los temas educacionales y culturales en el desafío de lograr mejores condiciones para su territorio. Asimismo, se analiza la percepción de las oportunidades futuras para las nuevas generaciones en la provincia, para lo cual se considera la percepción que tienen los jóvenes de entre 18 y 29 años de edad acerca de la realidad y oportunidades que les entrega la provincia para cumplir sus principales expectativas futuras.

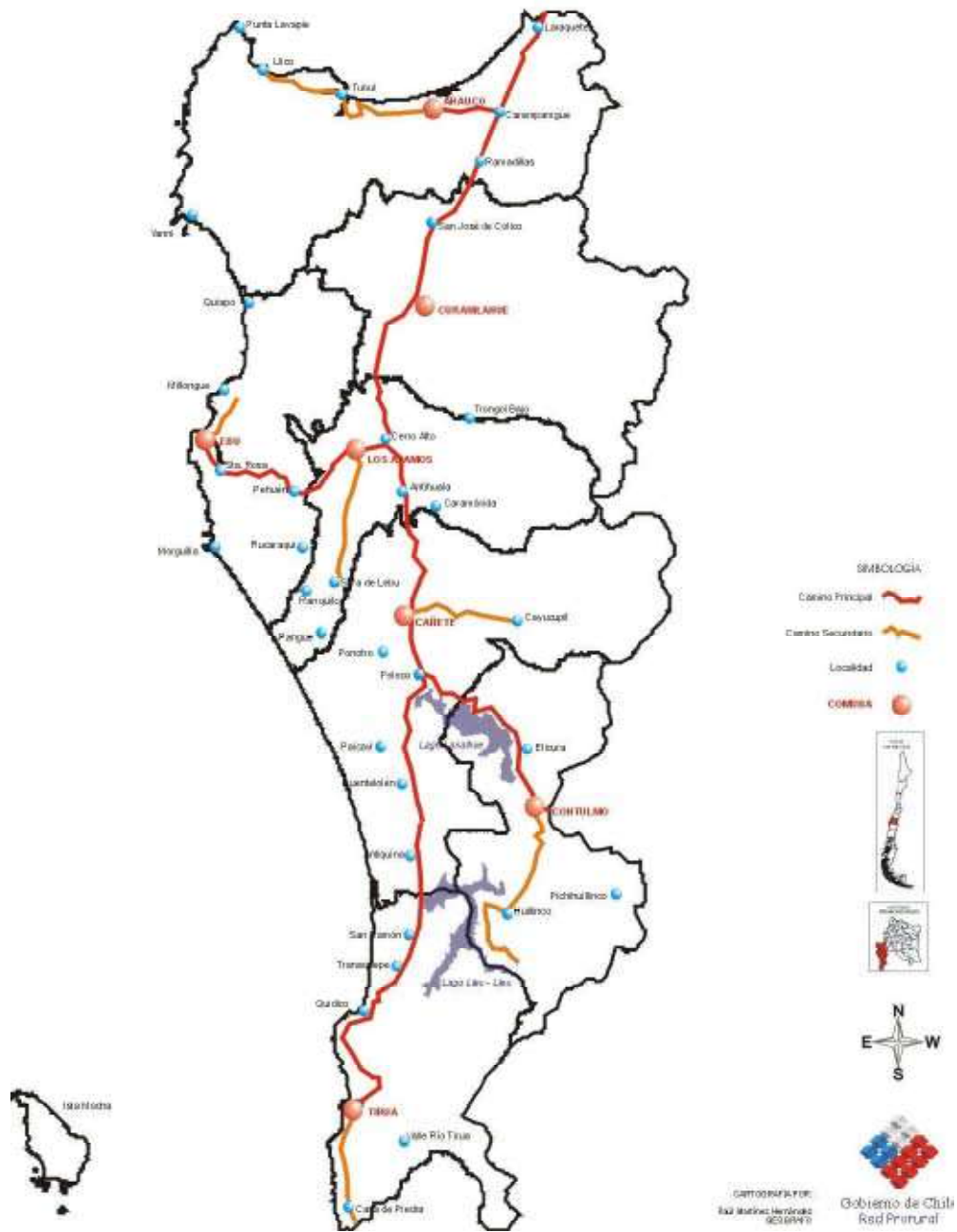
Metodología

Para la descripción general de la provincia se utilizaron dos tipos de fuentes. Por una parte, se consideraron diversas fuentes secundarias que entregan una amplia gama de antecedentes demográficos, sociales y económicos. Entre las principales fuentes analizadas se encuentran los Censos de Población y Vivienda y las encuestas de Caracterización Socioeconómica Nacional. A pesar que la CASEN se aplica desde el año 1987, se consideraron sus versiones más recientes (1996 a 2006) no sólo debido a su actualización, sino que también considera una representación comunal².

Por otra parte, para el análisis de las percepciones y expectativas de la población sobre las condiciones generales de la provincia y sus respectivas comunas, se utilizaron los resultados de una encuesta especialmente diseñada para este estudio. Esta encuesta fue aplicada a 200 hogares de cada comuna, con una muestra total de 1.406 hogares³. Aunque su principal foco fue indagar sobre la participación en actividades culturales, su diseño incluyó un componente específico sobre percepción de las condiciones económicas actuales y la identificación de los principales desafíos para mejorar esta situación. Además, se incluyeron preguntas específicas a los jóvenes de entre 18 y 29 años de edad sobre educación, participación y expectativas de emigración de la provincia.

² Varias de estas estimaciones fueron obtenidas del capítulo introductorio del estudio "Diseño de un Proyecto de Intervención Sociocultural en la Provincia de Arauco" realizado por CIAE (2009) para la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE).

³ Para detalles metodológicos ver descripción general del Componente de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco.



Descripción de las Principales Características de la Provincia de Arauco

Aspectos Generales

La Provincia de Arauco es la más pequeña de las cuatro provincias de la Región del Bío Bío, está ubicada al sur de Concepción y al oriente de la Cordillera de Nahuelbuta, entre una serie de colinas y depresiones que bajan hacia el mar. Cuenta con lagos, entre los cuales destacan el lago Lanalhue y Lleu-Lleu. Limita hacia el sur y el oriente con la región de La Araucanía, mientras que por el poniente es abrazada por el océano Pacífico, con la presencia en sus costas de la Isla Mocha e Isla Santa María. La Provincia de Arauco tiene una extensión de 5.500 kilómetros cuadrados aproximadamente y es la provincia menos poblada de la Región de Bío Bío, con una densidad de sólo 28,8 habitantes por kilómetro cuadrado.

La provincia está compuesta por siete comunas (Arauco, Cañete, Contulmo, Curanilahue, Lebu, Los Álamos y Tirúa), mayoritariamente urbanas, con la excepción de Contulmo y Tirúa, donde cada una de éstas ha tendido a desarrollar diversas orientaciones productivas.

Aspectos Demográficos

Población

Históricamente la evolución de la población de las diversas comunas de la provincia (en particular Arauco, Lebu y posteriormente Curanilahue) estuvo estrechamente asociada al ciclo de producción del carbón. Es así como la Provincia tuvo otras dos comunas que posteriormente desaparecieron debido a su despoblamiento en los períodos de crisis del mineral.

Una segunda característica es que la provincia no presenta una ciudad articuladora. Diversas causas originaron la relevancia de cuatro centros urbanos intermedios. Históricamente el desarrollo del carbón y su cercanía al mar incidieron en la decisión que Lebu fuera la capital de la Provincia en el siglo XIX; el temprano desarrollo del carbón, su cercanía a Concepción y la calidad de su agricultura incidieron en la relevancia de Arauco -la cual se potenciaría con la localización en la comuna de la Planta de Celulosa Arauco hacia fines de la década de 1960; por otra parte, la ubicación estratégica y calidad de sus campos transformaron a Cañete en un importante centro de servicios y comercio. El caso de Curanilahue estuvo completamente asociado al desarrollo del carbón, tanto por los yacimientos explotados desde fines del siglo XIX, como por la construcción del ferrocarril que transportaría dicho producto hasta Coronel.

El análisis de los últimos cuatro censos de población indica que hacia 1970 las comunas de Lebu, Arauco, Curanilahue y Cañete presentaban una población relativamente similar (entre 15.000 y 21.000 hbts.), siendo Los Álamos y Contulmo dos comunas con una población de entre 10.000 y

11.000 hbts., mientras que Tirúa se presentaba como una comuna eminentemente rural y con poco más de 3.000 habitantes. Sin embargo, al considerar sólo la población urbana en 1970 ésta era considerablemente mayor en Curanilahue (15.347 hbts) que en el resto de las comunas, incluso superando a la capital provincial (12.259 hbts.).

La evolución hacia 2002 indica que Lebu ha tenido un menor crecimiento que las otras tres comunas principales. Arauco es la comuna más poblada (34.873 hbts.), mientras que Cañete y Curanilahue presentan un tamaño similar (alrededor de 31.000 hbts.). La capital provincial ocupa un cuarto lugar (25.035 hbts.). En términos de población urbana la situación de Lebu da cuenta de una sistemática pérdida de población en la provincia: es la comuna que menos crece durante todo el período, y en la actualidad se ubica en tercer lugar de tamaño junto a Cañete, mientras que Curanilahue continúa siendo la comuna de mayor población urbana.

En términos generales, la población de la provincia alcanzaba un total de 157.000 habitantes en el Censo del 2002, siendo la menos poblada de las cuatro provincias de la Región.

La evolución intercensal da cuenta que la provincia creció por sobre el promedio regional entre 1970 y 1992, teniendo una evolución relativamente similar para todas las comunas en ese período, mientras que entre 1982 y 1992 sólo Contulmo presenta una reducción de su población total. La situación provincial es diferente para el período 1992-2002, pues mientras la población regional se incrementa en un 7.3%, la provincial lo hace en sólo un 4.9%, mostrando una alta heterogeneidad comunal: la capital provincial sólo crece 1.2% en el período y las comunas de Curanilahue y Contulmo presentan una tasa negativa. El despoblamiento de Contulmo es particularmente crítico, pues mientras su población era relativamente similar en 1970 a la de Los Álamos, en el 2002 Contulmo presenta una caída de 41.4% respecto al año de comparación, mientras Los Álamos ha crecido 60.2% durante el mismo período. Sin embargo, sólo Curanilahue ve reducida su población urbana, mientras que para las otras dos comunas la reducción de su población total se ve explicada por la rápida caída del poblamiento rural.

Otra característica de la evolución de la población provincial entre 1970 y 2002 es que, a pesar de la reducción de la población rural es similar al promedio regional, la realidad comunal es muy heterogénea: en Curanilahue, Los Álamos y Contulmo la reducción de la población rural entre 1970 y 2002 es entre 60% y 70%, es decir, tres veces superior al promedio regional. Por otra parte, el caso de Lebu sólo se vuelve complejo durante la última década, puesto que su población rural se redujo en casi 40%.

TABLA 1 Evolución de la Población (Número de habitantes)

	Población Total			Población Urbana			Población Rural		
	1970	1992	2002	1970	1992	2002	1970	1992	2002
Región del Bío Bío	1.253.685	1.734.305	1.861.562	844.148	1.343.097	1.528.306	409.717	391.208	333.256
Provincia de Arauco	98.106	149.901	157.255	50.527	100.770	117.569	47.579	49.131	39.686
Arauco	18.796	29.857	34.873	8.382	17.056	24.269	10.414	12.801	10.604
Cañete	15.440	29.323	31.270	7.984	15.642	19.839	7.456	13.681	11.431
Contulmo	9.929	6.736	5.818	1.128	2.082	2.422	8.801	4.654	3.396
Curanilahue	21.732	33.631	31.943	15.347	30.978	30.126	6.385	2.653	1.817
Lebu	17.191	24.748	25.035	12.259	19.877	21.991	4.932	4.871	3.044
Los Álamos	11.631	16.870	18.632	5.169	13.515	16.394	6.462	3.355	2.238
Tirúa	3.387	8.736	9.664	258	1.620	2.508	3.129	7.116	7.156

Fuente: Censos de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas

Ruralidad

La Provincia de Arauco históricamente ha presentado una mayor tasa de ruralidad que el promedio regional. Sin embargo, según el censo del 2002 sólo uno de cada cuatro habitantes de la provincia residía en zonas rurales, presentando una alta heterogeneidad al comparar la situación de cada comuna. Mientras que Curanilahue puede ser definida como una comuna eminentemente urbana (con una población rural de sólo 5,7%), las comunas de Contulmo y Tirúa aún en el año 2002 presentaban más del 50% de sus habitantes residiendo en zonas rurales. Por otra parte, las comunas de Lebu y Los Álamos mantenían una situación más cercana a Curanilahue (con porcentajes de ruralidad no superiores al 12%). Arauco y Cañete exhibían una situación más heterogénea, pues un tercio de su población residía en zonas rurales.

TABLA 2 Evolución de la Población rural (Porcentaje sobre la población total)

	1970	1982	1992	2002
Región del Bío Bío	32,7	24,1	22,6	17,9
Provincia de Arauco	48,5	33,9	32,8	25,2
Arauco	28,7	20,3	19,7	12,2
Cañete	55,4	38,6	42,9	30,4
Contulmo	29,4	10,1	7,9	5,7
Curanilahue	55,6	25,0	19,9	12,0
Lebu	48,3	38,3	46,7	36,6
Los Álamos	88,6	78,1	69,1	58,4
Tirúa	92,4	84,0	81,5	74,0

Fuente: Censos de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas 5

Características étnicas

Según el censo 2002, en la Provincia de Arauco viven cerca de **21.000 personas pertenecientes a la etnia mapuche**, en particular, lafkenche, que corresponde al 13,5% de la población. Las comunas con mayor pertenencia, son en sentido creciente, Contulmo, Cañete y Tirúa. En Contulmo, están situadas principalmente en las localidades rurales de la comuna, como Elicura o Calebu. Por su parte, Cañete tiene la mayor cantidad de población indígena, llegando a 6.538. Del mismo modo, la comuna de Tirúa presenta una predominancia mapuche, alcanzando al 48% de su población total. Por el contrario, las comunas de Arauco y Curanilahue presentan tasas de etnicidad cercanas al 5%.

No obstante la heterogeneidad de las comunas y la baja relevancia porcentual de la población originaria en la provincia, se puede argumentar que existe un fuerte componente indígena en la conformación de la identidad étnica en el territorio, alimentada por la relevancia cultural de los mapuche en la provincia, por los hitos históricos que allí ocurrieron y el actual desarrollo de la convivencia entre estos grupos.

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Provincia
Población de alguna etnia	1.664	6.538	1.076	1.709	3.187	2.440	4.634	21.248
Porcentaje sobre la población total	4,8%	20,8%	18,5%	5,3%	12,7%	13,2%	48%	13,5%

Fuente: Censos de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas

Aspectos Sociales y Económicos

Tasa de pobreza e indigencia

La Provincia de Arauco registró la tasa de pobreza más alta del país en la encuesta CASEN 2006, 28.3%. A continuación se encuentran las provincias de Malleco con 28%, Cauquenes con 25.8%, Linares con 22.5% y Ñuble con 22%. La tasa de indigencia alcanzó al 7.2%, sólo superada por las provincias de Malleco (9.4%) y Cauquenes (7.6%). La tasa de pobreza no indigente alcanzó el 21%, situándose como la más alta del país. Este nivel de pobreza en la provincia más que duplicó el promedio nacional que, para el 2006, era de 13.6%.

Sin embargo, esta situación extrema se presenta en un escenario de continua reducción de la pobreza, aunque los niveles de indigencia sólo se redujeron en el año 2006, luego de 10 años de mediciones. Entre 1996 y 2006 la tasa de pobreza provincial se redujo desde 43.6% a 28.3%, es decir 15.3 puntos porcentuales, mientras que la indigencia lo hizo desde 11.7% a 7.3%. Es decir, la reducción de la pobreza en la provincia lo ha hecho sólo a una velocidad levemente mayor que en la región y el país, manteniendo inalterada la distancia entre los territorios. De esta forma, se puede concluir que es indispensable desarrollar estrategias articuladas que posibiliten acelerar el nivel de desarrollo de la provincia, permitiendo reducir en forma sustantiva las diferencias con el resto del país.

Tal como en otros aspectos, la incidencia de la pobreza presenta una relativa diversidad entre las comunas de la provincia (aunque todas ellas superan al promedio nacional y varias de ellas se ubican entre las más pobres del país). Para el año 2006 la tasa de pobreza se situó sobre el 30% en cuatro de las comunas (37.9% en Los Álamos; 37.5% en Lebu; 36.1% en Tirúa y 30.9% en Curanilahue). En comparación con estas, las más aventajadas fueron Contulmo, Cañete y Arauco, con tasas de 26.8%, 22.5% y 18.4%, respectivamente. Al considerar la evolución temporal de esta variable se puede apreciar que mientras que en Arauco, Cañete y Curanilahue ha existido una sostenida reducción de la tasa de pobreza entre 1996 y 2006, la situación de Lebu se ha mantenido crítica, pues entre ambos años la tasa de pobreza e indigencia se mantuvo inalterada (aunque en el año 2006 presenta una situación mejorada respecto al período 1998 - 2003).

No existen datos comparativos para las otras tres comunas; Sin embargo, datos de períodos más reducidos dan cuenta que Contulmo y Tirúa presentan una situación más errática en el tiempo y que Los Álamos presentó una reducción de la pobreza en el 2003 respecto al año 2000, pero que no mantuvo similar tendencia en el 2006.

TABLA 4 Evolución de la tasa de población en condiciones de indigencia y pobreza no indigente (Porcentaje)

	Pobreza indigente				Pobreza no indigente			
	1990	2000	2003	2006	1990	2000	2003	2006
Chile	12,8	5,5	4,6	3,2	25,4	14,5	13,9	10,4
Región del Bío Bío	17	7,6	8,1	5	28,7	18,4	19,2	15
Provincia de Arauco	S/I	11,9	11,8	7,3	S/I	27,8	23,1	21
Arauco	S/I	8,5	4,1	6,1	S/I	25,4	16,5	12,3
Cañete	S/I	15,2	15,9	4,1	S/I	21,9	24,7	18,4
Contulmo	S/I	8,5	8,9	6,2	S/I	22,3	18,5	20,6
Curanilahue	16	9,2	8,7	6	41,5	34,2	25,6	24,9
Lebu	S/I	14,7	16,1	9,3	S/I	27	28,3	28,2
Los Álamos	S/I	15,8	15,4	10,6	S/I	36,3	21,4	27,3
Tirúa	S/I	11	20,8	15,6	S/I	19,3	26,4	20,5

Fuente: Serie CASEN, MIDEPLAN

Índice de Desarrollo Humano

Una metodología más adecuada para medir las condiciones y oportunidades de vida más permanentes entre los habitantes de diversos territorios del país es el Índice de Desarrollo Humano desarrollado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Este índice está construido considerando tres dimensiones fundamentales: educación (analfabetismo y escolaridad), salud (tasa de mortalidad y esperanza de vida) y pobreza. A partir de estas mediciones se construye un ranking que va entre 0.1 y 1, siendo el valor 1 el que presenta la mejor posición.

Al analizar la evolución comunal entre los años 1994 y 2003 se distingue que las comunas de Tirúa y Contulmo muestran los avances más importantes en términos porcentuales, no obstante no incrementan su posición relativa a nivel provincial; asimismo, su condición relativa nacional tampoco es deseable, posicionándose en el año 2003 en las ubicaciones 329 y 319 de las 341 comunas que hay en el país, respectivamente. En el otro extremo, está la comuna de Arauco, que se diferencia profundamente del resto de la provincia al ubicarse en la posición 121 del ranking, siendo que la mediana provincial es la ubicación 262 y la media del resto de las comunas de la provincia la 283. Es decir, aunque todas las comunas mejoran porcentualmente en el índice estimado (sobresaliendo el caso de la comuna de Tirúa), la posición relativa de las comunas de la provincia en el contexto nacional da cuenta que casi todas ellas bajan en su posición relativa (es decir, el resto de las comunas del país mejoran sus condiciones de vida con mayor rapidez que en la Provincia de Arauco), con la excepción de Tirúa y Cañete que mejoran su posición.



Fotografía extraída del sitio web de Arauco 7

TABLA 5

Evaluación del índice de Desarrollo Humano de las comunas de la Provincia de Arauco

Comuna	IDH 94	IDH 03 Comparable	Variación Porcentual	Ranking 1994	Ranking 2003
Arauco	0,632	0,704	11,4 %	114	121
Cañete	0,557	0,641	15,1 %	267	262
Contulmo	0,515	0,603	17,1 %	316	319
Curanilahue	0,568	0,643	13,2 %	240	258
Lebu	0,565	0,633	12,1 %	248	279
Los Álamos	0,570	0,645	13,2 %	235	252
Tirúa	0,450	0,584	29,7 %	334	329

Fuente: PNUD

Evolución del ingreso monetario per cápita

Una metodología adicional para analizar las condiciones de desarrollo económico y social de la provincia es analizar la magnitud y evolución de sus ingresos monetarios promedio y la distribución de estos entre sus habitantes.

Basado en la encuesta CASEN, en el año 2006 el ingreso per cápita por hogar fue de sólo \$78.012 en la Provincia de Arauco, mientras que en la Región del Bío Bío este monto fue de \$126.942 y en el país, de \$167.510. Esto significa que el ingreso por habitante en la provincia alcanza sólo 61.5% del promedio regional y apenas al 46.6% del promedio nacional.

Las estimaciones realizadas para el período 1996-2006 dan cuenta que el ingreso per cápita real se redujo en casi 1%, al igual que los ingresos per cápita del trabajo, aunque en 1998 y 2000 los ingresos fueron aún más bajos respecto a 1996. Para el mismo período los ingresos per cápita se incrementaron 10,3% en la región y 17,1% en el país. En conclusión, los ingresos monetarios para la provincia se encuentran congelados y presentan una brecha creciente respecto al resto del país.

Al considerar los ingresos monetarios por habitante, la tabla 6 da cuenta que en todas las comunas los promedios de ingreso totales son bastante bajos (entre \$59.000 en Tirúa y \$86.000 en Cañete). Similar conclusión se puede obtener al observar los ingresos per cápita provenientes del trabajo.

Sin embargo, al comparar el período 1996-2006 se puede apreciar que de las cuatro comunas con información, dos presentaron un mejoramiento y otras dos, un deterioro. Curanilahue tuvo un importante incremento en el período (40.6%), concentrado especialmente en los ingresos laborales del año 2006 respecto a los años anteriores; De mantenerse esta tendencia, podría hablarse de un robusto mejoramiento en las condiciones económicas y laborales de la comuna. La otra comuna es Cañete (19.2%), aunque este cambio es más inestable entre los subperíodos analizados. Al contrario de lo analizado previamente, Lebu presenta una caída de 17% en el período y Arauco un 7.8%, aunque al igual que Cañete, la evolución del ingreso por habitante es altamente inestable entre subperíodos de tiempo.

Para las otras tres comunas no se cuenta con información comparable para toda la década, pero los datos disponibles dan cuenta de una fuerte reducción del ingreso por habitante, explicadas casi por completo por caídas en los ingresos provenientes del trabajo.

TABLA 6

Evolución de los ingresos totales per cápita por hogar (En pesos de 2006)

	1990	2000	2003	2006
Chile	98.979	156.800	155.127	167.510
Región del Bío Bío	83.405	133.570	115.313	126.942
Provincia de Arauco	58.382	76.096	86.168	78.012
Arauco	S/I	97.440	99.840	83.727
Cañete	S/I	74.383	111.847	86.930
Contulmo	S/I	67.383	69.672	59.607
Curanilahue	58.382	66.762	73.153	82.115
Lebu	S/I	71.275	67.861	70.611
Los Álamos	S/I	70.228	79.641	69.720
Tirúa	S/I	73.664	60.682	59.317

Fuente: Serie CASEN, MIDEPLAN

Aspectos económicos y productivos

Distribución del empleo entre las diversas actividades productivas

La distribución de la población ocupada en la Provincia de Arauco⁴, de acuerdo a la Encuesta CASEN 2006, indica la preponderancia que mantienen las actividades primarias, este año un 30.2% de las personas se ocupaba en actividades primarias no mineras; a pesar de su relevancia histórica, sólo un 2.5% lo hacía en actividades mineras. El 25.6% lo hacía en servicios personales (donde se incluyen los empleos municipales de emergencia), un 14,5% en el comercio, mientras que un 9% lo hacía en la construcción (porcentaje algo inferior al promedio nacional) y sólo un 11.9% en actividades industriales, las cuales se asocian a grandes empresas, como Celulosa Arauco, en la comuna de Arauco, MASISA, así como también de empresas medianas o microempresas, como en la fabricación de cecinas en la comuna de Curanilahue.

Una vez más, la composición de las actividades productivas es considerablemente heterogénea entre las siete comunas de la Provincia. Mientras las actividades primarias no mineras representan sólo un 14,7% en Curanilahue, en Contulmo y Tirúa estas actividades representan la mitad de la actividad económica, para las restantes 4 comunas estas actividades representan alrededor de un 30% del empleo.

A pesar del cierre de la mayoría de los yacimientos carboníferos, en Lebu la actividad representa 4,6% del empleo -asociado a la empresa CARVILE- y en Curanilahue un 7,9% -vinculado a unos 700 pirquineros que aún trabajan en la comuna-. La relevancia de las actividades industriales son menores en casi todas las comunas, incluyendo la capital de la provincia, sin embargo, en Arauco casi uno de cada cuatro empleos se genera en este tipo de actividades, mientras que en Curanilahue, el reciente desarrollo de micro y pequeñas empresas permite dar cuenta de cerca de 1 de cada 5 empleos. A su vez, el comercio sobresale en las comunas de Arauco, Cañete y algo menos en Lebu (donde entre el 15% y el 18% del empleo es generado por el sector). Finalmente, cabe destacar que la relevancia de los servicios comunales presenta mucha heterogeneidad: entre 16,4% en Arauco y con más de 30% en Lebu, Curanilahue y Los Álamos, comunas donde se han concentrado los programas gubernamentales de apoyo al empleo de emergencia; En las restantes cuatro comunas este sector genera poco más del 20% de los empleos.

Al realizar un análisis más detallado de las actividades productivas primarias se puede apreciar que para el año 2006 existen tres actividades principales:

Las actividades forestales y de la madera, que generan un 15,1% del empleo;

La agricultura y ganadería, donde sobresale el cultivo de la papa y cereales, la cual genera un 8,4% del empleo; y

La pesca (con pescadores artesanales e industriales), actividad que genera un 6,7% del empleo provincial.

Al analizar la distribución de estas tres actividades principales se puede indicar que la pesca es especialmente relevante sólo en tres comunas: Lebu (20,0% del empleo), Arauco (10% del empleo) y Tirúa (13,2%). Respecto al tema forestal, en todas las comunas la actividad está presente,

pero en Contulmo representa más de un 30% de la actividad, en Los Álamos un 21,4%, en Arauco y Cañete entre 15%-16% y en Curanilahue poco menos de 14% de todo el empleo comunal se vincula al sector forestal no industrializado, a pesar que el 92% de su territorio está destinado a bosques. A su vez, la relevancia del sector agrícola y ganadero se concentra en Cañete, Contulmo, Los Álamos y Tirúa; Es importante destacar la disminución reciente de esta actividad en la comuna de Arauco, cuyas causas no pueden ser analizadas con la información obtenida.

Dentro de la evolución reciente de las actividades productivas para las comunas de mayor tamaño en la Provincia destacan para la comuna de Lebu, en el período 1996-2006: la reducción de la actividad minera, la cual se reduce desde 12,4% a un 4,6% y el incremento de la pesca desde 5,7% en 1996 a un 20% en el 2006. Sin embargo, diversos entrevistados darán cuenta que el sector pesquero en Lebu se encuentra actualmente en una situación de crisis, producto del agotamiento de diversos recursos marinos, lo que ha generado la percepción de una "reconversión frustrada" a nivel comunal.

En la comuna de Arauco se han presentado cuatro importantes cambios en el período 1996-2006: un importante incremento en la participación de las actividades industriales; El incremento de las actividades vinculadas al comercio; Una fuerte reducción de las actividades agrícolas y ganaderas, especialmente en los últimos años, y una menor actividad vinculada a la construcción.

En la comuna de Cañete los principales cambios sectoriales se han vinculado con el incremento en los empleos de servicios sociales y el comercio, junto a una importante reducción de las actividades agrícolas.

En Curanilahue los cambios en su economía han sido sustantivos en los últimos años. Sobresale la rápida reducción de la actividad del carbón (mientras que en 1990 el 35,8% de los empleos de la población comunal se vinculaban a esta industria, en 2006 lo es sólo el 7,9%). Los sectores que han concentrado el incremento de empleo se han vinculado con servicios personales y comunales, actividad que ha incrementado en más de 10% su participación en la economía local. Destaca asimismo el incremento de las actividades industriales, pasando desde un 5,7% del empleo en 1990 a 17,3% en el 2006.



Fotografía extraída del sitio web de Arauco 7

⁴ Ver detalles en el anexo 9.

Tasa de desempleo

La tasa de desempleo provincial entre 1996-2006 da cuenta que la Provincia de Arauco presenta mayores tasas de desempleo que el resto del país, brecha que se agravó en el período 2000-2006. Por otra parte, las situaciones más precarias se presentan en las comunas de Lebu y Curanilahue, asociadas al cambio estructural que ha implicado la desaparición de una de sus principales actividades productivas como lo fue la industria del carbón, adicionalmente, se percibe que la situación en la comuna de Los Álamos en el año 2006 se caracteriza por un fuerte crecimiento en su tasa de desempleo, situación que ha provocado una alta tasa de pobreza, una percepción crítica de las actuales condiciones económicas y una menor expectativa de poder resolver estas condiciones en el futuro.

TABLA 7		Tasa de desempleo (En porcentaje)				
	1996	1998	2000	2003	2006	
Chile	5,7	9,8	10,5	9,7	7,3	
Región del Bío Bío	7,2	13,3	12,4	11,0	9,8	
Provincia de Arauco	6,0	15,3	9,6	11,4	10,6	
Arauco	S/I	15,8	8,8	10,3	7,6	
Cañete	S/I	21,4	13,9	15,9	9,4	
Contulmo	S/I	S/I	12,2	13,1	6,1	
Curanilahue	S/I	18,3	17,0	10,5	13,6	
Lebu	8,4	10,8	8,8	10,0	10,1	
Los Álamos	S/I	S/I	10,5	10,9	17,9	
Tirúa	S/I	S/I	7,0	6,0	7,6	

Fuente: Serie CASEN, MIDEPLAN

Sector forestal

La Provincia de Arauco se ha caracterizado a lo largo de su historia por ser muy abundante en bosques. La tipología de estos bosques se ha ido modificando desde bosques nativos hacia bosques en donde predominan especies industriales no nativas, sobresaliendo el pino y el eucaliptus, lo cual ha permitido el desarrollo de la industria forestal a lo largo de todo el territorio. Actualmente, cuenta con una planta de celulosa en la comuna de Arauco.

Como se puede apreciar a continuación, el sector forestal es muy relevante en la provincia a la luz del uso de sus suelos. En efecto, un 65% del suelo está destinado a bosques, donde cerca del 50% son especies exóticas. Por su parte, la comuna de Curanilahue destaca por tener apenas un 8% de su suelo destinado a otras funciones diferentes de los bosques. Asimismo, los bosques de Curanilahue están en 70% compuestos por pino y eucaliptos.

Indiscutiblemente esta condición forestal, y en particular la magnitud de las plantaciones de bosque es una fuerte condicionante de la identidad, oportunidades de desarrollo territorial y de las percepciones de toda la población de la provincia.

TABLA 8 Uso del suelo de la Provincia de Arauco (En Km²)

	Centros Poblados y Zonas Industriales	Agrícola	Plantaciones Forestales	Bosque Nativo	Bosque Mixto	Praderas	Matorral	Otros con Vegetación	Sin Vegetación	Cuerpos de Agua y Sistemas Asociados	Sin Información
Provincia de Arauco	26.25	673.19	2585.38	882.64	80.20	339.39	646.82	46.81	81.48	93.28	20.88
Arauco	6.88	165.74	440.69	106.90	9.12	50.54	125.88	33.10	12.64	5.65	2.31
Cañete	2.25	231.96	366.96	214.96	20.00	92.67	94.85	5.96	27.78	29.70	2.14
Contulmo	1.60	30.30	266.12	151.25	19.02	67.36	65.83	2.65	-	29.92	4.69
Curanilahue	4.66	10.63	691.85	204.63	19.96	5.92	54.28	-	0.90	1.41	3.55
Lebu	5.44	56.88	284.65	30.56	2.61	52.14	105.97	0.56	21.00	1.60	2.72
Los Álamos	4.67	79.27	288.81	131.00	8.12	19.66	56.99	0.56	10.77	0.13	0.38
Tirúa	0.75	98.41	246.29	43.34	1.37	51.11	143.02	3.97	8.39	24.86	5.09

Fuente: Catastro y evaluación de recursos vegetacionales de Chile (1998)

TABLA 9 Proporción del suelo destinado a plantaciones forestales (En porcentaje)

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Provincia
Plantaciones forestales artificiales *	46,8	35,4	45,5	71,2	50,7	49,3	39,5	48,7
Bosque nativo	11,2	19,7	23,7	20,5	5,3	21,8	6,9	16,1
Total	58,0	55,2	69,2	91,7	56,0	71,2	46,3	64,8

Fuente: Catastro y evaluación de recursos vegetacionales nativos de Chile (1998)

* Incluye bosque mixto

Aspectos tecnológicos

Uno de los aspectos más relevantes para determinar la conectividad de los territorios, más allá de los tradicionales aspectos de infraestructura vial, corresponde al acceso a los servicios de comunicación, especialmente a Internet, puesto que ello posibilita una conectividad masiva, de bajo costo e inmediato.

Acceso y propiedad de un computador

Para aprovechar las nuevas tecnologías de comunicación es indispensable contar con acceso a un computador, lo cual puede ser por medio de la propiedad de uno de estos equipos en la familia o por un acceso complementario, especialmente asociado al colegio, lugar de trabajo o en lugares públicos.

Para el año 2006 (encuesta CASEN) el 43,6% de los habitantes del país tenía acceso a un computador, situación que en la región del Bío Bío era muy similar al promedio nacional (40,8), sin embargo, este porcentaje era considerablemente menor en la Provincia de Arauco, pues sólo un 30,7% de los habitantes indicaba contar con algún medio de acceso a un equipo. Nuevamente la realidad comunal presenta una situación heterogénea, aunque en este caso las brechas comunales no son muy dispares como en otras características analizadas previamente. Por una parte, se destaca la situación de Curanilahue, donde el 37,5% de los habitantes tiene acceso a un equipo computacional, presentando una situación no lejana al promedio regional. Complementariamente, las comunas de Arauco, Lebu, Cañete y Los Álamos presentan promedios relativamente similares: en un rango entre 27,9%-32,9%; siendo los casos de Contulmo (24,8%) y Tirúa (23,7%) las comunas con menores tasas de acceso.

Donde existe una mayor brecha con los promedios nacionales y regionales es respecto a la propiedad de un equipo computacional en el hogar, puesto que en el año 2006 mientras que a nivel nacional el 28,4% de los hogares contaba con un equipo, el promedio regional era de 24,0% y el provincial sólo alcanzaba al 12,1%. A su vez, comunas como Contulmo (3,9%), Los Álamos (7,7%) y Tirúa (5,5%) mostraban porcentajes muy bajos, dando cuenta de lo inalcanzable que resultaba contar con este nivel de equipamiento en la mayor parte de los hogares de varias de las comunas de la provincia.

Acceso a Internet por Banda Ancha

Los servicios de Internet han evolucionado rápidamente a tecnologías de alta velocidad, por lo cual no sólo es relevante analizar el acceso a esta tecnología, sino que también a las modalidades que permiten una conectividad de alta calidad (la más usual es la de banda ancha). Al comparar la cobertura de este servicio a nivel nacional, la encuesta CASEN indica que cerca de la mitad de los chilenos (44,3%) contaba con acceso a este servicio en el 2006 -lo cual contrasta con sólo un 28,4% en el año 2003-. Nuevamente, la condición promedio de la región del Bío Bío (41,7% en el 2006) es bastante similar al promedio nacional; por su parte, la condición de la Provincia de Arauco (31,4%) da cuenta que la cobertura es de 13 puntos menos que el promedio nacional en el 2006, aunque se destaca el rápido crecimiento de su cobertura en un período muy corto, pues en el año 2003 la cobertura sólo era de 1,2%.

Al analizar la realidad comunal, nuevamente se destaca la importante heterogeneidad, donde se observa la elevada cobertura en Curanilahue (43,1%), una situación intermedia en Lebu, Arauco y Los Álamos, y una cobertura más baja en Cañete (21,5%), Contulmo (16,4%) y Tirúa (12,5%).

Percepciones generales presentes y futuras para la Provincia de Arauco

Con el fin de determinar el contexto subjetivo en el cual se enmarcan las percepciones y perspectivas futuras de aspectos específicos de la vida cotidiana de las vidas de los habitantes de la Provincia de Arauco, como son los aspectos educacionales y de participación cultural, se analizaron las percepciones generales que tiene la población de provincial de las actuales condiciones socioeconómicas, las causas de éstas y los principales desafíos para modificar esta realidad en el futuro. Asimismo, se indagó sobre las percepciones de las oportunidades de los jóvenes, considerando que éstos son la generación que puede asumir una condición de liderazgo para modificar esta realidad presente y asumir los desafíos colectivos para mejorar las condiciones futuras de la provincia⁵.

Las actuales condiciones económicas

La población de la provincia percibe que la realidad económica actual de la provincia es crítica, puesto que casi dos de cada tres habitantes (63.1%) describe esta situación como muy difícil o difícil, mientras que sólo el 5.9% indica que la situación actual es aceptable o muy buena. Esta visión de altas dificultades es bastante generalizada entre todas las comunas de la provincia, sin embargo, los dos casos extremos de la provincia son Curanilahue, donde el 75.4% de los entrevistados indica que la situación actual de su comuna es difícil o muy difícil, cerca de 15 puntos sobre los promedios de Lebu, Arauco, Cañete o Tirúa; mientras que la situación menos severa se encuentra entre los entrevistados de la comuna de Contulmo, en donde el 51.5% describe la situación actual como difícil o muy difícil.

TABLA 10		En su opinión, las condiciones económicas actuales en su comuna pueden caracterizarse como... (En porcentaje y número)				
	Muy Dificiles	Dificiles	Regulares, pero mejorando	Buenas o aceptables	Muy Buenas	No Sabe
Arauco	27	32,5	33	6,5		0,5
Cañete	19,6	42,6	27	7,8	0,5	2,5
Contulmo	14,6	36,9	36,4	9,1	1,5	1,5
Curanilahue	31,2	44,2	22,1	1,5	0,5	0,5
Lebu	30,7	30,7	33,2	4,5	0,5	0,5
Los Álamos	32	36	26	3,5	0,5	2
Tirúa	21	39,5	31,5	5,5		2,5
Promedio simple provincial	25,2	37,5	29,9	5,5	0,5	1,4
Promedio ponderado de la provincia	25,6	37,5	29,3	5,4	0,5	1,1

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE 2009

⁵ Basado en los resultados de la Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE-Fundación Educacional Arauco, 2009.

Las condiciones de los jóvenes

Se indagaron cuatro aspectos relevantes sobre percepciones de los jóvenes de entre 18 y 29 años en la Provincia de Arauco. Respecto a la evaluación que tienen los jóvenes de la educación recibida (tanto para su desarrollo económico, como personal) cerca del 70% de ellos indica que le entregó herramientas suficientes para su desempeño futuro, lo cual implica una **elevada satisfacción con la educación recibida**; a pesar de lo anterior, en las comunas de Contulmo (57.2%), Los Álamos (50.0%) y Tirúa (48.8%) estos porcentajes son considerablemente menores al promedio provincial, mientras que en Curanilahue el 90.6% de los jóvenes responde afirmativamente a esta pregunta, lo cual da cuenta de una situación favorable en esta comuna.

Al indagar sobre la evaluación de la participación de los jóvenes en las propuestas de desarrollo de sus comunas se percibe que **ésta es negativa**, pues sólo el 30% de los jóvenes indican que esto sucede en sus respectivas comunas, siendo una característica bastante generalizada en las siete comunas de la provincia, aunque con una situación aún más precaria en Cañete y Contulmo.

Respecto a la **percepción futura de la economía comunal o provincial, la mayor parte de los jóvenes son optimistas**, puesto que a pesar de percibir que la situación actual es precaria, cerca del 60% de ellos estima que en los próximos dos años ésta mejorará considerablemente. Estas positivas perspectivas futuras son bastante generalizadas en todas las comunas, con la excepción de Los Álamos, donde sólo un 41.7% de los jóvenes entrevistados está de acuerdo con este diagnóstico.

Sin embargo, a pesar de este optimismo, **la mayor parte de los jóvenes de la provincia señala sus deseos de emigrar**: dos de cada tres indican que de poder, se irían a vivir fuera de la Provincia de Arauco. Esta opinión está presente en todas las comunas de la provincia, con un rango de entre 56.3% en Curanilahue, hasta 77.5% y 75% en Lebu y Los Álamos respectivamente; es decir, a pesar de ser muy elevada entre todas las comunas, existe una situación muy crítica en las comunas urbanas con mayores dificultades económicas, aunque Curanilahue logra atenuar parcialmente este sentimiento de insatisfacción.

TABLA 11 Percepciones de los jóvenes de la Provincia (En porcentaje)

	La educación que estoy recibiendo/que recibí, me entregó herramientas suficientes para continuar mi desarrollo personal y económico		La opinión de los jóvenes es considerada para las decisiones de proyectos de desarrollo de mi comuna		En la actualidad, las condiciones económicas están un poco difíciles en mi comuna/provincia, pero pienso que en los próximos dos años van a mejorar considerablemente		Si pudiera, me iría a vivir fuera de la provincia de Arauco	
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo
Arauco	26,4	47,2	1,9	35,8	15,1	47,2	47,2	13,2
Cañete	20	40	6,7	15,6	6,7	57,8	55,6	8,9
Contulmo	22,9	34,3	2,9	22,9	5,7	51,4	44,1	20,6
Curanilahue	15,6	75		31,3		62,5	21,9	34,4
Lebu	15	55	7,5	27,5	10	55	50	27,5
Los Álamos	8,3	41,7	5,6	25		41,7	38,9	36,1
Tirúa	4,4	44,4		28,9	6,7	51,1	26,7	35,6
Promedio simple provincial	16,4	47,6	3,5	26,9	7	52,1	41,4	24,2
Promedio ponderado de la provincia	19,9	48,8	2,9	27,2	7,6	52	44,2	21,7

Fuentes: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE 2009

En particular, se indagó entre los jóvenes las causas de este elevado deseo de emigración fuera de la provincia, detectando que el 70.7% de los jóvenes lo haría por mejorar sus oportunidades laborales y económicas, lo cual es consistente con una percepción muy crítica de la situación actual de la economía provincial, y una duda sobre las reales expectativas que tienen los jóvenes acerca del mejoramiento de estas condiciones en el mediano plazo. Una segunda causa para explicar esta alta disposición a emigrar se asocia a mejores oportunidades para continuar estudios post-secundarios, situación que se explica por la escasa oferta de educación superior en la Provincia de Arauco, la cual sólo en los últimos años ha comenzado a entregar oportunidades técnicas y universitarias a los jóvenes que egresan de la educación media; sin embargo, esta razón explica sólo el 15,5% de los jóvenes con expectativas de emigrar fuera de su provincia de origen.

En este sentido, las expectativas de los jóvenes imponen una fuerte exigencia para alcanzar un mayor desarrollo económico en cada una de las comunas de la Provincia de Arauco, así como la generación de mayores y mejores oportunidades laborales para las nuevas generaciones, especialmente si es un objetivo del proyecto de desarrollo local el retener a las nuevas generaciones, especialmente a aquellos jóvenes que alcanzan mayores niveles educacionales.

TABLA 12 ¿Por qué se iría a vivir fuera de la Provincia de Arauco?* (En porcentaje y número)

	Para ir a estudiar	Iría a probar su arte y luego volvería	Para conocer otros lugares	Para tener más oportunidades de trabajo	Educación y proyección de los hijos	Otra
Arauco	15,6	3,1	3,1	59,4	3,1	15,6
Cañete	17,2	10,3		65,5		6,9
Contulmo	9,1	4,5	4,5	81,8		
Curanilahue	22,2			77,8		
Lebu	12,9	3,2		74,2	6,5	3,2
Los Álamos	7,4		3,7	88,9		
Tirúa	17,9	3,6	7,1	71,4		
Promedio simple provincial	14,4	3,7	2,7	73,3	1,6	4,3
Promedio ponderado de la provincia	15,5	4,0	1,7	70,7	1,5	6,6

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE 2009

* Sólo entre los que desean emigrar

Principales desafíos para mejorar condiciones de desarrollo territorial

En la encuesta se indagó sobre los tres principales desafíos que permitirían mejorar las condiciones de desarrollo de su respectiva comuna, proponiendo once alternativas explícitas y permitiendo que el entrevistado pudiera indicar otras diferentes. Al considerar sólo la más relevante la respuesta de los habitantes de la provincia es categórica: son las mayores oportunidades de trabajo las que permitirán mejorar las condiciones de desarrollo de la provincia, situación que alcanza a un 62,1% a nivel provincial, con porcentajes que superan el 58% en todas las comunas, y con máximos de 72% en Contulmo y 73% en Tirúa. Sin embargo, es muy importante destacar que el segundo principal desafío mencionado es la calidad de la educación, situación que se presenta en todas las comunas, con la excepción de Los Álamos y Lebu, comunas donde la segunda prioridad corresponde a superar las condiciones de pobreza, estrechamente vinculado a la prioridad de mejorar las oportunidades laborales.

En este sentido, el énfasis propuesto en proponer acciones de mediano plazo para fortalecer la calidad de la educación, así como la participación en actividades culturales, responde al sentido colectivo de los habitantes de la provincia para alcanzar mejores condiciones de vida y un mayor desarrollo de la provincia y sus comunas. Sin embargo, es importante resaltar que es el desarrollo productivo, la generación de mejores oportunidades de trabajo y el apoyo a pequeñas y medianas empresas las acciones que se deben enfatizar en cualquier propuesta de desarrollo integral para la Provincia de Arauco, contexto que debe ser considerado para cualquier iniciativa que pretenda encontrar apoyo y legitimidad para el desarrollo de planes de trabajo en otros sectores vinculados con el desarrollo provincial.

TABLA 13

¿Cuál cree usted que es el principal desafío para mejorar las condiciones de desarrollo de su comuna?* (En porcentaje y número)

	Oportunidades de trabajo	Calidad de la educación	Calidad de la salud	Superar las condiciones de pobreza
Arauco	59,5	15	6,5	8,5
Cañete	58,8	12,3	13,2	8,8
Contulmo	72	9,5	7,5	4,5
Curanilahue	65	15	2,5	11,5
Lebu	63,3	5	4	18,6
Los Álamos	63,2	6,5	7,5	14,9
Tirúa	73	10	5,5	7,5
Promedio simple provincial	65	10,5	6,7	10,6
Promedio ponderado de la provincia	62,1	12,3	6,4	10,9

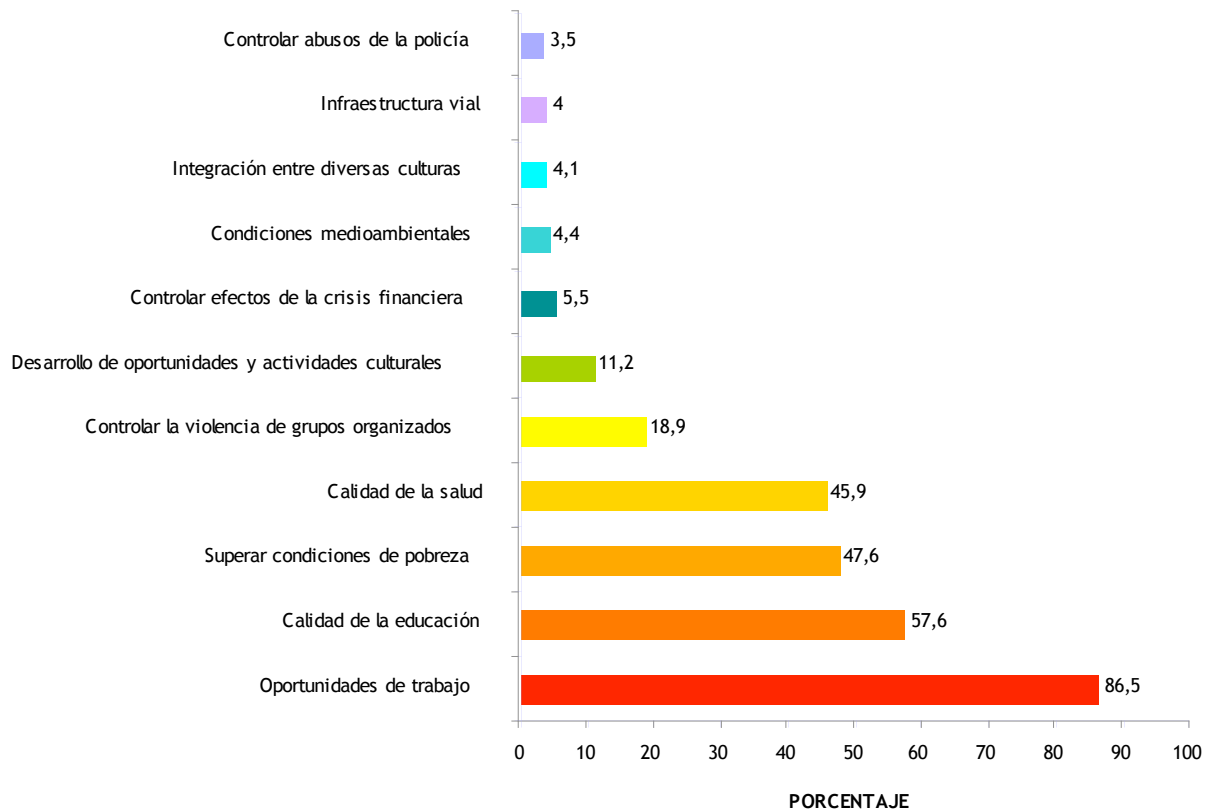
Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE 2009

* Primera prioridad

Al considerar, en forma conjunta, los tres principales desafíos para el desarrollo local es posible detectar que junto con el énfasis generalizado de la prioridad en la generación de mayores oportunidades de trabajo (lo cual es mencionado por el 86,5% de los entrevistados), el desafío de mejorar la calidad de la educación en la provincia es mencionado por el 57,6% de los entrevistados. Es decir, más de la mitad de la población identifica la calidad educativa como una de las principales herramientas para superar el precario nivel de desarrollo actual de sus respectivas comunas (Ver gráfico 1). Por otra parte sobresale, que luego de la superación de las condiciones de pobreza y mejorar la calidad de la salud, se indica como un principal desafío el desarrollo de mayores oportunidades y actividades culturales, dando un fuerte sustento entre los habitantes de la Provincia de Arauco el enfatizar acciones destinadas a fomentar y fortalecer la participación cultural de sus habitantes.

GRÁFICO 1

Principales desafíos para mejorar las condiciones futuras de desarrollo de su comuna



Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

*Se consideran las tres menciones, sin orden de prioridad



Parte II

Estudio sobre
apreciación, necesidades
y expectativas
educativas

Introducción

Esta parte es una síntesis de los diversos sub-estudios realizados sobre apreciación, necesidades y expectativas educativas en la Provincia de Arauco. Aquí se describen los principales resultados obtenidos de los tres sub-estudios realizados para esta investigación:

Estudio descriptivo del contexto de la Educación en la Provincia de Arauco;
Estudio cualitativo sobre las opiniones de los actores del territorio; y
Estudio de casos de establecimientos de Educación Básica municipal.

El análisis de cada uno de estos sub-estudios está desarrollado en un capítulo específico, así como las principales propuestas que surgen del análisis integrado de los tres sub-estudios se entregan en un capítulo final.

El primer capítulo, “Estudio descriptivo del contexto de la Educación en la Provincia de Arauco”, utilizando una metodología de análisis cuantitativo de las diversas bases de datos secundarias, relativas a educación, describe detalladamente las principales características de las condiciones educacionales de la población y del sistema educativo de la provincia y de cada una de sus siete comunas. Los análisis realizados permiten caracterizar detalladamente las condiciones actuales, su evolución reciente, así como su comparabilidad con el resto del país. Este capítulo permite identificar no sólo el contexto del territorio de Arauco en materia educacional, sino que también su heterogeneidad a nivel comunal, detectando los principales logros y desafíos en materia de recursos, procesos y resultados que debe abordar la provincia y cada una de sus comunas para lograr una educación de calidad para todos sus niños y jóvenes.

El segundo capítulo, “Estudio cualitativo sobre las opiniones de los actores del territorio”, utiliza técnicas de entrevistas semiestructuradas y análisis de grupos focales para determinar las percepciones sobre el contexto, las necesidades y las expectativas de los diversos actores sobre la educación en la Provincia de Arauco.

El tercer capítulo, “Estudio de casos de establecimientos de Educación Básica municipal”, permite conocer las dinámicas e interacciones dentro de un conjunto de establecimientos municipales de la provincia entre los actores educacionales más relevantes del proceso educativo - los estudiantes con sus familias y los docentes y los equipos directivos-, lo que permite complementar los análisis cualitativos descriptivos y las percepciones generales de los actores y agentes educativos vinculados a la provincia.

Finalmente, el cuarto capítulo, “Conclusiones y recomendaciones para el sector educacional de la Provincia de Arauco y sus comunas”, entrega las principales recomendaciones para mejorar las condiciones y oportunidades educacionales en la provincia a partir de los antecedentes de diagnóstico y análisis de actores y establecimientos escolares.

Diseño del estudio

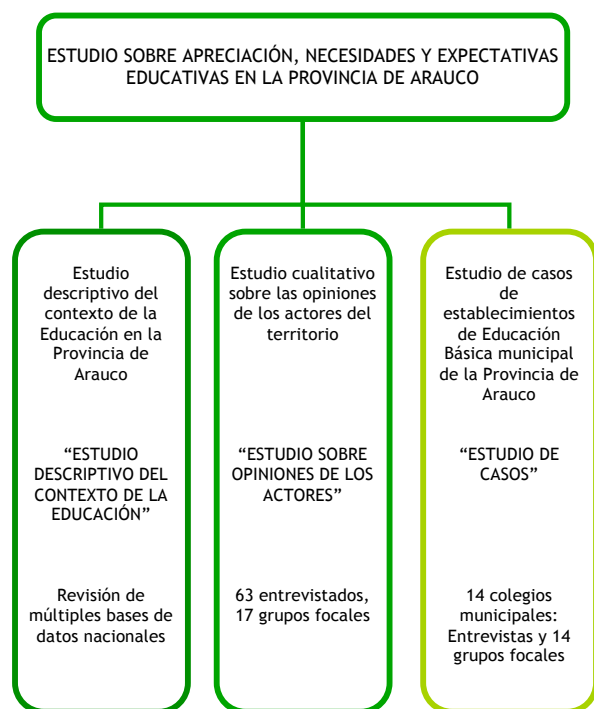
Objetivo

El objetivo general de este módulo de educación es describir el contexto del sistema escolar en la Provincia de Arauco y sus siete comunas, así como las percepciones que tienen los principales actores provinciales acerca de la situación actual de la educación en la provincia. Además, se busca describir sus expectativas y propuestas para mejorar el sistema escolar, en particular del sector municipal.

El Componente de Educación contempló el desarrollo de tres sub-estudios. En primer lugar, se elaboró una descripción del contexto en el cual se enmarca la educación en la Provincia de Arauco y en las siete comunas que la componen. En segundo lugar, se contempló el análisis de las percepciones de diversos actores provinciales y regionales directamente involucrados con el sistema escolar, especialmente del ámbito municipal, para conocer el diagnóstico, necesidades, expectativas y propuestas que tienen sobre la educación provincial. Finalmente, se complementó el trabajo con un estudio de casos relativo al análisis de establecimientos municipales, que permitió recoger experiencias específicas sobre las problemáticas y desafíos para el sistema educacional de la provincia.

El siguiente diagrama describe gráficamente el estudio sobre educación, el cual se basa en los tres sub-estudios mencionados previamente.

Diagrama 1
Diseño general del Estudio sobre apreciación, necesidades y expectativas educativas en la Provincia de Arauco



Diseño del estudio descriptivo del contexto de la Educación en la Provincia de Arauco

La descripción general del sistema escolar de la provincia corresponde al primer sub-estudio del componente de educación⁶, el cual corresponde, por una parte a la descripción del contexto educativo y financiero del sistema escolar en la Provincia de Arauco y sus siete comunas, el cual analiza un diagnóstico general de las condiciones educacionales de la población y de la oferta educativa, una descripción general de los docentes, así como una breve descripción de la infraestructura educativa asociada a bibliotecas en los establecimientos escolares y a la cobertura de la jornada escolar completa. En este capítulo se entregan antecedentes sobre los resultados educativos en la provincia, la identificación de establecimientos con buenos resultados educativos y se describen antecedentes financieros de la educación municipal en la provincia. Para la elaboración de este trabajo se realizó un detallado análisis de diversas fuentes estadísticas, considerando para ello los antecedentes de los últimos años disponibles, de tal forma de contar, no solamente con la descripción de la situación actual, sino que también conocer, cuando fue posible, su evolución temporal. Entre las principales fuentes analizadas se destaca la encuesta CASEN entre los

⁶ En este estudio participaron Juan Pablo Valenzuela, Felipe Acuña y Paula Cavada. También colaboraron con diversos análisis Nicolás Eterovic y Claudio Allende.

años 1992 y 2006; el Sistema de Información Nacional de Información Municipal (SINIM) de SUBDERE; los censos nacionales y otros antecedentes provenientes del INE; los directorios de establecimientos, matrícula y docentes del Ministerio de Educación; el análisis de INFOESCUELA; las bases de datos del SIMCE, las bases de datos de la Jornada Escolar Completa y SNED del Ministerio de Educación y antecedentes del DEMRE de la Universidad de Chile.

Por otra parte, este sub-estudio se complementa con un análisis de algunas características de los docentes y del sistema escolar de la provincia y sus comunas. Se analizan aspectos estratégicos de los docentes en el sistema educacional local y provincial, los cuales permiten identificar algunos antecedentes de su calidad profesional, la eficiencia en el uso del tiempo, las capacidades de planificación pedagógica y la generación de un clima educativo adecuado. Además se indaga sobre el perfeccionamiento profesional y las expectativas sobre los estudiantes. Para la descripción de la situación de los docentes en la provincia, el análisis de fuentes estadísticas secundarias provino principalmente de las Encuestas de Idoneidad Docente del Ministerio de Educación y de las Encuestas Complementarias a Docentes de los SIMCE de 4º básico para los últimos años.

Los resultados de estos análisis se consignan en el capítulo uno del Componente Educación.

Diseño del estudio cualitativo sobre opiniones de los actores del territorio

La segunda parte de este componente⁷, se centra en las apreciaciones de los actores educativos sobre el sistema escolar municipal en la Provincia de Arauco. Se trata de un análisis de las percepciones sobre diagnóstico, necesidades y expectativas para la educación de la provincia a partir del diálogo directo con actores representativos. Para ello se realizaron entrevistas semiestructuradas a las autoridades locales (todos los alcaldes de la provincia fueron entrevistados, así como un concejal de cada comuna), también fueron entrevistadas 8 autoridades y funcionarios regionales y provinciales vinculadas con la educación (entre las cuales se cuenta al Gobernador Provincial, el Director Provincial de Educación, la Directora Provincial de JUNJI y la Directora Provincial de INTEGRAL) y a dirigentes sociales provinciales y locales interesados en la educación (para lo cual se realizaron 18 entrevistas a dirigentes del colegio de profesores, dirigentes estudiantiles, dirigentes empresariales y de organizaciones sociales localizadas en la provincia). Asimismo, se realizaron entrevistas a los directivos de la educación municipal, para lo cual se establecieron reuniones por separado con cada uno de los 7 directores de los Departamentos de Administración de Educación Municipal (DAEM) y, en algunos casos, se incluyeron los responsables pedagógicos de los respectivos departamentos. Con este mismo objetivo se aplicaron entrevistas a la mayor parte de los directores de los liceos municipales de la provincia y a los directores de los dos Centros de Formación Técnica localizados en la provincia. Una metodología complementaria a las entrevistas semiestructuradas fue la realización de 17 grupos focales con actores de la educación municipal, que suman un total de 140 asistentes. En cada comuna se realizaron dos grupos

⁷ En este sub-estudio trabajaron Juan Pablo Valenzuela, Paulina Yávar, Pablo Egaña, Claudia Medina y Carolina Díaz.

focales, uno de los cuales fue dirigido al diálogo con docentes de Educación Básica municipal y el segundo con directivos de establecimientos municipales de Educación Básica. Adicionalmente, para incorporar las percepciones de los estudiantes, se realizaron 3 grupos focales con estudiantes que se encontraban egresando de la educación media.

Los resultados de este sub-estudio se encuentran en el segundo capítulo del Componente Educación.

Entrevistas realizadas para el Estudio de Opiniones de Actores sobre Educación en la provincia

Actor	Número de entrevistas
Autoridades Municipales (Alcaldes y Concejales)	14
Directores de Liceos de la provincia	14
Directores de CFT en la provincia	2
Directores DAEM	7
Dirigentes empresariales, sociales y de organizaciones de profesores y estudiantes	18
Autoridades regionales y provinciales en educación	8
Total en entrevistas	63

Grupos focales realizados para el Estudio de Opiniones de Actores sobre Educación en la provincia

Actores participantes (17 grupos focales)	Número de comunas
Profesores de Educación Básica Municipal (7)	7
Directivos de establecimientos de Enseñanza Básica Municipal (7)	7
Estudiantes de 4° medio de liceos municipales (3)	3
Total grupos focales (17); Total de Participantes (140)	

Diseño del estudio de casos sobre establecimientos de Educación Básica municipal

Finalmente, este sub-estudio⁸ contempló la aplicación de una metodología de estudio de casos de escuelas municipales de Educación Básica. Su objeto fue complementar las percepciones a nivel individual de los principales actores educativos (docentes/directivos y familias/estudiantes) con aquella que se establece en la interacción de enseñanza-aprendizaje desde las propias unidades educativas. Este estudio contempló el análisis de 14 establecimientos municipales de las siete comunas de la provincia, donde se realizaron diversas entrevistas a profesores y directivos en cada escuela, así como 14 grupos focales con estudiantes de 10 a 14 años de edad. Los principales resultados de este sub-estudio son descritos en el capítulo tres del Componente Educación.

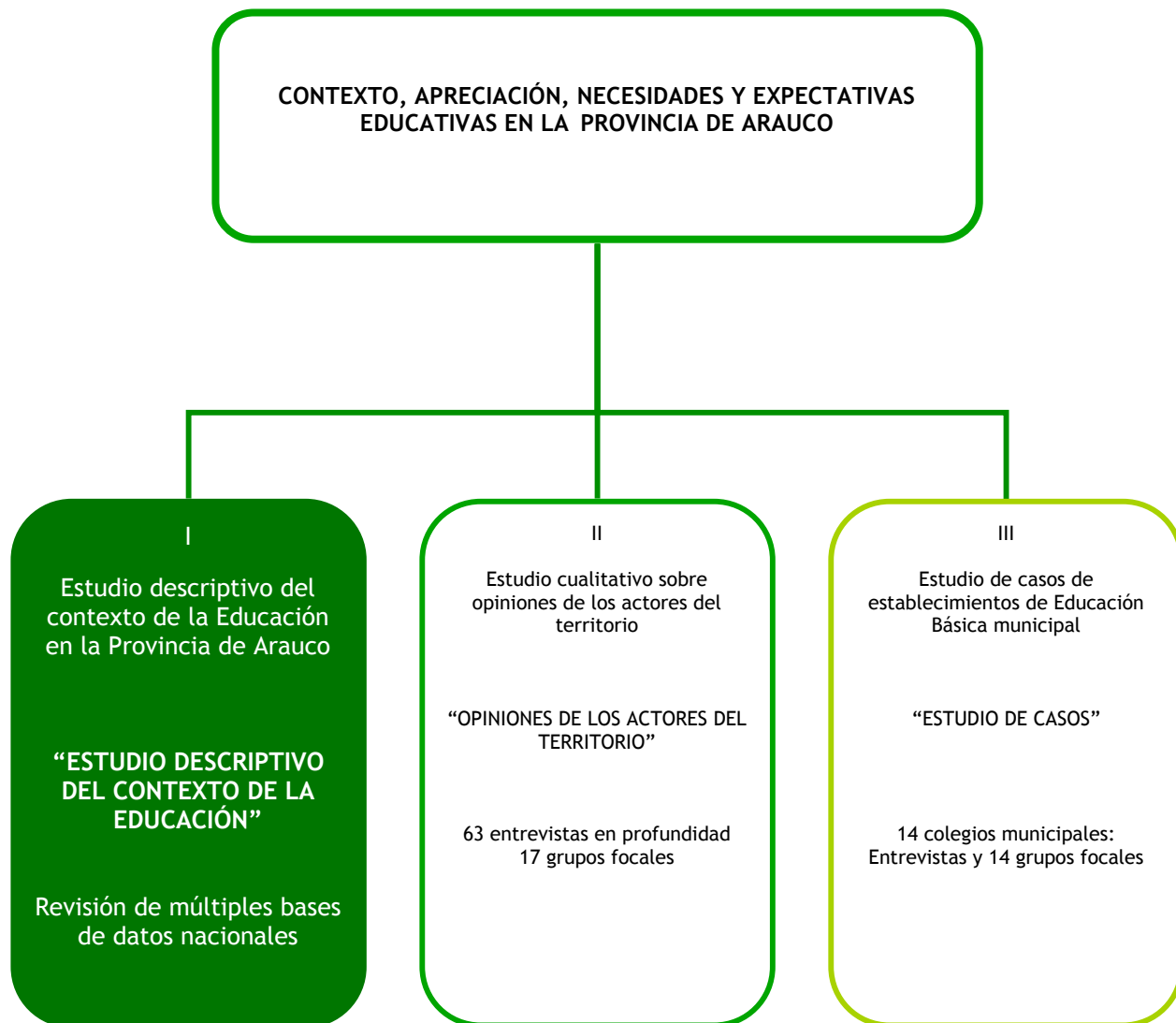
Dos fuentes adicionales de información para complementar el análisis de las percepciones de los actores de la provincia sobre su sistema escolar fueron la realización, en el marco del componente de consumo cultural de este informe, de algunas entrevistas vinculadas a la educación intercultural en la provincia. Adicionalmente, se incluyeron algunas preguntas específicas en la encuesta provincial diseñada para este estudio respecto a las expectativas de los jóvenes y la evaluación de la educación recibida por la población provincia. Estos resultados fueron analizados en la primera parte del informe, correspondiente al Contexto General de la Provincia de Arauco.

⁸ En este sub-estudio participaron Juan Lebert y Cristián Loyola.

Capítulo

1

Estudio descriptivo del
contexto de la Educación



Situación Educacional en la Provincia de Arauco

Escolaridad

Alfabetización de las nuevas generaciones

Se puede indicar que la alfabetización de las nuevas generaciones (población de 6 a 25 años de edad) en la Provincia de Arauco ha sido exitosa. Los datos de la CASEN indica que en el año 2006 la tasa de alfabetización para este grupo de la población es superior al promedio nacional y regional (99,3% y 99,1% respectivamente), eliminando la brecha en contra que existía a comienzos de los 90. Sólo la comuna de Contulmo (97,3%), la cual parte de una base más crítica en 1992 requiere de un esfuerzo más sostenido para eliminar este problema.

Promedio de años de escolaridad

Chile presenta un sistemático incremento en los años de escolaridad promedio de su población adulta. Basado en datos CASEN, para el período 1992-2006 ésta se incrementa desde 8,8 años a 10,0 años para la población de entre 25 y 75 años de edad (Tabla 14). Al comparar la evolución de la Provincia de Arauco se aprecia que sistemáticamente sus habitantes alcanzan un promedio de escolaridad inferior al promedio nacional, cuya brecha alcanza a los 2 años en el año 2006 y que se ha mantenido constante desde 1992. En otras palabras, aunque la escolaridad promedio de los habitantes de la provincia se incrementa sistemáticamente en el tiempo, este incremento no permite reducir la brecha existente con el promedio nacional. Es importante destacar que este diferencial no se explicaría sólo porque los habitantes de Arauco asistan menos años a la educación formal, sino que también por un proceso migratorio selectivo, donde sus habitantes más educados tienden a emigrar fuera de la provincia, en busca de mejores oportunidades laborales.

Al analizar la situación a nivel comunal se puede concluir que todas las comunas están bajo el promedio nacional y regional, con cuatro comunas con promedios relativamente similares (Lebu, Arauco, Cañete y Curanilahue, con promedios entre 8,0 y 8,4 años de educación en el 2006) y Tirúa, Contulmo y Los Álamos entre 6,9 y 7,6 años.

	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	8,8	9	9,2	9,5	9,8	10,1	10
Región del Bío Bío	7,9	8,4	8,7	9	9,2	9,3	9,5
Provincia de Arauco	6,8	6,9	7,1	7,3	7,7	7,9	8
Arauco	7,9	7,7	7,4	8,1	8,5	8,5	8
Cañete	6,9	6,7	6,4	6,8	7,4	7,4	8,4
Contulmo	5,9	5,7			7,1	6,9	7
Curanilahue	6,9	6,6	6,6	7,2	7,6	8	8,1
Lebu	6,3	6,7	8	7,2	8,2	8,1	8,1
Los Álamos		7,4		6,9	6,9	7,7	7,6
Tirúa	4,3	5,5			5,8	6,3	6,9

Fuente: Serie CASEN, MIDEPLAN

Evolución en la distribución del nivel de escolaridad en el tramo etéreo de 20 a 25 años

Con el fin de analizar con mayor precisión la evolución reciente de los mayores niveles de escolaridad alcanzados por la población, se acotó el análisis a los grupos de jóvenes de 20 a 25 años de edad, quienes podrían verse mayormente beneficiados por los cambios recientes de mayor escolaridad. Se comparó la distribución de su escolaridad entre aquellos que habían alcanzado la educación básica, educación media y los que habían alcanzado algún nivel de educación superior.

Los resultados son consistentes con el resultado previo: aunque existe un sistemático incremento de los grupos con mayor nivel educacional, aún las brechas del porcentaje de población con más alta educación (en particular, educación superior) se mantiene a la mitad del promedio nacional y del promedio de la Región del Bío Bío (23,2%, 40,8% y 43,6% respectivamente), es decir, **la inequidad educacional tiene un carácter intrarregional.**

Otro importante resultado es que la mayor relevancia que presenta la cobertura de Educación Media en la provincia se explica completamente por un incremento en el porcentaje de jóvenes con Educación Media Técnico - Profesional; Incluso el porcentaje de jóvenes con Educación Media Científico - Humanista se reduce en el período 2000-2006-. Es más, en comunas como Lebu y Arauco la participación de la Educación Media Técnico - Profesional es bastante similar a la Científico - Humanista, mientras que en el promedio nacional esta distribución es de un tercio versus dos tercios.

Por otra parte, al analizar la evolución a nivel comunal, se puede apreciar que todavía en el año 2006 en las comunas de Lebu, Los Álamos y Tirúa, más de uno de cada cinco jóvenes no supera la Educación Básica; En la comuna de Contulmo, este porcentaje alcanza a uno de cada tres jóvenes. Al analizar la evolución temporal de esta características existen situaciones heterogéneas, mientras que la comuna de Tirúa logró reducir el porcentaje de jóvenes con sólo Educación Básica desde un 67% en el 2000 a un 22,5% en el 2006, demostrando un avance significativo en mejorar los niveles educacionales de su población, para el mismo período, en la comuna de Lebu se incrementó el porcentaje de jóvenes con este nivel educacional.

Asimismo, es destacable que en todas las comunas el porcentaje de jóvenes con Educación Superior se ha incrementado en el período, sobresaliendo los casos de Cañete, Arauco y Curanilahue, con porcentajes de cobertura de entre 27% y 30% para el año 2006. Este incremento se da en un contexto similar para todo el país, de manera tal que, a pesar del incremento indicado en todas las comunas de la provincia, ninguna logra reducir considerablemente la elevada brecha respecto al promedio nacional ya existente en el año 2000.

TABLA 15 Evolución en la escolaridad para el tramo etéreo de 20 a 25 años (Años de estudio y número de personas)

	2000					2003					2006				
	Edu. Bás.	EM C-H	EM T-P	Edu. Sup.	Total	Edu. Bás.	EM C-H	EM T-P	Edu. Sup.	Total	Edu. Bás.	EM C-H	EM T-P	Edu. Sup.	Total
Chile	15,2	35,4	15,9	33,0	1.417.331	11,3	33,1	18	37,1	1.563.197	8,3	34,3	16	40,8	1604348
Región del Bío Bío	20,1	35,9	11,9	31,9	172.391	14,6	35,6	14,2	34,6	189.343	10,1	32,2	13,6	43,6	201.107
Provincia de Arauco	23,3	44,7	14,1	17,2	14.547	20,2	44,6	15	19,3	15.969	14,6	40,7	20,6	23,2	15.102
Arauco	24,9	44,9	8,7	19,4	3.026	22,3	40,1	13,9	23,7	3.199	9,1	34,4	29,2	27,3	3.735
Cañete	14,2	44,9	14,8	26,1	2.696	23	28,6	16,8	28	3.625	6,5	42,1	18,9	30,8	2.503
Contulmo	39,7	43,5	3,8	11,8	501	37,7	48,5	2,6	11,1	342	32,2	35,1	13,2	19,4	453
Curanilahue	12	48,9	19,3	19,8	3.289	10,7	50,5	23,8	15	3.032	11,7	38,5	21,1	27	2.834
Lebu	18,4	44,6	22,7	12,8	1.965	21,4	46,8	14,4	17,3	2.765	22,2	33,3	27,2	16,1	2.738
Los Álamos	30,1	49,2	10,3	10,4	2.061	13,6	66,5	6,9	13	1.949	21,2	56	4,7	18	1.856
Tirúa	67	21,6	8,1	3,3	1.009	35,3	49,3	7,2	8,2	1.057	22,5	62,1	6,3	9,2	983

Fuente: Serie CASEN, MIDEPLAM

Simbología: Edu. Bás. = Educación básica; EM C-H = Educación Media Científico Humanista; EM T-P = Educación Media Técnico Profesional; Edu. Sup. = Educación Superior

Competencia en la provisión de Educación Básica y Media

Matrícula y participación público-privada

La evolución de la magnitud de la matrícula escolar en el sector municipal no sólo es relevante para estimar el peso relativo que tienen los proveedores públicos en la educación provincial y comunal, sino también para otros fines. Es un aspecto crítico que determina el número de establecimientos que efectivamente debiesen estar en funcionamiento, tanto para definir nuevas construcciones, como también procesos de consolidación⁹. Indica, asimismo la necesidad de realizar ajustes de dotación docente, número de cursos e incide directamente sobre la situación financiera del sector educacional puesto que en un sistema de financiamiento por medio de un aporte fijo por estudiante que asiste a clases, la baja en la matrícula afecta directamente los ingresos financieros del sostenedor.

Desde mediados de la década de los años 90, una de las mayores tensiones para todo el sistema escolar chileno ha sido el cambio en la distribución en la provisión pública y privada del sistema escolar. Ello debido a que la demanda por educación está presentando importantes cambios en los últimos años.

Estas transformaciones se vinculan a:

Importantes cambios demográficos que afectan a todo el país (una sistemática reducción de la tasa global de fecundidad, que conlleva una disminución en el número de estudiantes en Educación Básica en la presente década, así como una reducción de los estudiantes de educación media durante la próxima década);

Factores que afectan negativamente a la provincia, como es el caso de procesos emigratorios de familias y jóvenes;

El sistemático incremento en la cobertura de Educación Media en todo el país durante la presente década, lo cual ha permitido que en la actualidad se alcance una cobertura casi universal; y

Factores que han modificado las preferencias de parte de la población por el tipo de sostenedor educativo, lo cual tiende a reducir la demanda por la educación municipal.

La tabla 16 da cuenta de la evolución de la matrícula provincial durante los últimos años. Se observa una sistemática caída de la matrícula de educación básica desde el año 2000, aunque al mismo tiempo, de un incremento en la matrícula de Educación Parvularia y de Educación Media, tanto Científico - Humanista como Técnico - Profesional. Este comportamiento diferenciado implicó un crecimiento sostenido de la matrícula total del sistema escolar en la provincia entre 1992 y 2003, pero a partir de entonces, la matrícula total ha presentado una sostenida reducción, alcanzando un total de 41.506 estudiantes en el año 2007. Debido a la avanzada transición demográfica que experimenta Chile, se estima que la disminución en matrícula escolar se acentuará en los próximos años, anticipando una mayor tensión en la gestión financiera del sector.

	1992	1994	1996	2000	2003	2006	2007
Educación Parvularia	2.490	2.626	2.588	2.494	3.420	3.973	3.947
Enseñanza Básica	27.800	26.847	27.682	28.328	27.968	25.575	24.878
Educación Diferencial	179	209	197	183	197	185	413
Enseñanza Media HC	4.072	4.166	4.329	5.587	6.783	6.984	7.075
Enseñanza Media TP	2.553	3.205	3.546	3.569	4.852	5.369	5.193
Tot al	37.094	37.053	38.342	40.161	43.220	42.086	41.506

Fuente: Ministerio de Educación

⁹ Se refiere a la necesidad de combinar la matrícula de dos o más establecimientos en un número menor de estos.

La evolución de la distribución de la matrícula provincial da cuenta de una creciente tensión generada por la competencia entre sostenedores públicos y particulares subvencionados (En la provincia existe sólo un establecimiento particular pagado, ubicado en la comuna de Arauco). La tabla 17 da cuenta de un sostenido incremento entre 1992 y 2008 de la participación de los colegios Particulares subvencionados en el total de la matrícula provincial, situación que se mantiene en el período 2003-2008, donde la matrícula total está reduciéndose sistemáticamente.

Esto significa que la reducción en la matrícula municipal desde el año 2003 ha superado al total de la reducción de la matrícula total provincial explicada por cambios demográficos¹⁰. Sin embargo, en la Provincia de Arauco aún la matrícula municipal supera considerablemente la matrícula de los establecimientos particulares subvencionados, situación que es inversa para el promedio nacional.

TABLA 17 Evolución de las matrículas por dependencia en la Provincia de Arauco (Número de estudiantes)

	1992	1998	2000	2003	2006	2007	2008
DAEM Municipal	31.750	31.335	32.527	33.316	31.473	30.610	29.631
Particular subvencionado	5.063	6.297	7.596	10.055	10.580	10.843	11.044
Particular pagado	461	573	305	281	282	281	270
Total	37.274	38.205	40.428	43.652	42.335	41.734	40.945

Fuente: Ministerio de Educación

TABLA 18 Evolución de las matrículas en establecimientos Municipales y Particulares Subvencionados (Número de estudiantes)

Dependencia	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006	2007	2008	
Chile	M	1.506.768	1.534.152	1.611.409	1.601.409	1.644.440	1.374.645	1.177.933	1.122.165	1.070.137
	PS	971.784	995.885	1.091.619	1.151.184	1.276.618	1.480.002	1.696.589	1.736.232	1.779.184
Región	M	290.097	292.548	300.534	298.539	301.463	300.663	275.349	262.029	248.895
	PS	79.870	85.369	91.560	99.310	116.948	140.052	158.941	164.214	173.511
Provincia	M	31.750	30.725	32.288	31.335	32.527	33.316	31.473	30.610	29.631
	PS	5.063	5.477	5.883	6.300	7.596	10.055	10.580	10.843	11.044
Arauco	M	5.465	4.926	6.032	6.373	6.401	6.872	6.220	5.447	5.717
	PS	981	989	1.094	1.146	1.430	1.809	2.228	2.276	2.486
Cañete	M	5.819	6.041	5.945	6.007	5.989	5.826	5.610	5.461	5.422
	PS	1.089	1.172	1.440	1.607	2.359	3.244	3.290	3.332	3.298
Contulmo	M	1.124	1.229	1.228	1.237	1.264	1.189	1.166	1.151	1.118
	PS	123	91	70	63	70	128	176	178	171
Curanilahue	M	7.241	7.206	7.124	6.856	6.879	6.784	6.357	6.188	5.905
	PS	1.799	1.993	2.160	2.419	2.199	2.800	2.781	2.744	2.857
Lebu	M	6.376	5.669	6.105	5.216	6.318	6.590	6.425	6.922	6.218
	PS	209	224	232	234	304	301	231	234	322
Los Álamos	M	3.665	3.626	3.725	3.435	3.450	3.843	3.813	3.612	3.537
	PS	583	762	677	631	969	1.339	1.357	1.332	1.418
Tirúa	M	2.060	2.028	2.229	2.226	2.226	2.212	1.882	1.813	1.714
	PS	279	246	210	200	265	434	517	484	492

Fuente: Ministerio de Educación

Símbología: M = Establecimiento Municipal; PS = Establecimiento Particular Subvencionado

¹⁰ Pequeñas diferencias de magnitudes entre tablas 16 y 17 se explican por omisión de algunas variables en las bases de datos del MINEDUC.

Si se comparan los años 2000 y 2008, ambos con una matrícula provincial total relativamente similar, se visualiza un incremento importante en la participación de los establecimientos particulares subvencionados. Estos pasan desde un 18,9% en el 2000 a un 27,2% en el 2008, situación que se presenta en todas las comunas, con la excepción de Lebu y Los Álamos. Al mismo tiempo, la participación del sector particular subvencionado en el total de la matrícula comunal es altamente diferenciado: en el 2008 las comunas con mayor participación son Cañete (37,8%), Curanilahue (32,6%), Arauco (30,3%) y Los Álamos (28,6%), mientras que en Lebu este porcentaje es de sólo 4,9%.

Número de establecimientos

La oferta educativa desde mediados de los años 90 muestra un nuevo auge, reflejado en la apertura de nuevos establecimientos particulares subvencionados. Esto se explica por la aplicación masiva de financiamiento compartido y por los requerimientos de infraestructura adicional, generada por la implementación de la jornada escolar completa.

Aunque a menor escala que el promedio nacional, este proceso también se ha experimentado en la Provincia de Arauco. La tabla 19 indica que mientras el número de establecimientos municipales se ha reducido desde 145 a 142 entre los años 2000 y 2008, (de los cuales 90 son colegios rurales, casi todos ellos de baja matrícula), los colegios particulares subvencionados se han incrementado desde 34 a 41.

	Dependencia	1992	1994	1996	1998	2000	2003	2006	2007	2008
Provincia	M	149	157	149	150	145	143	141	142	142
	PS	24	33	31	32	34	37	37	36	41
	PP	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Arauco	M	31	34	32	32	32	31	31	33	33
	PS	1	1	2	5	3	4	5	5	6
	PP	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Cañete	M	29	31	29	29	28	27	26	26	26
	PS	9	10	10	10	11	12	13	12	12
	PP									
Contulmo	M	17	17	16	16	16	16	15	15	15
	PS		6	5	5	4	5	5	5	5
	PP									
Curanilahue	M	19	20	19	19	16	18	18	19	19
	PS	3	3	3	4	4	4	4	3	5
	PP									
Lebu	M	21	23	21	22	21	20	20	20	20
	PS	2	3	2	2	2	2	1	2	3
	PP	31	34	32	32	32	31	31	33	33
Los Álamos	M	14	14	14	14	14	13	13	13	13
	PS	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	PP									
Trúa	M	18	18	18	18	18	18	18	16	16
	PS	6	7	6	6	7	7	7	7	7
	PP									

Fuente: Ministerio de Educación

Simbología: M = Establecimiento Municipal; PS = Establecimiento Particular Subvencionado;

PP = Establecimiento Particular Pagado

Al considerar sólo el número de establecimientos municipales, en la tabla 19 se lee que los municipios de la Provincia de Arauco deben gestionar un número importante de establecimientos. Por ejemplo, el municipio de Los Álamos gestiona 13 establecimientos educacionales, mientras que el municipio de Arauco debe gestionar 33 colegios. Esta situación da cuenta de importantes desafíos administrativos, financieros, pedagógicos y logísticos para cada uno de los DAEM de la provincia.

Sin embargo, la localización de los establecimientos municipales presenta una alta diferenciación entre los municipios, puesto que mientras Contulmo y Tirúa cuentan con sólo 2 y 3 establecimientos urbanos, los municipios de Arauco y Cañete tienen 10 y 7 establecimientos urbanos respectivamente.

	2002		2005		2006		2007	
	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano
Chile	3.505	2.430	3.503	2.469	3.403	2.596	3.329	2.586
Región del Bío Bío	645	370	667	403	616	426	615	418
Provincia de Arauco	102	44	96	48	83	58	90	52
Arauco	28	4	24	7	15	15	23	10
Cañete	21	6	23	5	19	7	19	7
Contulmo	15	2	13	3	12	3	13	2
Curanilahue	7	11	7	11	7	11	8	11
Lebu	8	12	7	13	8	12	8	12
Los Álamos	7	7	6	7	7	6	6	7
Tirúa	16	2	16	2	15	3	13	3

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal (SINIM)

Vulnerabilidad de los estudiantes

Uno de los factores que impone mayores desafíos en el logro de una educación de calidad para todos los estudiantes son las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias y el entorno territorial donde se encuentran los establecimientos escolares. A pesar de que en sistemas educacionales altamente efectivos esta variable sólo es contextual y no determinante, en el sistema escolar chileno la mayor vulnerabilidad de los estudiantes impone importantes restricciones en el acceso y logro de una educación de calidad.

Dada la elevada vulnerabilidad socioeconómica de la Provincia de Arauco y de la mayoría de sus comunas, es predecible que esta condición se vea reflejada en que un alto porcentaje de sus estudiantes presente un grado de vulnerabilidad, incluso mayor que el promedio nacional. Para describir esta situación se estimaron tres indicadores complementarios.

El primero corresponde al **Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE)** elaborado anualmente por JUNJI en base a los antecedentes de los estudiantes de primero básico y la educación de su madre, los resultados para el año 2007 indican que un alto porcentaje de los estudiantes de todas las comunas se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, con un rango de entre 70,9% para Arauco y de 93,5% para Tirúa¹¹.

El segundo indicador implicó estimar un **Índice Socioeconómico para los estudiantes (INSE)** de 4° básico del año 2007 de todo el país, el cual se estimó a partir de los datos de la encuesta complementaria de padres y apoderados que se aplica en el marco de la prueba SIMCE. Para su construcción se utilizaron las variables de ingreso per cápita por hogar y educación de los padres, con las cuales se elaboró un índice por componentes principales.

Los resultados indican que mientras el 50% de los estudiantes de 4° básico del 2007 se encuentran bajo el promedio del INSE, para las comunas de la Provincia de Arauco este porcentaje estaba en un rango de entre 67% para la comuna de Arauco y un 90% para la comuna de Tirúa¹², dando cuenta del mayor grado de vulnerabilidad de los estudiantes de todas las comunas de la provincia, respecto del promedio nacional.

Un tercer indicador es el porcentaje de los estudiantes de prekinder a 4° básico definidos como prioritarios¹³ (AP) por la ley de Subvención Escolar Preferencial. La tabla 21 indica que **en la Provincia de Arauco el porcentaje de alumnos prioritarios es casi el doble del promedio nacional** (25,3% versus 13,9% respectivamente¹⁴), con las situaciones más precarias para las comunas de Tirúa -cerca de cuatro veces el promedio nacional-, Los Álamos -tres veces el promedio nacional-; mientras que la comuna de Arauco presenta la situación menos vulnerable a nivel provincial, aunque con un promedio que supera ampliamente el del nivel nacional. A su vez, la mayor parte de los estudiantes prioritarios en la Provincia de Arauco asisten a establecimientos municipales (82,3%), porcentaje que supera la participación del sector municipal en la cobertura educacional regional y nacional, manifestando que hasta el año 2008 la composición socioeconómica de la matrícula de la educación municipal difería de la del sector subvencionado particular, siendo este último menos vulnerable que el del sector municipal.

Por otra parte, esta mayor concentración de alumnos prioritarios en el sector municipal anticipa un sustantivo incremento de los recursos financieros en la educación municipal, puesto que los aportes adicionales vinculados a la ley SEP implican un incremento cercano al 60% por niño prioritario.

¹¹ Los porcentajes por comuna fueron: Lebu (72,7%); Arauco (70,9%); Cañete (78,1%); Contulmo (77,2%); Curanilahue (71,7%); Los Álamos (84,7%) y Tirúa (93,5%).

¹² En Contulmo un 70% de los estudiantes estaba bajo el promedio, mientras que en Curanilahue, Lebu y Los Álamos este porcentaje era de 74%, y en Cañete 76%.

¹³ La Ley SEP define como alumnos prioritarios a aquellos que pertenecen al tercio más vulnerable, en términos socioeconómicos, de los estudiantes de prekinder a 4° básico, situación que se ampliará paulatinamente hasta llegar a considerar a todos los alumnos de prekinder a 8° básico en el año 2012.

¹⁴ Estos porcentajes son estimados sobre el total de la matrícula y no sólo sobre los estudiantes matriculados entre prekinder y 4° básico.

TABLA 21

Alumnos prioritarios año 2008
Educación Preescolar y Básica por matrícula y tipo de dependencia
(En número y porcentaje)

	Mat. Total (M y PS)*	Número de AP	% AP sobre el total de la matrícula	% AP en M.	% AP en PS.
Chile	2.874.522	398.968	13,9	68,2	31,8
Provincia de Arauco	42.053	10.637	25,3	82,3	17,7
Arauco	8.448	1.494	17,7	89,3	10,7
Cañete	8.900	1.899	21,3	81,4	18,6
Contulmo	1.342	417	31,1	78,2	21,8
Curanilahue	9.138	2.344	25,7	76,3	23,7
Lebu	6.656	1.974	29,7	94,4	5,6
Los Álamos	3.834	1.555	40,6	74,7	25,3
Tirúa	1.964	954	48,6	76,8	23,2

Fuente: Infoescuela

Simbología: M= Establecimientos Municipales; PS= Establecimientos Particulares Subvencionados; AP= Alumnos prioritarios

Infraestructura educativa

Desde comienzos de la década del noventa, se ha venido realizando un importante esfuerzo por mejorar las condiciones de infraestructura y equipamiento de los establecimientos públicos y subvencionados particulares del país, donde sobresale el Programa de Jornada Escolar Completa, por medio del cual desde 1997 se ha venido ampliando la cantidad de horas que asiste cada estudiante - entre 3° básico y 4° medio- a la escuela y liceo. En forma complementaria se han desarrollado diversos programas para dotar de equipos, tecnología e infraestructura a los diversos establecimientos educacionales, dentro de estos programas sobresale el Programa Enlaces, la entrega de Centros de Recursos para el Aprendizaje y el reciente Programa de Infraestructura para Liceos Emblemáticos. A continuación describiremos los avances en la provincia de las dos primeras iniciativas.

Cobertura del Programa de Jornada Escolar Completa

La cobertura de establecimientos escolares y matrícula escolar con jornada escolar completa (JEC) al 2008 superaba al promedio nacional y regional: mientras en todo Chile el 82,1% de los establecimientos contaban con el programa JEC en el 2008, en la Provincia de Arauco la cobertura alcanzaba al 90,4% de los establecimientos. Respecto a la cobertura por matrícula, a nivel comunal, sólo Tirúa (100%) y Cañete (91,8%) contaban con una cobertura de matrícula superior al 90%, mientras que en Contulmo y Los Álamos se presentaba una situación menos exitosa, pues, a diez años de iniciada la reforma, menos del 70% de la matrícula de estas comunas contaba con establecimientos con JEC.

TABLA 22

Cobertura Jornada Escolar Completa 2008 (3° Básico a 4° Medio en Establecimientos M y PS (En número y porcentaje)

	ESCUELAS				MATRÍCULA			
	Número	Con JEC	Sin JEC	% con JEC	Número	Con JEC	Sin JEC	% con JEC
Chile	8.965	7.362	1.603	82,1	2.347.434	1.797.457	549.977	76,6
Región del Bío Bío	1.269	966	303	76,1	294.072	202.734	91.338	68,9
Provincia de Arauco	166	150	16	90,4	28.857	22.805	6.052	79
Arauco	33	31	2	93,9	5.657	4.433	1.224	78,4
Cañete	35	32	3	91,4	6.342	5.822	520	91,8
Contulmo	20	19	1	95	917	621	296	67,7
Curanilahue	20	18	2	90	6.311	4.744	1.567	75,2
Lebu	19	16	3	84,2	4.567	3.250	1.317	71,2
Los Álamos	16	11	5	68,8	3.522	2.394	1.128	68
Tirúa	23	23	0	100	1.541	1.541	0	100

Fuente: Ministerio de Educación

Simbología: M= Establecimientos Municipales; PS= Establecimientos Particulares Subvencionados; JEC= Jornada Escolar Completa

Centros de Recursos para el Aprendizaje

Los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) son una iniciativa del MINEDUC que busca promover el uso de recursos de aprendizaje para mejorar la calidad de la educación. Si bien es una iniciativa reciente -comienza el año 1995-, el año pasado existían 1.645 CRA de enseñanza media y 4.000 de básica.

La Provincia de Arauco ha presentado, desde el año 2003, un sistemático incremento en el número de establecimientos de educación básica y educación media que cuentan con CRA. En el año 2008, un total de 83 establecimientos municipales y subvencionados particulares contaban con este recurso, de los cuales 73 correspondían a establecimientos de educación básica y 10 de educación media.

TABLA 23 Número de Centros de Recursos para el Aprendizaje existentes al 2008 por comuna

	Número
Provincia de Arauco	83
Arauco	18
Cañete	15
Contulmo	3
Curanilahue	11
Lebu	16
Los Álamos	11
Tirúa	9

Fuente: Ministerio de Educación

Simbología: CRA= Centros de Recursos para el aprendizaje, en establecimientos de Educación Básica y Media del sector municipal y particular subvencionado.

Eficiencia interna en la gestión escolar

Muchas veces los indicadores de eficiencia interna en el sistema escolar chileno no son relevados por la excesiva focalización en los resultados en pruebas estandarizadas, sin embargo, estos indicadores son críticos para determinar los logros globales de los sistemas escolares, así como la equidad de estos resultados. En la literatura sobresalen tres indicadores sustantivos de eficiencia interna: la tasa de repitencia, la tasa de deserción escolar y el porcentaje de estudiantes que concluyen su nivel escolaridad primario/secundario. A continuación se analizan los dos primeros indicadores para la Provincia de Arauco y sus comunas, **aunque sólo para la educación municipal.**

Tasa de repitencia

La evolución de la tasa de repitencia a nivel nacional, regional y provincial da cuenta de un sistemático deterioro en el período 2001-2006, conclusión que es válida tanto para la educación básica como la educación media. En un período breve de tiempo, dicho indicador se ha duplicado, alcanzando el extremo que en el año 2006, uno de cada seis estudiantes de Educación Media reprueba.

Los indicadores de repitencia escolar en Educación Básica y Media dan cuenta que los promedios de la Provincia de Arauco son similares o menores al promedio nacional o regional, a pesar de la mayor vulnerabilidad de sus estudiantes.

TABLA 24 Repitencia escolar en Educación Básica (En porcentaje)

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Chile	3,4	3,7	4,8	4,7	6,4	6,8
Región del Bío Bío	4	4,5	5,9	5,4	6,7	6,9
Provincia de Arauco	4,3	4,9	6,8	6,2	7,2	6,8
Arauco	5,8	5,4	8	6,8	8,4	7,7
Cañete	4,8	5,6	6,3	6,1	7,7	6,2
Contulmo	3,7	8	11,3	11,2	14,1	9,8
Curanilahue	2,4	2,5	4,8	3,6	4,7	4,4
Lebu	3,6	4,7	6	6,3	7	8,1
Los Álamos	5	4,3	7,3	6,9	7,8	7,9
Tirúa	4,3	7,7	8,9	8,5	5,8	5,8

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM

TABLA 25 Repitencia escolar en Educación Media (En porcentaje)

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Chile	8,2	5/1	5/1	5/1	16,3	17,6
Región del Bío Bío	9	9	10,7	10,7	16,6	17,3
Provincia de Arauco	7,8	7,7	8,5	10,7	16,1	16,3
Arauco	11,6	9,2	10,9	11,2	17	16,1
Cañete	8	8,1	10,3	12,4	19,9	17,2
Contulmo	14,6	15,4	10	7,4	20,5	11,9
Curanilahue	4,5	3,4	4,5	4,8	8,2	11,2
Lebu	5,1	8	6,9	11,8	16,8	19,2
Los Álamos	13	6,8	7,9	12,1	12,8	12,6
Tirúa	8,2	20,3	22,6	24,3	31,6	28,1

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM

Simbología: S/1= Sin información o información incompleta

Tasa de deserción

La estimación de la tasa de deserción, porcentaje de estudiantes que abandona el sistema escolar cada año, está altamente sobreestimada para los niveles regionales y comunales. Esto ocurre porque no es posible aún corregir la estimación del indicador considerando aquellos estudiantes que abandonan sus establecimientos y comunas por cambios domiciliarios o migratorios. Sin embargo, con los resultados de las tablas 26 y 27 es posible concluir que este indicador se ha deteriorado levemente en el país y en la región, tanto en Educación Básica como Media.

Sin embargo, dicho proceso no parece replicarse en la Provincia de Arauco, donde el indicador es mejor que a nivel regional o nacional. En este contexto provincial, se destacan las comunas de Curanilahue, Arauco y Cañete que muestran excelentes resultados en esta variable. Contrariamente, en la comuna de Tirúa la deserción, en Educación Media, casi duplica el promedio provincial.

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Chile	1,2	3,9	1,6	1,6	1,7	1,8
Región del Bío Bío	1,2	2,8	1	1	1,1	1,4
Provincia de Arauco	1,1	2,9	1,1	1,1	1,3	1,2
Arauco	1,5	3,3	1	1	1,7	1,1
Cañete	1,1	2,9	1,1	0,8	0,9	0,9
Contulmo	0,6	3,7	0,7	1,7	2,6	2,4
Curanilahue	0,5	1,9	1	0,9	1	0,6
Lebu	0,8	2,7	1	0,9	1	1,3
Los Álamos	1,3	4,0	2,2	2,1	1,8	2,3
Tirúa	1,7	2,1	1,1	1,3	0,7	0,8

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Chile	5	S/I	S/I	S/I	6,6	6,8
Región del Bío Bío	4,7	4,7	4,8	4,6	5,7	5,8
Provincia de Arauco	5,5	4,6	3,9	5,6	5,3	5,3
Arauco	7,3	5,1	3,7	5,5	5,5	3,6
Cañete	6,4	6,5	3	13,1	5,4	4,2
Contulmo	8,4	7,1	4,2	4	6,6	4,1
Curanilahue	3,1	1,4	2,2	1,8	2,1	3,5
Lebu	5,6	4,7	4,5	5	5,2	7,3
Los Álamos	5,2	5,3	5,3	6	5,9	6,5
Tirúa	5,9	9,4	9,5	15,7	16,3	13,1

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM
Simbología: S/I= Sin información o información incompleta

Resultados en el rendimiento escolar

El sistema educacional chileno presenta un sofisticado e intensivo proceso de evaluación de los resultados de los aprendizajes de los estudiantes por medio de pruebas estandarizadas. Por una parte, las pruebas SIMCE se aplican anualmente a todos los estudiantes de 4° básico, y bianualmente a los estudiantes de 8° básico y 2° medio. Por otra parte, cada año los estudiantes que desean ingresar a las universidades tradicionales, y a varias de las universidades privadas, obligatoriamente deben rendir la Prueba de Selección Universitaria. La PSU considera un conjunto de pruebas estandarizadas en diversas disciplinas, tales como Lenguaje, Matemática, Historia y Geografía de Chile, así como otras de conocimientos específicos.

Los resultados de estas pruebas son de amplio conocimiento público, así como también, para el caso de las pruebas SIMCE, son analizados en cada uno de los establecimientos del país. A pesar que ha sido demostrada la estrecha correlación de los resultados a nivel individual y del establecimiento con las características socioeconómicas de los estudiantes, existe la creencia que estos resultados reflejan la calidad de los establecimientos educacionales. Esto conlleva un fuerte énfasis en priorizar el mejoramiento de sus resultados como el principal y, muchas veces, único indicador del mejoramiento de "la calidad" de la educación. En este contexto, la mayor parte de los diseñadores de políticas educativas dan cuenta de un alto grado de frustración por la regularidad de los bajos promedios obtenidos por los estudiantes en las pruebas SIMCE durante los últimos diez años, lo cual aparece como inconsistente con las diversas reformas, políticas y programas implementados a nivel nacional para el mejoramiento de la calidad educativa.

Dada la relevancia de los resultados de los estudiantes en las diversas pruebas estandarizadas, como indicador de la evolución de la calidad del sistema escolar, se describirán a continuación la evolución de los resultados SIMCE y en la PSU de la Provincia de Arauco y sus comunas, comparándolos con su evolución a nivel nacional. Complementariamente, se realizarán algunas comparaciones sobre la efectividad de estos resultados en función de las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y sus familias.

SIMCE

1. Resultados en Pruebas de Lenguaje

Las pruebas SIMCE para estudiantes de 4° básico utilizan una metodología similar a partir del año 1999, para los estudiantes de 8° básico a partir del 2000 y para los de 2° medio, desde el año 2001. Para cada año base se definió la distribución de puntajes, a nivel individual, con una media de 250 puntos, y una desviación estándar de 50 puntos. De esta forma, es posible apreciar en la tabla 28, que para el último año con resultados de la prueba SIMCE de Lenguaje de 4° básico (año 2008), el promedio nacional se ha incrementado en 10 puntos, la mayor parte de ellos obtenidos entre 2007-2008. Sin embargo, los incrementos han sido aún más pequeños entre los estudiantes de 8° básico (un incremento de 3 puntos entre 2000 y 2007) y entre los de 2° medios (un incremento de 5 puntos).

Al comparar los promedios nacionales y regionales con los de la Provincia de Arauco es posible concluir que el conjunto de comunas que la componen está bajo tales promedios en todos los grados analizados (4° básico, 8° básico y 2° medio). Esta brecha se incrementa sistemáticamente cuando se comparan mayores grados de educación: mientras en el 2008 la brecha de la provincia con el país fue de 1 punto en 4° básico y 6 puntos en 8° básico (para el año 2007), en 2° medio la brecha era de 9 puntos. Adicionalmente, la evolución temporal indica que la brecha de la provincia con el país tiende a reducirse para los estudiantes de 4° básico, pero no así entre los de 8° básico y 2° medio.

Al considerar las diferencias comunales de la provincia se puede apreciar cierta heterogeneidad, donde sobresale la comuna de Arauco, con un promedio similar al promedio nacional para los tres grados analizados, y Cañete, con algunos puntos bajo el promedio nacional en 2° medio. Asimismo, es notable el incremento experimentado en el año 2008, respecto a los resultados del 2007, en las comunas de Tirúa y Contulmo; Aunque Tirúa no presenta un resultado similar para la evolución de sus estudiantes de 2° medio, en Contulmo el fuerte incremento en sus promedios comunales de 4° básico se repite entre los estudiantes de 2° medio.

Sin embargo, el estimar la brecha de resultados promedio entre las comunas de la provincia y el promedio nacional no se consideran las diferencias socioeconómicas de los estudiantes. Este análisis es relevante porque, tal como describimos previamente, el porcentaje de estudiantes vulnerables es considerablemente mayor en la Provincia de Arauco que en el resto del país, generando una mayor dificultad para lograr una educación de calidad. Para comparar en forma más equitativa los resultados educativos de las siete comunas con los del país, se estimaron los puntajes promedio de Lenguaje en el SIMCE de 4° básico (año 2007) de acuerdo al Índice por Nivel Socioeconómico estimado previamente.

El gráfico 2 indica que todas las comunas, con la excepción de Contulmo, consiguen mejores resultados promedio en Lenguaje para el grupo de estudiantes que pertenece al 50% de menor INSE. Sobresalen los resultados de la comuna de Lebu que obtiene hasta 20 puntos adicionales al promedio nacional para los estudiantes de más bajo INSE y los de Curanilahue. Sin embargo, es importante destacar que cuando se consideran los estudiantes del 50% de mayor INSE, la efectividad de los establecimientos de las comunas de la provincia es inferior al promedio nacional, con la excepción de la comuna de Cañete.

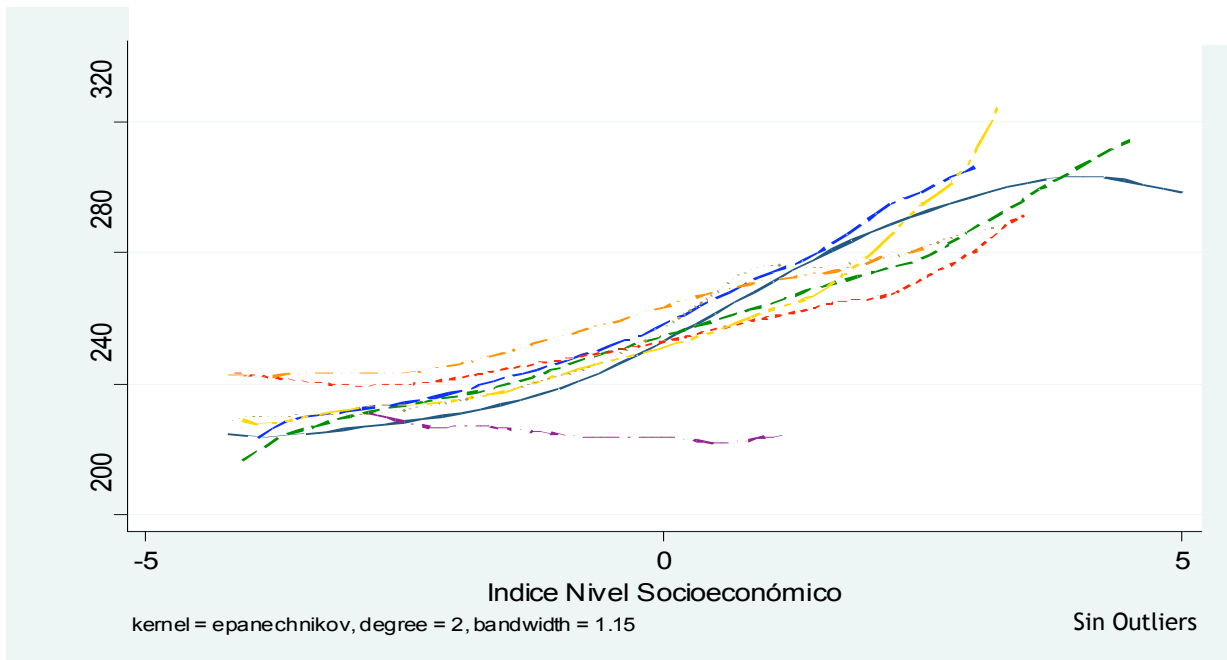
TABLA 28

Evolución del puntaje promedio SIMCE en Lenguaje y Comunicación (Puntos)

	4° Básico				8° Básico			2° Medio			
	2002	2007	2008	Variación 2007 - 2008	2000	2007	Variación 2000 - 2007	2001	2006	2008	Variación 2006 - 2008
Chile	251	254	260	6	250	253	3	252	254	255	1
Región del Bío Bío	251	254	261	7	249	252	3	247	253	252	-1
Provincia de Arauco	246	249	259	10	244	247	3	240	248	246	2
Arauco	246	249	260	11	246	253	7	251	257	255	-2
Cañete	245	249	259	10	249	252	3	242	253	250	-3
Contulmo	211	231	251	20	235	240	5	221	228	250	22
Curanilahue	263	252	260	8	246	248	2	240	240	235	-5
Lebu	241	254	259	5	245	246	1	239	250	251	1
Los Álamos	244	246	258	12	240	239	-1	231	242	241	-1
Tirúa	229	236	263	27	221	232	11	219	223	212	-11

Fuente: Ministerio de Educación

GRÁFICO 2 Puntajes promedio prueba SIMCE de Lenguaje 4° Básico, por nivel socioeconómico (Año 2007)



Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM

SIMBOLOGÍA

—	Todo Chile	- - -	Arauco
- - -	Cañete	- - -	Curanilahue
- - -	Contulmo	- - -	Lebu
- - -	Los Alamos	Tirúa

2. Resultados en Pruebas de Matemática

Al considerar la evolución temporal de los resultados en Matemática es posible apreciar que, a nivel nacional, los cambios han sido más precarios que en Lenguaje. Para los estudiantes de 4° básico se ha generado un incremento de 1 punto en el promedio nacional (2007-2008), mientras que para los estudiantes de 2° medio se ha reducido en 2 puntos (2006-2008).

Al realizar una comparación de la provincia con el país y la Región del Bío Bío, se observa la misma tendencia que en Lenguaje: el promedio de la provincia siempre está por debajo del nacional y del regional y las brechas que se generan se van incrementando con el paso de 4° a 8° básico y de 8° básico a 2° medio.

Al comparar los resultados promedio de los estudiantes de las diferentes comunas en Matemática, controlando por sus condiciones socioeconómicas, respecto al promedio nacional, nuevamente se puede concluir que todas las comunas, con la excepción de Contulmo, logran mejores promedios de resultados para los estudiantes de nivel socioeconómico más bajo; vuelven a sobresalir las comunas de Lebu y Curanilahue. Por otra parte, al considerar a los estudiantes del 50% superior del INSE, los resultados obtenidos tanto en la comuna de Cañete (situación similar a la prueba de Lenguaje) como en Lebu son superiores al promedio nacional (Ver gráfico 3).

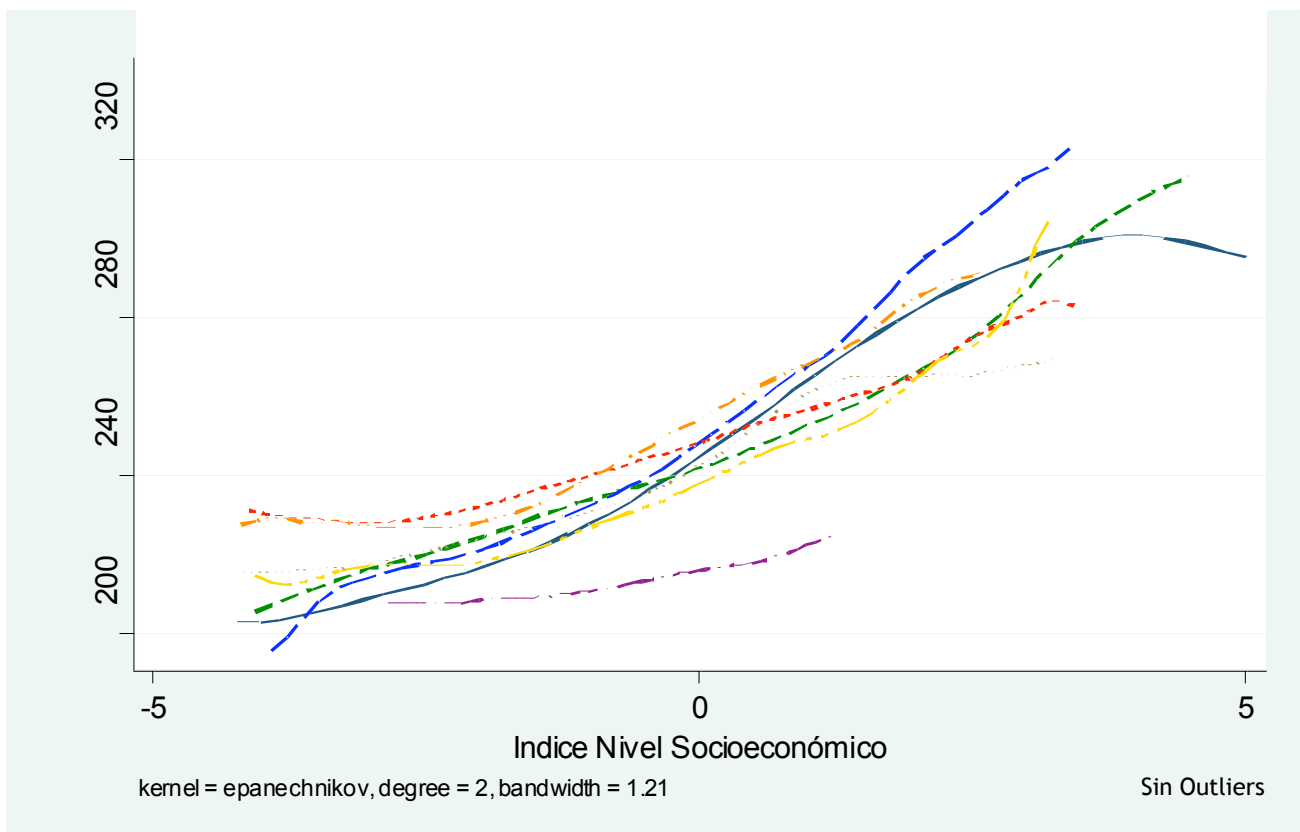
TABLA 29 Evolución del puntaje promedio SIMCE en Matemáticas (Puntos)

	4° Básico				8° Básico			2° Medio			
	2002	2007	2008	Variación 2007 - 2008	2000	2007	Variación 2000 - 2007	2001	2006	2008	Variación 2006 - 2008
Chile	247	246	247	1	250	256	6	248	252	250	-2
Región del Bío Bío	247	245	247	2	250	255	5	243	249	248	-1
Provincia de Arauco	241	238	244	6	245	246	1	235	245	237	-8
Arauco	240	238	243	5	248	251	3	245	258	253	-5
Cañete	234	237	241	4	249	244	-5	237	247	238	-9
Contulmo	223	214	225	11	236	224	-12	221	214	228	14
Curanilahue	259	248	250	2	246	249	3	237	240	227	-13
Lebu	240	242	244	2	245	248	3	236	251	242	-9
Los Álamos	234	230	245	15	244	244	0	216	232	224	-8
Tirúa	232	227	240	13	228	235	7	223	219	208	-11

Fuente: Ministerio de Educación

GRÁFICO 3

Porcentaje promedio prueba SIMCE de Matemática 4° Básico, por nivel socioeconómico (Año 2007)



Fuente: Ministerio de Educación

SIMBOLOGÍA

—	Todo Chile	- - -	Arauco
- - -	Cañete	- - -	Curanilahue
...	Contulmo	- - -	Lebu
- - -	Los Alamos	...	Tirúa

3. Comparación entre Educación Municipal y Particular Subvencionada

Al comparar los promedios de los resultados SIMCE del 2008 para cada comuna de la Provincia de Arauco, con los promedios obtenidos por los estudiantes provenientes sólo de establecimientos municipales se detecta que existen importantes diferencias por comuna y sostenedor (Tabla 30).

Al comparar los resultados de 4° básico por comuna y dependencia de los establecimientos en el 2007 es posible confirmar los resultados generales indicados en el párrafo anterior: la educación municipal logra mejores resultados que la particular subvencionada, para casi cualquier NSE, en las comunas de Tirúa y Lebu. Sin embargo, esta situación se revierte en las comunas de Los Álamos, Cañete y Arauco, mientras que el panorama es más heterogéneo en la comuna de Curanilahue. (Ver gráficos 4 a 10 en la página siguiente)

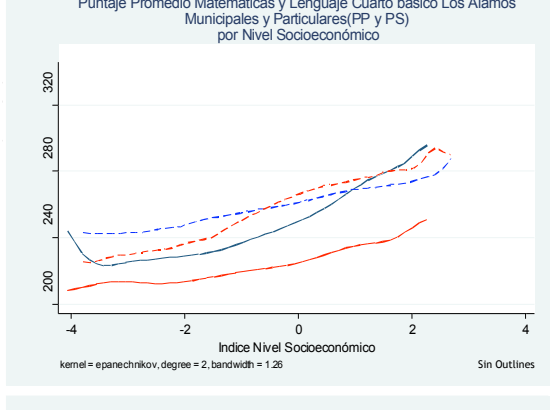
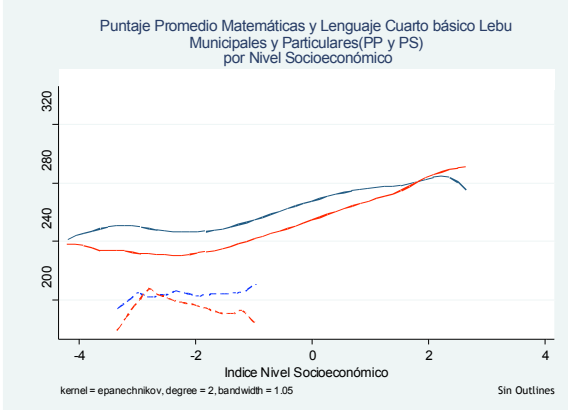
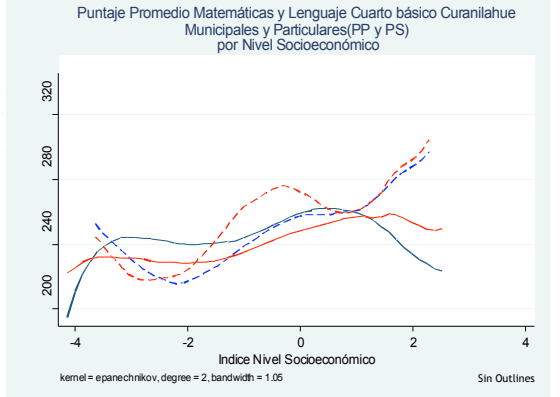
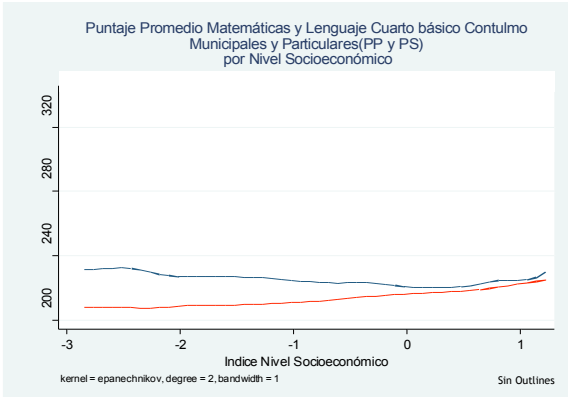
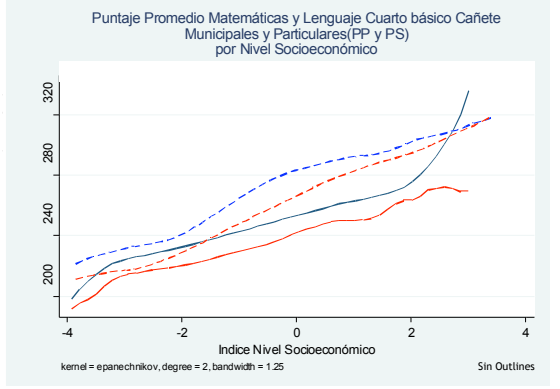
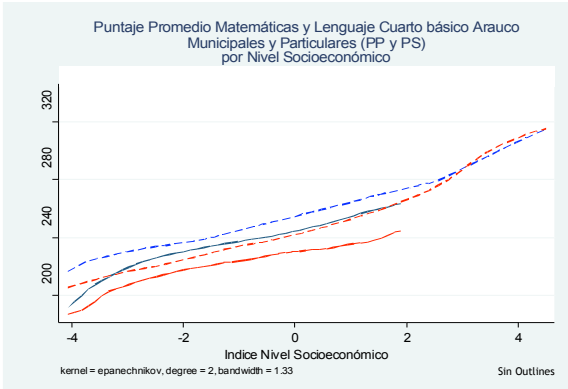
TABLA 30

Promedio general y de establecimientos municipales de la Provincia de Arauco en el SIMCE 2008 (Puntaje)

	Lenguaje				Matemática			
	4° Básico		2° Medio		4° Básico		2° Medio	
	Promedio	Municipal	Promedio	Municipal	Promedio	Municipal	Promedio	Municipal
Arauco	260	248	255	244	243	227	253	238
Cañete	259	254	250	238	241	233	238	225
Contulmo	251	247	250	250	225	222	228	228
Curanilahue	260	260	235	245	250	245	227	244
Lebu	259	261	251	251	244	246	242	242
Los Álamos	258	255	241	243	245	236	224	225
Tirúa	263	266	212	212	240	246	208	208

Fuente: Ministerio de Educación

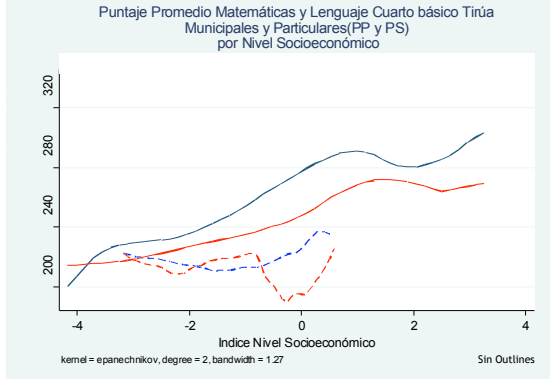
Resultados SIMCE 4° Básico 2007 en Establecimientos Municipales y Particulares Subvencionados, por nivel socioeconómico promedio de los estudiantes



Fuente: Ministerio de Educación

SIMBOLOGÍA

— Lenguaje Municipales	- - - Lenguaje Particulares
— Matemáticas Municipales	- - - Matemáticas Particulares



Prueba de Selección Universitaria

En el año 2006, el promedio obtenido por los estudiantes de la Provincia de Arauco provenientes de establecimientos científico-humanistas estaba a 31 puntos del promedio nacional, para este tipo de establecimientos, brecha que se acortó en 8 puntos para el proceso del 2009. Al contrario, la provincia consiguió en el 2009 un promedio superior al promedio nacional entre aquellos estudiantes provenientes de establecimientos técnico-profesionales.

Al analizar los resultados por comuna y dependencia destacan los resultados de la educación municipal de Curanilahue, tanto entre los estudiantes provenientes de liceos científico-humanistas como técnico-profesionales. Sobresalen también los buenos resultados de Lebu entre los estudiantes de liceos científico-humanistas bajo la administración municipal. Entre los sostenedores particulares subvencionados se destacan los resultados en las comunas de Cañete y Arauco con desempeños similares o superiores al promedio nacional entre establecimientos científico-humanistas.

Por su parte, los promedios comunales de Tirúa, Los Álamos y Contulmo están a una importante distancia del promedio del resto de las comunas, aunque, al considerar sólo los sostenedores municipales, sus resultados son bastante similares a los obtenidos por los sostenedores municipales de Arauco y Cañete, con la excepción de Tirúa.

TABLA 31 Promedio puntaje PSU Lenguaje y Matemática en establecimientos científico humanistas diurno (Puntaje)

	Municipal			Particular subvencionado			Promedio comunal		
	2006	2008	2009	2006	2008	2009	2006	2008	2009
Provincia de Arauco	473	458	483	517	516	534	493	492	501
Arauco	469	410	478	498	530	533	501	509	516
Cañete	447	473	467	555	553	564	526	526	519
Contulmo	472	456	467				472	456	467
Curanilahue	491	505	502	476	464	468	487	464	494
Lebu	483	484	503				483	484	503
Los Álamos	427	454	458				427	454	458
Tirúa	366	426	388				366	426	388

Fuente: DEMRE

TABLA 32 Promedio puntaje PSU Lenguaje Matemática en establecimientos técnico profesionales (Puntaje)

	Municipal		Particular subvencionado		Promedio comunal	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Provincia de Arauco	422	455	394	477	405	464
Arauco	405	432		533	405	472
Cañete	412	450	391	487	396	469
Contulmo		447				447
Curanilahue	473	489	403	434	417	471
Lebu	400	458			401	458
Los Álamos	421	449	389	399	405	432
Tirúa		394				394

Fuente: DEMRE

Finanzas municipales en Educación

Uno de los aspectos más sensibles en la gestión de la educación municipal es su financiamiento. Tanto por problemas de diseño institucional como de gestión municipal, es bastante frecuente que los municipios deban aportar importantes recursos al financiamiento operacional de la educación. En un contexto donde los recursos administrados por los municipios en el área de educación son casi la mitad de todos los recursos que administran los gobiernos locales, un problema financiero de este sector puede afectar, no sólo la gestión de los servicios educacionales, sino que el conjunto de la gestión municipal.

Al analizar el costo operacional total por estudiante en la Provincia de Arauco y sus comunas, se puede estimar que éste es alrededor de un 6% mayor en la provincia que el promedio regional. También se observa una alta heterogeneidad entre los municipios pues, para el año 2007, el rango del costo anual por estudiante se encontraba entre \$635 mil y \$850 mil.

Además del análisis de cuánto cuesta la educación pública en las comunas de la provincia, es importante determinar el impacto que el sector tiene sobre las finanzas generales del municipio. Un indicador que refleja esta incidencia es el porcentaje del gasto total en educación que debe ser financiado con recursos propios del municipio. Las estimaciones basadas en datos del Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM, indican que este costo en los municipios de la Provincia de Arauco es sólo la mitad del promedio regional (3,0% versus 6,0% para el año 2007).

Docentes

La literatura nacional e internacional evidencia que contar con docentes de calidad, tanto en términos de su formación inicial, competencias pedagógicas y didácticas, así como un alto compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes -no sólo en términos generales, sino que también en las características individuales de los mismos- es uno de los factores esenciales para lograr una educación de calidad para todos.

En esta sección describiremos diversas características generales de los docentes de la Provincia de Arauco. En una primera subsección describiremos en términos generales al conjunto de docentes de la provincia y sus siete comunas, incluyendo tanto a los de Educación Básica como los de Media, así como de todas las dependencias administrativas. En una segunda subsección nos focalizaremos sólo en los profesores de Educación Básica de establecimientos urbanos, preferentemente del sector municipal, de tal forma de posibilitar una mayor comparabilidad temporal; esto, porque algunos indicadores pudieron ser construidos solamente a partir de las encuestas complementarias del SIMCE de 4° básico, donde la cobertura rural varía considerablemente a través del tiempo.

Antecedentes demográficos

1. Número de docentes

Basado en la Encuesta de Idoneidad Docente, especie de censo anual aplicado a todos los docentes del país por el Ministerio de Educación, se establece que en el año 2007 trabajaban 2.284 docentes en Educación Básica y Media en la Provincia de Arauco, distribuidos por comuna en relación al tamaño poblacional de las mismas. Una comparación intertemporal resalta que entre los años 2006 y 2007 el número de docentes se incrementó en 9,7%, situación que se presenta en casi todas las comunas, con la excepción de Tirúa y Contulmo¹⁵.

Al analizar la evolución en el número de docentes a lo largo de la década del 2000 se aprecia un incremento de 19,2% entre 2000 y 2007, con importantes diferencias a nivel comunal: mientras que en Contulmo y Tirúa casi no existe incremento de docentes contratados, en las comunas de Lebu, Arauco, Curanilahue y Los Álamos existe un aumento sustantivo en el total de profesores. Al comparar este incremento relativo en el número de docentes, con el incremento en el total de matrícula de estudiantes, se evidencia la inexistencia de correlación entre ambos procesos, puesto que el incremento de contrato de docentes supera considerablemente a los cambios relativos de nueva matrícula escolar a nivel comunal.

TABLA 33 Evolución del número de profesores de Educación Básica y Media* (Número)

	2000	2005	2006	2007
Provincia de Arauco	1876	2082	2082	2284
Arauco	384	442	450	479
Cañete	410	430	437	465
Contulmo	80	78	80	83
Curanilahue	390	434	428	487
Lebu	289	307	316	378
Los Álamos	197	252	242	264
Tirúa	126	139	129	128

Fuente: Idoneidad Docente

*Considera a profesores de establecimientos Municipales, Particulares Subvencionados y Particular Pagado

¹⁵ Es necesario considerar que los antecedentes de la Encuesta de Idoneidad Docente presentan diversas inconsistencias.

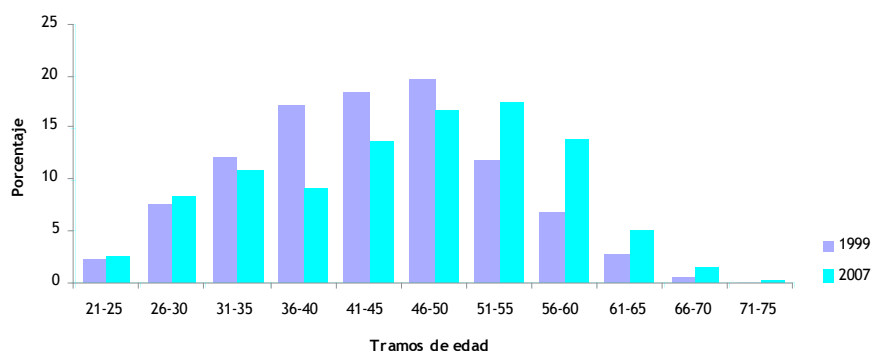
2. Edad y experiencia de los profesores

Al considerar todos los docentes de la Provincia de Arauco es posible apreciar, para el período 1999-2007, un sostenido incremento de la participación de los profesores de mayor edad (más de 50 años) y una reducción de aquellos de edad media, esto es, entre 36 y 50 años. (Ver gráfico 11).

Para el mismo período, se incrementa la participación de profesores con mucha experiencia acumulada (más de 30 años) y se reduce la de aquellos con experiencia de entre 11 y 20 años. Sin embargo, es posible apreciar que existe un porcentaje importante de profesores con pocos años de experiencia que no se asocian a un porcentaje similar de profesores jóvenes, indicando la paulatina entrada de docentes de mayor edad a iniciar sus actividades profesionales en la provincia.

GRÁFICO 11

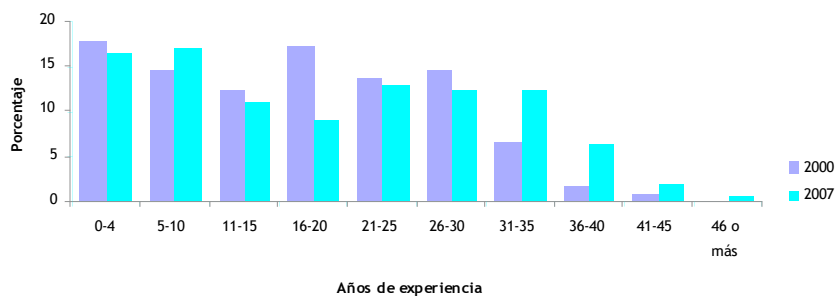
Profesores de la Provincia de Arauco, por tramo de edad (Porcentaje)



Fuente: Idoneidad Docente

GRÁFICO 12

Profesores de la Provincia de Arauco, por años de experiencia (Porcentaje)



Fuente: Idoneidad Docente

3. Título profesional

Casi la totalidad de los profesores de la Provincia de Arauco cuenta con título profesional. A partir de la tabla 34, se puede estimar que el porcentaje de profesores titulados pasa desde 95,4% en el 2000 hasta un 97,7% en el 2007¹⁶, siendo la mayor parte de ellos titulados en profesiones vinculadas con la educación. No obstante ello, en comunas como Los Álamos y Curanilahue alrededor del 9% de los profesionales carece de formación inicial docente.

TABLA 34

Número de profesores por formación inicial* (Número)

	Titulados en Educación		Titulados en otras áreas		No titulados habilitados		Titulados en Educación y en otras áreas		Total de profesores	
	2000	2007	2000	2007	2000	2007	2000	2007	2000	2007
Provincia de Arauco	1723	2109	67	122	82	53	4		1876	2284
Arauco	365	464	9	11	10	4			384	479
Cañete	362	428	16	29	28	8	4		410	465
Contulmo	77	78		4	3	1			80	83
Curanilahue	354	435	29	38	7	14			390	487
Lebu	270	346	3	17	16	15			289	378
Los Álamos	183	237	8	21	6	6			197	264
Trúa	112	121	2	2	12	5			126	128

Fuente: *Idoneidad Docente*

*Considera a profesores de *Establecimientos Municipales, Particulares Subvencionados y Particular Pagado*

¹⁶ Cabe observar que la obtención del título profesional ha sido obtenida por diversas modalidades, algunas de las cuales implican programas de corta duración y/o semipresenciales.

Docentes de Educación Básica Urbana (Énfasis municipal)

1. Características Demográficas

Promedio de edad por dependencia (Sólo Educación Básica urbana, diversos sostenedores)

A través del tiempo se percibe un paulatino incremento de la edad promedio de los profesores de la provincia, proceso similar en establecimientos de distintas dependencias. Estimaciones realizadas para el promedio nacional indican que este proceso no ocurre durante el período 2002-2007, dando cuenta de un mayor envejecimiento de los docentes de la provincia que del resto del país. Por otra parte, la edad promedio de los docentes del sector municipal es considerablemente mayor que la de los que trabajan en el sector particular subvencionado (52 versus 46,2 en el año 2007).

A pesar de este diagnóstico es importante destacar que no es posible concluir que esta mayor edad de los docentes implica una calidad inferior del proceso de enseñanza de los estudiantes. Ello queda en evidencia al determinar que los profesores municipales de Curanilahue, comuna con importantes logros educacionales, alcanzan una edad promedio de 55 años en el 2007.

TABLA 35 Promedio de edad de los docentes de Educación Básica urbana por comuna* (Número)

	Municipal				Particular Subvencionado				Particular Pagado			
	2002	2005	2006	2007	2002	2005	2006	2007	2002	2005	2006	2007
Provincia de Arauco	49,9	50,7	50,9	52	38,6	39,9	39,7	46,2	46,7	48,4	46,8	49,2
Arauco	51,4	50,3	51,1	50,6	39,2	41,8	40,9	44,9	46,7	48,4	46,8	49,2
Cañete	51,3	53	53,4	48	37,8	40,3	41,7	54,6				
Contulmo	46,4	49,8	48,8	56,2								
Curanilahue	49,2	49,6	49	55	37,3	36,1	35,6	41,8				
Lebu	51	51,5	51,5	53,5	38,5							
Los Álamos	49,5	50,5	51,4	44,5	40	41,1	41,2	46,2				
Tirúa	45,9	48	49,3	45,9								

Fuente: Idoneidad Docente

Distribución de los docentes según sexo (Sólo Educación Básica urbana, de diversos sostenedores)

La mayor parte de los profesores de la provincia son mujeres, situación que es similar para los tres tipos de sostenedores y para casi todas las comunas. Sólo en la educación municipal de Cañete se detecta que para el año 2007 casi la mitad de los docentes contratados son hombres.

TABLA 36 Sexo de los docentes de Educación Básica urbana por comuna y dependencia (En porcentaje)

	Municipal		Particular subvencionado		Promedio comunal	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
P. de Arauco	72,2	27,8	76,5	23,5	73,7	26,3
Arauco	65,3	34,7	61,8	38,2	73,7	26,3
Cañete	50,9	49,1				
Contulmo	75,6	24,4	83,8	16,2		
Curanilahue	81,9	18,1	86,3	13,7		
Lebu	68,1	31,9				
Los Álamos	74,4	25,6	85,2	14,8		
Tirúa	72,2	27,8				

Fuente: Idoneidad Docente

2. Características profesionales

Título profesional de los docentes (Sólo Educación Básica urbana municipal)

Los profesores de la Educación Básica municipal se caracterizan por ser mayoritariamente profesionales de la educación (97,7%). Lamentablemente, no es posible determinar el tipo de formación inicial que han recibido estos docentes, lo cual podría dar cuenta de una calidad de estos programas altamente diferenciados. De este porcentaje, un 85% tiene título en Educación General Básica, 8,9% en Educación Diferencial, 1,2% en Educación de Párvulos y 3,1% en Educación Media.

TABLA 37 Título profesional de los docentes de Educación Básica urbana municipal por comuna (En porcentaje)

	Sin título en Educación	Educación de Párvulos	Educación Diferencial	Educación General Básica	Educación Media
P. de Arauco	2,3	1,2	8,3	85	3,1
Arauco	1	2	12,7	78,4	5,9
Cañete			11,3	85,8	2,8
Contulmo	4,2	4,2		83,3	8,3
Curanilahue	5,9	1,2	5,9	82,4	4,7
Lebu	2,3	0,8	7,6	88,6	0,8
Los Álamos		1,1	9,2	89,7	
Tirúa		3,8	3,8	92,3	

Fuente: Idoneidad Docente

Perfeccionamiento docente (Sólo docentes de 4º básico de educación urbana municipal)

Considerando la encuesta complementaria a docentes de 4º básico, en el marco de la aplicación del SIMCE del 2007, se estimó que el promedio de docentes municipales de la provincia que han realizado algún curso de perfeccionamiento (desde postítulo a doctorado) alcanza a 52,7% en el año 2005 y a 35,3% en el 2006.

TABLA 38 Docentes de Educación Básica municipal que han realizado un postítulo, diplomado, magister o doctorado (En porcentaje)

	2005	2006
Chile	42,2	38,4
Gran Concepción	40,2	36,9
Provincia de Arauco	52,7	35,3

Fuente: SIMCE 4º Básico, año 2007

Horas contratadas (Sólo Educación Básica municipal urbana)

Aunque no se realizó un estudio de remuneraciones de los docentes, un factor crítico para este indicador es el número de horas contratadas. Esto, porque en Chile el sector municipal fija las remuneraciones docentes en relación a esta variable y establece que la jornada completa sea de 44 horas semanales. Para el año 2006, el promedio provincial en la educación municipal es de 30,6 horas, es decir, dos tercios de una jornada completa. Al mismo tiempo, el 8% de los docentes contratados obtuvo contratos por jornada completa equivalente o más.

TABLA 39 Horas cronológicas de contrato de docentes de Educación Básica urbana municipal por comuna (En porcentaje)

	Rangos de horas	2005	2006
Provincia de Arauco	Menos de 30 horas	28,6	29,4
	30 horas	37,4	26,7
	31 a 43 h oras	25,8	35,9
	Más de 43 horas	8,2	8,0
	Total	100	100
Arauco	Menos de 30 horas	40,7	42,2
	30 horas	25,3	23,5
	31 a 43 horas	25,3	20,6
	Más de 43 horas	8,8	13,7
	Total	100	100
Cañete	Menos de 30 horas	22,6	24,5
	30 horas	15,1	17
	31 a 43 horas	50	46,2
	Más de 43 horas	12,3	12,3
	Total	100	100
Contulmo	Menos de 30 horas		4,2
	30 horas	34,8	75,0
	31 a 43 horas	34,8	4,2
	Más de 43 horas	30,4	16,7
	Total	100	100
Curanilahue	Menos de 30 horas	54,9	55,9
	30 horas	10,4	11,8
	31 a 43 horas	31,8	30,6
	Más de 43 horas	2,9	1,8
	Total	100	100
Lebu	Menos de 30 horas	10	9,8
	30 horas	75,4	35,6
	31 a 43 horas	9,2	49,2
	Más de 43 horas	5,4	5,3
	Total	100	100
Los Álamos	Menos de 30 horas	5,2	3,4
	30 horas	80,2	50,6
	31 a 43 horas	2,1	34,5
	Más de 43 horas	12,5	11,5
	Total	100	100
Tirúa	Menos de 30 horas	39,3	34,6
	30 horas	7,1	7,7
	31 a 43 horas	50	53,8
	Más de 43 horas	3,6	3,8
	Total	100	100

Fuente: Idoneidad Docente

3. Percepción sobre efectividad docente

Cobertura curricular de Matemática
(Sólo docentes de 4° básico de educación urbana municipal)

En el año 2007, los profesores municipales de 4° básico de la provincia indicaron que logran enseñar el 75% del currículo de Matemática, cobertura muy similar al promedio nacional y a declarada por profesores de establecimientos particulares subvencionados y particulares pagados para el mismo año. Análisis complementarios indican que el aspecto pedagógico más crítico en Matemática es la enseñanza del eje curricular de formas y espacios, el cual alcanza sólo una cobertura del 66%. Al analizar la situación a nivel comunal se detecta una alta heterogeneidad entre los municipios, así como a través del tiempo, dando cuenta que éste debe ser uno de los focos para mejorar la calidad de la educación en la provincia.

Cobertura curricular de Lenguaje y Comunicación (Sólo docentes de 4° básico de educación urbana, diferentes sostenedores)

En forma similar a la cobertura curricular de Matemática, en Lenguaje ésta alcanza a un 76% en el sector municipal de la Provincia de Arauco en el año 2007. Sin embargo, para este subsector de aprendizaje esta cobertura supera al promedio nacional y regional de establecimientos municipales, pero también supera la cobertura alcanzada en colegios particulares subvencionados y particulares pagados. Por otra lado, al igual que en Matemática, existe una alta heterogeneidad en la comparación de la educación municipal entre las diversas comunas, así como también entre los diferentes años analizados, lo cual releva este tema como prioridad para mejorar la planificación pedagógica de los docentes, así como los aprendizajes de los estudiantes.

TABLA 40 Cobertura de contenidos de Matemática 4° Básico de educación urbana por comuna y dependencia (En porcentaje)

	2002			2006			2007		
	M	PS	PP	M	PS	PP	M	PS	PP
Chile	78	79	81	77	76	76	74	73	76
Provincia de Arauco	75	86		78	71		75	74	
Arauco	69	93		70	74	72	71	80	
Cañete	71	88		72	49		68	79	
Contulmo	74			97			78		
Curanilahue	83	89		78	89		92	65	
Lebu	81	82		80			73		
Los Álamos	70	76		79	67		49	63	
Tirúa	66			80			92		

Fuente: SIMCE

Simbología: M= Establecimiento Municipal; PS= Establecimiento Particular Subvencionado; PP= Establecimiento Particular Pagado

TABLA 41 Cobertura de contenidos de Lenguaje 4° Básico de educación urbana por comuna y dependencia (En porcentaje)

	2002			2006			2007		
	M	PS	PP	M	PS	PP	M	PS	PP
Chile	72	73	76	77	75	73	72	66	58
Provincia de Arauco	70	76	48	75	76		76	71	
Arauco	57	78	48	68	79		77	82	
Cañete	68	80		72	60		71	59	
Contulmo	52			89			77		
Curanilahue	78	84		78	92		76	53	
Lebu	77	71		72			84		
Los Álamos	71	65		78	66		66	77	
Tirúa	71			74			92		

Fuente: SIMCE

Simbología: M= Establecimiento Municipal; PS= Establecimiento Particular Subvencionado; PP= Establecimiento Particular Pagado

Percepción de dominio de contenidos por parte de los docentes (Sólo docentes de 4° básico de educación urbana)

Respecto a la percepción que tienen los docentes sobre su dominio de contenidos para 4° básico, los docentes del sector municipal perciben algunas debilidades en Matemática, pero no en Lenguaje. Esta situación es similar a la que se registra a nivel nacional.

La declaración generalizada de los docentes de la provincia de un amplio manejo de todos los contenidos de Lenguaje es inconsistente con la elevada heterogeneidad de resultados en las pruebas SIMCE de Lenguaje entre comunas y tipos de sostenedores. Esto da cuenta de la dificultad de los docentes para identificar con claridad las áreas con mayor debilidad para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes.

TABLA 42 Evolución del índice general y por eje de percepción de dominio de contenidos de Matemática para 4° Básico de educación urbana, por comuna y dependencia (En porcentaje)

Dependencia	2005						2007				
	General	Números	aritméticas	espacios	problemas	General	Números	aritméticas	espacios	problemas	
Chile	M	0,88	0,94	0,96	0,99	0,88	0,91	0,95	0,97	0,93	0,96
	PS	0,86	0,93	0,97	0,98	0,87	0,88	0,94	0,96	0,93	0,95
	PP	0,88	0,97	0,98	0,99	0,88	0,89	0,94	0,97	0,93	0,97
Provincia de Arauco	M	0,94	1,00	1,00	1,00	0,93	0,85	0,85	0,98	0,94	0,97
	PS	0,83	0,83	0,92	0,91	0,83	0,78	0,78	1,00	0,78	0,88
	PP	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00					
Arauco	M	0,71	1,00	1,00	1,00	0,67	0,67	0,67	0,80	0,80	0,83
	PS	0,75	0,75	1,00	1,00	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00					
Cañete	M	0,89	1,00	1,00	1,00	0,88	0,67	0,67	1,00	1,00	1,00
	PS	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP										
Contulmo	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS										
	PP										
Curanilahue	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	1,00	0,50	1,00
	PP										
Lebu	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,80	0,80	1,00	1,00	1,00
	PS										
	PP										
Los Álamos	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
	PP										
Tirúa	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS										
	PP										

Fuente: SIMCE

Simbología: M= Establecimiento Municipal; PS= Establecimiento Particular Subvencionado; PP= Establecimiento Particular Pagado

TABLA 43

Evolución del índice general y por eje de percepción de dominio de contenidos de Lenguaje para 4° Básico de educación urbana, por comuna y dependencia (En porcentaje)

	Dependencia	2005				2007			
		General	Lectura	Escritura	lengua	General	Lectura	Escritura	lengua
Chile	M	0,98	0,97	0,99	0,99	0,98	0,98	0,98	0,99
	PS	0,98	0,97	0,98	0,99	0,98	0,97	0,98	0,99
	PP	0,97	0,96	0,98	0,99	0,98	0,97	0,97	0,99
Provincia de Arauco	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,98
	PS	1,00	0,92	0,92	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP								
Arauco	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP					1,00			
Cañete	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,88
	PS	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP								
Contulmo	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS								
	PP								
Curanilahue	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS	1,00	0,50	0,50	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP								
Lebu	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS								
	PP								
Los Álamos	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PP								
Tirúa	M	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	PS								
	PP								

Fuente: SIMCE

Simbología: M= Establecimiento Municipal; PS= Establecimiento Particular Subvencionado; PP= Establecimiento Particular Pagado

Uso de resultados SIMCE (Sólo docentes de 4° básico de educación urbana, diferentes sostenedores)

La declaración de la mayor parte de los profesores municipales de la Provincia de Arauco es positiva respecto al uso de los resultados del SIMCE para mejorar su quehacer docente: un 82,7% indica que los utiliza. Para el caso de los profesores de establecimientos particulares subvencionados de la provincia esta afirmación alcanza a 100%.

Como hemos visto, las encuestas aplicadas a los docentes de la provincia indican que a la amplia utilización de los resultados SIMCE como herramienta diagnóstica se suma la percepción de un elevado dominio del conocimiento profesional. Este contexto sugiere la necesidad de articular una visión compartida entre equipos directivos, profesores y otros actores educativos de la provincia y sus comunas, relativa a las causas que explican los aún bajos aprendizajes de un importante porcentaje de niños y jóvenes.

TABLA 44

Uso resultados SIMCE como herramienta diagnóstica para 4° Básico de educación urbana, por comuna y dependencia
(En porcentaje)

	Establecimientos Municipales		E. Particulares Subvencionados		E. Particulares Pagados	
	De acuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
Chile	87,5	12,5	87,4	12,6	82,2	17,8
Gran Concepción	91,4	8,6	90,1	9,9	92,3	7,7
Provincia de Arauco	82,7	17,3	100			
Arauco	87,5	12,5	100			
Cañete	62,5	37,5	100			
Contulmo	50	50				
Curanilahue	100		100			
Lebu	90,9	9,1				
Los Álamos	75	25	100			
Tirúa	50	50				

Fuente: Encuesta docentes SIMCE 2007

4. Expectativas sobre los estudiantes

La literatura internacional, así como diversas estimaciones econométricas nacionales, dan cuenta de la relevancia de la expectativas de docentes, familias y de los propios estudiantes para un mejor desempeño escolar. En especial, las expectativas de los docentes sobre las capacidades de aprendizaje de sus estudiantes parecen ser las más relevantes (Murillo, 2007), transformando este aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje en uno de los componentes estratégicos para mejorar las oportunidades presentes y futuras de todos los estudiantes, particularmente de aquellos con mayores dificultades psicosociales.

En este contexto, las apreciaciones que tienen los docentes se transforman no sólo en un antecedente importante para comprender la situación actual de las condiciones pedagógicas de los estudiantes, sino que también permiten identificar algunas de las áreas más relevantes para definir estrategias que contribuyan a mejorar sus aprendizajes futuros.

Para describir las actuales expectativas de los docentes y de las familias de los estudiantes se utilizaron las encuestas complementarias para padres y apoderados, así como profesores, del SIMCE de 4° básico y 8° básico, para el año 2007. La pregunta analizada fue acerca de las expectativas que tienen estos actores educativos sobre el máximo nivel de escolaridad que alcanzarán sus hijos (para los padres) y la mayoría de los estudiantes de su curso (para los docentes). Las alternativas de respuesta distinguen cuatro niveles: menos que Educación Media completa, Educación Media completa, Educación Superior en Centros de Formación Técnica o Institutos Profesionales y Educación Superior en una Universidad, incluyendo la posibilidad de cursar estudios de postgrado.

La principal conclusión es que en la Provincia de Arauco existe una **fuerte diferencia entre las menores expectativas que tienen los docentes de sus estudiantes que la que tienen los padres sobre el futuro de sus hijos**, con una mayor diferencia al comparar la situación de los estudiantes de 8° básico respecto de los de 4° básico.

Las familias de los estudiantes de la provincia presentan una expectativa moderada sobre el futuro de sus hijos, teniendo como parámetro de referencia el promedio nacional: el 54,6% de los padres de estudiantes de 4° básico espera que sus hijos alcancen la Educación Superior, mientras que a nivel nacional este porcentaje alcanza al 68,3%. Para los padres con estudiantes en 8° básico este porcentaje alcanza al 53,5% en la provincia y al 59,5% a nivel nacional.

Sin embargo, entre los profesores de 4° básico de la Provincia de Arauco la expectativa de que sus estudiantes alcancen la Educación Superior sólo alcanza al 45,6%, con una situación similar para los profesores de 8° básico. Este nivel de expectativas es casi 10 puntos inferior al que manifiestan los padres y apoderados de estos estudiantes.

Al analizar la realidad en las distintas comunas se identifica una alta heterogeneidad dentro de la provincia. Para el caso de las expectativas de los padres, en la comuna de Curanilahue el porcentaje de aquellos que esperan que sus hijos alcancen la Educación Superior supera el promedio provincial y es similar al promedio nacional, tanto en 4°

como 8° básico: e, dos tercios de los padres piensan que sus hijos continuarán estudios superiores. La comuna de Tirúa se encuentra en una situación más vulnerable, pues menos de uno de cada tres padres piensa que su hijo continuará estudios superiores. Al considerar el resto de las comunas, se observa que existe una expectativa más favorable en las comunas de Arauco, Cañete, Lebu y Los Álamos, donde este porcentaje alcanza alrededor de un 60%. En Contulmo este porcentaje alcanza a 43% para 4° básico.

Al analizar las expectativas de los profesores se detecta que en la comuna de Curanilahue los profesores tienen expectativas que superan a las de los propios padres y apoderados de sus estudiantes (los cuales presentan una evaluación tan positiva como el promedio nacional). Es así como el 68,5% de los profesores de 4° básico y el 68,4% de los de 8° básico, estima que la mayor parte de sus estudiantes continuarán estudios formales luego de concluir la Educación Media. Por otra parte, en la comuna de Tirúa las expectativas de los docentes son más bajas y por debajo de las expectativas de los padres y apoderados. En todas las restantes comunas las expectativas de los profesores se encuentran por debajo del promedio nacional, pero en algunos casos (como entre los docentes de 4° básico de las comunas de Lebu, Contulmo y Los Álamos, y entre los docentes de 8° básico de las comunas de Cañete, Contulmo y Los Álamos) sus expectativas son similares o superiores a las alcanzadas entre los padres y apoderados de los estudiantes.

Análisis complementarios sobre las expectativas de los docentes de la Provincia de Arauco, indican que en los últimos años ha existido una tendencia creciente a mejores expectativas sobre los logros futuros de sus estudiantes de 4° básico. Sin embargo, tal como se ha descrito previamente, aún estas expectativas son moderadas y por debajo de los promedios nacionales, a pesar de contar con indicadores de eficiencia interna y resultados en pruebas estandarizadas relativamente similares a los promedios del país.

Adicionalmente, a partir del análisis de las expectativas de los docentes para el año 2007, de acuerdo a la dependencia de los establecimientos, se concluye que los docentes de la educación municipal presentan una menor expectativa de sus estudiantes que los de establecimientos particulares subvencionados: mientras el 76,9% de los docentes de establecimientos particulares subvencionados espera que la mayor parte de sus estudiantes alcancen estudios superiores, en el sector municipal este porcentaje alcanza sólo al 47,1%.

TABLA 45 Expectativas educacionales de padres y profesores sobre estudiantes de 4° Básico de zonas urbanas* (En porcentaje)

	Padres				Profesores			
	< Ed. Media completa	E. Media completa	Ed. Superior CFT o IP	Universidad o Post grado	< Ed. Media completa	E. Media completa	Ed. Superior CFT o IP	Universidad o Post grado
Chile	4,4	27,2	13,1	55,2	4,3	37,8	11,4	44,7
Provincia de Arauco	9,7	35,8	13,2	41,4	7,6	46,2	11,4	34,2
Arauco	7,7	31,9	13,8	46,6	8,6	40	11,4	40
Cañete	10,3	36,8	11,6	41,1	6,3	56,3	6,3	28,1
Contulmo	12,9	44,1	10,8	32,2	23,5	23,5	11,8	41,1
Curanilahue	5	30,7	12,7	51,7		31,6	15,8	52,7
Lebu	10	37	14,6	38,4	5	40	15	40
Los Álamos	9,6	41,4	16,2	32,7		53	17,6	29,4
Tirúa	27,5	45,6	9,4	17,6	11,1	77,8	5,6	5,6

Fuente: SIMCE 2007, Encuesta complementaria a padres y profesores

*Incluye todas las dependencias

TABLA 46 Expectativas educacionales de padres y profesores sobre estudiantes de 8° Básico de zonas urbanas* (En porcentaje)

	Padres				Profesores			
	< Ed. Media completa	E. Media completa	Ed. Superior CFT o IP	Universidad o Post grado	< Ed. Media completa	E. Media completa	Ed. Superior CFT o IP	Universidad o Post grado
Chile	1,9	28,6	5,5	54	1,3	43	14,1	40,7
Provincia de Arauco	3,4	37,9	8,2	45,3	4,2	50	18,3	27,5
Arauco	1,8	32,7	8,5	51,7	14,3	38,1	9,5	38,1
Cañete	3,7	41,5	7,1	43,2		50	14,3	35,8
Contulmo	9,6	48,2	4,8	35	40	20	20	20
Curanilahue	2,6	27,5	9,2	55,3		31,6	31,6	36,8
Lebu	3,1	39,4	9	41,1		61,1	27,8	11,2
Los Álamos	3,3	42,1	7,9	41,5		50	21,4	28,5
Tirúa	7,1	58,4	7,7	22,4		86,6	6,7	6,7

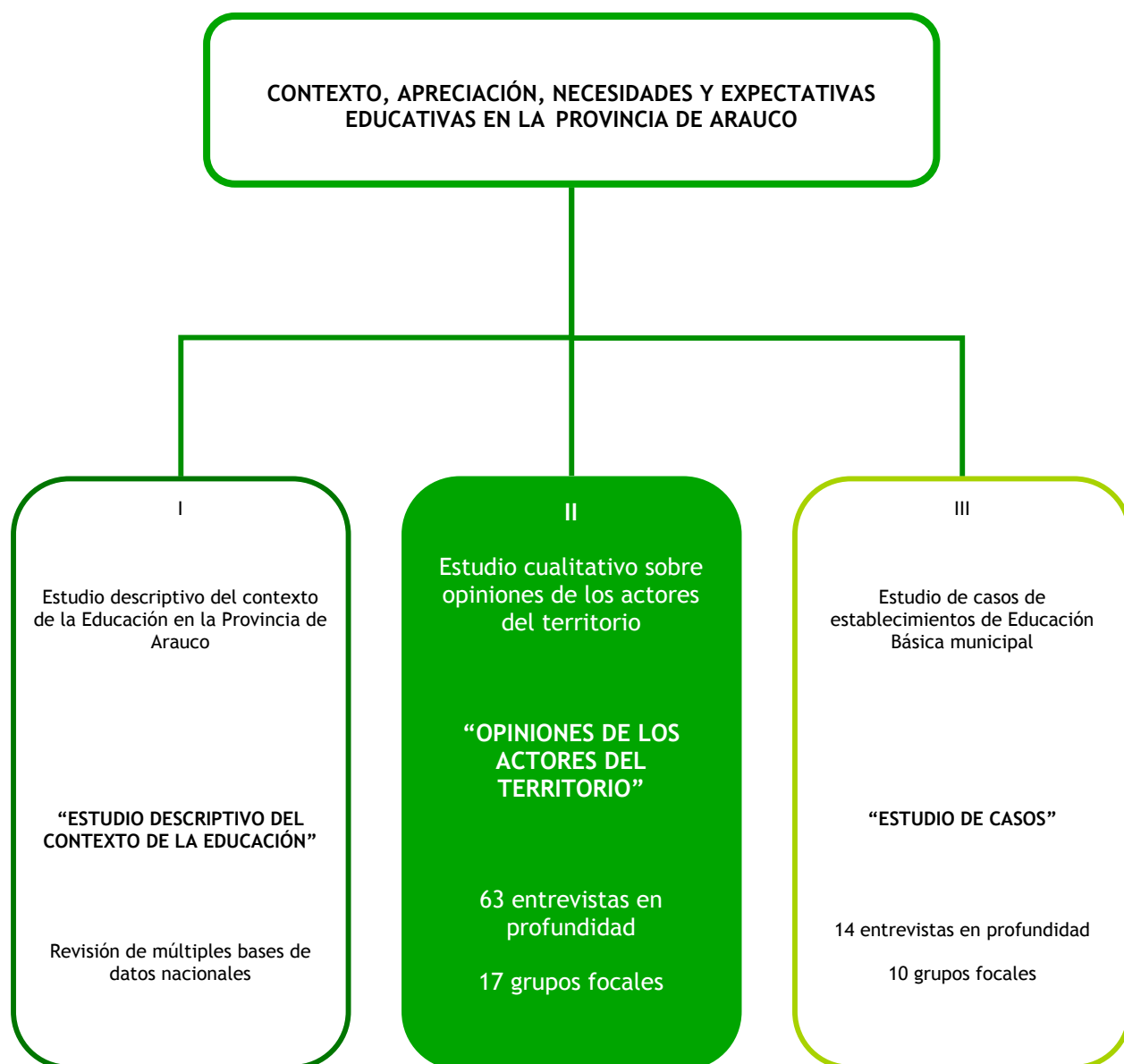
Fuente: SIMCE 2007, Encuesta complementaria a padres y profesores

*Incluye todas las dependencias

Capítulo

2

Opiniones de los actores
del territorio



Diagnóstico desde los actores

Características transversales del sistema escolar en la Provincia de Arauco

El diagnóstico concerniente a la educación y su situación actual en la Provincia de Arauco y en sus comunas, desde la perspectiva de diversos actores, presenta tres elementos comunes y generalizados, aún en atención a la variedad de estos agentes consultados.

Al hablar de un diagnóstico de la situación actual de la educación en la provincia, aparecen nociones más o menos generalizadas, pero con diversos matices. Dentro de estas nociones, resaltan dos elementos que caracterizan el diagnóstico de los entrevistados:

La percepción extendida entre los actores de una baja calidad de la educación y, por lo tanto, de los aprendizajes. Esto les mueve a calificar la educación que se entrega en el ámbito local como “regular” o “deficiente”;

Simultáneamente aparecen en los discursos elementos evaluados positivamente: mejoras en infraestructura y cobertura, además de avances en uso de TIC’s en las unidades educativas, por nombrar algunos, aunque quedan temas pendientes.

Tanto los aspectos positivos como negativos de este diagnóstico se perciben como fenómenos vinculados estrechamente, por una parte, al compromiso, a la participación y a la responsabilidad que le competen a los diversos agentes involucrados en el sistema educativo, como los sostenedores, los docentes, y los padres y apoderados; y por otra, a las condiciones estructurales del contexto socioeconómico y socioespacial.

Finalmente, parece posible advertir que en los discursos de los actores que participaron de esta investigación, la educación se percibe en la provincia como un proceso dinámico, actualmente en transformación, que tiende a fortalecerse, pero que, al mismo tiempo, se enfrenta a múltiples desafíos. En este sentido, no existe una evaluación definitiva sobre la educación en la Provincia de Arauco. Surgen inquietudes y expectativas de parte de los actores relevantes y de la población, y aparecen también propuestas para un cambio que se percibe cada vez más como necesario.

Diversidad de énfasis de acuerdo a los actores territoriales

Los temas abordados en los distintos grupos focales y entrevistas fueron similares, sin embargo, los énfasis puestos por los diversos actores son diferenciados. A continuación se describen las prioridades indicadas por los principales entrevistados.

Directores de Establecimientos Municipales. En cuanto al diagnóstico de la realidad educativa, los directores de establecimientos municipales ponen de relieve la importancia de la gestión del DAEM como facilitador u obstaculizador de las tareas que les competen y de los resultados sobre los cuales están llamados a rendir cuenta. Asimismo, se muestran cautelosos al evaluar los logros, y

especialmente atentos a los desafíos en términos de gestión pedagógica y administrativa.



Los profesores, en cambio, centran su análisis en las múltiples exigencias que entraña la profesión docente: desarrollar las competencias necesarias para atender a la diversidad de estudiantes que reciben, hacer mucho con escasos medios, “luchar” contra el abandono en el que (a su juicio) están sus alumnos, mostrar resultados concretos a través del SIMCE y la evaluación docente, comprometer su tiempo no sólo laboral, sino también privado en la preparación de clases y en el perfeccionamiento. Resalta, por tanto, el tema de la vocación (casi como sinónimo de calidad profesional), antes bien que los asuntos relativos al dominio de contenidos, metodologías o la reflexión acerca de su práctica docente.

Los estudiantes analizan la realidad educativa de sus liceos a partir de elementos muy concretos: el profesor enseña bien o mal, el alumno se esfuerza o no por aprender, pasan o no frío, reciben o no los libros oportunamente, la dotación de computadores es suficiente o no; en definitiva, indican que sea que les guste o no, deben “arreglárselas” con lo que hay.

De entre los agentes entrevistados, destacan distintos elementos relativos al diagnóstico de la provincia. En general, podríamos resumir el diagnóstico hecho por agentes sociales a través de tres elementos transversales de la situación educacional:

Aquellas relativas a las características del sistema educativo chileno asociadas a la baja calidad de los aprendizajes, a la segregación escolar y a la desigualdad de oportunidades;

Las que tienen que ver con la participación y compromiso de los distintos actores que hacen parte del sistema educativo;

La pobreza y escasez de fuentes laborales en las distintas comunas, como factores que restringen las oportunidades de los jóvenes tanto para continuar sus estudios postsecundarios, como para insertarse en el mundo del trabajo.



La percepción acerca de la calidad “objetiva” de la Educación en la provincia

No obstante los avances de los que dan cuenta los entrevistados, sobre todo en cuanto a infraestructura y cobertura, se observa un estancamiento en cuanto a la calidad educativa. Los resultados de las mediciones estandarizadas dan pie, desde los docentes hasta las autoridades regionales, para afirmar que la provincia no está bien posicionada en esta materia:

“En lo que sí estamos bastante retrasados es la calidad de la educación, que es un tema endémico de la provincia” (Autoridad regional).

“Esto se ve también reflejado en los puntajes nacionales, como el SIMCE; De hecho la provincia dentro del contexto nacional está bastante por debajo del promedio nacional e incluso está por debajo de los promedios regionales. No hay buenos resultados académicos” (Autoridad provincial).

Refiriéndose a la calidad de la educación en sus comunas, sólo unos pocos cuestionan la capacidad del SIMCE para determinar la efectividad de las escuelas y liceos. Son éstos los puntos de referencia obligados a la hora de evaluar los progresos en la materia. Es interesante observar que la manera en que las autoridades locales miden los avances en las pruebas estandarizadas no sólo hace referencia a cuánto ha mejorado las propias escuelas y liceos, sino también a una especie de ranking provincial. Estar mal posicionados en este último es leído como señal inequívoca de que las cosas no andan bien:

“Como comuna dentro de la Provincia de Arauco y la más importante dentro del punto de vista económico, en el SIMCE ocupamos el sexto lugar, o sea eso habla de, más allá de la evaluación que uno pueda tener si el SIMCE es un instrumento correcto o no, es un instrumento objetivo de medición y de comparación, por lo tanto eso nos está indicando que en esta área no se está haciendo bien la pega” (Autoridad local).

“Yo creo que ahí no estamos bien respecto del resto de la provincia y mi sueño es que por lo menos subamos unos dos o tres lugares. Estamos ubicados en el quinto lugar de siete. No es lo que yo quiero. A mí me gustaría estar mucho más arriba, para eso se están haciendo todos los

esfuerzos necesarios para que nazca esto” (Autoridad local).

Este tipo de comparaciones recuerda a la que hacen los directores de las escuelas al comparar la posición que han ocupado en el SIMCE midiéndose con otras unidades educativas de su comuna. De alguna manera, esto indica que “hacer bien la pega” no significa únicamente mejorar los propios estándares de desempeño, sino cambiar la posición relativa que se tiene en el contexto de los establecimientos comparables. Mejorar, por tanto, no es sólo obtener puntajes más elevados que en la medición precedente, sino avanzar en la escala para aproximarse al primer lugar.

Otra autoridad local, no obstante, cuestiona esta manera de juzgar los propios logros, resaltando que para su municipio haber alcanzado esa posición no representa un éxito: *“En general estamos bien, dentro de la provincia. Nuestra educación a nivel Municipal, dentro de la provincia estamos educando a nivel de privilegio, bastante mejor que en las otras comunas. No así como ocurre en la Educación privada, que evidentemente están lejos de nosotros, pero a nivel de la educación municipalizada estamos un eslabón más arriba que el resto de las comunas, tanto desde el punto de vista de la cobertura, del éxito académico de los niños. Pero en una medida bastante mediocre. Aún así es bastante deficiente. No es un parámetro, que uno pudiera decir que estar primeros entre los otros sea un éxito. Yo soy bastante crítico en eso. Nos comparamos con el resto en el marco de la mediocridad, y no estamos fuera de esa mediocridad”.*

A la luz de estas reflexiones, queda la imagen que los resultados del SIMCE en la provincia están muy por debajo de los del resto de la región. Sin embargo, una autoridad regional aclara: *“El año pasado mapeamos los resultados SIMCE de 54 comunas, solamente en los establecimientos municipalizados. Existe la idea generalizada en la región que en la Provincia de Arauco están los peores indicadores. Hay muchos, pero los resultados fueron sorprendentes, mostraban a la provincia por sobre el nivel de otras comunas que ni imaginábamos que iban a estar más abajo. Nos sorprendió saber que en Arauco los resultados no eran los que esperábamos, eran bastante mejores. Quedaron por sobre comunas del secano costero de la provincia de Ñuble y cordilleranas de la Provincia del Bío Bío”.*

Así como los resultados del SIMCE permiten a las autoridades evaluar la situación educativa en sus comunas y establecer una comparación del propio desempeño con respecto al contexto provincial, los puntajes en la PSU constituyen un indicador de la efectividad de la gestión pedagógica en sus establecimientos. Al analizar esta medida se adicionan un par de diferencias: no sólo cuentan los puntajes en sí mismos, sino también el número de estudiantes que obtiene el puntaje mínimo para postular, y si efectivamente les permite ingresar a la universidad. A diferente escala y con distintos resultados, las autoridades de todas las comunas dan cuenta de los indicadores que manejan y del valor que les otorgan como señal de los avances en materia educativa:

“Los dos colegios de la zona hacen muy bien su labor que se ha encomendado. En uno de ellos, de 300 alumnos 290 dan la PSU y 250, por lo menos, con puntaje para postular. Es un colegio muy bien calificado dentro de la región” (Concejal).

“El tema de la PSU también [ha mejorado]: hace un par de años atrás no teníamos a nadie que ingresara a la universidad y hoy día tenemos 5, 6, 8 alumnos que ingresan” (Concejal).

Diferencias más, diferencias menos, lo cierto es que en todas las comunas se remarca que los resultados en esta prueba reflejan que hay un avance discreto, pero alentador. En algunos municipios, los entrevistados comentan que el Concejo Municipal ha tratado de contribuir financiando un preuniversitario.

Mejorar los actuales estándares se ha constituido, por tanto, en un objetivo central: “Lo que sí, nuestro principal objetivo es subir nuestros estándares de resultados, la calidad de la educación que todo el mundo reclama que es ahí donde estamos más bajos. Pero diríamos que Arauco se está despertando y a los que tenemos responsabilidades en esto de la educación nos pone bastante contentos y si ya dimos el puntapié inicial no tenemos por qué detenernos; por el contrario, saborear estos logros, aunque sean modestos, pero los saboreamos y eso nos hace disponernos a continuar porque vemos que tan mal no lo hacemos”, remarcó una autoridad provincial.

Los actores involucrados definen cinco temas principales

La calidad de la educación en la provincia y el profesorado

Ahora bien, más allá de la posición que se tenga en el ranking provincial y de la mejora en los resultados de las pruebas estandarizadas, es claro que la manera en que las autoridades locales analizan la situación actual de sus comunas en cuanto a la calidad de la educación ofrecida tiene como punto focal a los docentes. Su formación profesional, el nivel de capacidades que tienen, su motivación y compromiso, parecieran ser las bases de todo el entramado educativo.

La reflexión en torno al cuerpo docente tiene dos componentes. Por un lado, el conjunto de asuntos relativos a la gestión de recursos humanos, tales como los mecanismos de selección, contratación y despido. Por otro lado, los desafíos ligados al fortalecimiento pedagógico.

Respecto al primero de estos componentes, los entrevistados realzan la importancia de contar con profesionales de buen nivel. *“Uno de los principales desafíos es mejorar la calidad de los profesores. Tratar de incorporar a los más especialistas en materia educacional, profesores con una mejor formación académica y especialistas más diversos en la materia educacional”, comenta uno de los alcaldes.*

Así también, junto a la importancia de disponer de buenos profesionales en ciertas áreas, aparece también una dificultad la que algunas autoridades locales identifican como “inamovilidad” docente:

“El hecho de que actúen como simples funcionarios públicos inamovibles, con una serie de derechos y garantías, pero sin una posibilidad de una sanción por

incumplimiento a las competencias que debieran tener, creo que este es un tema que nos limita enormemente” (Autoridad local).

“Yo creo que las debilidades vienen dadas por el mismo sistema, el hecho de que los profesores sean poco menos que inamovibles, algo influye en la calidad de la educación que se entrega. Porque tenemos escuelas excelentes o sea infraestructura adecuada, equipamiento adecuado, pero los profesores son los mismos y estamos hablando de profesores que llevan años en el sistema. Entonces, a lo mejor algo tiene que ver eso, no sé cuanto tiene que ver en porcentaje, pero influye” (Autoridad local).

La ubicación geográfica es un factor que obstaculiza atraer a buenos profesionales en las diferentes áreas, particularmente en las especialidades. En las distintas comunas se hace notar esta dificultad y los esfuerzos que se han realizado por completar la dotación docente requerida.

Además, el creciente reconocimiento de la importancia de incentivar la puesta en marcha de nuevas prácticas docentes desde el interior de las unidades educativas, ha fundamentado el interés de constituir equipos técnico pedagógicos que guíen estos procesos. Esta estrategia viene a complementar lo realizado a través de las capacitaciones, reforzando, conduciendo y potenciando el traspaso de los nuevos conocimientos al aula. En algunos colegios se han contratado jefes de UTP y en otros, se ha ampliado su carga horaria. Una autoridad local expresa cuán relevante puede ser su aporte: *“Es un trabajo a largo plazo que va a permitir mejorar la calidad de la educación, la calidad de las clases que hacen nuestros profesores y aunar criterios para que cuando los alumnos pasen de pre-básica a básica, y de básica a media, tengan todos los contenidos tratados”.*

La reflexión que realizan las autoridades del nivel regional y provincial acerca del factor docente presenta también estos dos ejes. Por una parte, se refieren a la dotación de profesores que existe y a la que sería deseable; por la otra, analizan el desempeño de los educadores considerando los resultados de la evaluación docente y reflexionando acerca de las características de formación inicial y permanente de éstos.

En la misma línea de lo manifestado por las autoridades locales, se plantea que existen dificultades para asegurar una planta docente acorde a los requerimientos de la provincia. Un primer obstáculo a salvar es la falta de incentivos para que los profesores de algunas especialidades lleguen a los sectores rurales. Además, un problema derivado de la escasa disponibilidad de profesores para cubrir las plazas necesarias es el que genera el ejercicio de personas que no cuentan con formación profesional docente.

El análisis que hacen los entrevistados acerca de la calidad del cuerpo docente involucra distintos aspectos. En primer lugar, una revisión y valoración de los positivos resultados de la evaluación docente. En segundo término, el reconocimiento de los efectos del trabajo colaborativo que se ha dado en la provincia en el marco de las redes docentes y de la capacitación. Por último, las competencias que los entrevistados consideran necesario fortalecer para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes.

El contraste entre los positivos resultados de la evaluación docente y los insuficientes resultados en el SIMCE, plantea la interrogante acerca de qué es lo que está fallando. “Aquí

hay una paradoja respecto de lo que hemos estado conociendo de la evaluación docente: si se tiene un 80% de profesores que están en la media hacia arriba en la evaluación docente significa que manejan el marco para la buena enseñanza, manejan las formas de planificar la enseñanza, la acción docente en el aula y cuentan con estrategias atractivas para trabajar con los alumnos. O sea, si se tiene un alto porcentaje que está entre destacado y competente, ¿qué pasa que no se traduce también en que los aprendizajes de los alumnos sean de mejor calidad?”, se cuestiona una autoridad regional.

Las redes de profesores que están activas en la provincia son destacadas como instancias de desarrollo profesional y fortalecimiento del saber docente. En esta línea, una autoridad regional destaca el aporte que la Fundación Arauco ha realizado desde el año 1994 en Lenguaje y Matemática como una de las principales iniciativas de mejoramiento educativo que se han realizado en la provincia.

El trabajo a nivel de pares, a juicio de uno de los supervisores, ha demostrado la capacidad de los docentes de abrirse al aprendizaje de un modo distinto al convencional, ha creado oportunidades interesantes para generar proyectos conjuntos y ha fomentado la participación activa.



En cuanto al perfeccionamiento, como herramienta del proceso de formación permanente de los docentes, una autoridad provincial llama la atención acerca de que el tema de la capacitación en la provincia se ve entorpecido por la distancia respecto de las universidades que dictan los cursos en Concepción, Temuco y Chillán y los costos asociados a ello: *“Aparte de financiarse los gastos que significa el traslado también hay que costear el hospedaje y la matrícula. Entonces, no es fácil para el profesor de la provincia acceder a este perfeccionamiento”*.

La manera en que los agentes sociales entrevistados perciben el rol de los docentes puede ser analizada, a diferencia de las observaciones anteriores, considerando las condiciones de trabajo que no están en su competencia modificar. Un primer elemento, dice relación con el escaso

tiempo que disponen para preparar el trabajo de aula: *“Falta tiempo apropiado para que los profesores puedan preparar las clases porque si uno va al colegio se da cuenta que el profesor tiene 30 o más horas de clases; pero tiene 2 horas, máximo 3 horas pedagógicas, no hay tiempo para preparar material, adjuntar materias”*, afirma un dirigente social. Un segundo aspecto, es el elevado número de alumnos por clase que deriva en problemas de manejo disciplinario y desgaste para los profesores. Como señala un agente social de Tirúa: *“40 alumnos para un solo profesor yo lo considero mucho. Deberían tener lo máximo 25 alumnos por cada profesor. ¡Faltan profesores!”*.

Otro segmento de entrevistados, señala que la baja calidad de la enseñanza tiene que ver con las características de los profesores que trabajan en la educación municipal: *“La calidad de los profesores, siempre está en cuestionamiento. En las comunas más pobres nos traen los profesores más malos”*, comenta un miembro de una Comunidad Indígena. Otra idea que viene a reforzar la anterior es que cuestiona las modalidades no presenciales de la formación inicial docente, asumiendo que quienes han regularizado sus estudios u optado por programas de formación a distancia no están bien capacitados: *“Aquí el pueblo es chico, conozco mucha gente que se regularizó, estudió un poquitito o estudió por correo, no sé cómo lo harán... y son profesores, están haciendo clases”*. Parte de los agentes sociales que participaron en este estudio, observan además que para hacer clases que motiven a los estudiantes los profesores debieran ser más jóvenes y utilizar estrategias innovadoras:

“Los profesores están saliendo de muy viejitos, profesores de 65 años todavía están haciendo clases, y eso a uno lo va atrasando, a uno lo va aburriendo. Entonces uno para poder aprender tiene que estar entusiasmado y la única forma de entusiasmarse es teniendo cosas nuevas” (Estudiante de un CFT).

Los directores de las escuelas se refieren en reiteradas menciones a la dificultad de educar cuando las condiciones socio-económicas son precarias. Del mismo modo, argumentan que una gran cantidad de estudiantes vive con sus abuelos, tíos o familiares debido a que sus padres se encuentran trabajando en centros urbanos mayores. Algunos liceos muestran su preocupación por situaciones graves de problemas sociales, tales como drogadicción y alcoholismo, embarazo adolescente, prostitución, entre otros. Estos factores condicionan expectativas muy bajas en los alumnos y en la mayoría de los casos deficientes resultados académicos.

Mientras los directores están conscientes de la necesidad de mejorar la calidad de la educación, estos actores perciben que la calidad docente de la provincia es muy buena, aduciendo a que prácticamente todos tienen título profesional. Del mismo modo, destacan que últimamente los docentes son menos reacios a que los evalúen, incluso presenciando in-situ las clases regulares que ellos imparten. Dentro de las debilidades está la falta de recursos, sobre todo para generar las condiciones para nuevas especialidades y actividades extra-programáticas. Algunos directores asocian esta falta de recursos a la dependencia de municipios que están frecuentemente ajustados de presupuesto. Otra dificultad, argumentan, es la inexistente influencia del director o equipo directivo en gestión del recurso docente, tanto para despedir como para contratar nuevos docentes. Los DAEM eligen a los profesores nuevos,

empleando muchas veces criterios y ponderaciones que no son coherentes con los requerimientos del establecimiento.

El rol técnico pedagógico del DAEM

Decisivo para la conducción comunal de los procesos de mejora es la labor ejercida por el DAEM. En la relación de estos departamentos con las escuelas, los alcaldes y concejales subrayan la importancia de conseguir un liderazgo efectivo y orientarse por resultados.

En el concepto de los entrevistados, esto se inicia con el diseño de lo que denominan “una carta de navegación”. Se trata de fijar una visión y objetivos compartidos que incrementen la motivación por el logro tanto a nivel directivo como del cuerpo docente y que, en definitiva, aseguren su adhesión y compromiso con las estrategias de mejoramiento que se están implementando.

La manera en que los entrevistados se refieren a la directora o director del DAEM es indicativa del peso que le atribuyen como gestores de cambio, cuestión que parece jugarse más en sus características personales y profesionales, que en la existencia de equipos de trabajo competentes. De las entrevistas realizadas se desprende que la manera en que la persona que está a cargo del DAEM se relaciona con el Concejo Municipal incide de manera significativa en la percepción que las autoridades locales tienen del quehacer educativo en sus respectivas comunas. La periodicidad y los medios a través de los cuales informan de su gestión, la manera en que exponen los problemas, las estrategias diseñadas para abordarlos. En buena medida, los juicios que los entrevistados hacen respecto a la realidad comunal, el tipo de necesidades que estiman prioritarias y su nivel de confianza en el mejoramiento de la situación actual, tienen relación con lo antedicho.

Si bien es cierto, la división de tareas sancionada con la municipalización de la educación indica que a los municipios les corresponde la gestión administrativa y que los asuntos técnico pedagógicos son de competencia del MINEDUC, el interés de impulsar medidas que permitan elevar la calidad de la educación en las escuelas y liceos no es ajeno a las autoridades municipales. Como hemos visto, atentos a los resultados del sistema (monitoreados de acuerdo a los puntajes del SIMCE y la PSU) identifican en los profesores el punto crítico que puede marcar la diferencia entre mantener la situación actual o mejorar sustantivamente el desempeño. Prueba de ello es que las reflexiones acerca de la labor docente no se agotan en las preocupaciones atinentes a la administración de recursos humanos, sino que se extienden también al ámbito del fortalecimiento pedagógico. Promover la capacitación docente e impulsar el trabajo de las UTP son las principales medidas de las que dan cuenta. En su análisis, el rol del DAEM es clave para que la gestión municipal de la educación no se agote en lo administrativo y, sobre la base de un plan comunal claro y orientador, movilice a los docentes a comprometerse con las estrategias de mejora sugeridas y los incentive a elevar sus estándares de desempeño.

Una apreciación compartida por las autoridades regionales, por otro lado, es que el accionar de los DAEM no ha logrado aún considerar y equilibrar de manera eficiente las necesidades derivadas de la gestión administrativa que les compete con las relativas a la gestión técnico pedagógica que también debieran liderar. Uno de los elementos críticos

es la manera en que los DAEM administran la subvención que reciben. La ausencia de procesos de diferenciación de escuela, ineficientes mecanismos para impedir la fuga de estudiantes al sistema particular y las consecuentes dificultades para ajustar la planta docente son parte de una cadena de efectos administrativos que no han sabido resolver oportuna y adecuadamente.

Otro aspecto que se considera relevante intervenir es el de la planificación de la gestión educativa. Se estima que los DAEM no han definido una estructura pertinente ni se han planteado objetivos orientadores. Implementar procesos de autoevaluación, dar prioridad a lo técnico pedagógico, conformar sus equipos con el personal *ad hoc* e incrementar su nivel de credibilidad frente al profesorado, constituyen desafíos que debieran afrontar para mejorar la gestión que realizan.

La debilidad de una mirada propiamente educativa a los temas de gestión de recursos, de procesos y de resultados en los DAEM es apuntada por las autoridades del Ministerio de Educación como un factor que obstaculiza la obtención de mejores logros. En este punto, existe plena coincidencia con lo manifestado en los grupos focales por algunos directivos y en las entrevistas aplicadas a las autoridades del nivel local.

Los directores, por su parte, sienten que tienen baja o nula influencia en la gestión de los recursos, en el plano administrativo. De la misma forma, las inversiones de mediana y mayor envergadura vienen desde programas del gobierno o de la voluntad del alcalde para potenciar cierta área en particular.

“Hasta para comprar una tinta de impresora tenemos que llenar un memo para el DAEM” (Director de establecimiento).

El trabajo extra-curricular, en la opinión de estos actores, carece de fuentes de financiamiento y de las voluntades de las autoridades necesarias para captar nuevos recursos, a diferencia de la opinión respecto a que las áreas curriculares si cuentan con un vasto apoyo de los DAEM y del Departamento Provincial de Educación.



Recursos, infraestructura e implementación de TIC's

De acuerdo a lo manifestado por los alcaldes y concejales de la provincia, los requerimientos de infraestructura de los establecimientos educativos han sido cubiertos concomitantemente con la implementación de la JEC. Salvo algunos casos puntuales, podría decirse que los colegios municipalizados tienen las condiciones físicas apropiadas para acoger a los estudiantes. En cuanto a equipamiento, se evidencia cierto déficit en las salas de computación, en los recursos de las bibliotecas y en la implementación de los talleres de la educación técnico profesional. Con todo, la percepción generalizada es que la importante inversión monetaria que se ha destinado a este ítem en los últimos años ha sido consistente con las necesidades y que los colegios están en buenas condiciones operativas para que los docentes cumplan su labor.

Así mismo, las áreas en que los avances parecen ser más significativos según las autoridades regionales, son dos: infraestructura y cobertura educativa. El logro más visible dice relación con las instalaciones de los establecimientos educativos, generada por la cuantiosa inversión realizada para responder a la demanda en todos los niveles. Se han construido, ampliado y acondicionado salas cuna, jardines infantiles, colegios y centros de Educación Superior, cuestión que ha impactado, como es natural, la cobertura en los distintos niveles de enseñanza.

En cuanto a los recursos educativos que disponen las escuelas y liceos, las autoridades regionales entrevistadas señalan que el principal escollo no es la dotación, sino la capacidad para utilizar pedagógicamente estos recursos. Los supervisores provinciales señalan que, en atención a las enormes potencialidades que tiene el uso pedagógicamente conducido de las TICs, hay que prestar interés a pasar desde el énfasis en la dotación de recursos al del aseguramiento de un uso provechoso de éste, dentro de lo cual los planes de monitoreo y la capacitación docente son centrales.

A pesar de las significativas inversiones en TIC's, tanto DAEM, como Directores y Profesores, reconocen una realidad heterogénea entre comuna. En Tirúa, Contulmo y Los Álamos se indica que existen problemas de conectividad y equipamiento obsoleto, mientras que en Arauco existe un déficit de conectividad entre las escuelas. Adicionalmente, las autoridades locales indican que existe un desafío pendiente respecto a que estos nuevos recursos puedan impactar el aprendizaje de los estudiantes y mejorar las capacidades de los profesores.

Los agentes sociales entrevistados destacan positivamente, a la hora de evaluar la situación de la educación en la provincia y en sus comunas, la importancia y el impacto que significa facilitar a las familias el acceso a la educación. Medidas concretas que "alivianan la carga" de los padres y apoderados tienen fuerte incidencia en la percepción de los avances logrados en materia educativa y suscitan, como es lógico, altos grados de adhesión. Así por ejemplo, la oferta de alternativas atractivas para que los niños se desarrollen de manera integral es especialmente valorada por los apoderados. La implementación de la JEC y las actividades extracurriculares ofrecidas en los colegios responden a esta expectativa: *"los talleres [son buenos] porque igual los talleres te ayudan a que después de clases los niños como que no salgan a la deriva. Estar en talleres, ya sea en*

pintura, lo mismo deportes, todo eso te ayuda a que el niño se pueda desarrollar mejor", señala una representante de un Centro de Padres y Apoderados.

Sin embargo, la evaluación de la implementación de la JEC presenta opiniones diferenciadas entre los actores entrevistados. Por una parte, varios actores indican elementos positivos, las autoridades locales y regionales indican que el programa marcó un hito en la inversión en infraestructura en la provincia, mientras que muchos profesores señalan que ha permitido que los niños no estén solos en sus casas, reciban alimentación en los establecimientos y se permita fortalecer las actividades extraprogramáticas -aún siendo escaso el tiempo asignado a este componente educativo-. Por otra parte, varios directores de establecimientos tienen una opinión más crítica de la implementación del programa, por una parte indican que la JEC generó una reducción de la responsabilidad de las familias con sus hijos, transformando a los establecimientos educacionales en verdaderas "guarderías" infantiles; adicionalmente, los directores señalan que su implementación careció de toda planificación, que no existe una política pública para su continuidad y tampoco de los recursos necesarios para realizar las acciones planificadas inicialmente.



La desventaja de la educación municipal

Para las autoridades regionales, como se ha señalado más arriba, los datos de las pruebas estandarizadas hablan por sí mismas de la calidad de la educación en la zona, una calidad muy por debajo de los resultados de los colegios subvencionados.

"Justamente estamos topando hoy día como gobierno en educación es justamente cómo poder superar los niveles de educación municipal, y hay que tratar de igualar los resultados que hoy tienen los colegios privados" (Autoridad Provincial).

Para las autoridades locales la interrelación de factores como el descenso de la matrícula, la escasez de recursos financieros y la necesidad de generar escuelas atractivas para la comunidad, da cuenta de la reflexión acerca de la competencia por alumnos en la que entran con los sostenedores privados. Desde su perspectiva, las condiciones en las que los municipios entran en el juego de

la oferta y la demanda de la provisión de servicios educativos son, a todas luces, desiguales. En su concepto, las escuelas particulares subvencionadas tienen a su favor:

Mayores recursos económicos que pueden ser administrados con mayor flexibilidad;

Condiciones físicas apropiadas (infraestructura especialmente adecuada a las necesidades de los alumnos, equipamiento moderno y la posibilidad de hacer reparaciones de manera rápida y oportuna);

La facultad de contratar y despedir a los docentes de manera más expedita;

Apoderados con mayores niveles educativos y altas expectativas acerca de las posibilidades de aprendizaje de sus hijos;

Selectividad de estudiantes asociada al financiamiento compartido y que se traduce en una menor proporción de alumnos en situación de pobreza y escasos recursos educativos en sus hogares;

La exención del deber de recibir a todos los estudiantes (lo que entrega la atribución de escoger a los postulantes según sea su rendimiento académico y sus antecedentes conductuales);

El atractivo que supone pasar de la educación pública a la privada como signo de mayor estatus y perspectivas de movilidad social, y

La noción que la educación privada es necesariamente mejor que la municipalizada (avalada en alguna medida por los resultados en el SIMCE y la PSU y que, cierta o no para el caso de los colegios particulares subvencionados de sus comunas, se encuentra asentada socialmente).

Por otra parte, los agentes sociales también opinan respecto de estas diferencias:

“Si uno está en un colegio municipal y otro en particular, gana el que tiene más plata, tienen una mejor educación”
(Representante Centro de Alumnos).

“A lo mejor si estás en un liceo donde tú pagas particular, te refuerzan más o hay otras medidas para estudiar”
(Representante Centro de Padres y Apoderados).

La constante referencia que hacen los entrevistados acerca de que sus comunas sean de las más pobres del país, realza la idea de dependencia entre los medios económicos a disposición y calidad de la educación a la que es posible acceder. Quienes no tienen los recursos para pagar por una educación distinta, no tienen más alternativa que recibir lo que ofrece la educación municipal. En la perspectiva de los agentes sociales que participaron de este estudio, se trata de una situación de inequidad estructural, frente a la cual las autoridades y las políticas públicas no han sido capaces de dar respuesta.

En este contexto de desventajas manifiestas, desarrollar un estilo competitivo de gestión administrativa se convierte en una tarea extremadamente compleja. Consultados acerca de cuál es el desafío que deben asumir, las autoridades refieren a la idea de “encantar”:

“El desafío es demostrar colegios que encanten. Y que no solamente se pinten bonito, sino que encanten realmente por lo que hacen. Compramos un bus. Pintamos los colegios. Hicimos gimnasios nuevos. Hicimos el tema de la cultura, el arte. Destacar el tema de la orquesta sinfónica. Los grupos de teatro. Apoyar y felicitar a los que hicieron buenos SIMCE, colegios que tuvieron buenos alumnos, los

mejores puntajes... Es decir, a la gente ¡encantarla!
(Autoridad local).

Resulta de interés observar que esta tarea de contar con escuelas atractivas implica apuntar directamente hacia aquellas expectativas que están latentes en la población. En relación con los estudiantes, el supuesto de base es que se inclinan por establecimientos equipados con lo que a ellos les resulta más atractivo, vale decir, gimnasios y canchas para hacer deportes, y salas de computación, así también como una dotación acorde a las especialidades que se imparten, en el caso de los liceos técnico profesionales.

Hasta aquí, hemos visto por qué y cómo uno de los ejes de la tarea de los sostenedores municipales respecto a la administración de la enseñanza es mostrar a la población que las escuelas y liceos que están a su cargo tienen una oferta interesante, una oferta que responde a sus necesidades y expectativas. En este sentido, vale la pena llamar la atención acerca del objetivo que se propone a los DAEM: escuelas *atractivas*, cuestión que no necesariamente es sinónimo de escuelas *efectivas*. La medida para evaluar el desempeño de las escuelas tiene, en consecuencia, esta mixtura entre lo que aparece atractivo para los padres, apoderados y alumnos, y lo que se considera el centro de una unidad educativa: la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje.



El vínculo entre la educación y el mercado de trabajo

Del conjunto de necesidades que identifican los agentes sociales, se percibe como prioridad la tarea de ampliar las oportunidades de estudios e inserción laboral de los jóvenes. En este mismo sentido, las restringidas oportunidades para los jóvenes, en un contexto de escasas fuentes de trabajo y de dificultades económicas para continuar estudios postsecundarios, es materia de reflexión de estos actores.

El trabajo se vuelve problemático para los actores de la educación de la provincia, y lo hace en un sentido dual. Por un lado está el problema del trabajo como una necesidad para los jóvenes que recién egresan y deben mantener a una familia, o bien, necesitan del trabajo para obtener recursos para seguir perfeccionándose. Por otro lado, en algunas comunas donde el problema socioeconómico se torna más relevante, el trabajo es un atractivo para algunos jóvenes que deben optar por seguir educándose o comenzar

a colaborar con los ingresos del hogar. Muchas veces la opción, entre una y otra alternativa, no es tanto de los jóvenes, sino de los padres.

Representantes de organizaciones sociales de las distintas comunas muestran el contraste existente entre el deseo de los jóvenes de seguir estudiando una vez que han terminado la educación media, y la escasez de recursos económicos de sus familias para hacerlo viable:

“Tuve buenas notas y todo, pero no pude postular a ningún crédito y no me pude ir a estudiar afuera. Entonces la parte económica igual influye en ese sentido porque uno tiene que pagar. Por ejemplo las becas pueden pagar la carrera, pero la alimentación, locomoción, alojamiento, el hecho de salir de Lebu ya es una complicación para poder seguir estudiando, y las mujeres tenemos menos expectativas, o sea, queremos hacer más cosas pero tenemos menos posibilidades que los hombres”.

“Como debilidad está la poca oportunidad para los jóvenes, ya que los chicos en tema de educación si no tienen los recursos para salir a educarse fuera de la comuna, se van postergado y vuelven a quedarse sólo con enseñanza media. Faltan oportunidades para los jóvenes”.

Si bien, la creación del CFT de Lebu vino a complementar la oferta educativa para quienes eligen la vía de las carreras técnicas, los entrevistados perciben que hacen falta centros de estudios que ofrezcan una gama más amplia de alternativas académicas:

“Faltan muchas más carreras, que no sean cuatro, como Lota. Esta es una provincia pobre donde los alumnos llegan a cuarto y tienen que salir para afuera. Que se abran fuentes de trabajo acá en la provincia, para que puedan ejercer su trabajo en nuestra comuna. Ojalá que con el tiempo tengamos una universidad. En mi comuna hay niños que quieren ejercer en medicina, derecho”.

Sin embargo, a pesar de este cuestionamiento a mejorar la pertinencia de la oferta de educación superior con las oportunidades de desarrollo endógeno del territorio, los directores de CFT entrevistados indican una elevada precariedad en la formación inicial de los estudiantes que ingresan a sus Centros, indicando como principales desafíos el perfeccionar a los profesores de los liceos técnico-profesionales y generar una política orientada a la generación de competencias generales y técnicas entre los estudiantes de estos liceos.

Una pregunta que queda por responder, no obstante, es la que formula un dirigente comunal del área de la salud:

“Con alegría vemos un liceo desarrollándose con una buena cantidad de alumnos, y en la educación técnico profesional estamos viendo el Centro de Formación Técnica. ¿Pero dónde están las fuentes laborales para absorber esa mano de obra que va a salir ahí? Y esa es la duda que tengo. Hay dos carreras, entre ellas un técnico paramédico; A lo mejor van a estudiar 2, 4 años y después no van a tener dónde trabajar. ¿Le estamos creando falsas expectativas a la gente?”. Distintos agentes sociales de Cañete también observan el problema con preocupación: *“En Cañete eso si que no hay trabajo, el trabajo es lo que falta a los que van saliendo con su profesión”; “¡Aquí la juventud estudia para ingeniería todas esas cosas y no encuentra trabajo!”.*

Temas específicos analizados

Educación Preescolar

Las autoridades de JUNJI, INTEGRA y de educación municipal de la provincia dan cuenta que existe un buen nivel de cobertura, calidad y compromiso de las familias con el trabajo educativo. Respecto a la cobertura se destaca un incremento significativo a nivel urbano y rural en los últimos años, aunque se señala el desafío de reducir la retención cultural de algunas familias para enviar a sus hijos a salas cunas y jardines infantiles. Al analizar la calidad de los servicios entregados se destaca el buen nivel de preparación con que llegan los niños a primero básico, así como el proceso de aseguramiento de la calidad propuesto para los establecimientos JUNJI e INTEGRA.

Integración y la diversidad escolar

Niños con dificultades de aprendizaje: Los actores que dan opiniones al respecto entregan una evaluación negativa de las políticas de integración de este grupo de niños en los cursos regulares.

Los críticas son de tres tipos:

La política no se percibe como una oportunidad, sino como una nueva exigencia que no es acompañada con las competencias docentes necesarias para que los puedan hacer un buen trabajo;

Asociada a la anterior, la falta de competencias docentes específicas se constituye en una barrera más para poder mejorar los resultados del resto de los estudiantes;

Son las propias autoridades locales y provinciales las que indican que no se han desarrollado programas para apoyar a los docentes que trabajan con niños diversos, manteniendo aún una propuesta que descansa en el sacrificio y dedicación de los propios docentes; por su parte, algunas autoridades indican la falta de transparencia del uso de la mayor subvención destinada a este tipo de estudiantes.

Educación Intercultural

En la comuna de Tirúa se plantea como una fortaleza para mejorar la pertinencia y efectividad escolar, aunque se indica que la cobertura del Programa de Educación Intercultural Bilingüe es baja (39 escuelas en la provincia), requiriendo un enfoque generalizado para todos los establecimientos de la provincia. Por otra parte, JUNJI ha estado realizando una política de creación de jardines interculturales, así como estrechando vínculos con las comunidades indígenas y esfuerzos de coordinación con CONADI.

Expectativas de los actores

En lo que a expectativas refiere, la expresión más recurrida de todos los actores, y la que mejor sintetiza la posición en la que se encuentran directores, profesores y estudiantes es la de “apoyo”. Pero cabe preguntarse: ¿apoyo de quién y para qué? En el caso de los directivos, esperan el apoyo del DAEM. Demandan de su parte una visión clara de lo que se quiere como comuna, precisión de objetivos y entrega de las herramientas necesarias para conseguirlos (dotación docente de calidad, infraestructura apropiada, estrategias de facilitación e incentivo de la formación continua).

Entre los profesores, las reivindicaciones salariales mantienen su presencia pero, dado que reconocen que en el último período han visto mejoradas sus remuneraciones, las demandas se orientan a contar con financiamiento y facilidades para perfeccionarse.

En el discurso de algunos docentes hay también ciertas expectativas de alcance más general como el fin de la municipalización, de la JEC, de la evaluación docente (o, cuando menos, de la modalidad con la que se lleva a cabo ahora); si bien es cierto, reconocen que se trata de asuntos en los que ellos no pueden decidir, el espacio de conversación abierto en el grupo focal les dio la oportunidad de debatir acerca de estas controvertidas materias.

Un tema en el que directivos y profesores de aula coinciden y remarcan como urgente es el apoyo de los padres y apoderados; lo que no es tan claro es qué entienden como apoyo: ¿ayuda para hacer las tareas, que motiven a sus hijos/as a estudiar, que pasen más tiempo con ellos/as, que no los hagan trabajar, que se preocupen de la disciplina, que asistan a las reuniones? Entre los estudiantes, este tema que con tanta vehemencia destacan los docentes está del todo ausente; cuando solicitan apoyo refieren a la expectativa de que se invierta en infraestructura y recursos educativos, y que existan becas y centros de formación cercanos que les permitan acceder a la Educación Superior.

Para las autoridades locales se observa la importancia que cobran las unidades técnico-pedagógicas. Se espera, en este ámbito, que se pueda hacer un trabajo donde sea posible asegurar una mejor cobertura curricular, minimizando las diferencias que, hasta ahora, se verifican en las distintas escuelas de una misma comuna. Una autoridad local, por ejemplo, llama la atención acerca de su importancia para disminuir este tipo de desigualdad:

“Que en definitiva se haga un trabajo de sistema, un trabajo de comunidad. Un sistema de sana competencia, pero donde de alguna forma si el chico estudia en el sector de Las Fuertes, estudia en el sector de Quiapo, estudia en el sector de Arauco... debiera tener acceso como base exactamente a la misma calidad o la entrega de los mismos contenidos de educación, más allá del lugar geográfico de los establecimientos del cual esté recibiendo la educación”.

Expectativas de la población comunal según los actores del sistema escolar

Conforme a la percepción de las autoridades locales, las principales expectativas de la población son tres:

Medidas que faciliten el acceso a la educación en sus distintos niveles (desde movilización para preescolares hasta becas para la educación superior);

Provisión de servicios de calidad (básicamente, atractivos por su infraestructura, equipamiento, actividades extracurriculares y buenos resultados en el SIMCE y en la PSU); y

Movilidad social, como consecuencia de que los niños puedan tener las oportunidades de estudiar y “surgir”, oportunidad que muchos de sus padres no tuvieron.

Como se ha señalado previamente, cabe apuntar que existen diferentes y contradictorias lecturas acerca de las expectativas de progreso educativo de la población. Junto a las voces de quienes perciben que la gente espera que sus hijos alcancen mayores niveles educativos y lleguen, idealmente, a ser profesionales, están las de quienes consideran que los padres no albergan ese tipo de esperanzas y le restan valor a la escuela como medio de promoción y movilidad social. Quienes tienen este parecer argumentan que esto se debe a la pobreza que existe en sus comunas y a la baja escolaridad que han podido alcanzar los padres:

“En la mayoría de los jóvenes sus papás y familiares no tienen una estabilidad laboral, o una educación terminal o de media, y eso va repercutiendo en que los padres, la gran mayoría, no le inculcan a los jóvenes que ellos deben forjarse, que deben seguir estudiando para futuro” (Autoridad local).



Diseñar y ejecutar un plan de desarrollo territorial

Un área, donde existe una alta coincidencia entre las autoridades locales y regionales al analizar la situación de sus comunas, es la que vincula el plan de desarrollo territorial con el interés de generar oportunidades para que los jóvenes reciban una formación técnica o profesional que esté en sintonía con el fortalecimiento de la vocación productiva de la zona.

La educación aparece como un factor dinamizador del desarrollo local y como un instrumento concreto a través del cual se puede asegurar una mejor calidad de vida a la población, mediante el acceso al trabajo. Una idea recurrente entre los entrevistados es la que confronta el nivel de pobreza y la dinámica laboral en sus respectivas comunas con las oportunidades que la educación municipal entrega a los estudiantes de sectores social y económicamente desaventajados. El concepto de educación como “herramienta para romper el círculo de la pobreza” se repite entre entrevistados de distintos sectores políticos, contribuyendo a remarcar la expectativa de que elevar los niveles educativos la población trasunte en mayor bienestar social.

Entre las autoridades regionales existe la percepción que atendiendo a los avances registrados desde el 90 a esta parte y a las políticas que en estos momentos se están implementando, en el mediano plazo se van a obtener los avances esperados: *“Estoy completamente optimista con el trabajo que se está realizando por parte del gobierno. Estoy optimista de que esto va ir “in crescendo”. Vamos a tener mejores niveles de educación. Vamos a tener mejor infraestructura. Vamos a tener todos esos parámetros con un mejor estándar de calidad. Y yo creo que de alguna u otra manera hay que, en algunos casos quizás, el acelerador poner el pie más a fondo”*, señaló una autoridad provincial. *“Creo que en el ámbito de la infraestructura se ha hecho bastante. Se están poniendo esfuerzos ahora en cosas como programas, reforzado con los resultados observados en el SIMCE, se puede pensar en unos resultados positivos”*, puso de manifiesto una autoridad regional, graficando el optimismo que es común al resto de las autoridades.

Elevado optimismo por los efectos que debiesen generar las iniciativas legales en educación: Proyecto de Ley General de Educación y Ley de Subvención Escolar Preferencial

Elementos de carácter más transversal a todos los actores entrevistados, son los que se vinculan a las iniciativas legales que prometen cambiar el escenario actual tanto en la provincia como en el resto del país. La primera de ellas, es la relativa a la Ley General de Educación. Al respecto, una autoridad provincial explica: *“Se dice que se le está poniendo término a la educación municipalizada para transformarse en educación pública, que estaría a cargo de las corporaciones, eso es lo que viene a futuro. No me cabe duda que hacia allá vamos. Entonces, creo que con ese cambio también van a haber otros estamentos como la Superintendencia, la Agencia de la Calidad de la Educación quien va a estar monitoreando permanentemente qué es lo que está ocurriendo en esa comuna en particular.*

Entonces, en la medida que los controles sean eficientes tiene que dar resultado; En esto se incluye también una nueva forma de organizar la educación a nivel local, puede mantenerse un municipio con su territorio pero también le va a permitir unirse con otros municipios formar una corporación. Cambia naturalmente todo esto”.

Un elemento que está presente en el diagnóstico que realizan las autoridades y que, a juzgar por sus planteamientos, parece ser un elemento que ha marcado y seguirá marcando a la provincia es la pobreza y la situación de vulnerabilidad que afecta a buena parte de los estudiantes que accede a la educación municipalizada. Por ello, uno de los principales fundamentos para afirmar que los próximos años habrá avances significativos en términos de calidad de la educación básica, es la suscripción de Convenios de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa que están haciendo los sostenedores en el marco de la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP).

La subvención preferencial aporta un monto adicional de recursos al sostenedor de las escuelas donde estudian alumnos prioritarios, definidos como aquellos “alumnos para quienes la situación socioeconómica de sus hogares, principalmente, dificulte sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo”. La subvención se paga por la cantidad de estudiantes prioritarios que cursen entre prekinder y 8° básico en las escuelas que suscriben el convenio. En el contexto provincial, el elevado número de alumnos que se cuentan en esta categoría hace suponer que el impacto de la subvención puede incidir notablemente en los procesos de mejora de la calidad que aún están pendientes. Ello, porque el destino de estos recursos adicionales es la elaboración y ejecución de un Plan de Mejoramiento Educativo en un plazo de cuatro años. La suscripción del convenio compromete a cumplir metas de efectividad del rendimiento académico de los estudiantes, en función del SIMCE.

Distintos actores explican que, en su concepto, esta política viene a resolver algunos de los principales nudos problemáticos que enfrenta la educación municipalizada en contextos vulnerables:

Recursos para implementar los cambios deseados. Inexistencia o debilidad de mecanismos de aseguramiento de calidad (en particular, autoevaluación y planes de mejora consistentes con el diagnóstico realizado) Asume un compromiso, de estos mayores recursos, con el mejoramiento de resultados objetivos, medidos a través del SIMCE.

Un agente educacional destaca la claridad y el alcance de esta política: *“Una de las experiencias que hoy día está dada y que es como nuestro “caballito de batalla”, es la Subvención Preferencial. Yo creo que ahí se marca un hito en el contexto pedagógico y social. Nunca el Ministerio había tenido trabajando a todos sus establecimientos del país bajo un mismo contexto. Se sabe indicadores que hay que cumplir, se sabe porqué me van a evaluar y se sabe a dónde voy a llegar”*.

Con estas sumas de dinero, que se adicionan mediante subsidios, las autoridades regionales creen que las expectativas de superar la situación actual en el mediano son posibles:

“Tenemos la esperanza ahora que la subvención educacional preferencial que está abriendo otra brecha de

discusión en los establecimientos de educación básica permita que los resultados del SIMCE cambien” (Autoridad regional educacional).

“Creo que los establecimientos se van a poner acorde a un lenguaje que es técnico, que es pedagógico, que tiene que ver con mirar a futuro, plantear metas, ejecutar acciones para poder alcanzar las metas; Significa también generar competencias en el ámbito de lo técnico- pedagógico e instaurar procesos planificados en educación. Que estos procesos no obedezcan tanto a la contingencia o a la no planificación. Esa es una de las debilidades y yo creo que se debería trabajar fuertemente en eso: que los establecimientos educacionales y los sostenedores, trabajen con objetivos claros. Sin embargo, con lo de la SEP, creo que ese problema se va a mejorar, porque lo que la SEP busca es ordenar el propósito educacional de los distintos establecimientos o de los sostenedores con sus establecimientos educacionales” (Agente educacional).

Así mismo, el concepto de “carta de navegación”, en el aspecto del rol que le compete administrativamente a los DAEM, vuelve a repetirse entre las autoridades regionales entrevistadas: “A los DAEM les falta una carta de navegación clara que sea sustentable de aquí a 3, 4 años, o que por lo menos el alcalde diga: ‘yo llevo acá cuatro o cinco años en mi cargo, pero ahora éstas son las cartas de navegación y trabajemos para eso’. Yo creo que ahí está la diferencia. Se necesita ahora un plan regulador en el contexto de la política comunal”, manifiesta uno de los supervisores provinciales.



Propuestas desde los actores

Planificación

La formulación de un Plan de Desarrollo de la Educación Municipal que rija de manera efectiva el desempeño de estos departamentos y entregue una orientación clara a los establecimientos educativos, es sindicada como el punto de inicio para mejorar la gestión técnico pedagógica, entre los diversos agentes más cercanos a los procesos administrativos.

Remarcando una vinculación que se espera entre el PADEM y el PLADECO como instrumentos que permiten definir y orientar el quehacer comunal, una autoridad regional de educación propone que los DAEM formen una comisión con los directores y las autoridades del Concejo Municipal en la que se planteen preguntas estratégicas: *“En esta comuna, ¿qué queremos para la educación en cinco y diez años más? ¿Para dónde queremos orientar a nuestros hijos para que esta comuna permanezca, se potencie y podamos tener más alumnos profesionales? ¿Se pudieran generar algunos proyectos empresariales también en la misma comuna?”*.

Docencia

Diversos agentes apuntan, como se ha revisado más arriba, al fortalecimiento del cuerpo docente, a través de una adecuada selección, estímulos para atraer y retener a buenos profesores, medidas que promuevan un desempeño de excelencia, incentivos para una desvinculación oportuna y constante capacitación.

En cuanto al perfeccionamiento docente, las autoridades locales responden a la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las competencias que debieran reforzarse entre los docentes?* Básicamente, sus respuestas se concentran en tres temas: gestión curricular, didáctica de la enseñanza e innovación.

También se entregan propuestas para mejorar la calidad de la enseñanza por medio de diversas estrategias prioritarias:

- Asignar más tiempo para planificación y formación continua (más tiempo no lectivo);
- Orientarse a la formación de competencias docentes (con capacitación en los mismos colegios/comunas);
- Incrementar la observación en aula y
- Fortalecer encuentros comunales / provinciales para asistencia horizontal.

Gestión administrativa

A juicio de las autoridades regionales entrevistadas, la relación del DAEM con las escuelas presenta, en algunas ocasiones, debilidades en relación a la orientación de sus acciones y los sistemas de información que retroalimenten los procesos de mejora. Intervenir en estas materias, explican, permitiría conducir las unidades educativas con mayor pertinencia, objetivos orientadores, claridad en las metas a cumplir y mejores resultados. Otra propuesta es incorporar docentes y jefes técnicos comunales a todos los DAEM de tal manera que complementen la gestión administrativa de la educación con la mirada pedagógica que tienen algunas comunas: *“Hoy día, los DAEM funcionan más con ingenieros comerciales, con abogados, con arquitectos, pero son muy pocos los profesores que trabajan en los DAEM. Lo primero sería hacerse una autocrítica para ver dónde está su debilidad. Hoy día no todos los DAEM tienen jefes técnicos comunales, deberían ellos mejorar su gestión”*, sugiere un agente educacional.

El desafío de asumir un liderazgo pedagógico que propicie el cambio educativo se aplica, en el nivel de las escuelas y liceos, a los directores y jefes de UTP. Aunque sólo dos de los entrevistados se detienen en este punto, nos parece importante hacer mención de sus observaciones por cuanto los equipos directivos juegan un rol central en la aplicación de las políticas ministeriales y en la conducción técnico pedagógica al interior de las distintas unidades educativas.

Para fortalecer la apropiación curricular, argumenta, hace falta que todas las escuelas tengan jefes de UTP que asuman un liderazgo efectivo y que a la par con los directores, se abran al cambio. Para ello, la capacitación es central: *“el Ministerio hoy está instalando, por lo menos en la Provincia de Arauco, un trabajo con directores y jefes técnicos para mejorar su gestión. Hoy día el líder no es un líder autoritario, debe ser propositivo y estar abierto a la crítica. Eso no se está dando en su totalidad. Los jefes técnicos también necesitan un mayor fortalecimiento. Nosotros en nuestras asesorías trabajamos con jefes técnicos y directores, pero falta una mayor capacidad de gestión”*.

Acceso, cobertura e integración

Reconociendo el positivo impacto de las medidas que han apuntado a ampliar el acceso de los niños y jóvenes de menos recursos a la educación en sus diferentes niveles, se propone mantener los beneficios que se entregan en la actualidad (becas, movilización, alimentación, entre otros) y que se desarrollen proyectos que permitan extenderlos a un mayor número de estudiantes. Así lo resume un estudiante: *“Que todos los niños estudien, que no quede nadie afuera. Educación para todos”*.

Respecto a educación preescolar se propone enfatizar en: Mejorar la pertinencia del trabajo intercultural; Profundizar la reflexión sobre el trabajo con los niños y Fortalecer el rol mediador de las educadoras en el proceso de aprendizaje de los niños.

Las propuestas relativas a la educación intercultural se concentran en ampliar las medidas para dar a conocer y preservar la cultura mapuche entre todos los establecimientos escolares de la provincia.

Trabajo conjunto

El escenario deseado, expresado por los directores, considera profesores involucrados en el proceso formativo y, por sobre todo, padres comprometidos que valoren la educación de sus hijos y el rol que les corresponde desempeñar en su formación.

Muchos señalan que está pendiente la participación de los liceos particulares subvencionados en las iniciativas del municipio. Sólo en casos excepcionales se les invita a participar. Esto se percibe en las diferentes entrevistas, sin embargo los directores (y muchas veces los DAEM) no encuentran pertinente la incorporación de los establecimientos particulares subvencionados. Además, se quiere poder generar más actividades extra-programáticas, tales como teatro, coros, música, que conozcan otras realidades (muchos no conocen ni Concepción) entre muchas otras, para lograr motivar a los estudiantes, al tiempo que van desarrollándose íntegramente. En reiteradas ocasiones se refieren a la exitosa experiencia de la orquesta de Curanilahue como un ejemplo de que se pueden hacer cosas espectaculares, y que ha tenido un impacto tanto en los participantes como en el resto de la comunidad en términos motivacionales.

La mayoría de los directores encuentra que es pertinente establecer un trabajo conjunto entre ellos, el gobierno y las empresas e instituciones con interés en el territorio para potenciar las oportunidades de los estudiantes. En particular, se busca fortalecer la educación técnico profesional. El CFT de Lebu y el CFT Lota Arauco (que está ubicado en Cañete) apuntan en esa dirección. Un director de Curanilahue propone crear un Centro de Competencias Tecnológicas, que sería un modelo educativo pionero en el país. Al mismo tiempo, propone retomar un innovador sistema de ayudantías realizadas por los mismos profesores, la idea se resume en el siguiente pasaje:

“A nivel de alumnos teníamos “las clínicas del aprendizaje” en donde los alumnos pedían un bono en la unidad técnica y de acuerdo a la calendarización podían ir donde un profesor que los atendía por media hora para aclarar sus dudas, entonces el profesor cuando tenía 15 o 20 bonos los cobraba en la unidad de finanzas y se le pagaba por esa atención particular. Ha dado muy buenos resultados en como se recuperaban los alumnos que estaban próximos a repetir” (Director de establecimiento).

Los agentes sociales manifiestan también la necesidad de una apertura de espacios para que las organizaciones sociales desarrollen vínculos de colaboración con los establecimientos educativos. Entre las modalidades se habla de buscar espacios donde las entidades educativas informen y den espacios para la participación de entidades sociales diversas (juntas de vecinos por ejemplo). Así también, se proponen espacios de interlocución con la autoridad pública. En un nivel más práctico, se propone que los Centros de Alumnos y Centros de Padres y Apoderados contribuyan en el desarrollo de actividades educativas complementarias (talleres, deportes) y en la gestión de recursos educativos (biblioteca y salas de Internet).

Orientación de la Educación a las necesidades y posibilidades del mercado local

Respecto de la educación media técnico profesional, los entrevistados hacen ver su preocupación por ofrecer carreras con reales perspectivas de inserción laboral y que estén en sintonía con la vocación productiva de la comuna. En su concepto, existen carreras que deberían desaparecer por la escasez de empleos en el área, así también como nuevas carreras que podrían responder de mejor manera al plan de desarrollo económico productivo de la zona.

El énfasis que adquiere la preocupación por las carreras técnico profesionales se liga a la percepción de que éstas constituyen una mejor alternativa para los jóvenes de los sectores más desfavorecidos que quieren o necesitan ingresar prontamente al mercado de trabajo. La importancia de adecuar la oferta curricular en este nivel apunta, además, a la esperanza de que estos jóvenes puedan estudiar y quedarse a trabajar en sus comunas.

Los agentes sociales consultados también manifiestan la necesidad de una mayor sintonía entre la educación técnico profesional y el mercado de trabajo, tanto desde el punto de vista de una redefinición de las carreras que se ofrecen, como del tipo de competencias para el trabajo que logran desarrollar los estudiantes. Ante la expectativa de ver mejorada la situación de los jóvenes mediante el acceso a una formación académica que les permita estudiar y encontrar empleo sin salir, necesariamente, de la provincia, se propone guiar la oferta educacional para hacerla consistente con la posibilidades reales de trabajo de la zona. A fin de aumentar el nivel de competencias al ingreso al mercado de trabajo, se propone:

Certificar competencias de Liceos TP;

Fortalecer los vínculos de los colegios con el sector privado;
Mejorar las competencias genéricas de los estudiantes (manejo de inglés, de computación, responsabilidad, respeto hacia las demás personas y el medioambiente, conductas de autocuidado ante conductas de riesgo);
Mayor conexión de los estudiantes con las oportunidades dentro y fuera de la provincia, y
Fomentar la relación entre los colegios y la empresa privada, tomando en cuenta las necesidades y el aporte de estos últimos.

Educación Superior

Acerca de la educación media científico-humanista, las autoridades locales expresan su inquietud por ampliar el número de estudiantes que rindan la PSU, que alcancen los puntajes necesarios para postular a la universidad y que cuenten con los apoyos necesarios para hacer efectivo su ingreso. Una medida implementada en distintos liceos (al decir de los entrevistados, con el apoyo del Concejo Municipal), es la de ofrecer un preuniversitario gratuito.

Asimismo, con la idea de favorecer el ingreso a la educación superior, se han implementado becas y se han dispuesto casas para que los jóvenes que tienen la oportunidad de cursar sus estudios superiores lejos de sus familias (en Concepción, Temuco y Cañete) no se vean limitados por la condición económica de éstas.

Más allá de estas medidas y preocupaciones, un tema de interés general es el de contar con nuevos centros de educación superior en la provincia e, idealmente, en sus comunas. Un nuevo CFT que forme a técnicos que puedan desempeñarse en las empresas de la zona o una sede universitaria aparece como las alternativas que son objeto de discusión o, incluso, parte de sus propuestas y compromisos preelectorales:

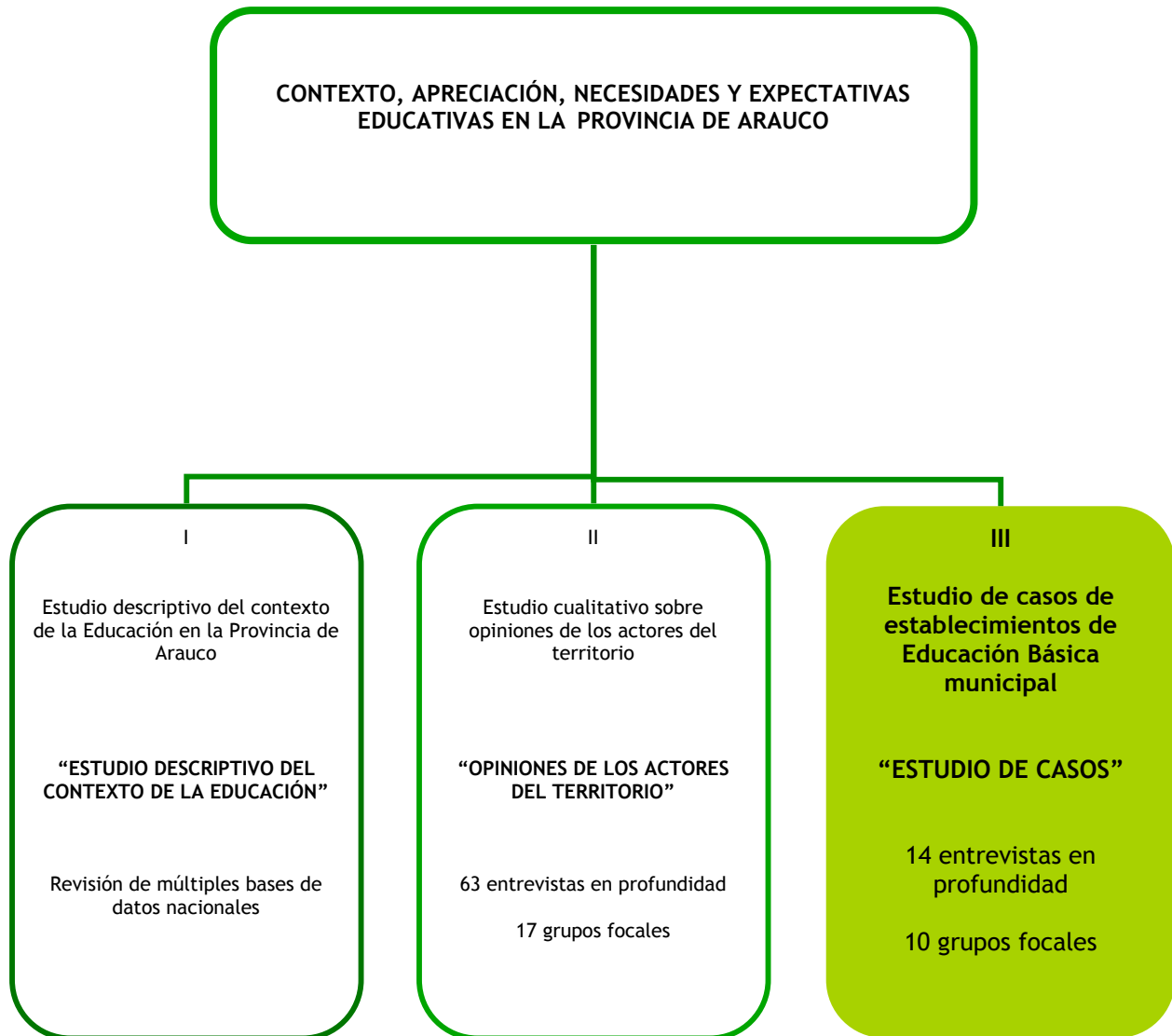
“Estamos viviendo una situación nueva con el CFT de Lebu. Había uno por allá por Lota que existe todavía, es una gran oportunidad. Yo creo que ya estamos hablando de un nivel superior, así como también hemos hablado de llegar con una universidad a cada provincia, pero una universidad que sea no privada, sino que estatal. Es una de las cosas que sería fundamental porque por un tema socioeconómico les cuesta mucho [a los jóvenes salir a estudiar fuera de la provincia]” (Autoridad local).



Capítulo

3

Estudio de casos de
establecimientos de
Educación Básica
Municipal



Introducción

Como una forma de complementar los antecedentes cuantitativos y cualitativos obtenidos de los dos sub-estudios anteriores en el componente de educación, se realizó un estudio de casos de establecimientos de educación municipal, para lo cual se seleccionaron 14 establecimientos municipales urbanos y rurales, de las siete comunas de la provincia.

Los dos objetivos principales de este estudio fueron: Evaluar la sustentabilidad de los logros y acciones iniciadas al interior de los establecimientos educacionales, Identificar los temas más relevantes y problemáticos de la situación educacional a nivel del establecimiento y de cada estudiante.

Para ello se realizaron entrevistas semiestructuradas en cada establecimiento para directivos y docentes, así como la realización de un grupo focal con estudiantes de cada uno de los colegios seleccionados, cuya edad fluctuara entre los 10 y los 14 años de edad. Se analizaron diversos aspectos específicos del proceso educativo y de las interacciones entre los principales actores educativos, focalizando en los estudiantes, sus familias, los grupos de pares relevantes, el entorno de su comunidad y los docentes y directivos del establecimiento

Análisis a nivel provincial

A continuación se describen las principales problemáticas educacionales identificadas a nivel provincial de acuerdo a los diferentes actores del sistema escolar, así como los principales factores asociadas a éstas. Luego, se elaboran un conjunto de conclusiones y se identifican las propuestas y estrategias más sustantivas para abordar los principales desafíos detectados como transversales en los establecimientos considerados en el estudio.

Equipos directivos

Liderazgo Pedagógico

El problema central está relacionado con la legitimidad y el reconocimiento de los grupos de pares como de la comunidad escolar en general. Para obtener reconocimiento se menciona: la inserción y conocimiento de las realidades locales y la experiencia en el aula. Los destinatarios del reconocimiento son los colegas y la comunidad escolar.

En los casos en que se describe una acentuación del problema central, se han destacado dos impactos principales, la generación de climas negativos de convivencia (individualismo, indiferencia, conflictividad) y la ausencia de equipos para la planificación escolar, estos impactos van a su vez generar efectos negativos sobre los aprendizajes de los estudiantes.

Gestión Pedagógica

El problema central en torno a la gestión pedagógica es similar al descrito en relación al liderazgo, marcando una diferencia en torno a la valoración del saber técnico y administrativo. Es un saber que no está directamente asociado a la pedagogía y que es requisito para obtener legitimidad en los procesos de gestión.

Los análisis de las escuelas dan cuenta que existe una relación causal más directa sobre los equipos y los malos resultados educativos, a diferencia de los impactos sobre el liderazgo pedagógico, en donde los efectos sobre los aprendizajes se apreciaron como indirectos.



Instituciones educativas (Establecimientos)

Recursos Humanos y Económicos

El problema central asociado al tema de los recursos humanos y económicos se relaciona con las capacidades para obtenerlos y para gestionarlos. Lo cual se vincula con capacidades individuales como con capacidades de la propia escuela para administrar y gestionar sus recursos. También se asocia a los temores proyectados por la escuela cuando se aborda el tema de alcanzar una gestión más independiente.

La falta de capacidades genera impactos sobre las motivaciones e incentivos que genera sobre el entorno institucional (profesores, técnicos, administrativos), como también sobre la formación de equipos en la escuela.

Trabajo en Equipo

El problema central vinculado al trabajo en equipo gira en torno a los climas de cooperación o de competencia que se produce en el entorno de la misma escuela. Los destinatarios y responsables de generar tales climas son el conjunto de actores de la escuela, (profesores, técnicos,

administrativos) y en particular aquellos que ejercen funciones de liderazgo.

La acentuación de los climas negativos (asociados a competencia) produce problemas asociados a individualismos (en el entorno interno) y una deslegitimación de los liderazgos.

Implementación de la JEC

La metáfora de la guardería (con todas las connotaciones que de ella se deriva) es la que describe el problema central asociado a la implementación de la JEC, lo cual significa que la ocupación de la jornada escolar ha sido una forma de suplir una demanda de cuidado (para la tendencia de familia ausente), y ningún efectos sobre las motivaciones y aprendizajes de los alumnos.

La tendencia es negativa (como problema central) y si se acentúa produce climas negativos de convivencia sobre los entornos sociales (especialmente sobre los mismos grupos de pares de los alumnos, en donde la escuela se representa como un lugar de control y represión) y obviamente un impacto negativo sobre los aprendizajes.

Expectativas sobre la Subvención Escolar Preferencial

Al igual que en la variable de recursos humanos y económicos, el problema central identificado en relación a las expectativas de subvención escolar preferencial, gira en relación a las capacidades. Los destinatarios del problema son el entorno institucional (capacidades de la escuela en su conjunto) como la comunidad escolar, la cual va a resentir una eventual falta de capacidades. Los temores asociados al problema central se relacionan con el deseo de independencia (que aparece positivo en una primera instancia), pero se enfrenta a las realidades de la escuela y a los desafíos que implica el logro de esta mayor independencia.

Una mayor crisis de capacidades se representa en impactos sobre la gestión (aspectos técnicos) y sobre el clima emocional en la comunidad escolar, lo que incide en una mayor indiferencia y falta de involucramiento de los actores.

Agentes educativos

Calidad profesional

La mediación del profesor aparece como el problema central de la enseñanza, esta mediación tiene una función estratégica en los aprendizajes de los alumnos y compensa, en muchos casos, las dificultades que presentan los entornos familiares de los estudiantes. Este tema repercute principalmente sobre los estudiantes y sobre los objetivos que se traza la propia escuela.

Una falta de mediación va a tener impactos sobre una población estudiantil altamente vulnerable, acentuando la falta de motivación y orientación que demandan los estudiantes. Por otra parte, la escuela va a generar impactos negativos vinculados a diversas formas de dependencia (falta de equipos, conocimiento de realidades, pertinencia, etc.) para que la institución pueda llevar a cabo las tareas propias del quehacer educativo.

Perfeccionamiento docente

La pertinencia es el problema central identificado con la variable de perfeccionamiento docente. La pertinencia aparece evaluada en torno a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, de la escuela y del mismo profesor. Por lo que los destinatarios principalmente mencionados son la escuela (pertinencia respecto a sus objetivos) y aprendizajes como resultado final de los esfuerzos de perfeccionamiento.

Una acentuación del problema tiene impactos sobre los objetivos de la escuela, (lo que no significa que no sea valorado por el beneficiado, en términos de una experiencia enriquecedora) y también en los alumnos, dado que una falta de adecuación se va a reflejar en un escaso impacto sobre los aprendizajes.



Actores educativos (Estudiantes, padres y apoderados)

Motivación

El problema central planteado por la variable motivación se describe en términos de una mayor / menor distancia entre la escuela y la comunidad escolar en general. La hipótesis implícita es que un acercamiento e involucramiento de los entornos sociales por parte de la escuela va a generar efectos positivos en la motivación tanto de los estudiantes como de los profesores y directivos de las escuelas. Los destinatarios del problema que se mencionan son por tanto, la comunidad escolar y la escuela (expresada como clima de convivencia).

Una acentuación negativa del problema central va a repercutir en los climas emocionales de los destinatarios (la comunidad escolar en su conjunto, especialmente en los padres y apoderados) y en la disociación de los actores y sus actividades (poca comunicación y generación de un clima poco participativo al interior de las escuelas. Actualmente la tendencia descrita por los actores educativos es la falta de involucramiento de los entornos sociales y familiares de los estudiantes en los procesos educativos de sus hijos/as. Pero cabe señalar también, como sucede con la JEC, la falta de capacidad y creatividad de la escuela para relacionarse con tales entornos y con las motivaciones de los mismos estudiantes.

Estudios (cumplimiento de los estudiantes en sus requisitos escolares)

La motivación y pertinencia son los problemas centrales mencionados en relación a la variable estudios. Es decir, si estos temas tienen un signo positivo genera un impacto positivo sobre los destinatarios, la comunidad escolar y sobre la escuela (como clima de convivencia). Una mayor pertinencia de estudios implica que satisface demandas implícitas o explícitas de los entornos familiares, sociales y de la misma escuela en la definición de sus objetivos.

La acentuación negativa del problema central se expresa en términos de una falta de reconocimiento, es decir, la escuela no tiene relación con las alternativas y posibilidades de inserción económica de los estudiantes, lo cual va a repercutir en escasas expectativas de continuidad de estudios y también en los climas de convivencia en la escuela, lo cual se proyecta en una ausencia de diálogos en la comunidad escolar.

Participación y apoyo de los padres en la Educación

La calidad de las interacciones de la comunidad escolar aparece como el problema central de la variable participación y apoyo de padres en el proceso educativo. Es relevante descifrar lo que se entiende por calidad y traducir ésta en indicadores válidos para los distintos actores. Los destinatarios son por una parte, la comunidad escolar en su conjunto, que se ve afectada por estas

interacciones y los estudiantes y los grupos de pares que sufren los impactos directos e indirectos de los tipos de interacción instalados en la escuela.

La falta de calidad o la acentuación de los problemas de interacción entre los distintos actores de la comunidad escolar se va a traducir en muchas de las tendencias que se observan hoy en las escuelas de la provincia, una suerte de disociación de la escuela con los actores y una escasa motivación y valoración de los estudios por parte de los estudiantes y los grupos de pares.



Estudiantes

A partir de los grupos focales realizados se analizaron las principales percepciones de los estudiantes de entre 10 y 14 años de edad de los establecimientos. Se analizaron los siguientes tópicos:

- Sustentabilidad cultural y el análisis de los propios estudiantes como protagonistas;
- Percepción de los estudiantes sobre el involucramiento de sus familias en el proceso educativo;
- Percepciones sobre sus grupos de pares;
- Percepciones sobre sus comunidades y v) percepciones de diferentes tópicos relativos a sus escuelas.

Sustentabilidad cultural y problemas más sensibles de los diversos actores del proceso educativo:

No existen vínculos con los entornos que conforman la comunidad escolar para apoyar y reforzar los aprendizajes de los alumnos.

La escuela y los aprendizajes percibidos como obligaciones: Escuela tiene imagen de "guardería" respecto de los padres y para algunos estudiantes se asocia a una "cárcel". Escasa expectativa de continuidad de estudios en educación superior.

Identidad de los jóvenes está basada en grupos de pares que están fuera del ámbito escolar, reduciendo el sentido de pertenencia y asociación de la vida escolar respecto del resto de sus actividades.

Análisis de las características de los estudiantes entrevistados

Las condiciones precarias de vida incentivan poca crítica y participación de los estudiantes (los grupos de pares son referentes del tiempo libre, no de la escuela)

Propuestas de las escuelas son escasas y tienen baja adhesión de los estudiantes (las existentes sólo están centradas en los aprendizajes en el aula)

Integración a iniciativas: Escuelas no captan los intereses de estudiantes

Respecto a los aprendizajes y procesos de enseñanza en las salas de clases, los estudiantes indican que estos son mecanizados, clases monótonas, no vinculadas con sus intereses. El perfeccionamiento de los profesores no se transmite al aula.

Percepción de los estudiantes sobre sus familias

Conocimiento de la familia del entorno escolar: se reconoce como bastante limitado, más bien circunscrito a las reuniones de apoderados, incluso con baja asistencia.

Baja participación de las familias en el proceso de desarrollo de aprendizajes.

Bajo apoyo de los padres: los padres aunque son conscientes que la escuela es un aporte para el desarrollo de sus hijos, presentan un bajo nivel de involucramiento.

Adicionalmente, no se percibe que familias generen redes de apoyo frente a conductas escolares complejas.

Análisis sobre grupos de pares de los estudiantes

Escuela no es el principal centro donde estos se configuran. A pesar que la escuela ocupa la mayor parte del día, el espacio escolar no es visto como el centro donde se generan las principales relaciones entre pares, las cuales se generan fuera del establecimiento, siendo muy relevante el uso de los espacios públicos, tales como las plazas.

No existen muchos vínculos con las actividades de la escuela, aunque éstas son aceptadas por los jóvenes. Por otra parte, dado que el entorno efectivo de los estudiantes y las actividades escolares están disociadas, no existe una articulación para que los grupos de pares sirvan de soporte o apoyo de los estudiantes.

Se concluye que los grupos de pares existentes no tiene como foco transformarse en redes de apoyo para los estudiantes.

Análisis del rol que ejerce la comunidad sobre la Educación y las familias

Este aspecto es considerado como uno de los más relevantes para entender las percepciones de los estudiantes respecto a sus oportunidades y proyecciones educacionales. La educación para las familias y para los estudiantes tiene un horizonte limitado (lo máximo alcanzable es terminar la enseñanza media) hay muchas razones económicas y culturales que se mencionan, siendo evidente la falta de capacidad económica para apoyar la continuidad de los estudios, tampoco hay valoración cultural por esta continuidad, la Educación Superior es “para otro tipo de personas”, está fuera de su campo de alternativa. Se requieren recursos significativos para los ingresos de las familias; Si se quisiera seguir estudiando hay que tener recursos para migrar a centros urbanos.

Percepción de las principales condiciones de los establecimientos (complementados con las entrevistas a docentes y directivos)

Equipo docente: se evidencia que hay una transición desde una forma de trabajo más aislada hacia una forma de respuesta en equipo, se orienta hacia ello pero con resultados aún en proceso (lo cual es una muy buena noticia).

Gestión: recae en la figura del director (cuenta con poco apoyo), se plantea la necesidad de consolidar equipos de trabajo para superar condición de exclusividad actual.

Currículum: no se han adquirido las competencias necesarias (docentes) para llevar adecuadamente a cabo la JEC

Clima Organizacional: Existen tendencias dispares entre los diversos establecimientos analizados; en algunos se reconoce un buen clima que conlleva mejorar el trabajo en equipo y ello repercute sobre los aprendizajes; mientras que en otros se generan vínculos conflictivos entre diversos estamentos

Conclusiones y Sugerencias

Conclusiones generales

Los principales factores que actúan sobre las variables educacionales analizadas son:

Los factores culturales y de hábitos de los establecimientos educacionales, así como también

Las condiciones de alta vulnerabilidad socioeconómica de las familias y de las localidades donde se ubican las escuelas municipales.

Asimismo, el escaso tiempo para planificar y la recarga de actividades que tienen los profesores alcanza cierto nivel de transversalidad entre las escuelas estudiadas.

Adicionalmente, tienen un peso significativo los entornos sociales familiares para explicar las orientaciones de valor y motivaciones de los estudiantes.

De esta forma, surge como un elemento transversal el entorno socioeconómico en que se insertan los establecimientos. Pero a pesar de este escenario adverso existen experiencias positivas asociadas a los siguientes elementos:

El compromiso de los docentes con las realidades locales;
El involucramiento de las familias en la educación de sus hijos; y
La respuesta coordinada entre directivos y docentes por buscar soluciones a los problemas presentados.

Por otra parte, se reconoce un escaso compromiso de los padres en los procesos educativos, por el contrario, ante esta situación, el profesor tiene una autoimagen que releva su rol como figura afectiva y orientadora de sus estudiantes, aunque ello no es consistente con la opinión de los estudiantes sobre sus docentes.

Entre los factores asociados al funcionamiento de la escuela, se destacan las dificultades que éstas presentan con el nivel central (MINEDUC y DAEM) en ámbitos de gestión, asimismo, en varios casos se destaca un efecto negativo asociado a la elevada edad de los docentes en muchos establecimientos municipales.

Respecto a las percepciones de los estudiantes de los establecimientos municipales analizados, sobresale la percepción que la escuela es un lugar de exigencias y de expectativas que no se ajusta a su realidad socioeconómica y cultural y que las redes de interacción más importantes para los alumnos no están siendo integradas por el medio escolar, incluso, muy pocos entrevistados conocen o comentan cuáles son las opiniones que pudieran tener sus estudiantes de la educación que están recibiendo en su escuela.

Principales propuestas

A partir de las percepciones de los entrevistados, sobresalen tres propuestas articuladoras para fortalecer el desempeño de los establecimientos municipales de educación básica.

Tomando en cuenta el diagnóstico de los actores es estratégico y relevante asumir acciones que permitan involucrar a los entornos sociales (donde cobran relevancia los grupos de pares) y familiares de los estudiantes en las actividades de la escuela (desafío de fortalecer el compromiso y participación de las familias en los procesos culturales y de aprendizaje de sus hijos).

La relevancia de los factores culturales y de hábitos afecta al conjunto de la comunidad escolar y aparece como factor transversal a los problemas mencionados, por lo que es necesario plantear un programa de carácter comunicativo que replantee el sentido de la cultura para los distintos actores educativos (equipos directivos/docentes) y el desafío de un cambio que permita aumentar la creatividad y la motivación de los actores en el quehacer educativo (con especial énfasis en las actividades extraescolares).

La otra área que aparece en la matriz está asociada a las capacidades de la escuela, las que deben fortalecerse no solamente en función de la subvención escolar preferencia, sino que también en relación al fortalecimiento de otros aspectos señalados por la comunidad escolar (pertinencia del perfeccionamiento; edad de profesores; adecuación de metodologías; ocupación de la JEC, entre las principales)

Capítulo

4

Conclusiones
y recomendaciones para el
sector educacional de la
provincia y sus comunas

Conclusiones y recomendaciones para el sector educacional de la Provincia de Arauco y sus comunas

A partir de los antecedentes de diagnóstico y análisis de actores y establecimientos escolares de la provincia es posible concentrarse en ocho áreas relevantes de recomendaciones para el sector educacional, especialmente municipal.

Definir la calidad de los aprendizajes de los estudiantes como foco principal para articular las estrategias de fortalecimiento del sector escolar en toda la provincia

Es indispensable que el principal foco de trabajo en toda la provincia sea el aprendizaje de los estudiantes, tanto en Educación Básica como en Educación Media.

Al analizar las opiniones y percepciones de diversos actores del sistema escolar provincial se puede reconocer una escasa alineación de estos en torno a identificar el principal desafío del territorio.

A pesar que, con similares condiciones socioeconómicas, los resultados promedio obtenidos por los estudiantes de la Provincia de Arauco son mejores que el promedio de los obtenidos por los estudiantes del resto del país, para la mayoría de los estudiantes de todas las comunas estos son aun de baja calidad. Muchos estudiantes no consiguen las competencias básicas, con una formación insuficiente para continuar estudios técnicos de nivel superior -entre los estudiantes de liceos técnico-profesionales-, y sin posibilidades de incorporarse a la sociedad del conocimiento, así como todavía estos son altamente dependientes del nivel socioeconómico de las familias. Basta indicar el reconocimiento que hacen las autoridades de las comunas con mejores resultados provinciales, como es el caso de la comuna de Lebu y Curanilahue, donde uno de sus alcaldes reconoce como “mediocres” los actuales resultados.

Asimismo, un segundo foco que debe alinear diversos programas, estrategias y acciones en casi todas las escuelas del territorio es el objetivo de involucrar y comprometer a los padres y grupos sociales de referencia para los estudiantes respecto al rol que ellos cumplen en la generación de mayores oportunidades. El contexto socioeconómico no puede ser el determinante para continuar otra generación sin romper el ciclo de las desiguales oportunidades educacionales y económicas. Este desafío es reconocido como urgente por la mayoría de los directores de establecimientos y profesores del sistema escolar, así como también por diversas autoridades municipales y agentes sociales de la provincia, cuestión que facilita el logro de importantes avances en periodos cortos de tiempo. Es una oportunidad identificar las mejores experiencias de DAEM y de algunos establecimientos

educacionales, que permitan adaptar y replicar sus buenas prácticas a la mayoría de las unidades educativas municipales y particulares subvencionadas.

Fortalecer a los equipos directivos municipales

Surgen dos acciones primordiales en este ámbito. La primera corresponde a desarrollar acciones de planificación territorial de carácter plurianual para toda la provincia, en un marco de acciones a nivel comunal. Uno de los principales énfasis que debe tener esta planificación territorial es el rediseño del PADEM de cada municipio, el cual no sólo contemple un diseño de 4 años de trabajo, donde el enfoque del trabajo corresponda a identificar el diagnóstico, objetivos, metas y acciones para mejorar la calidad educativa de cada comuna, sino que también permita orientar y motivar a los directivos y docentes a comprometerse con las estrategias de mejora sugeridas, así como incentive al mejoramiento de los estándares de calidad y mejorías en la efectividad de los aprendizajes de los estudiantes.

Una segunda acción primordial corresponde a diseñar un modelo de aseguramiento de la calidad de la gestión de los niveles intermedios de la educación pública de cada comuna (actualmente los DAEM). Este requerimiento no sólo responde al diagnóstico de los diversos actores entrevistados, sino que también es consistente con los nuevos marcos legales de la creación de la Agencia de Calidad y el Proyecto de Ley para Fortalecer la Educación Pública del país. Esta propuesta contempla la definición de estándares de calidad para el desempeño de cada uno de los DAEM de la provincia, así como el desarrollo de un plan piloto para apoyar su implementación y realizar un seguimiento temprano de ésta.

Fortalecer al equipo directivo de cada establecimiento

Se hace indispensable implementar dos tipos de acciones complementarias en el desarrollo de los equipos directivos. Estos equipos debieran estar conformados por el director y el jefe de UTP (donde existan), e integrar a docentes líderes y especialistas en cada establecimiento, particularmente en aquellos de mayor tamaño y en los Liceos.

El primer tipo de acción corresponde al diseño de un programa de formación de capacidades para la gestión del cambio cultural que se debe realizar al interior de cada establecimiento. Este cambio cultural se orienta a lograr múltiples objetivos:
Una mayor orientación hacia los aprendizajes efectivos entre los estudiantes;
Un mayor involucramiento de las familias y grupos de pares o referencia de los estudiantes;

Introducción

La presente es una síntesis integrada de los principales aspectos del Estudio sobre Consumo Cultural en la Provincia de Arauco. Aquí se describen los principales elementos del diseño, resultados y conclusiones de los tres sub-estudios realizados dentro de esta investigación:

- Estudio Cualitativo sobre Consumo Cultural en la Población General de la Provincia de Arauco;
- Estudio Cualitativo sobre Consumo Cultural en la Población Mapuche de la Provincia de Arauco; y
- Encuesta sobre consumo cultural en la Provincia de Arauco¹⁷

La exposición de este componente comienza con tres secciones de carácter general. La primera sección presenta el marco teórico empleado para la realización del estudio sobre Consumo Cultural, en sus tres sub-estudios. La segunda sección refiere a los antecedentes disponibles sobre consumo cultural en Chile y, en particular, en la Provincia de Arauco. La tercera sección realiza una breve síntesis del diseño metodológico con que fue abordado cada uno de los sub-estudios que fueron realizados dentro de la investigación sobre Consumo Cultural, haciendo mención al proceso de recolección de información.

A continuación, se exhiben los resultados y conclusiones de los tres sub-estudios, cada uno en un capítulo. La estructura de presentación de los dos estudios cualitativos comienza con un breve resumen y continúa con el análisis de las apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de los diversos actores estudiados; Para ambos estudios se insertan citas textuales provenientes de las entrevistas realizadas, sin individualizar a su autor. En el caso de la encuesta, la estructura de presentación de los resultados se organiza de acuerdo con los diversos módulos que contempló el instrumento.

En el capítulo cuatro se presentan las conclusiones y recomendaciones que surgen de la integración de los sub-estudios expuestos anteriormente.

Marco conceptual

Es relevante desarrollar algunos conceptos en este componente debido a un menor conocimiento general en el ámbito de la participación cultural y la cultura mapuche en la Provincia de Arauco.

En el “Estudio sobre Consumo Cultural”, se empleó un concepto central, que es el de “Consumo Cultural”. Este se define como una *“práctica social (e individual) donde se realiza una apropiación, vivencia y uso de bienes y servicios culturales disponibles en la sociedad, y que genera un dinamismo en los esquemas simbólicos de percepción de los sujetos, renovados horizontes de expectativas sociales y nuevos planos de desarrollo (social, económico y humanos)”*¹⁸.

El concepto de “Consumo Cultural” se compone de un conjunto de dimensiones, las cuales se listan a continuación. La primera de ellas es la dimensión principal. Las restantes, dimensiones complementarias, que lo cualifican.

- **Acceso y frecuencia.** Es la principal dimensión del concepto de “Consumo Cultural”. *Acceso* se refiere a la apropiación, vivencia y uso de un bien y/o servicio cultural. *Frecuencia* se refiere a la cantidad de veces que una persona, en un tiempo determinado, tiene acceso a un bien y/o servicio cultural.
- **Equipamiento e infraestructura.** Se refiere a la infraestructura material necesaria que permite consumir, apropiarse o vivenciar los bienes culturales ofrecidos por la oferta existente. El equipamiento puede ser tanto en el hogar, como en el espacio público.
- **Disponibilidad y diversidad de géneros artístico-culturales** en la industria cultural y que se ofrecen para el consumo por parte de la sociedad. Los géneros artístico-culturales corresponden a las diversas expresiones existentes en cada uno de los bienes y servicios existentes, lo que permite un consumo diversificado según las disposiciones educacionales de los sujetos.
- **Prácticas creativas de bienes y servicios culturales.** Participar en la creación de un bien y/o servicio cultural significa un paso distinto en intensidad y beneficios que al de simplemente consumirlo. El participar en talleres y clases para la creación de un bien y/o servicio cultural considera elementos que contribuyen a asegurar de mejor forma el crecimiento creativo y cultural de un sujeto o comunidad.
- **Disposición al pago** (o no) de un bien y servicio cultural por parte de un individuo. Las disposiciones de los sujetos a destinar parte de su presupuesto económico al consumo de bienes y servicios culturales tienen implicancias importantes al momento de establecer y conocer la estructura del consumo cultural.
- **Stock** que permite disponibilidad permanente para nuevas apropiaciones de bienes culturales.
- **Espacio de participación y consumo** de un bien cultural que puede ser público y privado.
- **Soporte** que permite su difusión y/o comercialización.

Los tres sub-estudios que integraron el Estudio sobre Consumo Cultural se estructuraron alrededor de esta definición operacional del concepto de consumo cultural.

Por otro lado, el “Estudio Cualitativo Población General” y el “Estudio Cualitativo Población Mapuche” utilizaron un conjunto de categorías de análisis adicionales que buscaron indagar sobre las condiciones institucionales existentes en la Provincia de Arauco para la promoción del Consumo Cultural. Estas categorías son las siguientes.

- **Vinculación entre los departamentos municipales de educación y cultura.** Se refiere a la existencia de vínculos institucionales formales entre ambos departamentos municipales.

¹⁷ En adelante, para simplificar el lenguaje, se denominará a cada uno de estos sub-estudios, **Estudio Cualitativo Población General**, **Estudio Cualitativo Población Mapuche** y **Encuesta**, respectivamente.

¹⁸ Definición basada en Güell, P.; Morales, R. & Peters, T. 2008. “Propuesta de una Canasta Básica de Consumo Cultural para América

Latina. Una herramienta para garantizar el derecho a participar de la vida cultural y el acceso a los bienes y servicios culturales” Convenio Andrés Bello de Colombia y Observatorio Social de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

En particular se propone el desarrollo de talleres con técnicos altamente calificados y con materiales de calidad, poner mucho mayor énfasis en actividades extracurriculares efectivas (donde la música, el arte, las actividades deportivas y computacionales son mencionadas). Asimismo, un requisito indispensable para la efectividad de esas actividades es que sean evaluadas muy positivamente por los estudiantes, pues éste es un indicador crítico para mantener o readecuar la asignación del tiempo adicional en cada establecimiento.

▫ Subvención Escolar Preferencial:

La reciente implementación de la SEP ha generado las mayores expectativas sobre la posibilidad de mejorar la calidad de la educación en los establecimientos de Arauco. Sin embargo, en varios establecimientos existe el temor de no contar con las capacidades técnicas y de gestión para lograr los objetivos buscados. Se vuelve indispensable realizar un seguimiento regular de los avances y aprendizajes de esta iniciativa en cada una de las comunas de la provincia. Este seguimiento, en una base semestral, debiese considerar al menos los avances en la implementación de los Programas de Mejoramiento, algunos indicadores de avance en aprendizajes de los estudiantes, evolución de la matrícula de los establecimientos (especialmente en lo relativo a los estudiantes vulnerables), aprendizajes y mejores estrategias identificadas por los actores educacionales.

Gestionar el aprendizaje del sector educacional en la provincia

El diseño de un sistema educacional territorial requiere incluir un sistema regular y planificado de aprendizaje. Este debiera permitir, en forma oportuna y continua, recoger las mejores prácticas, la detección de dificultades en la implementación de políticas y programas (por ejemplo las relativas a la JEC o SEP) y abordar áreas críticas de gestión educacional (por ejemplo, en la selección de docentes). Todas estas propuestas son compartidas por la mayoría de los equipos municipales de educación.

Con este objetivo se proponen, al menos, tres acciones:

Diseñar un sistema de seguimiento y evaluación de las propuestas que se implementen a partir de esta iniciativa,

así como orientarse hacia la detección de las mejores prácticas educacionales en la provincia, diseñando mecanismos masivos y efectivos de su difusión, así como de estrategias para su potencial replicabilidad.

Desarrollar un programa de visitas a las mejores experiencias educativas en la propia provincia, pero también en el resto de la región; De contar con recursos financieros, se podrían considerar algunas visitas a experiencias de otras regiones del país. Las experiencias educativas no sólo debiesen ser generales, sino que poner énfasis en: equipos directivos; docentes y gestión de DAEM.

Finalmente, un aspecto muy específico, pero detectado como prioritario, es el desarrollo e implementación de un programa para fortalecer el uso pedagógico de las bibliotecas y los Centros de Recursos para el Aprendizaje vinculados a éstas.

Contar con una institucionalidad para una propuesta de trabajo provincial

Para la implementación de parte de las propuestas entregadas se hace indispensable contar con una institucionalidad que posibilite coordinar estas acciones y articular visiones compartidas entre los diversos actores educacionales: municipios, el Gobierno Regional, representantes de profesores, MINEDUC, entidades privadas y otros. Al mismo tiempo, se requiere que desde allí se definan prioridades, mecanismos de seguimiento y evaluación de los avances alcanzados, y se generen estrategias para fortalecer las capacidades de estos mismos actores que requieren incorporar, paulatinamente, un conjunto de innovaciones de gestión e institucionales para avanzar en el cumplimiento de sus objetivos.

Con este fin, se proponen dos acciones:

Constituir una alianza público-privada en la provincia con el fin de realizar el seguimiento de las propuestas definidas para su implementación, analizar los logros alcanzados y desarrollar una convicción entre todos los actores respecto de la urgencia de alcanzar una educación de calidad para todos.

Iniciar el análisis de potenciales convenios de programación público-privados, que posibiliten la sustentabilidad financiera de mediano plazo de estas iniciativas.



Parte III

Componente de
Cultura en la Provincia
de Arauco

Introducción

La presente es una síntesis integrada de los principales aspectos del Estudio sobre Consumo Cultural en la Provincia de Arauco. Aquí se describen los principales elementos del diseño, resultados y conclusiones de los tres sub-estudios realizados dentro de esta investigación:

- Estudio Cualitativo sobre Consumo Cultural en la Población General de la Provincia de Arauco;
- Estudio Cualitativo sobre Consumo Cultural en la Población Mapuche de la Provincia de Arauco; y
- Encuesta sobre consumo cultural en la Provincia de Arauco¹⁷

La exposición de este componente comienza con tres secciones de carácter general. La primera sección presenta el marco teórico empleado para la realización del estudio sobre Consumo Cultural, en sus tres sub-estudios. La segunda sección refiere a los antecedentes disponibles sobre consumo cultural en Chile y, en particular, en la Provincia de Arauco. La tercera sección realiza una breve síntesis del diseño metodológico con que fue abordado cada uno de los sub-estudios que fueron realizados dentro de la investigación sobre Consumo Cultural, haciendo mención al proceso de recolección de información.

A continuación, se exhiben los resultados y conclusiones de los tres sub-estudios, cada uno en un capítulo. La estructura de presentación de los dos estudios cualitativos comienza con un breve resumen y continúa con el análisis de las apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de los diversos actores estudiados; Para ambos estudios se insertan citas textuales provenientes de las entrevistas realizadas, sin individualizar a su autor. En el caso de la encuesta, la estructura de presentación de los resultados se organiza de acuerdo con los diversos módulos que contempló el instrumento.

En el capítulo cuatro se presentan las conclusiones y recomendaciones que surgen de la integración de los sub-estudios expuestos anteriormente.

Marco conceptual

Es relevante desarrollar algunos conceptos en este componente debido a un menor conocimiento general en el ámbito de la participación cultural y la cultura mapuche en la Provincia de Arauco.

En el “Estudio sobre Consumo Cultural”, se empleó un concepto central, que es el de “Consumo Cultural”. Este se define como una *“práctica social (e individual) donde se realiza una apropiación, vivencia y uso de bienes y servicios culturales disponibles en la sociedad, y que genera un dinamismo en los esquemas simbólicos de percepción de los sujetos, renovados horizontes de expectativas sociales y nuevos planos de desarrollo (social, económico y humanos)”*¹⁸.

¹⁷ En adelante, para simplificar el lenguaje, se denominará a cada uno de estos sub-estudios, Estudio Cualitativo Población General, Estudio Cualitativo Población Mapuche y Encuesta, respectivamente.

¹⁸ Definición basada en Güell, P.; Morales, R. & Peters, T. 2008. “Propuesta de una Canasta Básica de Consumo Cultural para América

El concepto de “Consumo Cultural” se compone de un conjunto de dimensiones, las cuales se listan a continuación. La primera de ellas es la dimensión principal. Las restantes, dimensiones complementarias, que lo cualifican.

- **Acceso y frecuencia.** Es la principal dimensión del concepto de “Consumo Cultural”. *Acceso* se refiere a la apropiación, vivencia y uso de un bien y/o servicio cultural. *Frecuencia* se refiere a la cantidad de veces que una persona, en un tiempo determinado, tiene acceso a un bien y/o servicio cultural.
- **Equipamiento e infraestructura.** Se refiere a la infraestructura material necesaria que permite consumir, apropiarse o vivenciar los bienes culturales ofrecidos por la oferta existente. El equipamiento puede ser tanto en el hogar, como en el espacio público.
- **Disponibilidad y diversidad de géneros artístico-culturales** en la industria cultural y que se ofrecen para el consumo por parte de la sociedad. Los géneros artístico-culturales corresponden a las diversas expresiones existentes en cada uno de los bienes y servicios existentes, lo que permite un consumo diversificado según las disposiciones educacionales de los sujetos.
- **Prácticas creativas de bienes y servicios culturales.** Participar en la creación de un bien y/o servicio cultural significa un paso distinto en intensidad y beneficios que al de simplemente consumirlo. El participar en talleres y clases para la creación de un bien y/o servicio cultural considera elementos que contribuyen a asegurar de mejor forma el crecimiento creativo y cultural de un sujeto o comunidad.
- **Disposición al pago** (o no) de un bien y servicio cultural por parte de un individuo. Las disposiciones de los sujetos a destinar parte de su presupuesto económico al consumo de bienes y servicios culturales tienen implicancias importantes al momento de establecer y conocer la estructura del consumo cultural.
- **Stock** que permite disponibilidad permanente para nuevas apropiaciones de bienes culturales.
- **Espacio de participación y consumo** de un bien cultural que puede ser público y privado.
- **Soporte** que permite su difusión y/o comercialización.

Los tres sub-estudios que integraron el Estudio sobre Consumo Cultural se estructuraron alrededor de esta definición operacional del concepto de consumo cultural.

Por otro lado, el “Estudio Cualitativo Población General” y el “Estudio Cualitativo Población Mapuche” utilizaron un conjunto de categorías de análisis adicionales que buscaron indagar sobre las condiciones institucionales existentes en la Provincia de Arauco para la promoción del Consumo Cultural. Estas categorías son las siguientes.

- **Vinculación entre los departamentos municipales de educación y cultura.** Se refiere a la existencia de vínculos institucionales formales entre ambos departamentos municipales.

Latina. Una herramienta para garantizar el derecho a participar de la vida cultural y el acceso a los bienes y servicios culturales” Convenio Andrés Bello de Colombia y Observatorio Social de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

- **Fondos concursables.** Se refiere al conocimiento y uso de estos recursos por parte de los actores de la Provincia de Arauco.
- **Criterios de Planificación de las Instituciones.** Se refiere a los criterios que estructuran la planificación de las actividades que realizan las instituciones en relación con el “Consumo Cultural”.
- **Difusión institucional de la cultura Mapuche hacia población en general.**

Antecedentes sobre consumo cultural en la Provincia de Arauco

Como primera fase del estudio se realizó una revisión sobre los antecedentes de estudios previos que permitieran conocer el estado del conocimiento sobre la actividad cultural en la Provincia de Arauco.

Según esta búsqueda, en Chile existen escasos estudios sobre la producción, dinámica y consumo de las actividades artístico-culturales¹⁹. La mayor parte de los estudios en esta línea consisten en Encuestas enfocadas en el consumo cultural efectivo de la población y varios de ellos no cuentan son representativos a nivel comunal. Dentro de ellos, sólo algunos recolectan información al interior de la Provincia de Arauco. Los principales trabajos en esta línea son los siguientes:

Informe de Desarrollo Humano en Chile 2002: Nosotros los Chilenos. Un desafío cultural.²⁰ Esta investigación demostró que el consumo cultural de los chilenos es profundamente desigual según el nivel socioeconómico y educacional de las personas, lo que genera profundas brechas entre los que se benefician del consumo de tales de bienes y los que no. Esto sería, hasta el día de hoy, una de las constantes más profundas del consumo cultural. La investigación no incluyó en su muestra ninguna comuna de la Provincia de Arauco, siendo representativa de la Región del Bío Bío.

“Encuesta de Consumo Cultural y Uso del Tiempo Libre de los años 2004 y 2005” (CNCA-INE). Tuvo como objetivo conocer las características del consumo cultural de la población chilena. Esta Encuesta es la única investigación exclusivamente enfocada sobre el consumo cultural y que cuenta con representatividad estadística a nivel nacional. Si bien tiene representatividad nacional y regional, no posee datos representativos de la Provincia de Arauco. En síntesis, en los análisis de la Encuesta de Consumo Cultural 2004-2005, se logró concluir que no habría inferioridad en el consumo de las regiones en comparación con la Región Metropolitana. Es más, el consumo de los distintos bienes y servicios culturales consultados es igual o mayor al de Santiago. Sumado a ello, y según el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se ratifica en regiones la sensación de avance en el acceso a la cultura: el 61% de la población de regiones opina que el acceso a la cultura es más fácil que hace 5 años. Esto dio cuenta, para los investigadores del Consejo de la Cultura, de un “clima de opinión” favorable o

un “entorno propicio” para el desarrollo de la actividad cultural en el país.

Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) 2006. El módulo de preguntas de consumo cultural se enfocó, principalmente, al consumo de bienes y servicios culturales como “Exposiciones de artes visuales”, “Conciertos, tocatas y/o recitales de música”, “Obras de teatro y danza” y “Consumo de cine”. Además, se integró la pregunta por la frecuencia de lectura de libros gratuitos y pagados. Esta Encuesta es representativa a nivel de la Provincia de Arauco, pero no a nivel comunal. Los resultados de esta Encuesta indican que el nivel de consumo cultural de las comunas de la Provincia de Arauco es, en términos comparativos a nivel nacional, bajo. Con más detalle, menos del 10% de la población de la Provincia de Arauco realiza algún consumo cultural. Este comportamiento se acentúa en el consumo de cine y la asistencia a museos o exposiciones de arte. La mayor presencia de consumo cultural comunal está dada en la lectura de libros adquiridos gratuitamente²¹.

Cartografía Cultural de Chile. Atlas Cultural.²² Este estudio tuvo como objetivo identificar y localizar a los actores culturales de todo el territorio nacional. Para su elaboración, se aplicó un cuestionario en todas las comunas del país. La variable pertenencia a una etnia es incluida. Destaca que la Provincia de Arauco representa el 14% del total de inscritos dentro de la VIII Región, cifra comparativamente alta si se considera que esta provincia contenía al 9% de los habitantes de la región a la fecha de la realización del estudio. Los resultados obtenidos muestran que en la Provincia de Arauco la disciplina más usual es la artesanía, siendo el principal origen de este aprendizaje la transmisión familiar o local (42%), con una fracción minoritaria de aprendizaje mediante talleres o cursos (9%). El estudio registra también algunas pocas expresiones musicales para cinco comunas de esta Provincia (con la excepción de Arauco y Lebu); artes visuales y audiovisuales para cinco comunas (con la excepción de Los Álamos y Lebu); artes escénicas y coreográficas (sólo en Contulmo y Cañete), literatura en cuatro comunas (con la excepción de Contulmo, Arauco y Lebu), y manifestaciones colectivas como carnavales, festividades locales (en las siete comunas).

¹⁹ Véase Catalán, Carlos y Pablo Torche (Editores) “Consumo Cultural en Chile. Miradas y Perspectivas” Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Estadísticas, Santiago de Chile, 2005.

²⁰ PNUD Informe de Desarrollo Humano 2002 “Nosotros los Chilenos: Un desafío Cultural. 2002”. Santiago de Chile 2002.

²¹ En la Encuesta CASEN 2006 no se hace referencia si se solicitó la información excluyendo textos escolares o de estudio.

²² Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Cartografía Cultural de Chile. Atlas Cultural. 2001.

Diseño del estudio

Objetivos

El **objetivo general** del Estudio sobre Consumo Cultural fue:

Conocer las apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de la población de las siete comunas de la Provincia de Arauco, es decir, Arauco, Cañete, Contulmo, Curanilahue, Lebu, Los Álamos y Tirúa.

Los **objetivos específicos** del estudio fueron los siguientes:

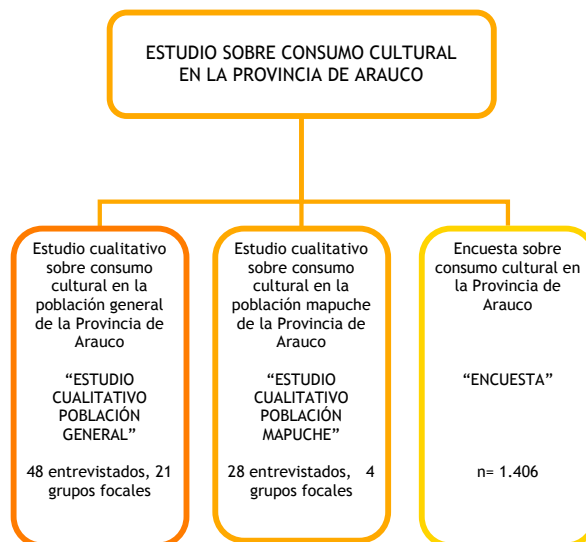
- Caracterizar la situación provincial y comunal en cuanto a aspectos sociales, de recursos disponibles y en cultura.
- Conocer las apreciaciones sobre el consumo cultural en la Provincia de Arauco y de las siete comunas en particular.
- Identificar las principales necesidades y expectativas sobre consumo cultural en la Provincia de Arauco y de las siete comunas en particular.

Para comenzar una indagación en esta línea, se realizó un estudio exploratorio de tipo mixto (cualitativo y cuantitativo), con el fin de identificar los principales elementos que caracterizan las apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de los habitantes de las siete comunas de la Provincia de Arauco.

Cabe remarcar que, por cuanto el presente constituye un estudio exploratorio, sus resultados constituyen una primera aproximación al consumo cultural, que puede ser profundizada mediante estudios subsecuentes.

Para abordar el objetivo, el siguiente diagrama representa gráficamente el diseño del estudio sobre consumo cultural, basado en los tres sub-estudios mencionados.

Diagrama 2
Diseño general del estudio sobre Consumo Cultural en la Provincia de Arauco



Diseño del estudio cualitativo población general

Este estudio²³ tuvo como objetivo general conocer y describir las principales apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de los diversos actores de las siete comunas de la Provincia de Arauco.

La metodología empleada para este estudio fue organizada en cuatro fases:

En primer lugar, se realizó un catastro de instituciones y actores potencialmente relevantes para el estudio. Este catastro, elaborado a partir de la revisión bibliográfica, de búsquedas en Internet, de sugerencias de expertos, y del trabajo en terreno mismo, incluyó a instituciones (gubernamentales, municipales) y a personas consideradas claves para el fomento de la actividad cultural en la Provincia de Arauco (ver el catastro en los anexos 1 a 6, al final de este documento).

Para recolectar la información se emplearon las siguientes técnicas: entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Ambas técnicas se aplicaron de acuerdo con pautas predefinidas. Las entrevistas y grupos focales realizados fueron analizados por medio de la técnica análisis estructural de discurso²⁴.

²³ En este estudio participaron Tomás Peters, sociólogo, coordinador general del trabajo en terreno; Gala Montero y Elsa Manríquez, ambas sociólogas y asistentes del trabajo de terreno.

²⁴ Martinic, Sergio "Análisis estructural: Presentación de un método para el estudio de lógicas culturales" CIDE, Santiago de Chile, 1992.

La recolección de la información en terreno se realizó en dos etapas, entre diciembre del 2008 y enero del 2009. En total, se realizaron 46 entrevistas y 21 grupos focales, según se desglosa en las tablas siguientes.

Entrevistas realizadas para el Estudio Cualitativo Población General	
Actor	Número de entrevistas
Representantes instituciones gubernamentales	3
Encargados municipales de educación	6
Encargados municipales de cultura	7
Representantes de organizaciones culturales no gubernamentales	30
Total entrevistas	46

Grupos focales realizados para el Estudio Cualitativo Población General	
Actor	Número de entrevistas
Estudiantes de enseñanza media	7
Padres de familia	7
Adultos mayores	7
Total grupos focales	21

Diseño del estudio cualitativo población mapuche

Este estudio²⁵ tuvo como objetivo general conocer y describir las principales apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo cultural de la población mapuche de las siete comunas de la Provincia de Arauco. Este estudio se diseñó como una réplica del estudio anteriormente descrito, es decir, intenta identificar eventuales especificidades de la población mapuche de la Provincia de Arauco respecto del consumo cultural, en relación con la población general.

Esta decisión de diseño fue adoptada debido a que en la revisión de antecedentes no se logró identificar ningún Estudio sobre Consumo Cultural dentro de esta población (ni de ninguna otra etnia) que sirviera como antecedente. De este modo, se estimó conveniente que el estudio sobre la población mapuche pudiera ser contrastado con el estudio sobre la población general. Esto, en atención al porcentaje de habitantes mapuche en la provincia (13,5%). Para recolectar la información se emplearon las siguientes técnicas: entrevistas semiestructuradas y grupos focales, las cuales se estructuraron de acuerdo a pautas predefinidas.

Estas pautas fueron similares a las empleadas en el Estudio Cualitativo Población General, pero adaptadas a tópicos relevantes dentro del contexto mapuche.

La recolección de información en terreno se realizó en tres periodos; 15-20 de diciembre 2008; 26-30 de diciembre 2008; y 5-12 de enero de 2009.

Las entrevistas y grupos focales realizados fueron analizados por medio de análisis estructural de discurso²⁶.

Como criterio general, se intentó contar con información proveniente de la mayor variedad de actores vinculados al mundo mapuche presentes en la Provincia de Arauco, sin hacer consideraciones distributivas por comuna, ya que el método empleado para acceder a ellos fue el de "bola de nieve", el cual permite acceder a los sujetos del estudio mediante redes de confianza²⁷.

En total, se realizaron 28 entrevistas y 4 grupos focales, distribuidos como señala la tabla que sigue. Estas cantidades casi duplican a las propuestas en el diseño de este estudio, pues el curso de la recolección de datos sugirió contar con más evidencia empírica que la contemplada inicialmente, como se fundamentará en la sección de más adelante.

²⁵ En este estudio participaron Ruth Durán, socióloga, en calidad de coordinadora general del trabajo en terreno y Ziley Mora, en calidad de asistente de investigación en una de las fases del trabajo de recolección de información.

²⁶ Martinic, Sergio, op. cit.

²⁷ El trabajo de recolección de información se pudo realizar de acuerdo con lo esperado, si bien durante su transcurso algunas personas mostraron reticencia ante el estudio, no accediendo por ello a ser grabadas durante las entrevistas, y, algunas otras, a conceder la entrevista misma.

Entrevistas realizadas para el Estudio Cualitativo Población Mapuche	
Actor	Número de entrevistas
Representantes organizaciones gubernamentales	2
Representantes municipales asuntos indígenas y/o cultura	7
Encargados del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEB)	3
Autoridades, representantes y comuneros mapuche	16
Total entrevistas	28

Grupos focales realizados para el Estudio Cualitativo Población Mapuche		
Actores participantes	(4 grupos focales)	Número de participantes
Dirigentes Asociaciones Comunales Urbanas		19
Jóvenes Enseñanza Media de Liceos Politécnicos		19
Total		38

Diseño de la encuesta

La encuesta buscó conocer cómo se distribuyen las opiniones de los habitantes de la Provincia de Arauco respecto de distintos tópicos asociados a las actividades culturales.

Su estructura estuvo compuesta por ocho módulos: Identificación del hogar, Participación en actividades culturales, Evaluación de la actividad cultural de la comuna, Uso del tiempo libre, Expectativas de actividades culturales, Educación y economía, Valoración de cultura Mapuche, Caracterización Socioeconómica.

La aplicación de la encuesta estuvo a cargo de la empresa Demoscópica S.A., y se efectuó en enero de 2009.

El levantamiento de información se realizó sobre una muestra estadística aplicada aleatoriamente a una muestra de personas residentes de las siete comunas de la Provincia de Arauco, en zonas urbanas y rurales.

El universo del estudio está compuesto por mujeres y hombres de 18 años y más, pertenecientes a todos los niveles socioeconómicos, residentes en las siete comunas de la provincia, en zonas urbanas y rurales (112.224 personas según proyecciones del INE a junio de 2008).

A fin de permitir los análisis por comuna con un margen de error no superior al 7%, se decidió que la muestra de 1.400 casos se distribuyera por igual entre las siete comunas, independientemente del peso poblacional de cada una. Se consideró una muestra con representatividad urbana y rural a nivel provincial.

La muestra final fue de 1.406 casos y se distribuyó de la siguiente manera:

Muestra Encuesta de Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco 2009		
Muestra Urbana	Muestra Rural	Muestra Total
1.057	349	1.406

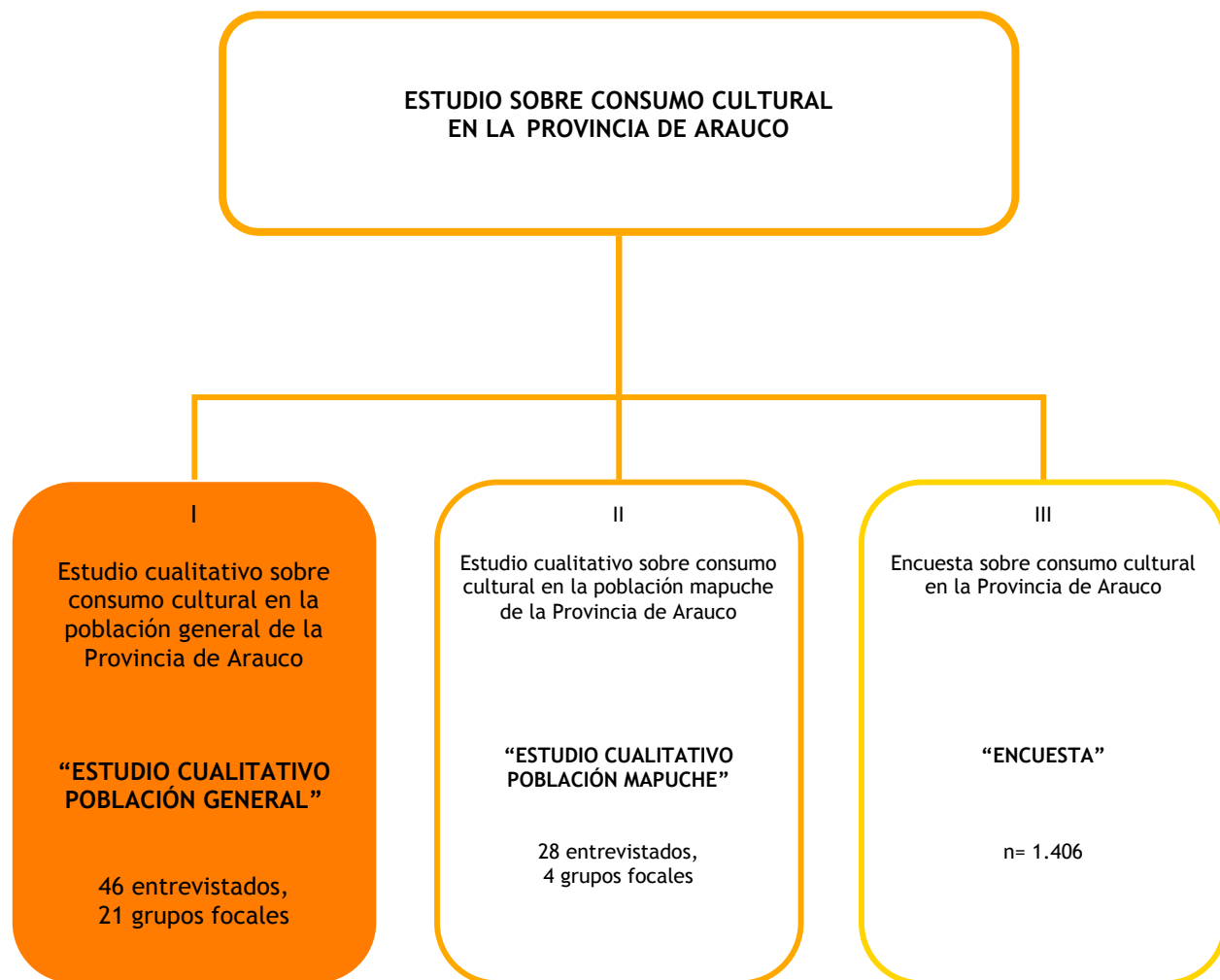
La muestra rural está compuesta por 349 personas, equivalente al 24.9% de la muestra total, porcentaje que es similar al de la población rural de la Provincia de Arauco.

La muestra lograda tuvo un error muestral del 2.6% para un nivel de confianza del 95% y bajo el supuesto de varianza máxima a nivel provincial. A nivel comunal, el error muestral fue de 6.9% para seis comunas (Arauco, Cañete, Curanilahue, Lebu, Los Álamos, y Tirúa), con la excepción de Contulmo, donde este porcentaje fue de 6.8%.

Capítulo

1

Estudio cualitativo sobre
consumo cultural en la
población general



Resultados y conclusiones

Una primera consideración para interpretar la información recolectada es que los discursos recogidos de los actores incluidos en la investigación revelaron importantes diferencias de elaboración en las apreciaciones y miradas sobre la actividad cultural de sus comunas. Es decir, la elaboración de los discursos, en términos de conocimiento y cercanía demostrados por los actores respecto de la actividad cultural, se distinguió en forma importante si es que se trataba de actores vinculados a instituciones u organizaciones culturales, o si es que se trata de la población general (jóvenes, padres de familia y adultos mayores).

Los diversos actores entrevistados se diferencian entre sí con independencia de la comuna. Además, los discursos de los actores comunitarios se diferenciaban en su interior según la edad de los entrevistados.

En este sentido, se observó que los discursos de los diversos actores de la Provincia de Arauco son convergentes entre sí (con matices, ciertamente) y apuntan a consideraciones propias según el nivel de “involucramiento” alcanzado con la cultura y las artes.

Específicamente, la mayoría de los actores comunitarios, independiente de la comuna a la que pertenecían, mantenía un tipo de discurso común y fácilmente identificable, siendo la distancia con los asuntos culturales una constante. Por su parte, el discurso de los representantes de instituciones culturales no gubernamentales mantenía una tendencia diferente, al igual que el de los representantes municipales y de instituciones de gobierno.

Apreciaciones a partir del estudio cualitativo población general

Los actores entrevistados proporcionaron un amplio detalle sobre su visión acerca de la actividad y el consumo cultural en sus respectivas comunas:

Acceso y frecuencia. Los diversos actores de la Provincia de Arauco consideran que, en términos generales, ha existido un aumento importante de actividades culturales en la zona, pero perciben que aún es precaria y pobre en términos de frecuencia. En el caso de los representantes de municipios e instituciones gubernamentales, en su mayoría destacan que el acceso y frecuencia de actividades culturales ha aumentado exponencialmente y que aquello se ha logrado gracias a la voluntad de las autoridades comunales y provinciales para dinamizar ese aspecto. Sin embargo, estas opiniones no son compartidas por los representantes de instituciones culturales no gubernamentales y por los miembros de la comunidad (jóvenes, adultos padres de familia y adultos mayores). Ellos, por el contrario, afirman que su acceso es escaso y que no se mantienen las actividades durante el año, lo que deja en claro la diferencias en las percepciones entre los diversos actores. En el caso de los jóvenes de enseñanza media, es importante anotar que, en su mayoría, accedían principalmente a actividades culturales en sus establecimientos educacionales. En este sentido, se observó que son los Liceos o Escuelas los entes comunales que ofrecen el mayor acceso a actividades culturales. Los actores clarifican que el acceso a las actividades culturales

tiene que ver con el género de actividad de que se trate: actividades de elite, a las que accede un público selecto; y actividades populares, a las que accede la población en forma más masiva.

“Con el tiempo la actividad cultural en Arauco ha ido creciendo, la comunidad se ha ido realizando en términos de que existen agrupaciones culturales de diferentes ramas artísticas y se podría decir que no es una actividad cultural efervescente, pero sí hay hitos durante el año que se han ido generando y manteniendo en el tiempo muestras, de exposiciones, de la labor y trabajo que están haciendo nuestras agrupaciones aparte de la propia gestión cultural que realiza el municipio” (Arauco).



Infraestructura. En las comunas de la Provincia de Arauco (excepto Lebu) la totalidad de los actores estudiados afirmaron que la mayor debilidad de sus comunas era la falta de espacios adecuados para realizar actividades culturales y la inexistencia de equipamiento técnico para presentaciones (iluminación, equipos de sonido, proyectores de imágenes, etc.). La falta de centros culturales, teatros equipados, salas de ensayos, etc., limitaría, según los representantes municipales y de organizaciones culturales no gubernamentales, la creación, producción e implementación de nuevas propuestas artísticas en cada comuna. Los espacios más utilizados para la realización de actividades culturales son los gimnasios, plazas públicas, Liceos, Escuelas, Teatros, etc. En Lebu los representantes de instituciones vinculadas con la cultura declararon percibir que la infraestructura cultural disponible es de alta calidad, si bien con el paso del tiempo se ha hecho pequeña.

“Hay escasez en Arauco, no hay una sala de exposiciones adecuada, ya sea para pintura, para cerámica, no hay salas de exposiciones, no hay una pinacoteca tampoco, el teatro municipal en algunas actividades ha quedado pequeño, no hay un centro de eventos, no hay un salón para dar charlas y conferencias, que no necesariamente tengo que ser el teatro, espacio culturales faltan bastantes” (Arauco).

Prácticas creativas. Los habitantes de la Provincia de Arauco declaran realizar escasas prácticas creativas de actividades artísticas. En las distintas comunas de la Provincia de Arauco no existe, según los representantes municipales y de instituciones culturales, políticas concretas para fomentar y generar prácticas creativas. En la mayoría de las comunas, sin embargo, se desarrollan algunas actividades en esta línea, con la excepción de

Lebu, donde los entrevistados declararon que no existe en la comuna ninguna acción sistemática orientada a fomentar las prácticas artísticas creativas. En la mayor parte de las comunas restantes, el sistema educativo el agente cumple un rol principal en estas acciones. En Los Álamos, Contulmo y Tirúa, casi exclusivamente gracias a la promoción del sistema educativo. En Arauco y Curanilahue, ellas se dan en colaboración entre el sistema educativo y las organizaciones no gubernamentales. En Cañete, principalmente por la gestión de organizaciones no gubernamentales. Al desarrollarse gran parte de las prácticas artísticas en el sistema educacional formal, son los jóvenes los que tienen mayor acceso a ellas. En el caso de los adultos padres de familia, su nivel de prácticas es notoriamente bajo y no cuentan con las condiciones para realizarlas (tiempo, dinero, interés, etc.). En el caso de los adultos mayores, se detectó que realizan una serie de prácticas creativas orientadas, principalmente, a talleres productivos o de pasatiempo (tejidos, comidas, viajes, etc.), las cuales realizan dentro del contexto de agrupaciones comunitarias.

“Más allá de un apoyo más concreto hacia ellos [jóvenes], no, porque, la verdad, no es nuestra tarea tampoco, nuestra tarea es ofrecer una actividad donde él se desarrolle, sea un complemento en su formación, desarrolle esa veta artística que tienen, con un fin formativo, que sea un complemento en su formación, de ahí para delante lo que pueda suceder mas va a pasar por intereses propios” (Curanilahue).



Disponibilidad y diversidad. Las opiniones sobre esta dimensión fueron divergentes. Por un lado, los representantes de instituciones vinculadas con la cultura de seis comunas (con la excepción de Tirúa) afirmaron una modesta pero creciente disponibilidad y diversidad de actividades culturales. En el caso de Tirúa, la percepción de aumento de la disponibilidad y diversidad de actividades culturales no se hizo manifiesto. Asimismo, los miembros de la comunidad (jóvenes, padres de familia y adultos mayores) expresaron visiones similares, es decir, escasez de diversidad y disponibilidad, sin percepción de mejoramiento. En todos los casos reconocen que es la música -y en especial la música folclórica y popular- la expresión cultural que prima en la Provincia de Arauco. Con respecto a la recepción de las manifestaciones Mapuche en la población en general, se observó una alta valoración y respeto por parte de los entrevistados a las manifestaciones Mapuche. En todas las comunas y la mayoría de los actores estudiados, manifestaron que su vinculación con la cultura Mapuche es buena, pero que se mantiene en un margen de respeto, lejanía y cuidado. En lo que respecta a los

representantes de instituciones de gobierno y municipios, señalaron no disponer de planes específicos de difusión o fomento de las actividades Mapuche, sino que más bien reconocen que esos temas se han concentrado en oficinas específicas de asuntos indígenas.

“No sé, bueno, acá siempre que se traiga música se trae a “Los Charros”, cumbieros, igual es buena, pero igual tiene que cambiar un poquito el estilo y traer más seguido otro tipo de música pero no sé de Rojo, Mecano, cuestiones así” (Arauco).

Disposición al pago. En la Provincia de Arauco se logró identificar que, en la totalidad de las comunas, la mayoría de las actividades culturales son de acceso gratuito. Jóvenes, padres de familia y adultos mayores afirmaron la importancia del acceso gratuito para poder participar en actividades culturales. Según los representantes de instituciones de gobierno y municipios, esto ha sido una decisión política que ha privilegiado el mayor acceso a la cultura y las artes por parte de la población de la Provincia y que ha dado buenos resultados en el tiempo. Ahora bien, según los representantes de instituciones culturales no gubernamentales, la política del acceso gratuito se configura como un “arma de doble filo”. Por un lado, se generan audiencias y permite que un número importante de personas pueda acceder a las actividades culturales. Pero, por otro, la gente se acostumbra a acceder sin mayor costo y valoran poco lo que se hace a nivel local (no se observa disponibilidad de pago a este tipo de artistas).

“Mira, el hecho de la gente de estar acostumbrada a no pagar una entrada es muy contraproducente para la gente en general, para los que organizamos espectáculos, porque como no tenemos un apoyo estatal tenemos que incurrir en gastos de todo tipo, de difusión, de sonido, no de local, porque local es gratis, lo presta la municipalidad todo lo que significa una organización, el trabajo mismo que significa montar todo un espectáculo. Bueno, el hecho de que la gente está acostumbrada a no pagar, eso va en desmedro de producir espectáculos, no es para ganar dinero pero es para hacer una cosa bien hecha” (Cañete).

Vinculación departamento de educación y cultura. En ninguna de las comunas de la Provincia de Arauco existen vínculos formales entre los Departamentos de Cultura y de Educación. En la mayoría de las comunas, en todo caso, existen vínculos de colaboración entre ambos departamentos, en gran parte gracias a la voluntad personal de los respectivos encargados. Así, en Arauco y Curanilahue estos departamentos colaboran en asuntos concretos (transporte, infraestructura, recursos humanos, equipamiento, traslados, solicitud de presentaciones, etc.). En tanto, Cañete, Lebu y Contulmo la colaboración entre los departamentos de cultura y educación es permanente y abarca una gran cantidad de actividades. Finalmente, en Los Álamos y Tirúa, los representantes del municipio declararon la no existencia de ningún vínculo relevante entre estos departamentos.

“Ese tipo de nexo con el departamento de educación, más allá no, después sería casi directamente con las escuelas, cuando necesitamos algún número artístico y en tal escuela hay un grupo de danza o en tal escuela hay un grupo folclórico vamos y lo pedimos pero nosotros directamente no a través del departamento de educación. Igual tenemos nexos con todas las escuelas, buena relación” (Curanilahue).

Fondos concursables. Para la mayoría de los representantes de municipios y organizaciones culturales no gubernamentales, así como para los actores de la

comunidad de las siete comunas de la Provincia de Arauco, los fondos concursables son considerados de gran utilidad y cumplen una función sumamente importante para el desarrollo de las actividades culturales de la provincia. Sin embargo, los representantes de organizaciones culturales no gubernamentales y municipales plantean críticas y referencias negativas (alta complejidad y requieren de un manejo metodológico a nivel profesional, criterios de evaluación desconocidos, amiguismos, no hay seguimientos, etc.).

“Tengo una opinión bien personal, si yo pudiera yo desarmo lo que es Fondart, lo echo por tierra y toda esa millonada de dinero, que se reparten entre los mismos todos los años, porque todos sabemos que así es, que todos los años ganan los mismos ese dinero yo lo dividiría y lo repartiría a todas las comunas del país, por partes iguales. Como te decía en Cañete hubo 1 millón 200 para todo el año en Cultura en consecuencia que los millones que se reparten entre unos pocos del Fondart son exuberantes, los que ganan son siempre los mismos, esa es mi opinión frente a los fondos concursables” (Cañete).

Criterios de planificación de las organizaciones. En las entrevistas se detectó que las agrupaciones culturales no gubernamentales y los departamentos u oficinas de cultura, tenían una gestión cultural distinta entre sí. En el primer caso, la planificación estaba organizada a nivel anual, pero según las consideraciones y/o preferencias personales de sus miembros y, además, según los recursos humanos y financieros disponibles. De la misma forma, la planificación resultaba ser flexible y dependía, generalmente, de las invitaciones o espacios de presentación que surgían durante el año. En el segundo caso, las oficinas o departamentos de cultura se organizan a nivel anual y se establecen las actividades culturales consideradas “hitos” durante el año, donde se les asignaba una fecha “cercana” durante el mismo. Esta planificación era considerada, de todas formas, flexible y en base a los recursos disponibles, como también a ofrecimientos que realizaban diversas instancias (universidades, empresas privadas, fondos de cultura adjudicados durante el año, organismos públicos, etc.).

“La planificación viene de acuerdo a los lineamientos que nos entrega la dirección de desarrollo comunitario más una lógica de contingencia y se priorizan algunas áreas desde la percepción que nosotros tenemos de la comunidad organizada, desde la experticia de actividades de años anteriores y desde la posibilidad bastante concreta de poder traer algunas actividades externas con fondos concursables, esa es la lógica con la que nosotros funcionamos y siempre con el norte de apoyar a los gestores culturales” (Los Álamos).



Necesidades a partir del estudio cualitativo población general

Los actores entrevistados plantearon necesidades que constituyen un diagnóstico sobre las falencias que afectan a las siete comunas de la Provincia de Arauco en relación con la actividad cultural. Estos planteamientos fueron escuetos, principalmente esbozados por los actores vinculados a la gestión cultural. Las necesidades planteadas a este respecto son, sintéticamente, las siguientes:

Infraestructura física con equipamiento adecuado para poder realizar actividades culturales de manera adecuada. Esta necesidad fue destacada como fundamental por todos los actores entrevistados en las siete comunas de la Provincia de Arauco. En concreto, en seis comunas (con la excepción de Contulmo), se plantea la necesidad de construir un centro cultural con el equipamiento adecuado para realizar actividades culturales (iluminación, butacas, acústica, piso especial, equipos de proyección de imagen y de amplificación del sonido, espejos, salas de reuniones). En Contulmo el planteamiento es similar, con la diferencia que se señala la necesidad de remodelar el espacio disponible en los establecimientos educacionales, antes que construir un nuevo espacio.

“Remodelar el teatro de Arauco, hacer un centro cultural, creo que nos falta eso, yo creo que como un centro cultural (...) hacer un café, un lugar para proyección de cine al aire libre. Eso para nosotros sería como comuna un gran proyecto que se fortalece junto con esta otra idea de rescate patrimonial” (Arauco).

Más talleres artísticos para la población. Jóvenes, padres de familia y adultos mayores especifican su necesidad de contar con talleres guiados por monitores expertos y que consideren sus intereses en su diseño. Los entrevistados resaltaron la importancia de que estos talleres sean diferenciados de acuerdo al tipo de público (i.e. edad), tanto de tipo recreacional (talleres de cine, teatro, danza, literatura, artesanía), como vinculados al fomento productivo (telar, platería Mapuche, cestería en ñocha, uso de materiales reciclables).

“Que se hagan de pintura, de teatro, de música, danza de todo ese tipo de cosas, la mejor banda ya de la Provincia de Arauco o la mejor exposición de la Provincia de Arauco, el mejor grupo de teatro de la Provincia de Arauco, y se motivaría más eso” (Los Álamos).

Mejorar la capacidad institucional existente en la provincia para fomentar la actividad cultural, mediante la institucionalización de la gestión cultural, el incremento de los recursos monetarios asignados y del perfeccionamiento de recursos humanos que se desempeñan en el área.

“El sueño es crear la corporación cultural que les va a permitir autonomía en base a planificación, estudios, evaluación y eso requiere hacer diagnósticos de la comuna para tener claro nosotros también a dónde apuntamos con el quehacer cultural y como democratizamos la cultura, como los agentes culturales o todo aquel que desarrolle una expresión artística pueda opinar y ser partícipe de la construcción de una identidad o reforzar la identidad cultural, y la identidad de esta comuna es minera en un 80% y 20% o 30% pesquera y otra identidad menor mapuche, otra identidad agrícola y otra identidad forestal” (Lebu).

Jóvenes, padres de familia y adultos mayores enfatizaron además necesidades específicas a sus respectivas etapas vitales. Los jóvenes remarcaron la necesidad de contar con

talleres sobre diversas expresiones artísticas (canto, instrumentos musicales, teatro, literatura). Los padres de familia subrayaron su necesidad de contar con talleres cuyos productos les puedan reportar ganancias económicas (artesanías). Los adultos mayores acentuaron la necesidad de contar con talleres fácilmente accesibles, con buena difusión y de duración razonable.



Expectativas a partir del estudio cualitativo población general

Los actores entrevistados formularon sus expectativas a modo de propuestas para mejorar la actividad y el consumo en las comunas de la Provincia de Arauco. Las expectativas planteadas fueron someras, y provinieron principalmente de los representantes de instituciones vinculadas con la cultura. Las siguientes son expectativas señaladas en las siete comunas de la Provincia de Arauco:

Jóvenes, padres de familia y adultos mayores enfatizaron además expectativas que varían según su edad. Los jóvenes plantearon su expectativa de contar con talleres exclusivamente orientados a su grupo de edad. Los padres de familia expusieron su expectativa de contar con más talleres para sus hijos, y poder vincular los talleres culturales con la actividad productiva. Los adultos mayores plantearon la expectativa de poder incluir viajes y visitas dentro de las actividades culturales.

Fomentar actividades culturales basadas en el acervo histórico y cultural de la Provincia.

“Pero también tiene que haber una línea, tiene que haber un norte, qué queremos no vivamos como muchas otras comunas que se vive de pan y circo, la gracia no es esa, la gracia es que nosotros seamos capaces de construir una política cultural local que este acorde a las políticas del gobierno para poder participar dentro de las acciones que plantea el gobierno a través de los [fondos] concursables pero también con una identidad local. Pero esa identidad local, vuelvo a insistir, hay que construirla. ¿Y quién la construye? Los agentes culturales, los que hacen cultura en las diferentes disciplinas, con ellos tenemos que construir esta identidad” (Lebu).

Establecer vínculos formales entre el sistema educativo y el mundo de la cultura.

“Para mí sería ideal que dentro de las escuelas, desde el jardín se empezara a hacer actividades culturales, baile, teatro, de todo, cosa que en la enseñanza básica empezar a masificarla y ya en la enseñanza media perfeccionarla a nivel que debiera ser posible y eso yo creo que atraería incluso a la familia, nos cambiaría hasta el switch” (Arauco).

Fortalecer los departamentos de cultura municipal, con personal dedicado exclusivamente y capacitado, y con mayores recursos financieros.

“Reestructurar en Cañete el Departamento de Cultura, poner a alguien que realmente se interese por hacer cosas, alguien que esté capacitado realmente, que esté inmerso en lo que es cultura para que realmente se pueda lograr alguna cosa (...) que es eso lo que falta, alguien, una oficina que esté exclusivamente dedicada a organizar a todos los jóvenes de Cañete a nivel cultural” (Cañete).

Posicionar a las comunas como un polo de referencia cultural de nivel nacional.

“Pero esa identidad local, vuelvo a insistir, hay que construirla, y quién la construye, los agentes culturales, los que hacen cultura en las diferentes disciplinas, con ellos tenemos que construir esta identidad, para poder ser un referente en el país en materia cultural” (Lebu).

Otras expectativas señaladas en las comunas aisladamente son: crear y potenciar más agrupaciones culturales en Arauco; crear una Orquesta Infantil, una escuela artística y talleres artísticos escolares en Cañete; crear una corporación cultural y una escuela artística, en Lebu; equiparar el apoyo que reciben diversas manifestaciones culturales (danza, artes visuales, literatura, etc.) con el que recibe la Orquesta Juvenil, en Curanilahue; mejorar la educación artística de los estudiantes en Los Álamos; contar

con una mayor cantidad de profesores “artistas-pedagogos” en Contulmo.



Conclusiones a partir del estudio cualitativo población general

Los resultados obtenidos en el Estudio Cualitativo Población General permiten extraer las siguientes conclusiones:

- Las apreciaciones que esbozaron los distintos actores entrevistados sobre el dinamismo cultural de la provincia indican que el escenario cultural en la zona es precario.
- Las siete comunas de la Provincia de Arauco no se encuentran en la misma situación de precariedad en cuanto a su dinamismo cultural. Según las observaciones realizadas, existen comunas más adelantadas que otras según el nivel de empoderamiento de los actores, el nivel de planificación y desarrollo institucional de la oficina de cultura, el nivel de sinergia alcanzado entre la cultura y la comunidad, fuerte vínculos entre las oficinas de educación y cultura, un alto nivel de participación del público en las actividades culturales, etc.
- El sistema educativo, por intermedio de sus escuelas y liceos, es considerado como un ente importante para elevar el consumo cultural en las comunas. Según los diversos actores entrevistados (en especial los representantes de instituciones culturales no gubernamentales y de municipios), reconocen en la figura del profesor un actor que cumple un rol fundamental para la generación de futuras audiencias y artistas en las comunas. Además, se observó que es en las escuelas donde se genera mayor consumo y prácticas creativas, pero exclusivamente a sus estudiantes. Ahora

bien, se observó que, en general, no existen políticas concretas para lograr una sinergia entre los planes y programas de los departamentos de educación municipal y la oficina municipal de cultura. En estos casos, no se han propuesto planes específicos, salvo en algunos casos específicos.

- En las diversas comunas de la provincia se mantiene una distribución en el consumo destinado a un público de elite y a otro popular. Al indagar en las percepciones de los entrevistados, se observó claramente que en las comunas se realizan actividades destinadas a grupos específicos de la población, lo que genera cierto criterio de diferenciación social que, en general, era considerado negativo y poco favorable para el desarrollo cultural de la comunidad. Esto se observó claramente en las comunas de Arauco, Cañete y Contulmo. En lo que respecta al consumo de presentaciones consideradas “populares”, hay baja diversidad y disponibilidad de manifestaciones culturales las que, en su mayoría, se concentran en la música folclórica y popular (rancheras, cumbias, etc.)
- Los diversos actores estudiados manifiestan una actitud y disposición favorable al consumo y participación cultural.

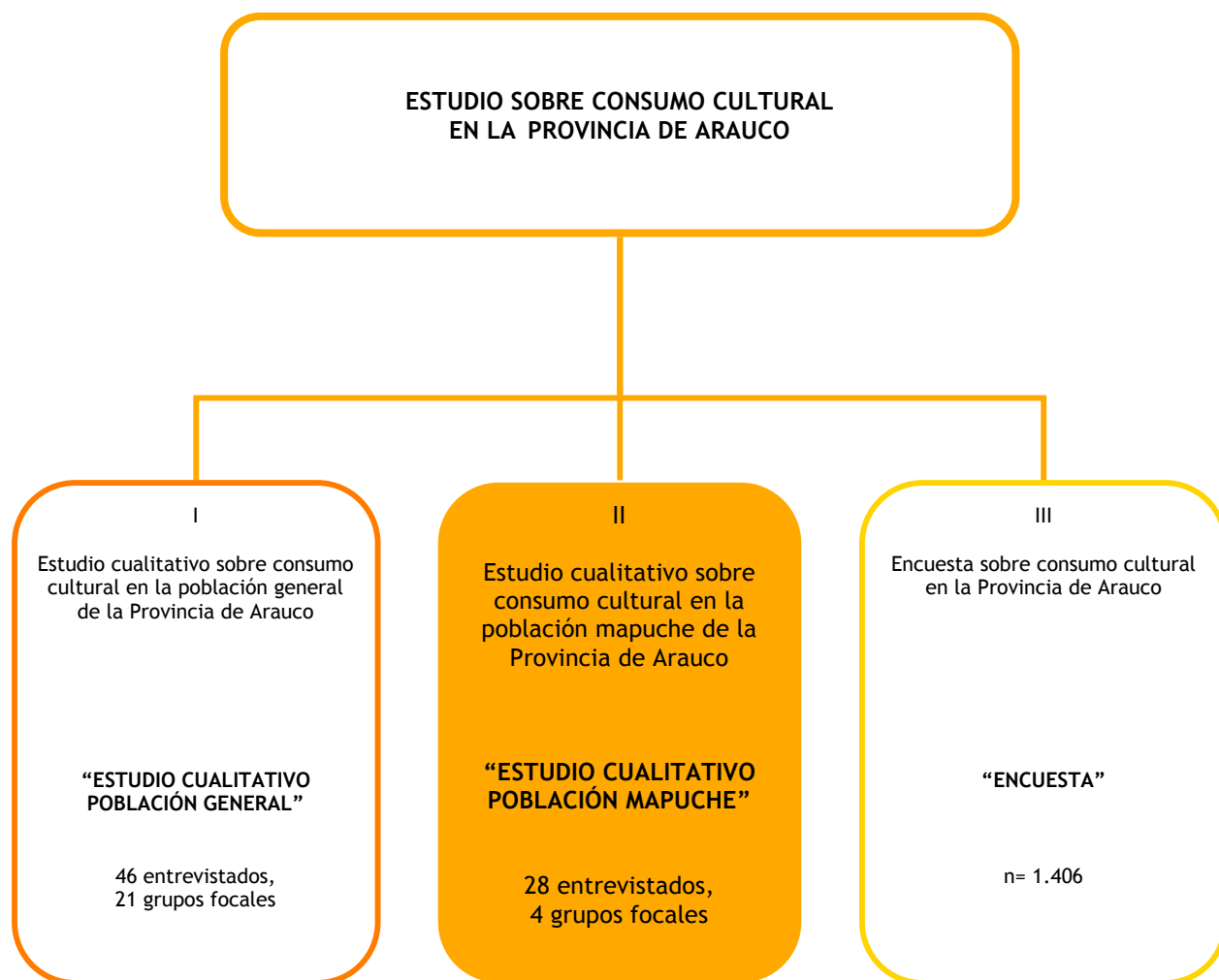


Fotografía extraída del sitio web de Arauco 7

Capítulo

2

Estudio cualitativo sobre
consumo cultural en la
población mapuche



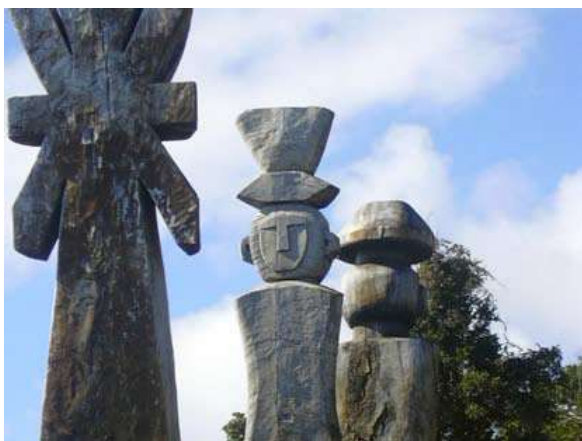
Resultados y conclusiones

El concepto de “consumo cultural”, demostró limitada aplicabilidad en este estudio, ya que de forma sistemática y espontánea todos los actores entrevistados tendieron fuertemente a derivar sus planteamientos hacia temas relacionados con la cultura propia mapuche, aun cuando se intentó encausar las conversaciones hacia actividades culturales como literatura, música, o danza, etc. Este énfasis fue menos marcado en el caso de los jóvenes y grupos urbanos, quienes desarrollaron con mayor profundidad sus ideas y experiencia sobre el consumo cultural.

Por otra parte, como se había previsto al momento de diseñar este estudio, investigar sobre el “consumo cultural” al interior de la población mapuche resultó ser un desafío. El discurso mapuche recogido por este estudio reconoció la necesidad de fortalecimiento y reposicionamiento de la cultura propia de este pueblo, tocando de forma más bien tangencial los temas de consumo cultural que constituían el objetivo central de este estudio.

Los discursos de los entrevistados mapuche se articularon principalmente en torno a actividades tradicionales, cotidianas y ceremoniales, propias de la cultura mapuche. Con menor presencia en el discurso (es decir, con menor cantidad de menciones y con menos reflexiones), sí aparecen referencias al consumo cultural, las cuales adquieren significado en su relación con la cultura propia mapuche en su integridad.

A ello se debe agregar que los discursos recogidos demostraron diferencias según si se trataban de actores afiliados a instituciones y organizaciones, tanto de gobierno, de municipalidades, como del pueblo mapuche, o si se trataba de la comunidad en general.



Fotografía extraída del sitio web de Arauco 7

Apreciaciones a partir del estudio cualitativo población mapuche

En una síntesis que agrega los planteamientos recogidos de las apreciaciones de la población mapuche sobre consumo cultural en las siete comunas señalan lo siguiente:

- Dentro de la perspectiva mapuche, la noción de “consumo cultural” tiene sentido en tanto se lo enmarque dentro la “cultura propia mapuche” en su globalidad, y no como actividades descontextualizadas.

“Sólo después de esto aflorarán las manifestaciones diversas y expresiones culturales más allá de lo cotidiano y ocupando un espacio en el arte” (Organización gubernamental).

“El concepto de la actividad cultural mapuche hay que entenderlo con el concepto de “cultura”, los occidentales, o no mapuche, tienden a homogeneizar todo en conceptos que no abarcan (...) lo que hace nuestra gente. Todos los pueblos tienen su propia cultura, todo lo que hacemos es cultura. Si hacemos esa lectura, los mapuche estamos vivos y tenemos múltiples expresiones culturales. En la lengua, en la forma de relacionarse, en la forma de hacer política, de defender su medio, en la forma de relacionarse con los demás” (Dirigente mapuche).

- Preocupación por la declinación paulatina de la cultura propia mapuche, con la consecuente reducción de la frecuencia y de las actividades tradicionales propias de este pueblo. Como explican varios de los actores entrevistados, las generaciones jóvenes y en los grupos urbanos, en particular, se encuentran en un proceso de progresivo desarraigo de su cultura ancestral, por lo cual la práctica de la cultura propia mapuche se encuentra en declive, con especial referencia al mapudungun, lengua que se encuentra en un acelerado proceso de desaparición.

“De guagua nací con esa misión, de Lonko y animador cultural, que mi pueblo siga viviendo porque va a morir, pero que no sea tan luego. Esa es mi misión mapuche, enseñar la lengua” (Contulmo).

- Acceso amplio para la participación en actividades culturales propias mapuche para las comunidades rurales, pero poco accesible para los grupos mapuche urbano. Varios de los entrevistados explicaron que los grupos mapuche que habitan en las ciudades tienen dificultades para integrarse a prácticas culturales propias mapuche, por carecer de tierras ellos mismos y porque su falta de articulación con las comunidades rurales no los convoca a las ceremonias y eventos tradicionales.

“Las comunidades como que desconocen que existimos nosotros [comunidades mapuche urbanas], cuando hay nguillatunes no sabemos” (Cañete).

- Insuficiencia de territorios ancestrales para realizar actividades culturales propias de su tradición cultural. Varios entrevistados plantearon que las tierras ancestrales mapuche son un elemento fundamental para la reproducción de su cultura, pues en ellas se llevan a cabo tanto prácticas cotidianas (como la recolección de hierbas medicinales) como eventos ceremoniales en lugares sagrados o con significación cultural. Dado que el pueblo

mapuche no se encuentra en posesión de esos territorios, y que, más en general, muchas comunidades carecen de tierra, la práctica de un conjunto de actividades culturales propias mapuche se hace poco viable.

“No hay manifestación (cultural) si no hay recuperación de los lugares ancestrales (...) nosotros siempre hemos estado allí (...) nuestro pueblo se ha desarrollado en estas tierras” (Arauco).

- **Amplia disponibilidad y diversidad de actividades culturales propias mapuche.** Los entrevistados describieron un amplio conjunto de actividades que dan cuenta de la cultura propia mapuche, entre las cuales se encuentran algunas de tipo cotidiano (recolectar hierbas medicinales, sembrar el campo, tejer a telar, hablar la lengua nativa) y otras como eventos tradicionales (como machitún, nguillatún, wetripantu y palin). La excepción la constituyen los grupos mapuche urbanos, quienes no participan de estas actividades.

“La cultura mapuche está vigente (...) Lo que hoy se ha perdido son los espacios validados de las autoridades tradicionales de la cultura para recrear, reproducir y retransmitir la cultura” (Organización gubernamental).

- **Espacio para la participación propiciado por los mapuche.** Los entrevistados afirmaron que el principal espacio para la participación en actividades culturales propias mapuche es generado por las mismas comunidades mapuche. Esta situación es criticada por varios de los entrevistados, al entender que el fortalecimiento de la cultura mapuche y la práctica de sus tradiciones requiere apoyo institucional, dentro del contexto de debilitamiento de su cultura y de sus modestos medios para financiarlas.

“Los remedios indígenas son valorados (...) y hay conciencia del aporte del conocimiento mapuche a la medicina occidental [pero] esto se debe más a “méritos [de las propias comunidades] mapuche, que han visibilizado su cultura” (Arauco).

- **Débil o inadecuado apoyo institucional.** Los entrevistados consideran que el apoyo que ofrecen instituciones como el municipio, CONADI u Orígenes es insuficiente e inadecuado, y, en algunos casos, hasta inexistente. Esta crítica se basa en la escasez de fondos disponibles para realizar actividades culturales propias mapuche, en la ausencia de una política específica para la promoción de la cultura mapuche, en la definición de estrategias de trabajo que no armonizan con la cultura tradicional mapuche; o en la inexistencia de una institucionalidad específica con este fin.

“No se promueve nada específicamente étnico por parte del Municipio, en gran parte porque no hay interés real en la institucionalidad pública comunal por destacar este componente; no al menos en las actuales y también en las pasadas administraciones” (Cañete).

- **Eventos tradicionales realizados en forma masiva y activa.** Los entrevistados describieron varios eventos que cuentan con la masiva participación de las comunidades mapuche, la cual se integra a ellos en forma activa. Agregan que algunos de estos eventos reciben también a vecinos no mapuche.

“Es de entre 200 hasta 300 personas (...) son 15 comunidades, más comunidades invitadas, (...) o a veces en un nguillatún, 70 personas se juntan en el día (...) La familia entera participa (...) son las comunidades rurales [las que] organizan, más invitan a comunidades urbanas para que se interioricen” (Dirigente mapuche).

- **Deficiente soporte para la difusión y comercialización de las actividades culturales propias mapuche.** Los entrevistados señalan no contar con apoyo adecuado institucional para difundir a la comunidad no mapuche su cultura, sea por medio de instancias de exhibición o de comercialización. Por ello, afirman que son las propias comunidades mapuche el principal soporte en este sentido, mediante iniciativas autogestionadas.

“Yo veo una pobreza de la Municipalidad (...) cómo van a participar las personas si no hay (...) a lo mejor puede haber mucha inquietud por participar pero si no existe la oportunidad... y para eso se necesitan líderes que muevan esa cosa, y un alcalde que tenga una preocupación de la cultura” (Cañete).

Necesidades a partir del estudio cualitativo población mapuche

Con referencia a las necesidades planteadas, se observó también amplia convergencia entre las siete comunas, superponiéndose entre ellas varios planteamientos. Las necesidades planteadas en común son los siguientes:

1. **Fortalecer la cultura propia mapuche, para contrarrestar su gradual declinación.** Varios de los entrevistados afirman que ésta es la necesidad primordial del pueblo mapuche, y que sólo al satisfacerla es posible trabajar en otras dimensiones de tipo cultural con el pueblo mapuche (como la cultura según la definición de este estudio). Como explican, de esta necesidad fundamental, se derivan las demás.

“Conversar más entre los mapuche, andar más cerca del pueblo mapuche, conversar en su idioma, esforzarse por entenderle las cosas en su lengua, hacer más nguillatunes, juegos de chueca, volver al saber de la Machi” (Dirigente mapuche).

[Hay que crear una] *“escuela de alto rendimiento físico y cultural para sólo alumnos mapuche (...) en que se haga cultivo de disciplinas, técnicas y artes antiguas mapuche. (...) “una escuela de talentos y de liderazgo juvenil (...) que rescaten en sus videos documentales la lengua mapuche, y las historias y los testimonios de los ancianos, que salven así lo mejor de la cultura de sus abuelos” (Cañete).*

2. **Preservar el mapudungun para evitar su inminente desaparición.** Gran cantidad de entrevistados constató la inminente pérdida del mapudungun, lengua que consideran parte esencial de la cultura propia mapuche. Como explican, este proceso está acentuado en las generaciones jóvenes, que no lo han adquirido. Por tanto, se plantea la necesidad de detener el proceso de extinción del mapudungun.
3. Derivado de lo anterior, los entrevistados plantearon la necesidad de **transmitir cultura propia mapuche a los grupos mapuche menos imbuidos en ella, con particular referencia a los jóvenes y a los habitantes de la ciudad.** Como explican, es necesario generar un proceso sistemático para revertir la fractura de la cadena de transmisión de la cultura propia mapuche, para lograr alcanzar también a los grupos en mayor riesgo de desarticulación.

“Yo diría dos cosas: participación y validación desde el Estado. No puede rescatarse una comunidad sin ir a la escuela y no puede la comunidad ir a la escuela: es la escuela la que tiene que ir a la comunidad, es la escuela la que tiene que abrir sus cuatro paredes y recibir una gran cantidad de actividades pedagógicas dentro de la comunidad, que la comunidad te vea. Sería fabuloso por ejemplo, concursos de pensamiento mapuche, filosofía mapuche, es muy lindo” (Experta educacional).

4. **Obtener reconocimiento por parte de la comunidad no mapuche (chilenos) sobre los derechos y el valor del pueblo mapuche y su**

cultura. Como explican algunos actores, el fortalecimiento de la cultura propia mapuche supone el reconocimiento de ésta por parte de la comunidad no mapuche, ya que, según fundamentan, entre las principales causas que explican su declive se encuentra la falta de reconocimiento de sus derechos y de su valor cultural. La idea de obtener reconocimiento es concretada en tres componentes:

1. Dictar una ley que favorezca el rescate de la cultura propia mapuche.
2. Obtener la valoración de las comunidades no mapuche (chilenos) sobre la especificidad y valía del pueblo mapuche y su cultura.
3. Reconocer en su especificidad a los grupos mapuche urbanos.

“Más que recursos se necesitan decisiones de fondo, políticas y reconocimiento de derechos, los recursos no aseguran nada” (Tirúa).



Expectativas a partir del estudio cualitativo población mapuche

Acerca de sus expectativas, los planteamientos son numerosos, concordantes entre sí y surgen como una respuesta a las necesidades planteadas:

- Recuperar territorios ancestrales culturalmente significativos para el pueblo mapuche. Para los entrevistados, la recuperación de las tierras ancestrales mapuche constituye una estrategia imprescindible para fortalecer su cultura.

“Se pide a [una empresa] que dé un comodato o que venda ese lugar en que por siglos se han hecho actividades culturales. El lugar pedido es de 400 m², para hacer ceremonias. Espacio que alcance para hacer ceremonia y cancha de juegos. Este espacio está situado al lado de 3 comunidades rurales y 200 personas” (Lebu).

- Desarrollar una política educativa eficaz de promoción de la cultura mapuche entre jóvenes. Los entrevistados plantearon fuertes críticas a la forma cómo la cultura mapuche es abordada dentro de la política educativa. Al mismo tiempo, reconocen que el rol que el sistema educativo puede jugar en la revitalización de la cultura mapuche es irremplazable, dado su poder de alcance de las generaciones jóvenes y su capacidad para transmitir sistemáticamente su cultura mapuche. Esta propuesta involucra los siguientes aspectos:

1. Incluir la enseñanza del mapudungun en las escuelas, incluso en aquellas que no pertenecen al PEIB.
2. Mejorar el PEIB, mediante la incorporación de educadores tradicionales a sus escuelas, la asignación de más tiempo al trabajo educativo intercultural, y la aplicación de metodologías adecuadas de enseñanza.
3. Reformar la formación inicial de los profesores, introduciendo la educación intercultural en las respectivas mallas de estudios.
4. Sensibilizar a los profesores en ejercicio sobre la relevancia de la educación intercultural.

“Es un espacio tan deficiente el PEIB, pero hay que agradecerlo (...) El programa debería implementarse en todas las escuelas y no en las que quieren no más (...) Por lo que se tiene que dar un apoyo de capacitación para esta implementación, o sea en metodologías” (Los Álamos).

- Favorecer la articulación entre las comunidades mapuche rurales y los grupos mapuche urbanos. Los entrevistados dan cuenta de la desarticulación entre ambos grupos, con el consecuente desarraigo de los últimos. Estiman que la unión de todos los mapuche es una condición necesaria para fortalecer su cultura propia.

“Queremos arraigarnos a la cultura, porque la mayoría no nacimos... hemos nacido más chilenizados. En la parte de lenguaje no estamos acostumbrados. Como que queremos y no queremos, como que nos da un poquito de vergüenza. La verdad es que tenemos aprehensiones, como que nos da vergüenza ser

mapuche, es como un complejo” (Organización urbana).

- Mejorar el marco normativo-institucional para el apoyo del pueblo mapuche. Los entrevistados afirmaron que el actual marco normativo institucional para favorecer al pueblo mapuche contiene un conjunto importante de deficiencias que no sólo amenazan el logro de sus objetivos, sino que debilitan la estructura social tradicional mapuche. Esta idea contiene varias propuestas:
 1. Dictar una legislación más adecuada que la actual para la defensa de los grupos indígenas.
 2. Readecuar las líneas de trabajo de Orígenes y de CONADI, para que se adapten a la estructura social tradicional mapuche, y puedan responder a sus necesidades.
 3. Fortalecer o crear, según el caso, los Departamentos de Asuntos Indígenas Municipales.
 4. Incrementar los recursos monetarios disponibles para asistir a las comunidades mapuche.

“Hay que mejorar el marco legal (...) ha habido una mala aplicación de la ley indígena. El marco legal de esta ley ha desconocido la estructura organizacional propia mapuche: el “Lof”, y en consecuencia la ha fragmentado con la creación de la figura legal de “comunidad indígena” (Organización gubernamental).

- Promover la vinculación de las actividades tradicionales mapuche con la empresa productiva a través de la creación de microempresas. Varios entrevistados plantearon que una estrategia de este tipo puede permitir a la vez difundir la cultura propia mapuche ante la comunidad no mapuche, junto con crear una oportunidad para la generación de ingresos.

“Poner la cultura de forma turística, poner rukas, de esta manera se puede aprovechar económicamente” (Los Álamos).

“Crear una microempresa de telar, no habría tanta pobreza y desempleo, capacitación de telares e ir a exponer trabajos y vender”.

- Crear espacios culturales públicos para la difusión de la historia y la cultura del pueblo mapuche (museo, grafemario, talleres, orquestas, exposiciones). Los entrevistados propusieron que espacios de este tipo pueden dar a conocer la cultura propia mapuche a otros.

“Lo que yo haría es unir a la gente a través de un proyecto grande (...) consistiría en comprarle los equipos, la vestimenta y hacer actividades. Están bien los recursos, pero todavía falta mucho” (Lonko).

“Si bien Orígenes y CONADI hacen un esfuerzo (...) las empresas en la zona deberían involucrarse más, que son vecinos, trabajo de buena vecindad (...) no están participando las empresas, podría ser un trabajo mancomunado llegar a un nuevo entendimiento. Que la gente que participa quiera el tema mapuche y que no sea visto por un tema de conveniencia” (Los Álamos).

Se observaron, además, una cantidad considerable de matices en los discursos recogidos, sobre un conjunto de tópicos.

Entre ellos, sobresale que entre los actores recogidos existen diferencias en la visión sobre el papel que cumplen y deben cumplir las instituciones gubernamentales en la preservación de la cultura mapuche. Mientras algunos sostienen que el papel principal en este sentido compete a los propios mapuche mediante iniciativas autogestionadas, otros afirman que el apoyo institucional es una condición imprescindible para mantener vivas las tradiciones de este pueblo. Se plantea, de este modo, una tensión entre autonomía y asistencialismo.

“Del gobierno tendría que salir la iniciativa, con una persona pagada, profesor o animador cultural, que enseñe a los mapuche sobre la lengua, los juegos, las fiestas, promover a las Machis, tener un terreno en que tener plantas medicinales” (Cañete).

“Yo lo he hecho con mis propias manos (...) por eso soy más mapuche (...) por amor a lo mapuche, por sentirse orgulloso, y no tener vergüenza para hacer esto y que tampoco sus hijos, a quienes les ha transmitido con fervor lo mapuche y sus costumbres” (Tirúa).

Un segundo tópico sobre el cual se observaron diferencias entre los discursos es el de la manifestación de la cultura mapuche. Algunos actores propusieron que la cultura mapuche constituye una integridad que se expresa tanto en los detalles de la vida cotidiana como en los eventos y ceremonias tradicionales. Otros, en cambio, denotaron que la cultura mapuche encuentra su principal medio de expresión en este último tipo de actividad. Emerge así una caracterización dicotómica de la vigencia de la cultura mapuche, que se sitúa entre lo permanente y lo esporádico.

“La gente está perdiendo la identidad, los mapuche no hablan su idioma, (...) el nguillatún es lo más importante, ahí se le ruega a dios. (...) Los niños no saben tocar instrumentos musicales” (Machi).

“El arte, las expresiones. Los nguillatunes en que se ruega a dios a la manera de los mapuche. Mi manera de hablar. Esa es la cultura mapuche. En el wetripantu, nguillatún (...) se come chanchito, catuto (...). Esa es la cultura de los mapuche” (Lonko).

Finalmente, se observaron matices en los discursos relativos a la penetración del consumo cultural de tipo chileno-occidental dentro de la cultura mapuche. Mientras algunos actores admitieron conocer e interesarse por este tipo de expresiones, otros connotaron no tener contacto alguno o interés por ellas. Se levanta una oposición entre cultura mapuche pura y cultura mapuche integrada a la cultura chileno-occidental.

“La imagen de que los niños canten y se vistan es una visión romántica y no necesariamente está abordando el problema de fondo de la cultura” (Tirúa).

Los padres mapuche están orgullosos de que sus hijos sepan “contar en tres idiomas: castellano, inglés y mapuche” (Profesional ministerial).

Para ninguno de estos tres tópicos la evidencia empírica recogida en este estudio permite determinar su alcance o clarificar su naturaleza, en términos de precisar si es que se asocia con cierto tipo de actor, realidad de la comunidad de donde proviene el actor que las plantea o la situación de las comunas donde habita estos actores.

De todos modos, se trata de tres elementos de interés para eventuales intervenciones en materia de cultura dirigidas hacia la población mapuche de la Provincia de Arauco, ya que se refieren a la relación que los mapuche desean establecer con las instituciones mandatadas a la promoción de su propio pueblo, a las dimensiones de su propia cultura que los mapuche desean rescatar, y al grado de integración

que desean tener con las actividades culturales chileno-occidentales.



Fotografía extraída del sitio web de Arauco 7

Conclusiones a partir del estudio cualitativo población mapuche

De acuerdo con todo lo anterior, el estudio realizado permite extraer algunas conclusiones de interés en relación con el objetivo de este estudio, orientado a conocer las apreciaciones, necesidades y expectativas sobre consumo de actividades por parte de la población mapuche de la Provincia de Arauco.

La primera conclusión que deriva de los discursos recogidos es que **los mapuche reafirman la especificidad de su propia cultura, la cual no definen en los términos de la cultura chileno-occidental**. En estos términos, la cultura propia mapuche se define por su forma de relacionarse con el medio tanto social como natural, donde todos los elementos están relacionados. Esta cosmovisión se traduce en una forma de vida particular que no se debe entender a partir de sus prácticas aisladas, sino en relación con su visión de mundo global.

Una segunda conclusión, es que según los discursos recogidos, **los mapuche de la Provincia de Arauco no entienden su propia cultura en oposición o contradicción con actividades culturales más cercanas a la cultura chileno-occidental**. Ninguno de los planteamientos registrados reflejó una perspectiva de este tipo. En cambio, lo que se constató es que, desde el punto de vista de la cultura propia mapuche, se aspira a una relación de interculturalidad bilateral, es decir, donde tanto mapuches como chilenos sean interculturales, al reconocer y respetar al otro, estando al tanto de la lógica de su cultura.

La tercera conclusión es que **en la visión mapuche, el “Consumo Cultural” no puede ser entendido fuera del marco constituido por la integralidad de la propia cultura mapuche**. Esta perspectiva resulta consistente con las descripciones etnográficas sobre la cosmovisión mapuche expuestas en la literatura especializada, la cual destaca el carácter holístico de la cultura mapuche²⁸.

De acuerdo con lo anterior, una cuarta conclusión a partir de los discursos recogidos, muestra que desde la perspectiva mapuche el “consumo cultural” (donde sitúan, por ejemplo, las actividades de difusión de la propia cultura mapuche) se concibe como una instancia de extensión de su cultura mapuche hacia las comunidades no mapuche. Desde su punto de vista, el consumo cultural es visto de manera instrumental, como un mecanismo para dar a conocer o difundir la cultura mapuche hacia otros, o para asegurar un mejor sustento de la población mapuche. Según los planteamientos registrados, la población mapuche entiende que su propia cultura tradicional se encuentra en convivencia con actividades de difusión cultural.

Las cuatro conclusiones expuestas permiten organizar en un modelo de análisis el conjunto de planteamientos recolectados para este estudio en materia de expectativas, la cual es la categoría de análisis que logró mejor articulación de acuerdo con los objetivos de este estudio a partir de los discursos recogidos.

El modelo describe el conjunto de expectativas planteadas por los actores participantes de este estudio en relación con la cultura propia mapuche y con el consumo cultural.

Como se aprecia en el modelo uno, los discursos recolectados se estructuran en torno a dos polos de

significado. El primero de ellos es el eje vertical, que contrapone la cultura propia mapuche a la interculturalidad. Según esta relación, el punto de vista mapuche significa la cultura entre lo propio mapuche y lo intercultural²⁹.

El segundo polo de significado, en el eje horizontal, contrapone las categorías de “Vida real” (cotidiana), por un lado, y de “Extensión hacia el mundo no mapuche”. Según esta relación, la cultura mapuche puede manifestarse tanto en el ámbito de las tradiciones propias de su pueblo - cotidianas o ceremoniales- o en actividades orientadas hacia el exterior, a través de la difusión de su cultura, como espectáculos, ferias, talleres, orquestas, por mencionar algunas.

Como se puede observar, la mayor parte de los planteamientos recogidos por este estudio se encuentran hacia el lado izquierdo del eje vertical, es decir, hacia el extremo de la vida real de los mapuche de la Provincia de Arauco.

Sin embargo, se observa también que hacia el otro extremo del eje horizontal (es decir, hacia las actividades de extensión) se encuentra un conjunto considerable de planteamientos, si bien son expuestos con menor elocuencia o cantidad.

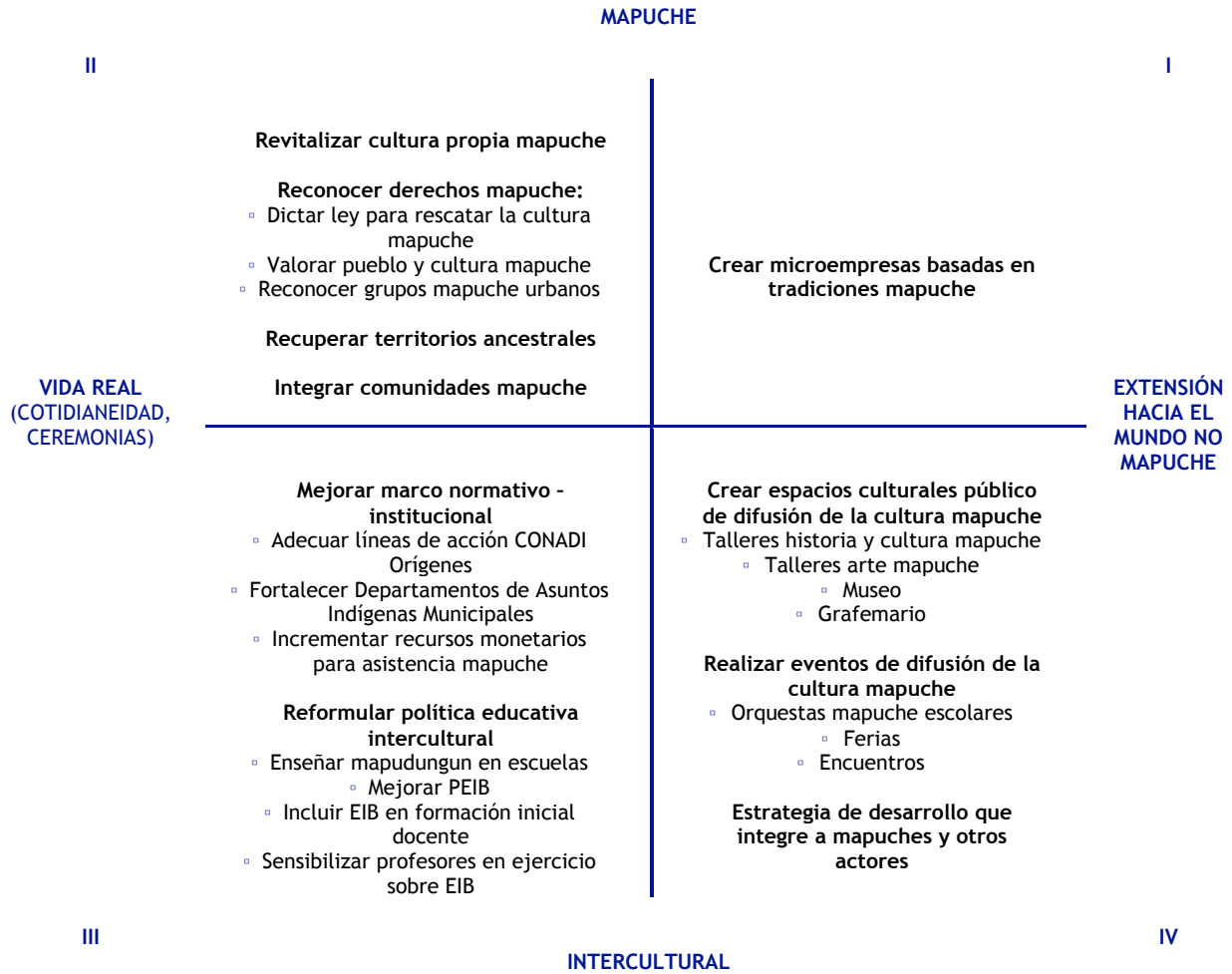
Por último interesa destacar que es al lado derecho de eje vertical, y en específico en los cuadrantes I y IV, donde se sitúan los planteamientos sobre “Consumo Cultural” según la definición que se había realizado en este estudio. Al respecto, cabe notar que, de acuerdo con los discursos recogidos, las actividades culturales señaladas aquí no adquieren significado fuera del contexto general sobre la cultura mapuche, como la describe este modelo en los cuadrantes II y III. Se debe notar asimismo que, pese a que no es frecuente que los entrevistados se refieran a estos tópicos, este tipo de actividades culturales sí cuenta con un espacio de significado dentro de la cultura propia mapuche.

²⁸ Ver Bengoa, José (comp.) La Memoria Olvidada: Historia de los Pueblos Indígenas de Chile, Cuadernos Bicentenario, Santiago de Chile, 2004; Bengoa, José. Historia de un Conflicto: El Estado y los Mapuches en el Siglo XX, Editorial Planeta, Chile, 1999; Bengoa, José. Historia del Pueblo Mapuche: siglos XIX y XX, Sur ediciones, Santiago de Chile, 1985.

²⁹ Es de notar al respecto que no se encuentran en este modelo elementos referidos a actividades culturales propias de la cultura chileno-occidental (teatro, espectáculos musicales, museos, etc.), ya que las referencias recogidas fueron en extremo escasas y no permitieron un análisis de calidad sobre ellas. En todo caso, como se señaló, la evidencia recogida no permite asegurar que entre los mapuche de la Provincia de Arauco no exista relación o interés por este tipo de actividades. En este sentido, lo único que se puede afirmar con certeza es que este componente de su discurso no fue recogido.

Modelo 1

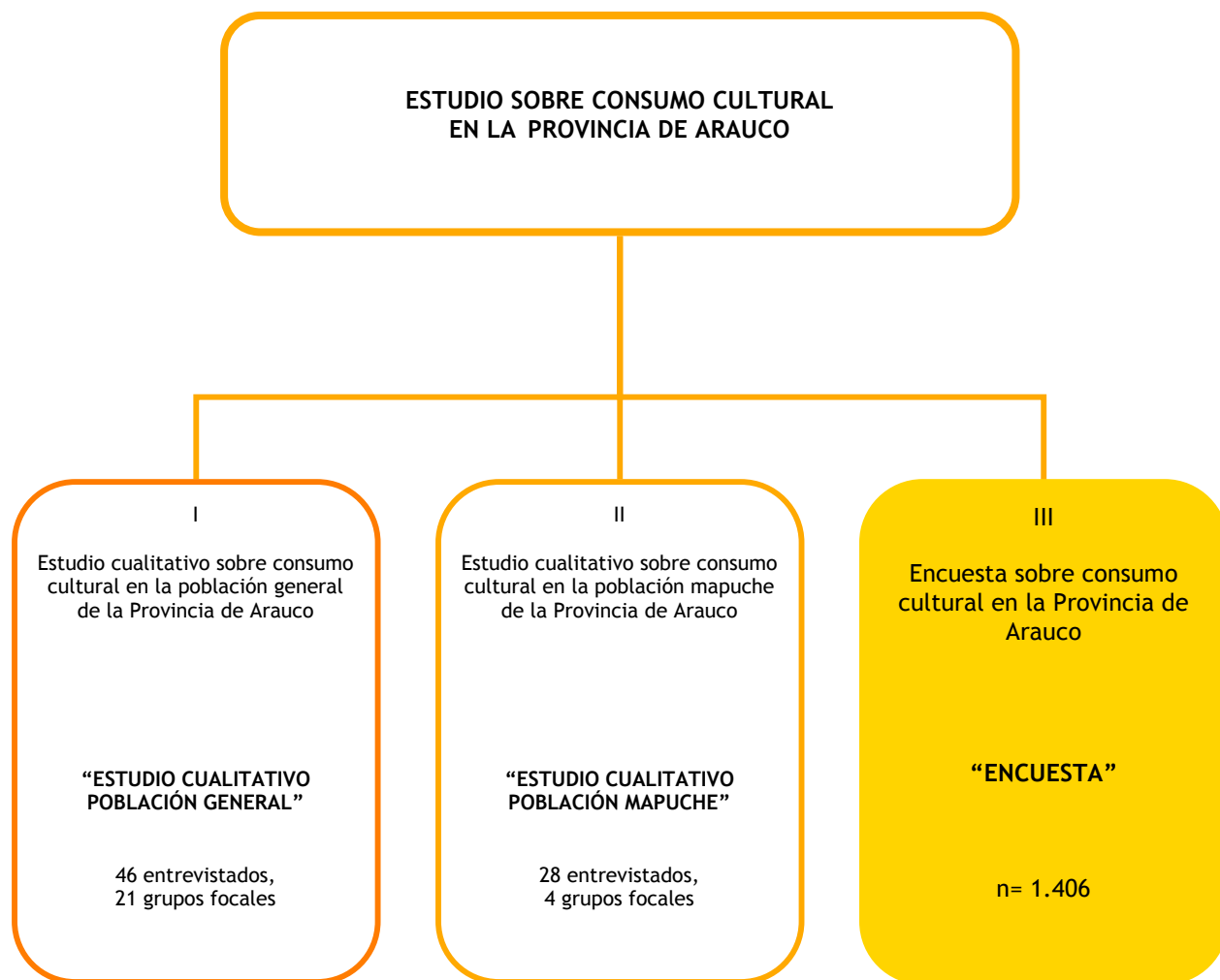
Expectativas de la población mapuche de la Provincia de Arauco sobre cultura



Capítulo

3

Encuesta sobre
consumo cultural



Resultados y conclusiones

La siguiente tabla presenta la conformación de la muestra de la encuesta por comuna y diferenciando por las variables sociodemográficas más relevantes para el estudio. Los datos se muestran en frecuencias absolutas (n) y al final de la tabla en porcentaje a nivel provincial.

TABLA 47 Características sociodemográficas de la muestra (Número de casos y porcentaje)								
	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Total (%)
Sexo								
Hombre	80	76	71	58	63	70	62	34,1%
Mujer	120	129	129	142	137	131	138	65,9%
Edad								
Jóvenes	60	53	36	37	45	39	54	23%
Padres de familia	109	110	122	123	128	130	112	59%
Adultos mayores	31	42	42	40	27	32	34	18%
Educación								
Sin educación	5	7	6	7	6	8	13	4%
E. Básica	59	74	104	84	107	115	105	46%
E. Media	88	89	61	81	75	66	58	37%
E. Superior	48	35	29	28	12	12	24	13%
Nivel socioeconómico								
Alto	34	14	6	14	2	2	6	6%
Medio	85	76	54	81	69	45	50	33%
Bajo	81	115	139	105	128	153	143	61%
Etnicidad								
Pertenece a alguna etnia	12	31	47	27	45	41	63	19%
No pertenece a alguna etnia	188	174	153	173	155	160	137	81%
Total	200	205	200	200	200	201	200	100%

Fuente : Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Los resultados de la encuesta se presentan agrupados según los módulos de que constaba el cuestionario, destacando las variables más relevantes para cada ítem.

Módulo 1: Participación en actividades culturales

Asistencia a espectáculos culturales

Un 20.7% de los encuestados de la Provincia de Arauco asistió, en los últimos 12 meses, a alguna actividad o espectáculo cultural. Las actividades que congregaron la mayor asistencia fueron los museos y los espectáculos folclóricos. También congregaron un mayor consumo los conciertos y recitales, y el circo. Las actividades culturales menos consumidas por los encuestados son espectáculos de música clásica, el cine y recitales de poesía. Las comunas de Arauco, Cañete y Contulmo son las que mantienen los mayores niveles de consumo en al menos siete de las once actividades que consigna la encuesta. Por el contrario, la comuna de Los Álamos es la que tiene el menor nivel de consumo en diez de las once actividades medidas. La comuna de Cañete destaca por su mayor asistencia a museos³⁰ y a exposiciones de artes visuales. Curanilahue, por su parte, destaca en su consumo de espectáculos de danza, mientras que Contulmo se aleja de sus pares por su mayor consumo de música clásica. Arauco cuenta con un alto consumo de cine y Tirúa alcanza un relativamente alto nivel de asistencia a bibliotecas o presentaciones de libros. (Ver tabla 48).

TABLA 48 Asistencia a actividades culturales últimos 12 meses por comuna (En porcentaje)

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Promedio provincial
Asistencia cine	24	9,8	7,8	14,3	7,1	6,8	7,2	11,5
Asistencia recitales poesía	14	15,1	18,8	16,8	10,7	5,1	9,4	13,2
Asistencia conciertos recitales	29,5	32,2	21,4	31,1	32,1	15,4	18,2	26,4
Asistencia espectáculos folclóricos	37,5	39	33,1	26,7	28	17,1	21	29,8
Asistencia música docta	9	8,3	22,1	14,3	11,9	3,4	3,3	10,3
Asistencia bibliotecas o presentación libros	25,5	24,4	16,9	14,3	24,4	9,4	29,3	21,5
Asistencia museos	31,5	40	32,5	27,3	35,7	17,9	18,2	29,8
Asistencia a exposiciones de arte	26	30,7	28,6	23,6	31	10,3	16,6	24,5
Asistencia teatro	22	15,1	18,8	21,7	16,7	6,8	8,3	16
Asistencia circo	29,5	32,2	15,6	31,7	28	14,5	26	26,2
Asistencia danza	17	22,4	18,8	29,8	15,5	11,1	13,8	18,6
Personas que han asistido a alguna actividad	62	66,3	58	64,5	55,5	36,3	55	56,8

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

³⁰ El principal museo de la provincia se encuentra localizado en la comuna de Cañete.

Índice de asistencia a actividades culturales

Como una forma de profundizar y enriquecer el análisis de consumo cultural diferenciado por comuna, se creó un índice analítico que permite rankear y comparar. Este índice agrupa la cantidad de veces que las personas han asistido a alguna de las actividades culturales que se mencionan en la encuesta. En el grupo que no ha asistido a ninguna actividad, destaca la comuna de Los Álamos, donde 57,3% de los encuestados declara no haber asistido a una actividad cultural en los últimos 12 meses. Algo similar ocurre con Tirúa y Contulmo, donde el 47% se encuentra en esta situación. En el otro extremo, las comunas con mayor cantidad de personas que señalan haber ido a más de siete actividades culturales, se encuentra Contulmo (15.6%), Arauco (14%), Cañete (13.7%) y Curanilahue (13%).

Razones para asistir a actividades culturales

Según los encuestados de la provincia, el principal motivo para asistir a una actividad cultural es la búsqueda de entretenimiento, reuniendo esta alternativa un 29,8% de las respuestas, observándose diferencias entre las comunas.

	No ha asistido	Entre una y tres actividades	Entre cuatro y seis actividades	Siete o más actividades
Arauco	38,0	26,5	21,5	14,0
Cañete	33,7	32,2	20,5	13,7
Contulmo	46,1	25,3	13,0	15,6
Curanilahue	34,8	36,0	16,1	13,0
Lebu	38,1	31,5	21,4	8,9
Los Álamos	57,3	30,8	8,5	3,4
Tirúa	47,0	33,1	16,6	3,3
Promedio Provincial	41,1	30,8	17,5	10,6

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Acceso territorial en el consumo cultural

Un 46,7% de los encuestados de la provincia afirmó que, en los últimos doce meses, asistió sólo a actividades realizadas dentro de su propia comuna. Esta cifra de consumo intracomunal adquiere su mayor porcentaje en las comunas de Contulmo, Lebu y Cañete (62,3%, 57,7%, y 55,1%, respectivamente) y, en menor medida, en la comuna de Los Álamos (26,5%). Un 9,9% de los encuestados declaró asistir a una actividad cultural al interior de la propia Provincia de Arauco, siendo los encuestados de Cañete los que sobresalen en este sentido (12,2%). Un porcentaje similar de encuestados asistió a una actividad cultural fuera de la provincia (11%).

TABLA 51 Acceso territorial en el consumo cultural (En porcentaje)

	Dentro de su comuna	Dentro de la Provincia de Arauco	Fuera de la Provincia de Arauco
Arauco	33,5	12	20,5
Cañete	55,1	12,2	7,8
Contulmo	62,3	11	7,1
Curanilahue	46	9,3	17,4
Lebu	57,7	7,1	6
Los Álamos	26,5	6,8	10,3
Tirúa	42	9,4	6,6
Promedio Prov	46,7	9,9	11

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

	Razones para asistir al teatro, leer libros, escuchar música, ir al cine, ir a museos, etc.				
	Me permite mantenerme informado	Me ayuda a desarrollarme como persona	Me permite ampliar mis temas de conversación	Me entretiene	Me permite conocer otras maneras de pensar y vivir
Arauco	11,5	12,5	10,5	38,5	15,0
Cañete	12,2	17,6	14,6	27,8	17,1
Contulmo	22,1	19,5	16,2	25,3	9,1
Curanilahue	25,5	17,4	8,7	29,8	7,5
Lebu	19,0	8,9	10,1	36,3	16,7
Los Álamos	20,5	10,3	8,5	25,6	12,8
Tirúa	25,4	11,6	7,7	22,7	11,0
Promedio Provincial	19,0	14,1	11,0	29,8	13,0

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Práctica de actividades artísticas culturales

Ninguna de las actividades artísticas indagadas alcanza el 30% de respuestas a nivel provincial. Son las áreas Audiovisuales y las Manualidades artísticas (artesanía), las dos actividades con mayor frecuencia de realización (27,2% y 25%, respectivamente). Un 18,1% realizó una actividad vinculada a la música y un 17,2% a las artes visuales. Entre las demás actividades consultadas, ninguna supera el veinte por ciento, siendo el Teatro la actividad que alcanza el menor nivel de realización a nivel provincial (7,8%).

Índice de prácticas creativas de bienes y servicios culturales

Según el índice de prácticas creativas -que agrega la cantidad de respuestas positivas a las preguntas sobre prácticas creativas en las áreas artísticas culturales-, se puede señalar que, a medida que aumenta la cantidad de actividades que se realizan, se observa una disminución sustantiva en la cantidad de personas que realizan actividades. Esto sugiere que, adicionalmente a existir una baja práctica artística, estas actividades se concentran en un número reducido de individuos. Con ello, se observó que casi la mitad de la población provincial (46,1%) no realiza ningún tipo de actividad cultural. (Ver tabla 53)

TABLA 52 Práctica de actividades artísticas culturales por comuna (En porcentaje)

	Audiovisual	Manualidad artística	Música	Artes visuales	Literatura	Expresión corporal	Teatro
Arauco	34,5	23,5	20,0	16,5	11,5	17,5	10,5
Cañete	27,8	26,3	21,0	20,0	10,7	10,2	4,9
Contulmo	17,5	25,3	23,4	18,2	11,7	13,6	4,5
Curanilahue	29,8	33,5	15,5	22,4	9,3	23,6	11,2
Lebu	31,0	27,4	11,3	13,7	15,5	14,9	8,3
Los Álamos	18,8	15,4	12,0	13,7	6,8	17,1	12,8
Tirúa	26,5	21,5	21,0	14,9	11,0	18,2	4,4
Promedio Prov.	27,2	25,0	18,1	17,2	11,1	16,3	7,8

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

TABLA 53 Índice de prácticas creativas (En porcentaje)

	Cantidad de actividades culturales que ha realizado los últimos doce meses				
	Ninguna actividad	Una actividad	Dos o tres actividades	Cuatro o cinco actividades	Seis o más actividades
Arauco	44	22,5	20,5	11,5	1,5
Cañete	46,3	20,5	24,8	5,8	2,4
Contulmo	48,1	21,4	22,7	5,1	2,5
Curanilahue	41	19,3	27,3	10,6	1,8
Lebu	47,6	22,6	19,6	8,4	1,8
Los Álamos	53	24,8	13,6	6,8	1,7
Tirúa	45,3	23,8	20,5	8,3	2,3
Promedio Prov.	46,1	22	21,7	8,1	2

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Lectura

La lectura de libros es uno de los consumos culturales relativamente más altos de los encuestados de la Provincia de Arauco. A nivel provincial, un 42,1% ha leído un libro en los últimos 12 meses. La información obtenida en la encuesta indica, además, que el consumo de libros entre las comunas no presenta diferencias significativas. Sin embargo, cerca de la mitad de los encuestados de las comunas de Cañete y Curanilahue leyeron un libro en los últimos 12 meses (49,8% y 49,7%, respectivamente). Por el contrario, las comunas con un nivel menor de lectura fueron Tirúa y Los Álamos (32% y 34,2%, respectivamente).

	¿Ha leído usted algún libro en los últimos 12 meses?	
	Sí	No
Arauco	44,5	55
Cañete	49,8	50,2
Contulmo	42,2	57,8
Curanilahue	49,7	50,3
Lebu	38,7	61,3
Los Álamos	34,2	65,8
Tirúa	32	68
Promedio Provincial	42,1	57,8
Promedio Nacional	40,8	59,2

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009
Encuesta de Consumo Cultural 2004 - 2005, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Respecto a la cantidad de textos que leen las personas Encuestadas, se puede mencionar que entre las personas que señalan haber leído durante los últimos doce meses, la mayoría dice haber leído sólo un libro (41,9%), aunque un 38,7% de ellos dice haber leído tres o más libros.

TABLA 55 Cantidad de libros leídos en los últimos doce meses (En porcentaje)

	En los últimos 12 meses, ¿cuántos libros ha leído?			
	Sólo uno	Dos libros	Tres libros	Cuatro libros o más
Arauco	20,2	31,5	19,1	29,2
Cañete	44,1	16,7	13,7	25,5
Contulmo	50,8	10,8	15,4	23,1
Curanilahue	50	17,5	13,8	18,8
Lebu	43,1	20	12,3	24,6
Los Álamos	60	12,5	10	17,5
Tirúa	36,2	19	13,8	31
Promedio Prov.	41,9	19	14,4	24,6

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Dentro de este módulo se constató que a menor edad, mayor nivel educacional, o mayor nivel socioeconómico, mayor es la asistencia a espectáculos culturales. Las variables sexo y pertenencia a etnia no mostraron relación con el consumo cultural.

Módulo 2: Evaluación de la actividad cultural de la comuna

Cantidad de actividades

La mayoría de los encuestados (57,3%) declaró estar en desacuerdo o muy en desacuerdo con la afirmación “En la comuna hay bastantes actividades culturales para la gente”.

	En la comuna hay bastantes actividades culturales para la gente		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	20,5	69,5	10
Cañete	34,6	57,7	12,4
Contulmo	52	43,5	4
Curanilahue	37	70	7
Lebu	37,5	59,5	4,9
Los Álamos	29,4	49,5	11
Tirúa	23	51,5	11
Promedio Prov.	33,4	57,3	8,6

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Variedad de actividades

Similarmente, la mayor cantidad de personas opina estar en desacuerdo o muy en desacuerdo que las actividades culturales que se realizan en su comuna son variadas (45,6%), siendo la comuna de Contulmo la que presentó una mayoría de afirmaciones en el sentido opuesto (64,5%).

	Las actividades culturales que se realizan en mi comuna son variadas		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	29	56	15
Cañete	47,8	43,9	6,8
Contulmo	64,5	30	5,5
Curanilahue	47	38,5	11,5
Lebu	47	37,5	15,5
Los Álamos	28,4	51,3	20,4
Tirúa	29,5	62,5	8
Promedio Prov.	41,9	45,6	11,8

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Frecuencia de actividades culturales

Un 57,9% de los encuestados opina que las actividades culturales que se realizan en su comuna no se renuevan ni cambian con frecuencia.

	Las actividades culturales que se realizan en mi comuna se renuevan y cambian con frecuencia		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	19	63,5	17,5
Cañete	23,9	61,9	12,7
Contulmo	42	49,5	8,5
Curanilahue	29	54,5	14
Lebu	28,5	53,5	18
Los Álamos	20,9	55,8	23,4
Tirúa	24	66,5	9
Promedio Prov.	26,7	57,9	14,7

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Satisfacción con las actividades culturales

Un 61,4% de los encuestados encuentra que las actividades que se han realizado en su comuna son de su agrado. Destacan los casos de Contulmo y Lebu que, entre quienes señalan estar muy de acuerdo y de acuerdo con la afirmación, agrupan una amplia mayoría de las preferencias (78% y 70% respectivamente).

	Las actividades culturales que se han realizado en mi comuna son de mi agrado		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	53,5	24	21,5
Cañete	64,9	27,4	6,3
Contulmo	78	15,5	6
Curanilahue	59,5	27	10
Lebu	70	18	11
Los Álamos	46,3	33,9	17,4
Tirúa	57	34	7,5
Promedio Prov.	61,4	25,7	11,4

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Información sobre actividades culturales

Un 56,7% de los encuestados opina que es difícil enterarse de las actividades culturales que se realizan en su comuna". Si bien hay cierta homogeneidad entre las comunas, destaca Cañete, donde este porcentaje llega al 61,5%.

	Es difícil enterarse de las actividades culturales que se realizan en mi comuna		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	51	36	13
Cañete	62	35	3
Contulmo	49,5	49	1,5
Curanilahue	53,5	38	5,5
Lebu	54,5	37,5	8
Los Álamos	52	38	10
Tirúa	54	41	5
Promedio Prov.	54	39	7

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Acceso a las actividades culturales

Un 70,9% de los encuestados opina que es fácil llegar a los lugares donde se realizan las actividades culturales de su comuna. Sólo en las comunas de Tirúa y Los Álamos los encuestados señalan tener un mayor nivel de dificultades.

	Es fácil llegar a los lugares donde se realizan las actividades culturales en mi comuna		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	74	15	10
Cañete	80	16	4
Contulmo	77	21	3
Curanilahue	58	29	13
Lebu	61	33	6
Los Álamos	76	14	8
Tirúa	71	20	9
Promedio Prov.	71	21	8

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Dentro de este módulo se constató que las evaluaciones son más positivas entre los encuestados de mayor edad, mayor nivel educacional, o mayor nivel socioeconómico. Las variables sexo y pertenencia a etnia no mostraron relación con la evaluación realizada.

Módulo 3: Uso del tiempo libre

Uso del tiempo libre por comunas

Un 57,9% de los encuestados de la Provincia de Arauco declaran que, en su tiempo libre, se reúne con amistades en espacios públicos o privados. Un 50,2% de los encuestados asiste a organizaciones sociales y comunitarias. En tercer lugar de prioridad, los encuestados declaran destinar tiempo libre a asistir a festividades tradicionales (37,7%) y, como cuarta opción, ir al estadio a ver deportes (31,4%). En último lugar de preferencias, aparece la visita a sitios patrimoniales (29,8%).

Índice de uso del tiempo libre

El índice de uso del tiempo libre nos permite tener una visión general de la frecuencia con que las personas usan su tiempo libre en actividades recreacionales. Un 43,4% de los encuestados ha asistido a un promedio de entre 2 y 3 actividades durante los últimos doce meses. Un 21% de los encuestados ha hecho más de cuatro actividades, ubicándose en el rango más activo de la población. Al diferenciar por comunas, las que tienen mayor porcentaje de personas que declaran realizar entre 4 y 6 actividades anuales son Contulmo y Cañete (30,2% y 24,6%, respectivamente). En el otro extremo, sobresalen Los Álamos y Lebu, donde un 53,8% y un 40,7%, de los encuestados respectivamente, señala realizar entre 0 y 1. Para mayor detalle, ver la tabla 63.

TABLA 62 Uso del tiempo libre por comunas
(En porcentaje)

	Asistido a festividades tradicionales	Visitado sitios patrimoniales	Ido al estadio a ver deportes	Reunido con amistades en espacios públicos o privados	Asistido a organizaciones sociales y comunitarias
Arauco	42,5	23	30,5	63,5	42
Cañete	40	51,2	33,2	61,5	42,4
Contulmo	54,5	34,5	33	65,5	61,5
Curanilahue	27,5	26	32,5	58,5	51
Lebu	38	33,5	28,5	47	55
Los Álamos	23,4	16,9	24,4	43,8	40,3
Tirúa	38	23	38	65,5	59,5
Promedio Prov.	37,7	29,8	31,4	57,9	50,2

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

TABLA 63 Índice de actividades realizadas durante el tiempo libre por comunas
(En porcentaje)

	Actividades que realiza durante el tiempo libre		
	Entre 0 y 1 actividad	Entre 2 y 3 actividades	Entre 4 y 6 actividades
Arauco	35,7	48,2	16,1
Cañete	29,1	46,3	24,6
Contulmo	25,6	44,2	30,2
Curanilahue	35,5	43	21,5
Lebu	40,7	35,4	23,8
Los Álamos	53,8	35,2	11,1
Tirúa	29	51	20
Promedio Prov.	35,6	43,4	21

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Dentro de este módulo se constató que a menor edad, mayor nivel educacional, y mayor nivel socioeconómico, mayor es la asistencia a espectáculos culturales, mayor es la realización de actividades de tiempo libre. Las variables sexo y pertenencia a etnia no mostraron relación con el consumo cultural.

Módulo 4: Expectativas de actividades culturales

Nivel de asistencia a talleres culturales

Una muy baja proporción de los encuestados participa en talleres artísticos. Los talleres que congregan mayor participación son los de Artesanía y Manualidades, los cuales señalan realizar un 10,9% de los encuestados.

TABLA 64 Asistencia a talleres (En porcentaje)

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Promedio provincial
Danza o Baile	6,5	6,8	7,5	6	3,5	3	4,5	5,4
Teatro	5,5	3,4	2,5	5	2,5	2,5	2,5	3,4
Acrobacia / Malabares	2	1,5	1	1,5	2	1	1	1,4
Inter. Instr. Musicales	5	4,9	8	7	3	1	5	4,8
Canto	3	6,8	4	5,5	3	2	4,5	4,1
Artesanía y manualidad	10	11,7	15,5	15,5	7	8,5	8	10,9
Pintura / Dibujo	6,5	6,8	7,5	8,5	2,5	4	3	5,5
Cine	3	3,9	2	3	1	1	3	2,4
Fotografía	3	5,9	3	3,5	1	1,5	3,5	3,1
Apreciación artística	4	8,3	3	3	2	1,5	2,5	3,5
Diseño de proyectos culturales	5,5	4,9	5,5	3,5	3,5	2,5	3,5	4,1

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Índice de participación en talleres

Este índice acumula las respuestas del cuestionario sobre la participación en talleres, para integrar el conjunto de disciplinas y revisar su comportamiento entre las diferentes comunas. Según él, un 79,2% de los encuestados no ha realizado ningún taller artístico. Un 16,5% de los encuestados realizó entre uno y tres talleres. Sólo un 4,3% realizó más de cuatro talleres.

TABLA 65 Cantidad de talleres a los que ha asistido (En porcentaje)

	Cantidad de talleres a los que ha asistido		
	No asistió	Entre uno y tres talleres	Cuatro o más talleres
Arauco	79,4	14,6	6
Cañete	77	16,2	6,9
Contulmo	75	20	5
Curanilahue	67	29,5	3,5
Lebu	84	13	3
Los Álamos	86,6	11,4	2
Tirúa	85,4	10,6	4
Promedio Prov.	79,2	16,5	4,3

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Expectativas de participación en talleres artísticos culturales

La actividad cultural que reúne la mayor proporción de interesados son los talleres de Artesanía y Manualidades, congregando un 27,8% de las preferencias. Como segunda preferencia, optaron por talleres de pintura o dibujo, alternativa escogida por un 13,4% de los encuestados.

Condiciones de asistencia a talleres culturales

Casi la totalidad de los encuestados señaló que participaría en talleres culturales si fueran flexibles, gratuitos, bien organizados y si tuvieran una exigencia importante. No se observaron mayores diferencias entre comunas (Ver tabla 67).

TABLA 66 Expectativas de talleres (En porcentaje)

¿A cuál de estas actividades culturales le gustaría asistir a clases o talleres en los próximos meses? (1ª mención)					
	Danza o baile	Interpretación de instrumentos musicales	Artesanía y manualidades	Pintura o dibujo	Fotografía
Arauco	14,5	6	18,5	15,5	11
Cañete	16,1	12,2	28,3	7,8	11,2
Contulmo	8	13	31	18,5	4,5
Curanilahue	13	14,5	30	12,5	6
Lebu	10,5	11	26,5	12	4

TABLA 67 Condiciones de asistencia a talleres culturales 1. (En porcentaje)

	Participaría en un taller cultural si la asistencia y el tiempo de dedicación fuera flexible		Participaría en un taller cultural si fuera gratuito		Participaría en un taller cultural si estuviera bien organizado y tuviera una exigencia importante	
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo
Arauco	42	40	44,5	39	43	39,5
Cañete	58,5	28,3	62	25,4	53,2	27,8
Contulmo	50	41	55,5	37	46,5	42
Curanilahue	23,9	61,4	46	41,4	19,3	64,5
Lebu	48,7	34,2	61,8	22,1	52	31,3
Los Álamos	32,5	54	51,5	36,5	31,7	52,8
Tirúa	33,3	52,5	48,5	39,9	24,4	50,8
Promedio Prov.	41,4	44,4	52,9	34,4	38,7	44

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Una alta proporción de los encuestados declaró que participaría en talleres culturales de su interés y, la mayoría de ellos, que lo haría si sus amistades también participaran. Una muy menor proporción de encuestados afirmó que no participaría de ninguna manera en un taller o curso cultural. Las diferencias entre las comunas no fueron significativas.

TABLA 68 Condiciones de asistencia a talleres culturales 2. (En porcentaje)

	Participaría en un taller cultural si fuera de mi interés, aunque quede en otra comuna cercana		Participaría en un taller cultural si mis amistades también se inscribieran	
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo
Arauco	12	26,5	30,5	40,5
Cañete	23,4	19,5	34,1	31,7
Contulmo	19	30,5	28,5	43,5
Curanilahue	5	27,5	15	56,5
Lebu	12,5	25	23,5	40,5
Los Álamos	8,5	32,8	15,9	54,7
Tirúa	10,5	40,5	22,5	54
Promedio Prov.	13	28,9	24,3	45,9

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

TABLA 69 Condiciones de asistencia a talleres culturales 3. (En porcentaje)

	No participaría de ninguna manera en un taller o curso cultural		
	De acuerdo	En desacuerdo	No sabe
Arauco	12	86	3
Cañete	12	88	1
Contulmo	10	89	1
Curanilahue	14	84	3
Lebu	14	82	4
Los Álamos	7	90	3
Tirúa	16	83	1
Promedio Prov.	12	86	2

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Expectativas de asistir a actividades culturales

La actividad cultural que congrega el mayor interés por asistir es Exposiciones de Pintura, Fotografía, Escultura, etc. la cual alcanza un promedio provincial de 24,5%. En segundo lugar, se mencionan las Muestras Tradicionales Mapuches (13,9%). Prosiguen Obras de Teatro (12,7%); Espectáculos Folclóricos (10%) y los Conciertos y/o Recitales (9,8%).

Razones y costos asociados que condicionan las expectativas de asistencia

La principal razón para no asistir a espectáculos culturales es la “Falta de tiempo”, la cual es señalada por un 42,4% de los encuestados. En segundo lugar, se señala “Falta de interés o gusto” (17,6%). En tercer lugar, la falta de dinero (11,4%). (Ver tabla 71)

TABLA 70 Expectativas de asistir a actividades culturales (En porcentaje)

¿A cuál de las siguientes actividades le gustaría asistir en primer lugar?						
Exposiciones de pintura, fotografía, escultura, etc.	Obras de teatro	Conciertos y/o recitales	Museos	Espectáculos folclóricos	Muestras tradicionales mapuches	
Arauco	23,5	12,5	10	8	11,5	12,5
Cañete	25,9	15,1	10,7	7,3	11,2	13,7
Contulmo	26	15	9,5	10	4,5	16
Curanilahue	24,5	9,5	14,5	9	13	5
Lebu	23	10,5	10	4,5	12,5	18
Los Álamos	21,4	10	5,5	14,4	8,5	17,9
Tirúa	27	16	8,5	14	9	14,5
Promedio P. rov.	24,5	12,7	9,8	9,6	10	13,9

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

TABLA 71 Razones y costos asociados que condicionan las expectativas de asistencia (En porcentaje)

Cuando usted decide no asistir a este tipo de espectáculo, ¿cuál diría usted que es la principal razón para esa decisión de no asistir?							
No le interesa o no le gusta	Falta de tiempo	Falta de dinero	Falta de información	Falta de compañía	Falta de costumbre o preparación	No tengo con quién dejar a los/as niños/as	
Arauco	13,5	47,5	8,5	11	3	4	5,5
Cañete	15,1	41	16,6	8,3	1	3,9	8,8
Contulmo	11	52,5	12	7	5	2,5	4
Curanilahue	22	36,5	14,5	6	5,5	5,5	4
Lebu	20	38,5	9	4,5	4	5	8
Los Álamos	23,9	37,8	11,9	5	1,5	6	4,5
Tirúa	17,5	43	7	7	1,5	6	7
Promedio P. rov.	17,6	42,4	11,4	7	3,1	4,7	6

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Prioridad de consumo cultural

Un 62,1% de los encuestados afirmó que considera de importancia el gasto de dinero en actividades culturales.

TABLA 72 Prioridad consumo cultural en costos económicos (En porcentaje)

	En su opinión, gastar dinero para comprar y/o asistir a bienes y actividades culturales, le parece:			
	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Arauco	9	48,7	24,1	18,1
Cañete	13,9	45,5	29,7	10,9
Contulmo	20,1	47,2	18,6	14,1
Curanilahue	12,8	50,5	24	12,8
Lebu	12	49,5	22,9	15,6
Los Álamos	11,1	57,4	22,1	9,5
Tirúa	24,2	33,5	37,1	5,2
Promedio P. Prov.	14,7	47,4	25,5	12,3

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Disponibilidad a pagar

Un 71% afirmó que pagaría por asistir a una actividad cultural de su agrado.

TABLA 73 Disponibilidad a pagar por bienes culturales de su agrado (En porcentaje)

	¿Estaría dispuesto(a) a pagar por un espectáculo (de música, concierto, danza, etc.) si éste fuera de buena calidad y de su agrado?			
	Con toda seguridad	Probablemente sí	Probablemente no	De ninguna manera
Arauco	39,2	25,1	17,1	18,6
Cañete	55	22,8	9,4	12,9
Contulmo	52,8	27,9	4,6	14,7
Curanilahue	29,9	43,1	9,6	17,3
Lebu	37,8	37,2	6,6	18,4
Los Álamos	18,4	47,4	15,8	18,4
Tirúa	29,6	34,7	21,6	14,1
Promedio Prov.	37,6	34	12,1	16,3

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Disposición de traslado

Un 63,2% declara que asistirían a un espectáculo cultural fuera de su comuna.

TABLA 74 Traslados en consumo cultural (En porcentaje)

	Considerando su tiempo y recursos, ¿usted estaría dispuesto/a a trasladarse a otra comuna para ver o asistir a un espectáculo cultural de su interés?			
	Con toda seguridad	Probablemente sí	Probablemente no	De ninguna manera
Arauco	27	30,5	22,5	20
Cañete	38,3	26,9	15,4	19,4
Contulmo	40,6	31	8,6	19,8
Curanilahue	25	32,7	14,3	28,1
Lebu	29,1	32,1	12,2	26,5
Los Álamos	17,2	47,5	15,7	19,7
Tirúa	25,1	39,7	15,6	19,6
Promedio P. Prov.	28,9	34,3	14,9	21,8

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Módulo 4: Valoración de la Cultura Mapuche

Aproximadamente un 25% de los encuestados señala haber participado en alguna actividad cultural relacionada con la cultura mapuche en los últimos 12 meses. Las actividades indicadas con mayor frecuencia son “Películas o documentales sobre el pueblo mapuche” (32,9%), “Escuchar música mapuche” (32,1%) y “Asistir a ferias de artesanías mapuche” (31,6%). La actividad en la que menos han participado los encuestados es la lectura de autor mapuche (8%).

Las personas que pertenecen a un grupo étnico (principalmente mapuche) alcanzan diez puntos porcentuales por sobre quienes no pertenecen en la totalidad de las actividades, especialmente en escuchar música mapuche y participar en actividades ancestrales.

Dentro de este módulo se constató que a menor edad, mayor nivel educacional, o mayor nivel socioeconómico, mayor es el consumo de bienes y/o servicios culturales mapuche. Las variables sexo y pertenencia a etnia no mostraron relación con el consumo cultural.

TABLA 75 Consumo cultural de bienes y/o servicios mapuches (En porcentaje)

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Lebu	Los Álamos	Tirúa	Promedio provincial
Feria de artesanías Mapuche	26,5	50,2	49	21,5	24	17,9	31,5	31,6
Encuentro gastronómico Mapuche	11	19	26,5	9,5	15,5	8	25,5	16,4
Escuchado música Mapuche	17	28,3	47	28	22	24,4	58,5	32,1
Películas o documentales sobre el pueblo Mapuche	27	39	35,5	34,5	30	24,4	40	32,9
Exposiciones sobre expresiones artísticas mapuche	24	26,8	31,5	15,5	15	10,4	21,5	20,7
Leído un libro de autor Mapuche	6,5	7,3	11,5	3,5	8	6	13	8
Visitado museos Mapuche	21,0	51,7	29	26,5	26	15,4	24	27,7
Espectáculos masivos Mapuche (fiestas culturales, teatro mapuche, danza mapuche, recitales)	8,0	17,6	28,5	6	6,5	10,9	20	13,9
Participado en ceremonias ancestrales	9,0	21	28,5	7	11,5	13,4	37	18,2
Jugado juegos tradicionales	9,0	13,2	21,5	5,5	8,5	8	24,5	12,9
Visitado una médica o machi	3,5	16,1	15,5	11	12	7	25	12,9

Fuente: Encuesta de Consumo Cultural en la Provincia de Arauco, CIAE, 2009

Conclusiones a partir de la encuesta

A partir de los resultados que entregó la Encuesta de Consumo Cultural de la Provincia de Arauco, se puede concluir que el comportamiento en el consumo cultural, sea como participante, asistente o ejecutor, mantiene una relación directa con las variables independientes seleccionadas para el análisis. Este comportamiento queda definido bajo los siguientes patrones:

- A menor edad de las personas, mayor es el nivel de consumo en bienes y servicios culturales.
- A mayor nivel educacional, mayor es el nivel de consumo de bienes y servicios culturales.
- A mayor nivel socioeconómico, mayor es el nivel de consumo de bienes y servicios culturales.
- El origen étnico de las personas no se relaciona con un nivel de consumo de bienes y servicios culturales, excepto en las actividades específicas del mundo mapuche. La excepción la constituyen las actividades relacionadas con la cultura mapuche, en las cuales señalan participar en mayor proporción los encuestados que declaran tener ascendencia étnica.
- Por último, señalar que el género también tiene un comportamiento bastante igualitario a lo largo del análisis de los niveles de consumo estudiados, sin embargo, es la variable sociodemográfica que presenta mayor dinamismo en su relación con el consumo cultural.

En comparación con los resultados nacionales y regionales ofrecidos por la Encuesta de Consumo Cultural 2004-2005 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, los niveles de consumo de la población que habita en la Provincia de Arauco se encuentran, en su mayoría, por bajo la media de consumo en cada uno de los bienes y servicios culturales estudiados. Sin embargo, y si bien la tendencia de consumo cultural observada es menor, es importante destacar que los resultados obtenidos en la Encuesta de Consumo Cultural de la Provincia de Arauco 2009 arrojan una distribución de consumo cultural “normal” dentro de un contexto nacional de “bajo” consumo cultural. En otras palabras, a nivel nacional el consumo cultural es bajo y la Provincia de Arauco no se aleja de esa tendencia, lo que demuestra una condición “promedio (con tendencia baja)” dentro del bajo consumo.

Al realizar un análisis general sobre consumo cultural en base a los datos arrojados y analizados de la Encuesta de Consumo Cultural de la Provincia de Arauco 2009, las comunas de Contulmo y Curanilahue tienen los mayores niveles de consumo y participación cultural. En un término medio, se ubican las comunas de Arauco, Cañete y Lebu. Por el contrario, las comunas que tienen el menor nivel de consumo a nivel provincial son Tirúa y Los Álamos.

Capítulo

4

Conclusiones y
recomendaciones para el
ámbito de la cultura

Conclusiones integradas a partir del estudio cualitativo población general, estudio cualitativo población mapuche y encuesta

El análisis integrado de los tres estudios realizados dentro del marco de la investigación sobre “Consumo Cultural en la Provincia de Arauco” pone de relieve un conjunto de conclusiones y de recomendaciones de interés para los objetivos del estudio.

Dichas conclusiones y recomendaciones se orientan hacia la intervención para el fomento de la actividad cultural dentro de la Provincia de Arauco, sin derivar hacia reflexiones de tipo conceptual o artístico-culturales.

Una primera conclusión es que dentro de las siete comunas de la Provincia de Arauco, el consumo cultural es bajo. Tanto el estudio “Estudio Cualitativo Población General” como la “Encuesta” dieron cuenta de esta situación. El primer estudio mostró que, para la población general (jóvenes, padres de familia y adultos mayores), la actividad cultural representa un ámbito poco familiar, y al cual tienen escaso acceso. El segundo estudio determinó que, para un conjunto de actividades culturales, el consumo de la población de la Provincia de Arauco tiende a ser bajo en la mayoría de las actividades consultadas.

Una segunda conclusión es que al interior de la Provincia de Arauco se observan grupos diferenciados respecto del consumo cultural. Por un lado, se observan diferencias generacionales. Tanto el “Estudio Cualitativo Población General” como la “Encuesta” mostraron que las oportunidades y los intereses de consumo cultural difieren entre jóvenes, adultos y adultos mayores.

Por otro lado, se observan diferencias entre comunas. El estudio “Estudio Cualitativo Población General” y la “Encuesta” encontraron que las siete comunas de la Provincia de Arauco se encuentran en distintas situaciones respecto del consumo cultural. Ambos estudios mostraron que en algunas comunas el consumo cultural es mayor que en otras. El estudio “Estudio Cualitativo Población General” mostró, además, que el desarrollo institucional para el fomento de la actividad cultural es dispar entre las comunas de la provincia, contando algunas de ellas con mejor espacio institucional, y con mayores recursos humanos y financieros. Asimismo, en la mayor parte de las comunas existe una escasa vinculación institucional entre los departamentos municipales de cultura y educación, de modo que estas coordinaciones ocurren por iniciativas personales de sus funcionarios.

Otra conclusión se refiere a la oferta de actividades culturales en la Provincia de Arauco, tanto el estudio “Estudio Cualitativo Población General” y la “Encuesta” muestran que dentro de la población de este territorio existe una visión crítica acerca de la actividad cultural que se realiza en las comunas. Por una parte, el estudio “Estudio Cualitativo Población General” dio cuenta de que la población general distingue entre actividades culturales para una reducida elite y aquellas para un público masivo, del cual se sienten parte. Por otro lado, la “Encuesta” determinó que la población opina que la actividad cultural de sus comunas es escasa, poco variada y de escaso interés. También se concluye que dentro de la población general de la Provincia de Arauco existe una disposición favorable al consumo de actividades culturales. Esta idea fue relevada por los tres estudios realizados. El estudio “Estudio Cualitativo Población General” y la “Encuesta”

identificaron un conjunto de expectativas favorables al consumo cultural por medio de talleres y de espectáculos, por parte de jóvenes, padres de familia y adultos mayores. La “Encuesta”, además, identificó que para la población de la Provincia de Arauco, el consumo cultural puede ser realizado bajo ciertas condiciones, entre ellas, su ubicación dentro de la comuna, su buena calidad, y su flexibilidad.

En forma complementaria a la idea anterior, el “Estudio Cualitativo Población Mapuche” destacó que la población mapuche de la Provincia de Arauco no se opone ni antagoniza con la práctica de actividades culturales de tipo chileno-occidental, si bien antepone a ella la afirmación de su cultura tradicional. Similarmente, la “Encuesta” mostró que dentro de la población general de la Provincia de Arauco, las expresiones culturales mapuche son recibidas con interés.

Además, el “Estudio Cualitativo Población General” y el “Estudio Cualitativo Población Mapuche” mostraron que dentro de la Provincia de Arauco existen deficiencias de equipamiento y/o infraestructura que limitan la realización de actividades culturales (en el caso de la población, por falta de infraestructura adecuada; en el caso de la población mapuche, por insuficiencia de espacios ancestrales culturalmente relevantes). El estudio “Estudio Cualitativo Población General” reveló que la falta de infraestructura y de equipamiento adecuados constituye uno de los factores más relevantes al respecto. Este estudio junto con el estudio “Estudio Cualitativo Población Mapuche” señalaron también que la insuficiencia y la inadecuación del soporte institucional existente en la provincia no permiten promover de mejor manera la actividad cultural.



Finalmente, el “Estudio Cualitativo Población General” y el “Estudio Cualitativo Población Mapuche” destacaron la gran centralidad del sistema educativo como promotor de la actividad en la Provincia de Arauco. Este planteamiento se refiere tanto al rol que actualmente cumple la escuela como espacio principal para la realización de una fracción importante de actividades culturales que se realizan en la Provincia, como por la potencialidad del sistema escolar para inculcar habilidades y sensibilidad por la cultura en las nuevas generaciones. En la opinión de los actores entrevistados, la escuela, si bien cumple actualmente un rol promotor de la actividad cultural, puede ser potenciada para fortalecer su contribución en esta materia.



específicos de cada comuna y cuáles los elementos necesarios de invertir.

Promover actividades culturales que propicien la asistencia y participación masivas de la población de la Provincia de Arauco.

Aumentar la frecuencia de las actividades culturales durante el año y, especialmente, durante el invierno.

Canalizar parte importante de la actividad cultural de la Provincia de Arauco a través del sistema escolar, aprovechando su potencialidad para formar nuevas generaciones, su gran capacidad de convocatoria y su disponibilidad de infraestructura. Esto implica institucionalizar y fortalecer la coordinación entre los departamentos de cultura y educación de cada municipio.

Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones expuestas, es posible formular las siguientes recomendaciones:

Definir estrategias de promoción de la actividad cultural diferenciadas por tipo de comuna y/o por grupo de comunas. En base a ello, se debe apoyar en las comunas con menor desarrollo en sus actividades y gestión cultural, por medio de una mayor sensibilización tanto en la población como en las autoridades políticas. Con ello, se debe fortalecer institucionalmente a los organismos encargados del fomento y desarrollo de la actividad cultural en la comuna y desarrollar planes específicos en los aspectos que presentan mayor debilidad. Por su parte, las comunas con estructuras de gestión cultural consideradas más adelantadas, deben mejorar lo existente (con más recursos, más actividades) y generar nuevos planes de desarrollo que posibiliten un mayor despliegue a lo desarrollado actualmente.

Definir estrategias de promoción de la actividad cultural diferenciadas por actor. En el caso de los jóvenes, es importante involucrarlos en manifestaciones colectivas como bandas musicales, danza, cine, teatro, etc. En el caso de los adultos, es fundamental ofrecer, por ejemplo, talleres de tipo artístico y productivo. En este caso, es importante considerar que los adultos no disponen de tiempo ni ingresos suficientes para participar en talleres artísticos libres. Por ello, es fundamental considerar que estos talleres les permitan generar ingresos o generar otro tipo de sinergias productivas (por ejemplo, turismo cultural). Para el caso de los adultos mayores, su tiempo está destinado a participar en agrupaciones de adultos mayores, donde puedan usar su tiempo para compartir con sus amistades y generar prácticas creativas (danza, música folclórica, artesanía, manualidades, etc.) Es importante, para este grupo etáreo, considerar la participación de un monitor o guía de esas actividades. En base a ello, es importante tener en cuenta, como estructura general, que la gente elija los talleres según sus preferencias.

Definir estrategias para favorecer las actividades culturales específicas para la población mapuche, considerando su propia cultura como elemento primordial de la intervención, y el significado que las actividades culturales tienen dentro del universo mapuche.

Mejorar infraestructura y equipamiento cultural, pero en base a la oferta y demanda existente. Las diferentes comunas de la Provincia de Arauco disponen de condiciones de infraestructura dispares, por lo tanto es importante definir con claridad cuáles son los requerimientos



Parte IV

Una
reflexión final

El énfasis de esta investigación en los ámbitos de educación y actividades culturales, como ejes estratégicos en el desarrollo y bienestar de los habitantes de la Provincia de Arauco, cobra amplia validez al analizar las visiones y percepciones que tienen estos.

Los diversos estudios realizados muestran consistencia entre las estadísticas sociales y económicas que identifican a Arauco como uno de los territorios con mayor vulnerabilidad socioeconómica del país y la opinión de sus habitantes. La mayor parte de ellos percibe la actual situación económica local como difícil o muy difícil, con algunas variaciones entre las distintas comunas. Al preguntarles sobre los principales desafíos para mejorar esas precarias condiciones, priorizan los temas de educación y desarrollo cultural, junto a los de empleo y salud, como aquellos con mayor potencial para el futuro de la provincia.

La ciudadanía, sus principales líderes y las instituciones que, como la Fundación Educacional Arauco, están comprometidas con la provincia muestran el convencimiento de que el logro efectivo de mejores oportunidades para el desarrollo de los habitantes de la provincia se consigue con una educación de calidad y se amplía con la participación en actividades culturales.

La Provincia de Arauco se encuentra en una situación económica compleja debido a un rezago histórico, pero también a los efectos que ha tenido sobre su desarrollo reciente el término de la industria del carbón, el interrumpido proceso de reconversión a la actividad pesquera, así como la reciente crisis internacional y su impacto sobre la industria de la madera, actividad estratégica para el territorio.

Algunas evidencias de la desmejorada posición de la provincia dentro del contexto nacional son las siguientes: cuenta con el ingreso per cápita más bajo del país, registra un promedio de escolaridad de dos años menos que el promedio nacional y mantiene un importante rezago en infraestructura vial, productiva y tecnológica. Estos antecedentes podrían hacer pensar que los indicadores claves en el tema educativo y en el de consumo cultural sitúan a la provincia muy por debajo del resto del país; Sin embargo, la evidencia aportada y analizada en el contexto de este estudio muestra otra cosa. Múltiples indicadores de resultados educativos y los resultados de la encuesta de consumo cultural que informa sobre la relevancia asignada a las actividades culturales y las tasas de participación en éstas dan cuenta de que la situación provincial es bastante similar al promedio del país. Así, aunque todavía existe un amplio margen para optimizar las condiciones educacionales y culturales en la provincia, sus actuales resultados dan cuenta de que la educación y el desarrollo cultural son de mucha importancia para sus habitantes e instituciones.

En el diagnóstico de necesidades, expectativas y propuestas, los diversos actores entrevistados dan prioridad a la calidad de la educación para todos los niños y jóvenes. Dos observaciones pueden hacerse en esta materia. La primera es que el diagnóstico realizado por las autoridades locales, regionales y de los establecimientos municipales es más crítico que las conclusiones que pueden obtenerse al comparar los resultados de la provincia con el resto del país,

controlando por las menores condiciones socioeconómicas de sus estudiantes. La segunda es que los logros de aprendizaje son aún discretos. En Lenguaje y, aún más, en Matemática los resultados en las pruebas estandarizadas son bajos; los conocimientos y las competencias adquiridas por los estudiantes de Educación Media, especialmente por aquellos que egresan de educación técnico-profesional, son insuficientes para que puedan acceder a mejores oportunidades de trabajo, adquirir nuevos conocimientos en su vida laboral e integrarse a una economía globalizada.

Respecto a las causas y las acciones para corregir esta situación no existe completo acuerdo. Una parte importante de los docentes indica que es imposible revertir la situación actual porque el precario contexto socioeconómico de la provincia, el bajo capital cultural de muchas familias y la escasa preocupación de éstas por el desempeño escolar de sus hijos, son los principales responsables de los resultados alcanzados. Por otro lado, existen docentes y directivos que tienen una visión diferente y que están demostrando que aún en contexto vulnerable es posible lograr una educación de calidad. Dada esta divergencia es imprescindible realizar una estrategia que permita alinear a todos los actores en la convicción que una educación de calidad para todos no sólo es urgente, sino que es posible.

Aunque en distintos ámbitos, el estudio realizado indica que todas las comunas necesitan fortalecer a sus equipos DAEM. Las principales tareas son definir con claridad su rol de planificación, dirección y apoyo a los establecimientos escolares, articular un trabajo técnico en redes y definir estándares de calidad de su desempeño. Un segundo punto importante es conformar un equipo directivo en cada establecimiento orientado a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, al soporte de los docentes y a un mayor involucramiento de las familias en el desarrollo personal y académico de sus hijos. Finalmente, se identifica como estratégico orientar el apoyo a los docentes en la certificación de sus competencias y el desarrollo de programas de perfeccionamiento que efectivamente puedan ir cerrando las brechas detectadas.

La puesta en marcha de la ley de subvención escolar preferencial ha generado muchas expectativas entre los actores ligados a la educación municipal, ya que van a disponer de mayores recursos. Resuelto el problema de obtener el financiamiento para implementar estrategias de mejoramiento educativo, lo que queda por delante es establecer mecanismos para asegurar la calidad de la educación. Por una parte, se plantea la necesidad de apoyo para la priorización de acciones y para la implementación de soluciones efectivas en las unidades educativas, y por otra, la demanda de una mejor gestión y coordinación por parte del MINEDUC, los DAEM y los equipos directivos de los establecimientos. En todos estos desafíos, tanto a nivel de DAEM como de establecimientos, la provincia cuenta con experiencias interesantes para aprender, adaptar y replicar.

Los indicadores que permiten calificar el interés y el nivel de participación en actividades culturales en la provincia señalan que estos alcanzan niveles similares o superiores al promedio nacional, aunque con realidades diferenciadas entre comunas y grupos étnicos de la población. En la perspectiva de los actores de la

provincia los temas prioritarios son la ampliación de ofertas culturales, el mejoramiento y aumento de la infraestructura para su realización y el fortalecimiento institucional de los equipos municipales que debiesen ser los principales articuladores.

Por otra parte, tanto el trabajo específico sobre percepción de los actores mapuche, como los relativos a percepción general de los actores sobre actividades culturales, dan cuenta que la diversidad étnica y cultural en la provincia es reconocida como un valioso activo tanto para la población mapuche como para la no mapuche. El estudio realizado pone de manifiesto el interés por una interculturalidad activa y para todos los habitantes, al tiempo que releva los desafíos identificados por los representantes de las comunidades lafkenches. Estos últimos se presentan en distintos ámbitos: por un lado, la demanda por ampliar los mecanismos de reconocimiento y apoyo para la cultura mapuche y, por el otro, el perfeccionamiento de acciones y propuestas para alcanzar mayores grados de interculturalidad y puesta en valor de algunas expresiones artísticas mapuche.

Para la mayoría de los actores institucionales y sociales existen dos acciones prioritarias para fortalecer las actividades culturales en la provincia con una estrecha vinculación con el fortalecimiento del sistema escolar. La primera corresponde al requerimiento de que el mayor desarrollo de las actividades culturales sea realizado a través del sistema escolar, al utilizar los liceos y escuelas como infraestructura, y al proponer que éstas se desarrollen en el marco de un mayor protagonismo del tiempo adicional de enseñanza (jornada escolar completa) y que se transformen en una oportunidad para mejorar la calidad, la identidad y la convivencia en la diversidad de la provincia.

La segunda se refiere a rediseñar el programa de educación intercultural bilingüe para todas las escuelas de la provincia, de tal forma que éste sea un mecanismo de integración y de formación intercultural para las nuevas generaciones. Esta propuesta se reconoce como un activo no sólo para el desarrollo de la identidad provincial, sino que para una mayor integración de todos sus habitantes.



Parte V

Bibliografía y
Anexos

BIBLIOGRAFÍA

- Bengoa, J. (1985). "Historia del Pueblo Mapuche: siglos XIX y XX", Sur ediciones, Santiago de Chile.
- Bengoa, J. (comp.) (2004). "La Memoria Olvidada: Historia de los Pueblos Indígenas de Chile", Cuadernos Bicentenario, Santiago de Chile.
- Bengoa, J. (1999) "Historia de un Conflicto: El Estado y los Mapuches en el Siglo XX", Editorial Planeta, Santiago de Chile.
- Catalán, Carlos y Pablo Torche (Editores) (2005). "Consumo Cultural en Chile. Miradas y Perspectivas", Instituto Nacional de Estadísticas, Santiago de Chile.
- CIAE-SUBDERE (2009). "Diseño de un Proyecto de Intervención Sociocultural en la Provincia de Arauco", investigación realizada para SUBDERE.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2001). "Cartografía Cultural de Chile. Atlas Cultural". Santiago de Chile.
- Güell, P.; Morales, R. & Peters, T. (2008). "Propuesta de una Canasta Básica de Consumo Cultural para América Latina. Una herramienta para garantizar el derecho a participar de la vida cultural y el acceso a los bienes y servicios culturales" Convenio Andrés Bello de Colombia y Observatorio Social de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- INE. Censos de Población y Vivienda.
- Latitud Sur (2009). Diagnóstico y Propuestas para Potenciar el Desarrollo de las MIPYMES de la Provincia de Arauco. Investigación solicitada por SUBDERE.
- Martinic, S. (1992) "Análisis estructural: Presentación de un método para el estudio de lógicas culturales". CIDE, Santiago de Chile.
- MIDEPLAN. Encuesta de Caracterización Socioeconómica de los Hogares (CASEN) para diversos años.
- MIDEPLAN (2004) "Las trayectorias del desarrollo humano" Santiago de Chile.
- Ministerio de Agricultura (1998). Catastro y Evaluación de Recursos Vegetacionales Nativos en Chile.
- Ministerio de Educación. Resultados Pruebas SIMCE diversos años
- Ministerio de Educación. Directorio de establecimientos escolares para diversos años.
- Ministerio de Educación. Encuesta de Idoneidad Docente para diversos años.
- Ministerio de Educación. Directorio de profesores para diversos años.
- Murillo, J. (2007) "Investigación Iberoamericana Sobre Eficacia Escolar", Bogota: Convenio Andrés Bello.
- PNUD Informe de Desarrollo Humano (2002). "Nosotros los Chilenos: Un desafío Cultural". Santiago de Chile.
- SINIM. Sistema Nacional de Información Municipal, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo.
- Universidad de Chile. DEMRE.
- Página web de JUNAEB: <http://www.junaeb.cl/focalizacion/doc/PRIORIDADES%202007%20POR%20COMUNA.xls>
- Página web de Arauco 7: <http://www.arauco7.cl/>
- Páginas web de las organizaciones culturales de la provincia.

ANEXO 1
CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE ARAUCO

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Arauco	La Biblioteca Pública, es la institución que preserva los medios gráficos y audiovisuales que contienen el conocimiento acumulado por la humanidad, a fin de ponerlos al servicio de la población. Además, está presente en todas las manifestaciones que marcan la vida de la comunidad: conmemoraciones, actos públicos, conferencias, etc.	http://www.biblioredes.cl/BiblioRed/Red+de+Bibliotecas/VIII+Regi%3b3n/Biblioteca+058+BC1++++Comuna+de+Arauco/inicio.htm
Asociación cultural y musical araucana (Arauco)	<p>La Asociación Cultural y Musical Araucana, es una organización comunitaria que ha sido pionera en la organización de grupos de rock y punk de la ciudad de Arauco. En ella sus socios, músicos y productores, son los gestores de sus actividades y tocatas en diferentes locales, y también se encargan de la producción de sus propios discos.</p> <p>Organización comunitaria de carácter funcional fundada el día 06 de Noviembre de 2000. Para ese entonces contaba con aproximadamente 19 socios y ha ido creciendo en número de músicos y organizadores.</p>	http://www.biblioredes.cl/BiblioRed/Nosotros+en+Internet/asociacion+cultural+y+musical+araucana/inicio.htm
Coordinación Movimiento Popular Arauco (COMPA)	Grupo Activista-popular que realiza actividades culturales en la comuna de Arauco.	http://araukoresiste.blogspot.com/
La Caleta	ONG que realiza una serie de actividades socioculturales. Tienen varios programas focalizados en las comunas de Lota, Concepción y Arauco. ONG clave para la investigación.	http://www.lacaleta.cl/index.html
Letras de Arauco	<p>Letras de Arauco es un proyecto creado por el ingeniero informático Marcelo Jara Leal, iniciativa que fue desarrollada gracias al aporte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2001, Secretaría Regional Ministerial de Educación Región del Bío Bío, División de Cultura del Ministerio de Educación de Chile.</p> <p>El proyecto nace como una forma de mostrar la cultura e idiosincrasia de la gente de la tierra de Arauco, valiéndose de las letras de sus escritores y escritoras.</p>	http://www.turismolebu.cl/letrasdearauco/
Corporación Social Arauco	<p>Organización humanista y laica, sin fines de lucro, que postula mediante la potencialización del sujeto colectivo profundizar la participación ciudadana, construyendo redes a través del arte, la educación, la cultura y las nuevas tecnologías.</p> <p>Servicios que ofrece: Apoyo en capacitación, apoyo al fomento de la lectura, las artes, la cultura, la participación ciudadana, la educación y las comunicaciones.</p>	http://araucohistorico.portalcidudano.cl/ www.araucohistorico.cl

ANEXO 2

CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE CAÑETE

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Cañete		
Universidad Arcis sede Cañete	Universidad ARCIS, La Universidad de la Provincia de Arauco. Realiza actividades culturales en la comuna de Cañete como extensión.	http://sedearauco.universidadarcis.cl/v1.0/
Museo Mapuche de Cañete	Se localiza a 3 kilómetros de Cañete. Es un moderno edificio, construido en homenaje al Presidente Juan Antonio Ríos, quien nació en esas tierras en 1888. Contiene una muestra de la cultura mapuche, con gráficos, documentos e implementos domésticos y de guerra. Destacan la colección de trajes, la cerámica, la platería y un wampo o canoa construida de un sólo tronco, rescatada desde el lago Lanahue, que perteneció a antiguos lafkenches, mapuches que habitaban la costa. Afuera hay una auténtica ruca mapuche, que permite conocer la técnica constructiva de ramas dobladas, amarradas con boqui trenzado y cubiertas de paja ratonera.	museomapuche@terra.cl
Garcíadas Cañetinas	Encuentro, auspiciado por el municipio local y la Universidad Andrés Bello, se realiza en enero de cada año. Se llevan a cabo diversas actividades, como paseos guiados a los sitios históricos, conferencias de historiadores y conciertos de música medieval y renacentista; además, en esta ocasión se señalarán algunos monumentos y sitios históricos de la comuna.	http://diario.elmercurio.cl/detalle/index.asp?id={31331b0c-8e39-41f8-87a2-3bfa3cd57bf3}

ANEXO 3
CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE CONTULMO

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Contulmo		
Orquesta Infantil de la Escuela San Luis de Contulmo	<p>En 1998 se postuló al fondo de las escuelas artísticas y con dos proyectos se adquirieron los instrumentos y se contrataron los docentes. En enero de 1999 cuando la orquesta sinfónica de la Universidad de Concepción inauguraba las sextas semanas musicales de Contulmo oficialmente se entregaron los instrumentos.</p> <p>En enero del 2000, en la segunda semana musical de Contulmo, se presentaron junto a la orquesta de Curanilahue con la cual las une una hermandad por ser Araucanas ambas. En el mes de julio asistieron al primer encuentro de orquestas infantiles y juveniles en Concepción. Ahora se preparan para asistir a las segundas Jornadas de Encuentro de Orquestas de Concepción.</p>	<p>http://www.contulmo.cl/html/cultura.htm#</p>
Semanas musicales de Contulmo	<p>En Noviembre de 1992 la orquesta de alumnos de la academia de Música Antonio Vivaldi de Concepción se presentó por primera vez en Contulmo. Sería el punto de partida de un gran movimiento cultural del cual nacieron las Semanas Musicales de Contulmo, los retiros musicales de Contulmo y la orquesta juvenil de la escuela de cultura artística San Luis de Contulmo.</p>	<p>http://www.contulmo.cl/html/cultura.htm#</p>

ANEXO 4

CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE CURANILAHUE

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Curanilahue		
Centro Cultural "Clotario Blest"	Centro Cultural Histórico de la Comuna. Aparece mencionado en una serie de actividades culturales y, últimamente, en la formación de la Universidad Popular Araucana.	
Orquestas infantiles y juveniles de Curanilahue	<p>En la trayectoria de diez años que tiene este proyecto, pueden distinguirse tres grandes etapas, las que han seguido fases más o menos similares. Estas grandes etapas tienen que ver con la formación de tres orquestas que han nacido en este periodo: Orquesta Juvenil, Orquesta Semillero y la del Bicentenario. La primera de ellas nació en 1995 y terminó su ciclo en el año 2004.</p> <p>Fue ésta la más emblemática y reconocida por su calidad artística, por ser una iniciativa profundamente innovadora en el contexto socioeconómico y cultural en el que nació y por ser la pionera del movimiento de orquestas infantiles y juveniles en Chile.</p> <p>La segunda orquesta, llamada Infantil o Semillero, nació el año 2000, con la intención de formar músicos que pudieran reemplazar a los de la Orquesta Juvenil, quienes dejaban la agrupación al egresar de enseñanza media. Sin embargo, por la tardanza con que fue formado este grupo y por las dificultades económicas que implicaba mantener dos orquestas en términos de contratación de profesores, la Orquesta Infantil no alcanzó a mantener viva la primera orquesta, aunque ésta se ha mantenido en el tiempo como una orquesta de cámara.</p> <p>La tercera orquesta, la del Bicentenario, es el proyecto más reciente. Surge en 2002 con la intención de formar una orquesta sinfónica que se prepare y consolide durante ocho años. El año 2010 esta orquesta deberá estar formada por 70 jóvenes. El interés por formar parte de esta orquesta ha sido masivo y a tres años de su creación cuenta con más de cien alumnos de distintos instrumentos.</p>	http://www.consejodelacultura.cl/gestores/index.php?page=articulo&articulo=4355

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Escuela Artística del Liceo Polivalente Mariano Latorre	<p>Ofrece las disciplinas de Música (clásica y folclórica), Teatro, Danza (moderna y folclórica) y Pintura.</p> <p>Surge a raíz del desarrollo alcanzado por la Orquesta Juvenil, cuyos integrantes eran en su mayoría alumnos de este liceo. El año 2003 se logró la aprobación de sus planes y programas, creados por el propio liceo, lo que significa que estas disciplinas - que en principio funcionaron como actividades extracurriculares- pasaron a formar parte del curriculum de los alumnos y alumnas que optan por ellas.</p> <p>En cada una de estas áreas, los alumnos han desarrollado un trabajo que ha sido reconocido en la región y en algunos casos, como la orquesta, incluso en el extranjero, constituyéndose en el precursor del movimiento de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile, y en un ejemplo a seguir para muchas de estas nuevas agrupaciones.</p> <p>Desde sus inicios, la Escuela Artística tuvo como principal interés, estimular en los jóvenes y de la comunidad local, el desarrollo de su sensibilidad y de valores asociados al emprendimiento como el trabajo en equipo, la perseverancia, la responsabilidad, la búsqueda de la excelencia, la solidaridad y el trabajo orientado al logro de metas. El impacto que estas actividades han provocado en los jóvenes y en la comuna ha sido significativo en estos años. Disciplinas artísticas poco difundidas y valoradas hasta ese momento, comenzaron a ser aceptadas y a formar parte de la vida cotidiana de los habitantes de Curanilahue, dándole un rostro nuevo al pueblo, más alegre, positivo y emprendedor.</p> <p>La formación de calidad recibida por estos alumnos les ha permitido a muchos de ellos encontrar aquí su camino vocacional y laboral, posibilitando su ingreso a universidades, favoreciendo la obtención de becas, de pasantías en el país y el extranjero, y de trabajos que hoy les significan su sustento personal e incluso familiar.</p>	<p>http://www.lml.cl/2008/index.php</p>

ANEXO 5

CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE LEBU

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Lebu		
Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides	<p>El Festival de Cine Latinoamericano Caverna Benavides, tiene como objeto ofrecer a los realizadores audiovisuales chilenos y latinoamericanos una ventana de difusión y competencia, promoviendo la producción audiovisual de calidad técnica y artística, facilitando y generando espacios para realizar contactos, negocios, apoyos e intercambios, para las actuales y futuras obras. Tiene lugar en el mes de enero de cada año.</p> <p>Además, cuenta con talleres gratuitos, como: Diseño de la Producción, Post- Producción, Restauración, Fotografía en cine y televisión, dictados por destacadas personalidades en el área.</p>	http://cinelebu.cl/component/option,com_frontpage/Itemid,1/
Festival de Jazz de Lebu	<p>Se realiza la primera semana de Enero de cada año. No tiene una agrupación cultural o corporación cultural identificable.</p>	http://www.jazzlebu.cl/festival/
Conjunto Folclórico Chillehuen	<p>Conjunto de proyección folclórica. Fundado un 17 de agosto de 1976 en la ciudad de Lebu. Su función ha sido la de preservar y difundir las diferentes tradiciones folclóricas de la zona, el folclor mapuche - campesino y minero de nuestra tierra a través del canto y proyecciones puestas en escena.</p> <p>Su larga trayectoria y calidad les ha permitido actuar en diferentes localidades tales como: San Juan de Argentina, Allen de argentina, Festival de San Bernardo representando a la VIII región, Achao, Castro, La Unión, Llanquihue, Valdivia, Mafil, Navidad, Curicó, Talca, Linares, Concepción, Talcahuano, Coronel, Arauco, Curanilahue, Cañete, Contulmo y Tirúa.</p>	http://www.turismolebu.cl/lebu/html/?cat=1&sec=2&cont=91
Conjunto Folclórico Denu Kuyu	<p>Conjunto de proyección folclórica. Fue creado el 5 de enero de 1987 con la finalidad de que los trabajadores de la empresa CARVILE SA. Tuviesen, junto a su familia, un espacio recreativo artístico cultural, difundiendo a través de sus cantos y danzas el quehacer, las penas y alegrías del trabajador minero.</p> <p>Desde entonces ha tenido importantes presentaciones en los principales escenarios del país y en Argentina, presentaciones en el Festival de San Bernardo y en la Peña Coche Molina de Castro, en encuentros comunales, provinciales y regionales de cueca con estudiantes, adultos, adultos mayores, empresas y otros.</p> <p>Entre sus logros más importantes se encuentran la grabación de una cassette titulada "FUERZA MINERA" y un video llamado "VIVENCIAS". Actualmente su director es Enrique Cruces Neira.</p>	http://www.turismolebu.cl/lebu/html/?cat=1&sec=2&cont=91

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Instituto Histórico de Lebu	<p>El Instituto Histórico fue fundado el 03 de Noviembre de 1995, reuniendo a un grupo de vecinos que preocupados de conservar los registros de la historia de Lebu, conformaron esta institución.</p> <p>Durante largos años cada socio fue su propio archivo, hasta que el 08 de Julio de 2004, gracias a un comodato otorgado por la Empresa Carbonífera Victoria de Lebu (CARVILE SA.), se logró crear el archivo histórico de Lebu. Lugar físico donde se reúnen todos los elementos rescatados a través de donaciones que los socios se dedicaron a recopilar.</p>	http://www.turismolebu.cl/tlebu/html/?cat=1&sec=2&cont=43
Museo Minero de Lebu	<p>El museo construido en las dependencias que con anterioridad correspondieron a oficinas del personal y bienestar de la empresa y que fueron transformadas de acuerdo a las necesidades que requería el museo, guardan el paso de miles de mineros que por décadas entregaron su vida por extraer el mineral.</p> <p>Es un paseo por la historia del carbón en Lebu, contada con pasión por un guía minero, que entre bajar a la mina y atender turistas a hecho de su vida una experiencia grata de escuchar.</p>	http://www.turismolebu.cl/tlebu/html/?cat=1&sec=2&cont=39
Museo Tamaya de Lebu	<p>Este museo, que fuera construido con el esfuerzo de un artesano, se encuentra camino al atractivo turístico Caverna de Benavides se encuentra.</p> <p>Cuenta con una sala cuenta con que expone artefactos de orfebrería de la cultura mapuche encontrados en distintos puntos de la comuna y un registro fotográfico de la cultura mapuche que la gente ha aportado al museo.</p>	http://www.turismolebu.cl/tlebu/html/?cat=1&sec=2&cont=38
Conjunto Folclórico Millaneco de Lebu	<p>Conjunto de proyección folclórica. MILLANECO que en lengua Mapuche significa "AGUA DE ORO". Formado el 17 de marzo de 1979, por el profesor y folclorista de destacada trayectoria nacional e internacional José Sarzoza Espinoza, con el propósito de dar a conocer y realzar las ricas tradiciones y costumbres percibidas en Lebu.</p> <p>Este grupo fue formado por jóvenes que dieron un mayor prestigio y realce a este conjunto. Actualmente sigue vigente y dirigido por Mauricio Ramírez Flores con parte de sus integrantes fundadores y con una nueva generación que ha potenciado este grupo.</p> <p>MILLANECO tiene un amplio repertorio que dar a conocer como: las proyecciones "El Culebrón", "Los Chinchoreros" y "Las Palomas en el Folclore"; danzas Coloniales, Huaso y Gañán; cantos de creaciones propias y recopilaciones del folclore chileno.</p> <p>Algunas participaciones importantes son: los Encuentros Folclóricos de Coronel, Laja, Curicó, Chillán, Arauco, Paredones, Lolol, Bucalemu, Talcahuano, Quillota y Los Ángeles; Festival Internacional de San Bernardo, Festival Internacional de San Juan de Argentina y Festival Costumbrista de Chiloé.</p>	http://www.turismolebu.cl/tlebu/html/?cat=1&sec=2&cont=91

ANEXO 6
CATASTRO DE INSTITUCIONES VINCULADAS CON LA CULTURA EN LA COMUNA DE TIRÚA

NOMBRE INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	CONTACTO
Biblioteca Pública de Tirúa		
Orquesta Infantil Mapuche Tirúa	<p style="text-align: center;">Este proyecto tiene como objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Contribuir el fortalecimiento de la identidad mapuche lafkenche de las comunidades de Tirúa. ▫ Generar un espacio de protagonismo para los niños y niñas de la comuna, a través del rescate de su cultura. ▫ Contribuir al aprendizaje del che-dungun como lengua originaria. ▫ Apropiación social de la orquesta infantil por parte de las comunidades lafkenche de la comuna de Tirúa. ▫ Contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los niños y niñas a través de la enseñanza de la música. ▫ Generar una metodología apropiada de enseñanza musical mapuche. 	<p>www.crececontigo.cl/download.php?c=upfiles/experiencias&a=Ficha_136.pdf</p>

ANEXO 7
NÚMERO DE INSTITUCIONES Y AGRUPACIONES VINCULADAS A LA CULTURA EN LA PROVINCIA DE ARAUCO

	Arauco	Cañete	Contulmo	Curanilahue	Los Álamos	Tirúa	Lebu	TOTAL
Agrupaciones de artesanos		1				18		19
Agrupaciones de música folclórica y de raíz folclórica		3	3	3	2	4		15
Encuentros culturales estables			4		1	1	3	9
Salas y espacios para muestras culturales		2	3			3		8
Bibliotecas	1	1	1	1	1	1	1	7
Festividades locales	1	1		1	2		2	7
Agrupaciones de música docta		3		1		1		5
Agrupaciones de música popular internacional			1	2	1			4
Monumentos nacionales		1			1		1	3
Compañías de danza		2						2
Festividades religiosas						2		2
Archivos públicos o patrimoniales y centros de documentación			1			1		2
Librerías				2				2
Ferias artesanales		2						2
Compañías de teatro			1					1
Escuelas y talleres de teatro		1						1
Salas de teatro			1					1
Museos		1						1
Escuelas y talleres de danza		1						1
TOTAL	2	19	15	1	8	31	7	92

Fuente: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Cartografía Cultural de Chile. Atlas Cultural. 2001

ANEXO 8

DISPONIBILIDAD DE ENCARGADOS DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE ARAUCO

Comuna	Dedicación exclusiva	Dedicación parcial
Arauco		X
Cañete		X
Contulmo		X
Curanilahue	X	
Lebu		X
Los Álamos		X
Tirúa		X
Total	1	6

Fuente: Entrevistas realizadas dentro del marco del presente estudio

ANEXO 9
DISTRIBUCIÓN DEL EMPLEO POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

	ACTIVIDADES NO BIEN ESPECIFICADAS				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	0,5	0,8	0,3	0,3	1,1
R. del Bío Bío	0,3	0,9	0,3	0,2	0,6
P. de Arauco	0,6	1,5	0,1		
Arauco		3,4			
Cañete	0,4	1,3			
Contulmo	S/I	S/I			
Curanilahue	1,3	0,3			
Lebu	1,1	0,5			
Los Álamos	S/I	S/I			
Tirúa	S/I	S/I	1,4		0,3

	AGRICULTURA, CAZA Y SILVICULTURA				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	14	13,4	12,4	12,9	12,3
R. del Bío Bío	18,3	17,1	18,6	16,8	14,6
P. de Arauco	33,8	29,5	36,8	36,6	30,2
Arauco	40,7	27,8	37,2	34,2	28,5
Cañete	45,6	34,4	35,7	41,5	32,9
Contulmo	S/I	S/I	48,5	53,1	52,3
Curanilahue	21,1	29,2	25,8	19,5	14,7
Lebu	23,9	26,5	33,8	37,9	30,1
Los Álamos	S/I	S/I	42,8	42,3	36,2
Tirúa	S/I	S/I	59,3	57,3	5

	EXPLOTACIÓN MINAS Y CANTERAS				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	1,9	1,5	1,6	1,5	1,7
R. del Bío Bío	0,6	0,5	0,5	0,3	0,3
P. de Arauco	5,9	6,1	3,1	2	2,5
Arauco			0,5	14,1	0,7
Cañete				8	
Contulmo	S/I	S/I	1,1	0,7	
Curanilahue	14	17	10,3	5,7	7,9
Lebu	12,4	8,3	5,5	5	4,6
Los Álamos	S/I	S/I	0,9	1,2	0,5
Tirúa	S/I	S/I		0,7	0,3

	ELECTRICIDAD, GAS Y AGUA				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	0,7	0,8	0,9	0,6	0,5
R. del Bío Bío	0,5	0,8	1,3	0,4	0,5
P. de Arauco	0,4	0,4	0,2	0,7	0,1
Arauco		0,8			
Cañete		0,3			0,3
Contulmo	S/I	S/I	0,4	0,4	
Curanilahue	10,7	0,9	0,9	0,8	0,4
Lebu	2,2	0,5			
Los Álamos	S/I	S/I			
Tirúa	S/I	S/I	0,7	0,4	

	CONSTRUCCIÓN				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	8,8	8,2	8,1	8,6	9,4
R. del Bío Bío	10,3	9,1	8,5	8,1	9,5
P. de Arauco	9,6	6,7	6,2	4,8	9
Arauco	11,4	1	8,2	7,7	6,5
Cañete	10,4	7,1	6,4	6	11,7
Contulmo	S/I	S/I	2,4	1,7	8,3
Curanilahue	16,4	4,5	6	2,4	8,4
Lebu	4,3	4,4	3,7	0,2	8,1
Los Álamos	S/I	S/I	9,1	5,4	12,6
Tirúa	S/I	S/I	1,1	1,9	7,9

	COMERCIO , RESTAURANTES Y HOTELES				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	18,9	19,2	19	2	19,7
R. del Bío Bío	18,3	18,1	16,7	17,3	18,4
P. de Arauco	14,6	14,2	14,5	14,4	14,5
Arauco	13,2	12,7	12,6	18,5	18,1
Cañete	14,2	18	19,4	19,4	18,9
Contulmo	S/I	S/I	18,8	8,2	7,3
Curanilahue	5,1	9,4	13,9	12,4	9,4
Lebu	14,8	17,7	16,3	2,5	15,2
Los Álamos	S/I	S/I	13,3	7,5	9,5
Tirúa	S/I	S/I	8,5	12,5	12

	INDUSTRIAS MANUFACTURERAS				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	14,9	13,8	14	13,3	13,6
R. del Bío Bío	15,5	14,4	13,6	16,4	15,1
P. de Arauco	8,1	8,3	4,8	11,7	11,9
Arauco	12,1	12,9	7,1	1,5	23,6
Cañete	4,7	5,7	4,7	0,5	4,5
Contulmo	S/I	S/I	2,6	6,4	3,3
Curanilahue	8	8,8	8,2	18,7	17,3
Lebu	6,4	4,1	2,2	8,6	7
Los Álamos	S/I	S/I	0,7	9,8	5,9
Tirúa	S/I	S/I	2	6,9	3,9

	TRANSPORTE Y COMUNICACIONES				
	1996	1998	2000	2003	2006
Chile	7	7,7	7,4	7,8	7,7
R. del Bío Bío	6,7	6,9	6,8	7,7	7,4
P. de Arauco	6,5	5,7	4,9	5,6	5
Arauco	7,6	8	5,5	5,5	4,3
Cañete	7,6	3,8	4,3	8,6	7,8
Contulmo	S/I	S/I	4,8	2,4	3,6
Curanilahue	1,6	5,9	5,5	6,7	5,5
Lebu	5	4,5	6,9	11,5	3,8
Los Álamos	S/I	S/I	2,4	5,4	3,4
Tirúa	S/I	S/I	1,4	1,7	3,1

Fuente: Serie CASEN 1996 - 2006

	AGRICULTURA Y GANADERÍA		
	2000	2003	2006
Chile	9,8	10,3	9,9
R. del Bio Bio	11,3	10,7	9,1
P. de Arauco	12,7	13,6	8,2
Arauco	15,2	10,1	2,4
Cañete	23,9	22,4	15,3
Contulmo	37,2	29,4	21,9
Curanilahue	0,6	0,5	0,4
Lebu	3,9	9,6	0,9
Los Álamos	5,7	17	14,7
Tirúa	35	31,1	27,8

	EL OCEANO Y LA PESCA COSTERA		
	2000	2003	2006
Chile	0,9	0,8	0,6
R. del Bio Bio	2,1	1,2	1,2
P. de Arauco	6,9	6,5	6,5
Arauco	9,1	9,7	9,3
Cañete	1,1	0,2	0,9
Contulmo		0,9	
Curanilahue			
Lebu	25,8	20,6	2
Los Álamos		1,1	
Tirúa	7,3	12,5	13,4

	PESCA (OTROS)		
	2000	2003	2006
Chile	0,3	0,5	0,4
R. del Bio Bio	0,2	0,4	0,2
P. de Arauco	0,2	0,4	0,2
Arauco	0,7	1,4	0,7
Cañete			
Contulmo			
Curanilahue			
Lebu			
Los Álamos			
Tirúa			0,8

	SERVICIOS AGRICOLAS		
	2000	2003	2006
Chile	0,2	0,2	0,3
R. del Bio Bio	0,3	0,3	0,2
P. de Arauco	0,6	0,2	0,2
Arauco	1,5		
Cañete		10,4	0,3
Contulmo		0,4	
Curanilahue			0,4
Lebu	5,4	0,7	0,4
Los Álamos	2,1		
Tirúa		0,8	

	MADEREROS		
	2000	2003	2006
Chile	0,5	0,5	0,7
R. del Bio Bio	1,9	2,1	2,4
P. de Arauco	3	7,8	7,1
Arauco	13	3,9	9,2
Cañete	1,6	6,9	7,2
Contulmo	9	14,2	12
Curanilahue	0,2	10,6	8,8
Lebu		3,9	3,1
Los Álamos	22,9	8,1	6,9
Tirúa	14,5	1	2

	FORESTAL		
	2000	2003	2006
Chile	0,7	0,6	0,4
R. del Bio Bio	2,8	2,2	1,6
P. de Arauco	13,8	8,2	8
Arauco		9	6,9
Cañete	11	1,7	9,2
Contulmo		8,3	18,5
Curanilahue	24,6	8,4	5
Lebu		3,2	5,6
Los Álamos	12,7	16,1	14,6
Tirúa		2,9	6