

## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal</li> <li>- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.</li> <li>- Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<b>Adivinanzas</b>  Blanca por dentro verde por fuera. Si lo quieres saber, espera. <i>(La Pera)</i>  Subo llena y bajo vacía, si no me apuro la sopa se enfría. <i>(La cuchara)</i>  A pesar de tener patas, yo no me puedo mover. Llevo a cuestras mi comida y no la puedo comer. <i>(La mesa)</i>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos - El profesor lee el título y explica que después de cada adivinanza va a detenerse para que ellos descubran lo que es.	Conversan sobre la pera ¿las comen? ¿Como se las preparan? ¿cómo se llama el árbol que da la pera?	Comen la comida con cuchara o tenedor, como son las cucharas, como sabemos en la adivinanza que es la cuchara.	Como son las mesas. De que materiales hay, o conocemos.	Quién sabe otras adivinanzas. Dicen algunas adivinanzas que saben.	
		<b>MINILECCIONES</b>	<u>Semántica:</u> La educadora <u>cuales</u> son los contrarios de estas palabras Llena (vacía) Apuro (demoro)	<u>Fonológica:</u> Alargar sonidos de las siguientes palabras: subooooooooo apuroooooooooo puedooooooooo dentroooooooooo	<u>Fonológica:</u> Leen y aplauden cada vez que aparece la letra "o".	<u>Semántica</u> La educadora dice: tenedor, cuchara, cuchillo, y pregunta ¿qué son? - Manzana, naranja, pera ¿qué son? - Mesa, sillón, silla ¿qué son?	<u>Semántica:</u> Percutir para saber cuántas sílabas tienen las palabras: - Pa tas 2 - Ver de 2 - Si 1 - Co mi da 3
	<b>EXTENSIÓN</b>			En clase de arte, cada niño dibuja y escribe en una hoja, la solución de una adivinanza que se sepa, para confeccionar un libro entre todo el curso.			

## Adivinanzas

Blanca por dentro  
verde por fuera.  
Si lo quieres saber,  
espera.

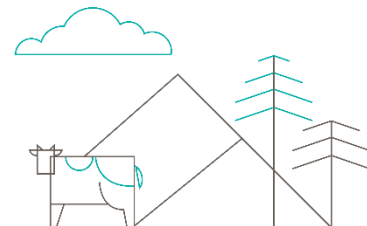
*(La Pera)*

Subo llena  
y bajo vacía,  
si no me apuro  
la sopa se enfría.

*(La cuchara)*

A pesar de tener patas,  
yo no me puedo mover.  
Llevo a cuestas mi comida  
y no la puedo comer.

*(La mesa)*



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo al sonido inicial y al reconocimiento de palabras y letras.</li> <li>- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de letras y palabras.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Adivinanzas</p> <p><b>Zumba que zumba, vuela que vuela, fabrica miel en la colmena.</b> <i>(abeja)</i></p> <p><b>Soy venenosa, me arrastro siempre, no tengo patas, me llaman...</b> <i>(serpiente)</i></p> <p><b>Patas gruesas, poco elegante, trompa larga, pesa bastante.</b> <i>(elefante)</i></p>	<b>LECTURA</b>	<p>Prepara la lectura tapando los dibujos.</p> <p>Motivar a descubrir las adivinanzas que leerán.</p> <p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. - Lectura de cada adivinanza para descubrir qué es. El profesor anota cada respuesta y descubre los dibujos para comprobar.</p>	<p>Nombran mamíferos como el elefante e insectos como la abeja.</p> <p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. - Leen en susurro.</p>	<p>¿Alguien tiene un animal de mascota? Que los alumnos cuenten como lo cuidan y qué comen.</p> <p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. - Leen lento alargando sonidos como cansados.</p>	<p>¿Dónde vive cada animal de las adivinanzas?</p> <p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. - Leen los hombres la primera adivinanza y las mujeres la segunda, el profesor la tercera.</p>	<p>De los tres animales vistos que los niños expliquen cómo se traslada cada uno. ¿Qué diferencias hay? ¿Cuál será más rápido?</p> <p>El profesor modela la lectura.</p> <p>- Lectura al unísono. - Leen en voz alta fuerte.</p>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Fonológica:</u> Alargan al sonido inicial de cada animal de las respuestas:  aaaaaaaaAbeja eeeeeelefante ssssserpiente</p>	<p><u>Fonológica:</u> Hacen el sonido de cada animal y lo extienden lo que más puedan:  zzzzzzzzzzzzzzzz Sssssssssssssss Uuuuuuuuuuuuu</p>	<p><u>Sintáctica:</u> Profesor escribe en el pizarrón con letra imprenta las palabras: - Venenosa - Miel - Patas</p> <p>¿Cuál es la más larga? ¿Cuál es la más corta? ¿Cómo nos damos cuenta?</p>	<p><u>Fonológica:</u> Cada niño descubre en la lectura qué letras de su nombre existen y las muestra. El profesor puede escribir el nombre de ellos en el pizarrón.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Descubren palabras que se repiten en la lectura. El profesor las encierra en un círculo.  <i>Zumba – patas – vuela, me</i></p>
	<b>EXTENSIÓN</b>					

## Adivinanzas

Zumba que zumba,  
vuela que vuela,  
fabrica miel  
en la colmena.  
*(abeja)*

Soy venenosa,  
me arrastro siempre,  
no tengo patas,  
me llaman...  
*(serpiente)*

Patas gruesas,  
poco elegante,  
trompa larga,  
pesa bastante.  
*(elefante)*



### Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a la segmentación en sílabas y el reconocimiento de palabras y letras.</li> <li>- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de vocales.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>LECTURA</b>	<b>Arroz con leche</b>	Predecir a través del dibujo de qué ronda se trata.	¿Qué tenía que saber hacer la señorita para poder casarse?	¿Qué significa “Arroz con leche”? ¿Alguien lo ha probado?  ¿Qué postres les gustan?	“Señorita de Portugal” ¿Qué es Portugal? ¿Qué otros países conocen?	¿Qué otras rondas o juegos conocemos?
	Arroz con leche, me quiero casar con una señorita de Portugal.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	Que sepa tejer, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a pasear.	- Lectura al unísono. - Leen por grupo cada estrofa.	- Lectura al unísono. - Leen haciendo gestos alusivos a la lectura (tejer, bordar, abrir la puerta, si, no)	- Lectura al unísono. - Leen alargando la última sílaba de cada verso.	- Lectura al unísono. - Leen los hombres y mujeres alternándose los versos.	- Lectura al unísono. - Cantan la canción.
	Tradicional	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Semántico:</u> El profesor repasa las cosas que tenía que saber la señorita y nombran qué otras cosas podemos hacer con nuestras manos ( <i>aplaudir, comer, cocinar, acariciar, golpear, escribir, pintar, etc.</i> )	<u>Fonológica:</u> Buscan palabras cortas y palabras largas en la lectura:  <i>Cortas: si; no; con; la</i>  <i>Largas: señorita, Portugal, arroz, puerta, pasear, etc.</i>	<u>Fonológica:</u> Aplauden las sílabas de las palabras: - <i>A rroz 2</i> - <i>Le che 2</i> - <i>Se ño ri ta 4</i> - <i>Por tu gal 3</i> - <i>Ca sar 2</i>  ¿Cuál tiene más sílabas? ¿Cuáles tiene la misma cantidad de sílabas?	<u>Sintáctico</u> Crean oraciones con las palabras: (El profesor las escribe en la pizarra, cuidando que sean originales.) - <i>Tejer</i> - <i>Puerta</i> - <i>Leche</i>  Después que están escritas los niños muestran donde aparecen las palabras en estudio.
<b>EXTENSIÓN</b>						Juegan al arroz con leche.

## Arroz con leche

Arroz con leche,  
me quiero casar  
con una señorita  
de Portugal.

Que sepa tejer,  
que sepa bordar,  
que sepa abrir la puerta  
para ir a pasear.

Con esta sí,  
con esta no,  
con esta señorita  
me caso yo.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo escuchado.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica: asociar las vocales (a-u) a sus correspondientes grafemas. Identificar a primera vista palabras repetidas. Reconocer palabras largas y cortas. Reconocer sonido final “n” en las palabras.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Carabín run rin</b></p> <p>En coche va una niña, carabín, hija de un capitán. Carabín run rin, carabín run ran. ¡Que hermoso pelo tiene! ¿Quién se lo peinará? Lo peinará la reina con mucha suavidad, con peinecito de oro y horquillas de cristal. Carabín run rin, carabín run ran.</p> <p>Anónimo</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	Dialogan sobre su experiencia de peinarse: ¿Se peinan solos o alguien los peina?, ¿Quién los peina?, ¿Les gusta peinarse?	Dialogan sobre el color y forma del pelo de los compañeros: ¿Qué colores de pelo hay entre nosotros? ¿Quiénes tienen el mismo color de pelo? ¿Quiénes tienen pelo liso y quienes tienen pelo ondulado?, ¿Les gusta la forma de su pelo?	Dialogan sobre sus experiencias personales cortándose el pelo: ¿Se han cortado el pelo últimamente? ¿Quién se los cortó? ¿Les gusta cómo quedaron?, ¿Prefieren el pelo corto o el pelo largo?	Dialogan sobre las características de los coches que han visto: ¿Cómo son los coches?, ¿De qué colores han visto?, ¿Qué forma tienen?, ¿Quiénes los han usado últimamente?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	<b>MINILECCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Confirman sus predicciones anteriores. Comentan sus impresiones de agrado o desagrado con lo escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura susurrando y luego con voz fuerte.</li> </ul> <p><u>Comprensión</u></p> <p>¿En qué va la niña?, ¿Quién la peina?, ¿Con qué la peinan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen como si estuvieran cansados</li> </ul> <p><u>Comprensión</u></p> <p>¿Dónde creen que irá la niña en el coche?, ¿Quién conducirá el coche?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen por grupos.</li> </ul> <p><u>Comprensión</u></p> <p>¿Cómo será el pelo de la niña si dicen que es hermoso?, ¿Qué cuidados hay que darle al pelo para que se hermoso?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen primero los niños y luego las niñas.</li> </ul> <p><u>Comprensión</u></p> <p>Algunos niños cuentan con sus propias palabras de qué se trata el texto.</p>
		<p><u>Morfológica</u></p> <p>Educadora muestra la letra “a” en el título.</p> <p>Van pasando a apuntar en el texto la presencia de la vocal “a”.</p>	<p><u>Fonológica</u></p> <p>Muestran el texto palabras cortas y largas, colocan un trozo de plastilina sobre las largas.</p>	<p><u>Fonológica</u></p> <p>Reconocen palabras que terminan igual que CARABÍN : A medida que la educadora va apuntando en el texto las palabras destacando su letra final, los niños dan un aplauso cuando la palabra termina igual que « carabín ».</p>	<p><u>Fonológica</u></p> <p>Cuentan cuantas veces está la palabra apuntada por la educadora: Carabín-run - ran.</p>	<p><u>Morfológica</u></p> <p>Educadora muestra la letra “u” en el título.</p> <p>Van pasando a apuntar en el texto la presencia de la vocal “u”.</p>
<b>EXTENSIÓN</b>					Peinar con mucho cariño y dedicación al papá, la mamá o algún otro familiar.	

## Carabín run rin

En coche va una niña,  
carabín,

hija de un capitán.

Carabín run rin,  
carabín run ran.

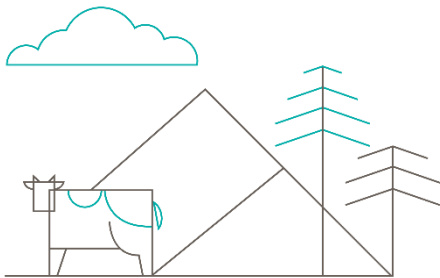
¡Que hermoso pelo tiene!

¿Quién se lo peinara?

Lo peinara la reina  
con mucha suavidad,  
con peinecito de oro  
y horquillas de cristal.

Carabín run rin,  
carabín run ran.

Anónimo





## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.</li> <li>- <u>Desarrollar la conciencia fonológica:</u> Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer sonido de la vocal e , descubrir palabras que riman.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Corre corre la Guaraca</b></p> <p>Corre, corre la guaraca. El que mira para atrás se le pega en la pelada.</p> <p><i>Folclor chileno</i></p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	¿Qué será la guaraca?	¿Qué querrá decir “el que mira para atrás se le pega a la pelada” ?, mostrando con el puntero en donde aparecen, que los niños lo expliquen con sus propias palabras.	¿Qué otros juegos de ronda conocen? ¿Han jugado alguna vez al corre corre la guaraca?	-¿Les gusta en la escuela jugar con sus compañeros?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumnos.)</li> <li>- Confirman las predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos, alternando oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en secreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen primero lento y después cada vez más rápido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con voz ronca.</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Fonológica:</u> Buscar palabras que terminen con e (Corre, que, se, le)</p>	<p><u>Fonológica:</u> Percutir y descubrir cuantas sílabas tienen la palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co rre 2</li> <li>- Hua ra ca 3</li> <li>- Pe ga 2</li> <li>- Pe la da 3</li> <li>- Mi ra 2</li> <li>- La 1</li> </ul>	<p><u>Semántica</u> Jugar a cambiar la palabra corre por otras acciones (camina, salta, trepa, trota)</p>	<p><u>Fonológica</u> Pensar en otras palabras que riman con "pelada". (helada, asada, ramada, lazada, etc.)</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños aplauden cada vez que aparezca la vocal e.</p>
<b>EXTENSIÓN</b>				Jugar al corre corre la guaraca.		

## Corre corre la Guaraca

Corre, corre la guaraca.  
El que mira para atrás  
se le pega en la pelada.

Folclor chileno



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

PREPARACIÓN

- **Objetivos de Lenguaje:**
- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
  - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
  - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído.
  - Desarrollar la conciencia discriminando sonidos las palabras, reconociendo letras.
  - Ampliar vocabulario portillo, huesillo, vendiendo.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Corre el anillo</b></p> <p>Corre el anillo por un portillo.</p> <p>Pasó un chiquillo vendiendo huesillos.</p> <p>A todos les dio menos a mí.</p> <p>Señorita, caballero, ¿quién lo tiene? ¿quién lo tiene?</p> <p>Eche prenda quién lo tiene.</p> <p><i>Juego tradicional</i></p>	LECTURA	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	Preguntar que querrá decir "corre el anillo por un portillo" o "Pasó un chiquillo vendiendo huesillo", mostrando con el puntero en donde aparecen, que los niños lo expliquen con sus propias palabras.	Preguntar que querrá decir "a todos les dio menos a mí" o "Eche prenda quien lo tiene", mostrando con el puntero en donde aparecen, que los niños lo expliquen con sus propias palabras.	- ¿Conocen el juego de la corre el anillo? ¿alguien lo ha jugado alguna vez?	- ¿Que juegan cuando están en el colegio? - Que otros juegos conocen que se pueda jugar de varios.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	- Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones.	- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando las estrofas.	- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos: cada grupo lee 1 verso, procurando darle expresión a la lectura.	- Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión haciendo el movimiento de las manos.	- Lectura al unísono. - Lectura alternando hombres y mujeres.	
	MINILECCIONES	<u>Fonológica:</u> Buscan palabras que rimen igual a anillo y que se encuentran en la lectura (portillo, chiquillo, huesillo)	<u>Fonológica:</u> El profesor lee y los niños dicen "stop" cuando aparece la vocal "i" la muestra con el puntero donde aparece	<u>Fonológica:</u> ¿Cuántas veces suena la i en "anillo"? ¿Cuántas veces suena la i en "chiquillo"? ¿Cuántas veces suena la i en "portillo"?	<u>Fonológica</u> Leen verso por verso poniendo la mano sobre la cabeza cada vez que aparece el sonido "a".	<u>Semántica:</u> Explican con sus palabras lo que significa portillo, huesillo, vendiendo.
EXTENSIÓN				Juegan a él corre el anillo.		

## Corre el anillo

Corre el anillo  
por un portillo.

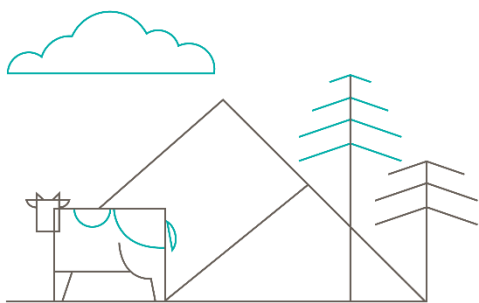
Pasó un chiquillo  
vendiendo huesillos.

A todos les dio  
menos a mí.

Señorita, caballero,  
¿quién lo tiene?  
¿quién lo tiene?

Eche prenda  
quién lo tiene.

Juego tradicional chileno



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.
	- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
De Arica a La Paz	<b>LECTURA</b>	Relacionan la lectura con el caminar. Comentan la imagen de la lectura. Caminar para atrás, para el lado para adelante. Comparan los pasos que pueden dar los grandes y los que dan ellos.	Comentan sobre las distancias. Tramos largos que ellos han caminado y tramos cortos.	Imaginan que la canción la recita un conejo y cambian la palabra paso por salto. Luego que la recita un potrillo y cambian paso por trote.	Comentan los lugares que se nombran en la poesía: Arica, La Paz, Callao, Talagante. Aprenden que La Paz es la capital de Bolivia, país vecino y que Callao es un puerto como Valparaíso, San Antonio, Talcahuano o Puerto Montt pero que es de Perú.	Ubican la ciudad de Talagante, en el centro de Chile, cerca de Santiago. Es una zona agrícola con árboles frutales. Se crían pollos, chanchos etc.
De Arica a La Paz, La Paz, La Paz. Un paso para atrás, para atrás, para atrás.		Valoran el acompañamiento de las palabras para realizar con más animo una actividad.	Identifican cuáles de la poesía son muy largos.			
De Arica a Callao, Callao, Callao. Tres pasos para un lado, para un lado, para un lado.		El profesor modela la lectura.	Responden a qué lugares podemos llegar caminando y a cuáles no.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
De Arica a Talagante, Talagante, Talagante. Tres pasos para adelante, para adelante, para adelante.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumnos.)</li> <li>- Confirman las predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos alternando las estrofas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono</li> <li>- Lectura en dos grupos: cada grupo lee 1 verso, procurando darle expresión a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen por grupos con expresión haciendo el movimiento de las manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura alternando hombres y mujeres.</li> </ul>
Tradicional	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Fonológica:</u> Buscan palabras que rimen igual a Talagante y que se encuentran en la lectura (adelante)  Descubrir cuantas veces está la palabra adelante.	<u>Fonológica:</u> Reconocer a primera vista palabras que aparecen repetidas en la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arica</li> <li>• Paz</li> <li>• Atrás</li> <li>• Para</li> <li>• Callao</li> <li>• Lado</li> <li>• Talagante</li> <li>• Adelante</li> </ul>	<u>Fonológica:</u> Repetir la palabra lado descubrir su sonido final do, do, do y descubrir otras palabras que terminen igual que lado Ej.: helado, dado, costado, etc.	<u>Fonológica</u> Leen verso por verso poniendo la mano sobre la cabeza cada vez que aparece el sonido "o".	<u>Semántica:</u> Cambian de ciudad en donde aparece Arica y vuelven a leer con la otra ciudad.

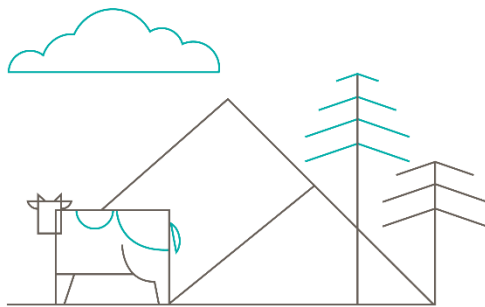
## De Arica a La Paz

De Arica a La Paz,  
La Paz, La Paz.  
Un paso para atrás,  
para atrás, para atrás.

De Arica a Callao,  
Callao, Callao.  
Tres pasos para un lado,  
para un lado, para un lado.

De Arica a Talagante,  
Talagante, Talagante.  
Tres pasos para adelante,  
para adelante, para adelante.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a la sílaba final con la que terminan las palabras.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>LECTURA</b>	<b>Debajo de un botón</b>	<p>Prepara la lectura tapando los dibujos. Motiva a predecir el tema de la lectura a partir de la observación de un elemento real: Muestra un botón grande y lo pone sobre su mano. ¿Qué se imaginan que puede haber debajo del botón?</p>	<p>¿Qué había debajo del botón? (<i>un ratón</i>) ¿Cómo era el ratón? (<i>era chiquitín</i>) ¿Cómo se llama el niño que tenía un ratón debajo de un botón? (<i>Se llama Martín</i>)</p>	<p>¿Alguna vez han visto un ratón? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen?</p>	<p>¿Qué otras cosas podríamos encontrar debajo de un botón? ¿Debajo de una almohada? ¿Debajo de una cama? ¿Qué quiere decir la palabra debajo?</p>	<p>Siguen instrucciones orales jugando “Simón manda” con los conceptos espaciales de arriba y debajo. <i>Simón manda a poner las manos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Arriba de la cabeza...</i></li> <li>- <i>Arriba de las piernas...</i></li> <li>- <i>Debajo de las piernas...</i></li> <li>- <i>Arriba de la mesa....</i></li> <li>- <i>Debajo de la mesa...</i></li> <li>- <i>Debajo de la silla...</i></li> </ul>
	<b>Tradicional</b>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Confirman sus predicciones anteriores.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen suavemente (susurrando).</li> <li>- Leen las primeras 4 líneas las niñas y las siguientes 4 líneas los niños.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen cada línea disminuyendo el volumen de fuerte a suave.</li> </ul> <p>“DEBAJO DE UN botón, ton, ton QUE TENIA Martín, tin, tin...” Luego lo hacen viceversa, de suave a fuerte “Debajo de un BOTÓN, TON, TON...”</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen omitiendo las sílabas ton y tin que se repiten, pero las siguen con el puntero.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Cantan la canción.</li> </ul>

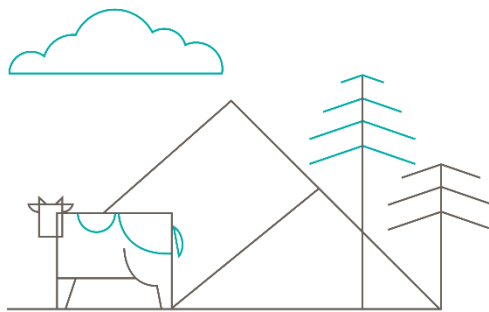
MINILECCIONES	<p><u>Fonológica:</u> Aplauden la sílaba final de las palabras: Botón (tón) Martín (tín) Chiquitín (tín) Ratón (tón)</p>	<p><u>Fonológica:</u> Cambian la palabra ratón por cartón, portón, sillón, bolsón</p>	<p><u>Fonológica:</u> Cuando termina en la sílaba “ton” aplauden con las manos (clap, clap clap) y cuando termina con la sílaba “tín” aplauden con los deditos (sólo los dedos índices)</p>	<p><u>Fonológica:</u> Como canción con ritmo interno los niños omiten o silencian el “ton, ton” y el “tin,tin”, sustituyéndolo con un gesto, como ponerse un dedo sobre los labios.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Nombran palabras que comiencen con el sonido inicial igual a: <u>M</u>artín <u>C</u>hiquitín <u>R</u>atón <u>B</u>otón</p>
EXTENSIÓN		<p>En Educación musical escuchan y aprenden la canción “Debajo de un botón” Se puede bajar del sitio <a href="http://www.crececontigo.cl/ninosyninas/canta.php">http://www.crececontigo.cl/ninosyninas/canta.php</a></p>			



## Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton  
que tenía Martín, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton,  
ay que chiquitín, tin, tin,  
ay que chiquitín, tin, tin,  
era el ratón, ton, ton,  
que tenía Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

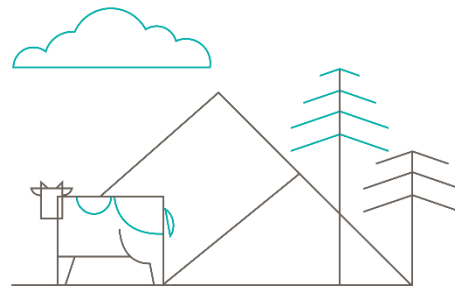
<b>PREPARACIÓN</b>	<b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	➤ Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	➤ Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	➤ Ampliar el vocabulario.
	➤ Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a los sonidos iniciales y alargando sonidos.
	➤ Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo los signos de exclamación.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>El Caracol</b></p> <p>Aquel caracol que va por el sol en cada ramito besaba una flor</p> <p>¡Qué alegría! -la flor exclamó, cuando el caracol... la besó.</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.</p>	<p>¿Quién ha visto un caracol? ¿Dónde se pueden encontrar caracoles? ¿Por qué? ¿Cómo son los caracoles?</p>	<p>¿Qué tiene los caracoles sobre su cabeza? ¿Tienen siempre sus cachitos afuera? ¿Saben qué hay que decirles a los caracoles para que asomen sus cachitos? <i>(Caracol, caracol, saca tus cachitos al sol)</i></p>	<p>¿Quién ha visto qué dejan los caracoles en el suelo por dónde pasan?</p>	<p>¿En qué se parece un caracol y una cuncuna? ¿En qué se diferencia un caracol de una mariposa?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>	<p>El profesor modela la lectura.</p>
		<p>- Lectura al unísono, Profesor alumno. - Confirman las predicciones.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos uno lee la primera estrofa y el otro la segunda.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura susurrando. - Lectura con voz fuerte.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura hombres solos y luego mujeres solas.</p>	<p>- Lectura al unísono. - Lectura alternando un verso suave y otro fuerte</p>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Fonológica</u> Piensan y dicen otras palabras que comiencen igual que caracol., con la sílaba ca.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Cuentan las palabras que hay en cada verso. Cuentan las sílabas de las palabras: Ca-ra-col, flor, be – so.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Alargan el sonido “o” en las palabras: <i>“caracooooooooo!”</i> <i>“sooooooooooooo!”</i> <i>“ramitooooooooo!”</i> <i>“floooooooooo!”</i></p>	<p><u>Fonológica</u> Piensan y dicen palabras que comiencen con “a” igual que alegría. Con “ra” igual que ramito y cuentan las sílabas de las palabras que encuentran.</p>	<p><u>Ortográfico</u> Conocen los signos de exclamación en la lectura y se expresan con la entonación adecuada: ¡qué alegría! Inventan otras frases donde ponen tono de exclamación como, por ejemplo: ¡qué rico! ¡me gusta mucho! ¡Me encanta la leche! La educadora escribe en la pizarra las frases hecha por los niños junto a su nombre y destaca con color los signos de exclamación.</p>

## El Caracol

Aquel caracol  
que va por el sol  
en cada ramito  
besaba una flor

¡Qué alegría!  
-la flor exclamó,  
cuando el caracol...  
la besó.



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

**PREPARACIÓN**

- **Objetivos de Lenguaje:**
- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
  - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
  - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas, distinguir palabras largas o cortas, descubrir palabras que riman, alargan sonido.
  - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>El gallito</b></p> <p>Se me ha perdido un gallito, la, la. Se me ha perdido un gallito, la, la.</p> <p>Tan bonito la, la tan bonito la, la y no lo puedo encontrar.</p> <p>Lleva cresta colorada, la, la. Lleva cresta colorada, la, la.</p> <p>Y aletea, la, la. Y aletea, la, la. Y no lo puedo encontrar.</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos.	¿qué habrá pasado con el gallo? ¿cómo era?	Conversan sobre los gallos, lo que ellos saben, ¿cómo son?	¿Qué significa aletea?	Conocen otras aves, cuales, son parecidas a los gallos.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	- Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura.	-Lectura al unísono. -Lectura como en secreto.	- Lectura al unísono. - Lectura de un verso por la mujer y luego el otro verso los hombres.	- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso.	-Lectura al unísono. -Lectura en dos grupos alternando un grupo lee y los otros contestan lala.	
	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Fonológica:</u> Separan y cuentan las sílabas de las palabras: gallito, cresta, perdido, aletea, la.	<u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra más corta de la lectura? Ubicarla  ¿Cuál es la palabra más larga de la lectura?	<u>Fonológica:</u> Alargar sonidos de las siguientes palabras  gaaaaaaaaallito perdidooooooooo encontrarrrrrrrrrr aaaaaaaaaletea	<u>Fonológica</u> Separan la palabra ga lli to y piensan otras palabras que termine "to"  (rato, gato, auto, moto, zapato, etc.)	<u>Semántica</u> Inventar oraciones con las siguientes palabras: colorada, aletea, perdido
					En música aprenden canción de el gallito	

## El gallito

Se me ha perdido  
un gallito, la, la.  
Se me ha perdido  
un gallito, la, la.

Tan bonito la, la  
tan bonito la, la  
y no lo puedo encontrar.

Lleva cresta  
colorada, la, la.  
Lleva cresta  
colorada, la, la.

Y aletea, la, la.  
Y aletea, la, la.  
Y no lo puedo encontrar.



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>El Perro de San Roque</b>  El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha robado.	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	<u>Comprensión:</u> ¿De quién es el perro? ¿Qué le falta al perro?	Conversación sobre los perros, ¿cómo son, como es el cuerpo?	¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre?	¿Quién será Ramón Ramírez?
		Activación de los esquemas cognitivos. conversando sobre los animales que tienen en su casa.				
		La educadora modela la lectura.	La educadora modela la lectura.	La educadora modela la lectura.	La educadora modela la lectura.	La educadora modela la lectura.
		- lectura al unísono educadora con niños. - Repiten la lectura con voz de secreto.	- lectura al unísono educadora con niños. - Leen hombres y mujeres.	- lectura al unísono educadora con niños. - Leen percutiendo con las manos	- lectura al unísono educadora con niños. - Leen zapateando.	- lectura al unísono educadora con niños. - Leen fuerte y luego bien despacio.
	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Semántica:</u> La educadora dice: gato, perro, caballo, conejo, y pregunta ¿qué son?  Ramón, Rodrigo, Sebastián ¿qué son?  María, Claudia, Marcela ¿qué son?	<u>Fonológica:</u> Identifican la sílaba inicial de las siguientes palabras Roque, Ramírez, Robado, rabo	<u>Fonológica:</u> La educadora deletrea y los niños adivinan las palabras P e r r o R a b o R o b a d o L o	<u>Fonológica:</u> Leen y aplauden cada vez que aparece el sonido "o"	<u>Semántica:</u> Jugar a cambiar a varios animales la palabra <i>perro</i>
	<b>EXTENSIÓN</b>					

## El Perro de San Roque

El perro de San Roque  
no tiene rabo,  
porque Ramón Ramírez  
se lo ha robado.



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica.
	- Descubrir palabras que riman.
- Reconocer el sonido de la vocal a.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
<p><b>El que fue a Melipilla</b></p> <p>El que se fue a Melipilla perdió su silla.</p> <p>El que se fue a Portugal perdió su lugar.</p> <p>El que salió al viento perdió su asiento y cuando llegó, de una oreja lo sacó.</p> <p style="text-align: right;">Tradicional</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	Explican con sus palabras el sentido del texto, luego preguntar ¿dónde queda Melipilla? ¿en qué región de nuestro país está ubicada?, ¿alguien conoce?	Hablar de lo lejos que queda Portugal contarles a los niños que está ubicado en otro continente, luego preguntarles ¿cómo se imaginan este país? ¿alguno conoce otro país?	Comentar con sus palabras la expresión de “una oreja lo sacó” que opinión tienen de hacer las cosas así. Hablar sobre el respeto a las personas, del buen trato que debemos tener con nuestros amigos, tías de la escuela, etc.	Conversación sobre los países que tenemos como vecinos a nuestro país ¿cómo serán?	
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumnos.)</li> <li>- Repiten la lectura, con entonación.</li> <li>- Confirman las predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura como en secreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con voz ronca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso. Un grupo dice el que se fue a Melipilla... y el otro grupo responde perdió su silla, se sigue así con los otros versos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con un tono de voz escogido por los alumnos.</li> </ul>
		<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Jugar a las rimas: Melipilla –silla, astilla, chiquilla</p> <p>Viento-siento, miento, asiento</p> <p>sacó- roncó,</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Percutir y descubrir la cantidad de sílabas</p> <p>Melipilla – silla</p> <p>Viento – asiento.</p>	<p><u>Semántica:</u></p> <p>Parfrasear el texto. El alumno dice con sus propias palabras que pierde el lugar donde está parado o sentado por moverse.</p>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Reconocer letras “a” en palabras de la lectura.</p>	<p><u>Semántica:</u></p> <p>Jugar a encontrar lo contrario_perdió- ganó; Se fue –llegó.</p>
	<b>EXTENSIÓN</b>	Jugar a la silla musical.		Hacer libro de extensión de lectura compartida		Se envía rima al hogar y en base a ésta traer otra rima.	



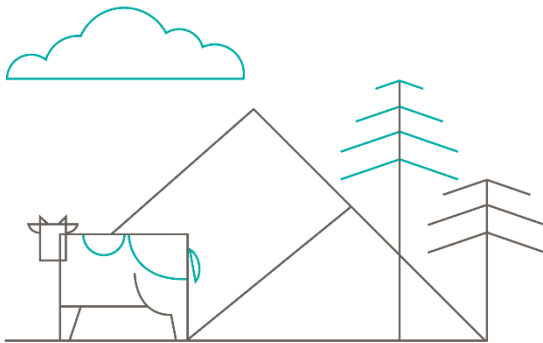
## El que fue a Melipilla

El que se fue a Melipilla  
perdió su silla.

El que se fue a Portugal  
perdió su lugar.

El que salió al viento  
perdió su asiento  
y cuando llegó,  
de una oreja lo sacó.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a la segmentación por sílabas, sonido inicial y final.</li> <li>- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de vocales.</li> </ul>
--------------------	--

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>El sapo</b></p> <p>En triciclo colorado va un sapo apurado, y su novia muy coqueta se pasea en bicicleta.</p> <p>Anónimo</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	Descubrir en qué se parecen y se diferencian un triciclo de una bicicleta.	¿Quién conoce a los sapos? ¿Cómo son? ¿Les gustaría tener uno?	¿A dónde irá el sapo tan apurado? Inventar lugares, trámites, citas, etc.	¿Qué otros medios de transporte podemos usar en la ciudad, en el campo?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumno)</li> <li>- Conforman las predicciones.</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura por filas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen llevando el ritmo con los brazos como un pedaleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen en susurro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con voz fuerte.</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Fonológica:</u> Aplaudir las sílabas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa – po 2</li> <li>- Co-que-ta 3</li> <li>- Tri-ci-clo 3</li> </ul> <p>Contar cuántas tiene cada palabra.</p>	<p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa la palabra coqueta? ¿Cómo será la novia coqueta?</p> <p>Entre todos inventar una oración con la palabra coqueta.</p>	<p><u>Fonológica:</u> Nombrar palabras que empiecen como:</p> <p>Sapo (sacudir, sal, salero, Sara, etc.)</p> <p>Coqueta (comida, colación, color, costa, etc.)</p>	<p><u>Fonológica:</u> El profesor remarca en la lectura las terminaciones <i>ado</i> y <i>eta</i> y piensan en palabras que terminen igual.</p> <p>(<i>candado, cometa, camioneta, dado, peineta, etc.</i>)</p>	<p><u>Fonológica:</u> La profesora lee lentamente la lectura siguiendo con el puntero y los niños se tapan la boca cada vez que aparece la letra "o"</p>
<b>EXTENSIÓN</b>				Como tarea memorizar en la casa la lectura.		Escuchar la lectura memorizada por los alumnos.

## El sapo

En triciclo colorado  
va un sapo apurado,  
y su novia muy coqueta  
se pasea en bicicleta.

Anónimo



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

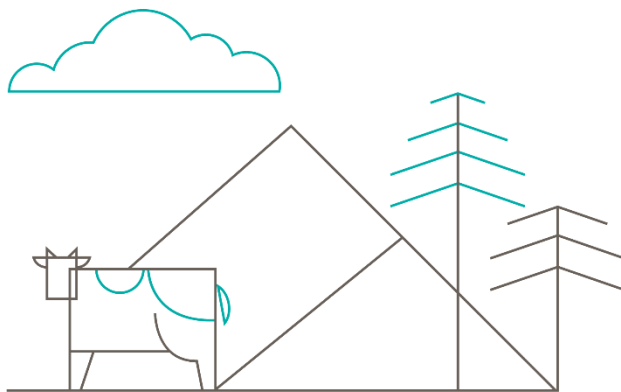
<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <b>Objetivos de Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Ampliar el vocabulario nombrando medios de transporte marítimo.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo la segmentación de palabras en sílabas.</li> </ul>
--------------------	---

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Este era un barco</b></p> <p>Este era un barco, un barco, un barco chiquitito. Este era un barco, un barco, un barco chiquitito. Este era un barco, un barco, un barco chiquitito que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.</p> <p style="text-align: right;">Tradicional</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo.	Explicar con sus propias palabras de que se trata este texto.	Conversación sobre lo que saben de los barcos - ¿qué tipos de embarcaciones conocen? ¿dónde las han vistos?"	Clasificar las embarcaciones de acuerdo a su uso, por lo que hace, por ejemplo, botes pesqueros, buques de guerra, cruceros, catamaranes, veleros, lancha, etc.	Explicar que este texto es un canto y que lo podemos jugar en pareja ¿alguien lo conoce? ¿saben la canción? ¿invitarlos a que después en el recreo jugaremos
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumnos.)</li> <li>- Confirman las predicciones.</li> <li>- Repiten la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura al unísono.</li> <li>-Lectura como de persona enojada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen por grupos primero mujeres y luego los hombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura con voz aguda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura al unísono.</li> <li>-Lectura cantada con la entonación de la canción.</li> </ul>
		<b>MINILECCION</b>	<b>Semántica:</b> Nombrar diferentes medios de transporte marítimo. Ej. Bote, canoa, lancha, yate, velero, buque.	<b>Fonológica:</b> Identificar la palabra barco y ver cuántas veces aparece en el texto.	<b>Fonológica:</b> Alargar sonido final de las palabras: barcoooooooooo, chiquititoooooooooo, sabíaaaaaaaaa	<b>Fonológica:</b> Nombrar palabras que terminen como sabía. Ej.: comía, tejía, salía, había, tenía.
	<b>EXTENSIÓN</b>					En el ámbito de comunicación en el núcleo de lenguaje artístico hacer plegado de un barco y ponerlo en la hoja del texto de la lectura compartida para que lo compartan con sus familias.

## Este era un barco

Este era un barco,  
un barco, un barco chiquitito.  
Este era un barco,  
un barco, un barco chiquitito  
Este era un barco,  
un barco, un barco chiquitito  
que no sabía,  
que no sabía,  
que no sabía  
navegar.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Ampliar el vocabulario.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a las letras que conforman una palabra, realizando sonidos de elementos.</li> <li>- Desarrollar la conciencia semántica a través del trabajo con categorías cercanas a ellos y analogías.</li> </ul>

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Fray Jacobo</b></p> <p>Fray Jacobo, Fray Jacobo, - ¿Duerme usted? - ¿Duerme usted? Suenan las campanas, suenan las campanas. Din, don, dan. Din, don, dan.</p> <p>Tradicional</p>	<b>LECTURA</b>	<p>Predecir el tema de la lectura a partir del dibujo. ¿Quién será el personaje del dibujo? ¿Qué hará? ¿Alguien ha visto a alguien vestido así? ¿Dónde?</p>	<p>Cantan la canción e imaginan en qué momentos se podría cantar ¿qué tipo de canción es? <i>Una canción de cuna.</i></p>	<p>Comentan que misión tenía el Fray Jacobo (tocar las campanas) y conversan sobre las tareas que ellos tienen que hacer en sus hogares o en la escuela.</p>	<p>¿Qué otras canciones de cuna conocen? Cantan.</p>	<p>¿Qué sentirá una guagua cuando le cantan? ¿Cuándo ustedes se sienten así de reconfortados?</p>
		<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Confirman sus predicciones anteriores.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leer como una canción de cuna, despacio y bajo.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen de pie.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen por grupos cada estrofa.</li> </ul>	<p>El profesor modela la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Leen omitiendo las frases que se repiten, pero las siguen con el puntero.</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<p><b>Fonológica:</b> El profesor con la ayuda de los niños remarca las palabras que se repiten en la lectura.</p> <p><i>Jacobo, suenan, duerme, usted, campanas, din, don, dan, fray</i></p>	<p><b>Fonológica:</b> Emiten sonidos de diferentes elementos: <i>tren</i> <i>Flauta</i> <i>Guitarra</i> <i>Tambor</i> <i>Gotitas de agua</i></p>	<p><b>Fonológica:</b> Cambian la consonante en la frase din, don, dan por una "p" <i>Pin, pon, pan</i> Por una "s" <i>Sin, son san</i> Por una "m" <i>Min, mon, man</i></p>	<p><b>Semántica:</b> Explicar la acción de "dormir" Pedir a los niños que nombren otras acciones que puede realizar una persona.</p> <p><i>(comer, saltar, respirar, conversar, estudiar, mirar)</i></p>	<p><b>Semántica:</b> Hacer analogías con un ejemplo: Las campanas suenan... Los niños ____ <i>Cantan</i> El viento sopla... Los perros ____ <i>ladran</i> Las aves vuelan... Los profesores ____ <i>enseñan</i></p>
<b>EXTENSIÓN</b>						

## Fray Jacobo

Fray Jacobo,

Fray Jacobo,

- ¿Duerme usted?

- ¿Duerme usted?

Suenan las campanas,  
suenan las campanas.

Din, don, dan.

Din, don, dan.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.</li> </ul>
--------------------	--

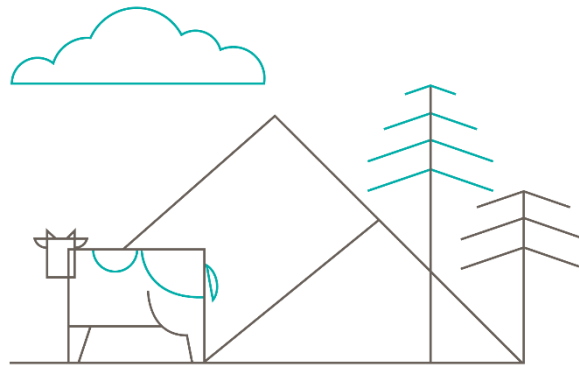
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>LECTURA</b>	<b>Hipo</b>	Comentan sobre los hipopótamos Animal de los más grandes con el elefante y la ballena. Vive en África y es herbívoro. En tierra es muy torpe y en el agua es ágil.	Comentan la habilidad del hipopótamo en el agua. Ponen en común sus habilidades en el agua, si saben nadar.	Comentan las comidas. Comparan lo que come un hipopótamo y lo que comen las personas. Nombran los alimentos de unos y de otros. Establecen la relación entre el tamaño del animal y lo que necesita comer.	Comentan sobre el hipo. Qué es el hipo e imitan el gesto y ponen en común experiencias en que han tenido hipo y cómo lo han solucionado, qué les han dicho en sus casas al respecto.	Comentan qué pasaría si el hipo lo tuviera otro animal de manera de descubrir lo que la autora quiso hacer al relacionar hipo e hipopótamo. Piensan y comentan el propósito de esta lectura
	El hipopótamo Hipo está con hipo.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
	¿Quién quita el hipo al hipopótamo Hipo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono (profesor alumnos.)</li> <li>- Confirman las predicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura al unísono.</li> <li>-Lectura como en secreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura de una estrofa por las mujeres y luego la otra estrofa los hombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura al unísono.</li> <li>- Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura al unísono.</li> <li>-Lectura la voz ronca.</li> </ul>
	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Semántica:</u> Deletreo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hipo</li> <li>• hipopotamo</li> <li>• quita</li> </ul>	<u>Fonológica:</u> Identifican las sílabas finales de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipopótamo</li> <li>• hipo</li> <li>• quita</li> </ul>	<u>Fonológica:</u> Alargan sonidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hiiiiiiiiipo</li> <li>• quiiiiita</li> <li>• estáaaaaa</li> <li>• hipooooooooo</li> </ul>	<u>Fonológica:</u> Leen y aplauden cada vez que aparece el sonido "o"  Marcan todas las letras "a" con tiza o plumón	<u>Semántica:</u> Jugar a cambiar a varios animales la palabra <i>hipopótamo</i> .
<b>EXTENSIÓN</b>						



## Hipo

El hipopótamo Hipo  
está con hipo.

¿Quién quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Desarrollar la conciencia fonológica reconociendo las sílabas de las palabras y el sonido inicial.
	- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de ciertas expresiones
- Desarrollar la conciencia sintáctica creando diminutivos.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>La abeja</b></p> <p>Una flor con su corona, una abeja en su flor.</p> <p>Figuritas de colores brillantes y de buen olor.</p> <p>Son abejas coronadas, son reinas a pleno sol.</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema a partir del dibujo ¿de qué tratará?	¿Cómo se hace la miel? ¿Conocen a alguien que la fabrique? Conversar sobre el proceso de elaboración de la miel.	¿Qué flores conocemos?	¿Qué otros insectos conocen? ¿En qué época del año salen?	¿Qué otros alimentos sacamos de la naturaleza, así como la miel?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
<p>Vuelan ellas, se deslizan, hacen miel con mucho amor.</p> <p>Anónimo</p>	<b>MINILECCIONES</b>	<p><u>Comprensión:</u></p> <p>¿De qué nos habla esta lectura? ¿Quiénes son los personajes en este poema?</p>	<p><u>Sintáctica:</u></p> <p>Profesor destaca la palabra “figuritas” como un diminutivo. Crean los diminutivos de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sol</li> <li>• Abeja</li> <li>• Corona</li> <li>• reinas</li> </ul>	<p><u>Fonológica:</u></p> <p>Nombran palabras que comiencen como:</p> <p><i>Abeja</i> <i>Olor</i> <i>reinas</i></p>	<p><u>Fonológicas:</u></p> <p>Golpean el piso según las sílabas de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-lo-res 3</li> <li>• Mu-cho 2</li> <li>• a-be-jas 3</li> <li>• co-ro-na 3</li> <li>• co-ro-na-das 4</li> </ul> <p>¿Cuál tiene más sílabas?</p>	<p><u>Semántica:</u></p> <p>¿Qué querrá decir en el poema “Una flor con su corona”? ¿Qué es la corona?</p> <p>¿Qué querrá decir en el poema “Figuritas de colores brillantes y de buen olor... ¿Qué son?”</p>
		<b>EXTENSIÓN</b>				

## La abeja

Una flor con su corona,  
una abeja en su flor.

Figuritas de colores  
brillantes y de buen olor.

Son abejas coronadas,  
son reinas a pleno sol.

Vuelan ellas, se deslizan,  
hacen miel con mucho amor.

Anónimo



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u>
	- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	- Ampliar el vocabulario.
	- Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo a los sonidos iniciales y largando sonidos.
	- Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de vocales.
- Desarrollar la conciencia semántica a través del trabajo con categorías cercanas a ellos y los diminutivos y aumentativos.	

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>¿Lobo estás?</b></p> <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Lobo estás?</p> <p>Me estoy poniendo los zapatos.</p> <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Lobo estás?</p> <p>Me estoy poniendo el sombrero.</p> <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Lobo estás?</p> <p>¡Sí, y ahora iré por ustedes!</p> <p style="text-align: right;">Tradicional</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema a partir del dibujo.	¿Cómo son los lobos? ¿Alguien conoce algo de ellos? ¿Dónde viven? ¿Qué comen?	Conversación sobre el miedo. ¿A qué le tienen miedo? ¿Han sentido mucho miedo alguna vez? ¿Cuándo? ¿Por qué?	¿Qué pasaría si llegara de verdad un lobo a la escuela? ¿Dónde nos protegeríamos? ¿Alguien le gustaría tocarlo o acercarse a él?	¿Qué otros juegos conocemos o jugamos en la escuela?
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		- Lectura al unísono. - Confirman las predicciones que realizaron.	- Lectura al unísono. - Lectura con voz ronca de lobo.	- Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos: unos narradores y los otros serán lobos)	- Lectura al unísono. - Lectura imitando la canción.	- Lectura al unísono. - Cada vez que aparezca la pregunta ¿lobo estás? Los niños la gritan y se paran.
	<b>MINILECCIONES</b>	<b>Semántico:</b> Nombran elementos de vestir que el lobo podría usar. (al menos 12) Camisa, pantalón, calcetines, camiseta, calzoncillo, bufanda, corbata, chaqueta, abrigo, etc.	<b>Fonológica:</b> Nombran palabras que comiencen igual a:  <u>S</u> ombrero <u>P</u> oniendo <u>L</u> obo	<b>Fonológica:</b> Leen y aplauden cada vez que aparece a la letra "a"	<b>Fonológica:</b> Alargan el sonido "e" de cada palabra:  <i>Bosqueeeeeee</i> <i>Eeeeeestas</i> <i>Usteeeeedeeeee</i> <i>Jugueeeeeemos</i> <i>Mieeeeeentras</i>	<b>Semántico:</b> Con la palabra dada encontrar el diminutivo y aumentativo: Por ejemplo: <i>Zapato (zapatito, zapatón)</i> <i>Sombrero (sombbrero, sombrero)</i> , <i>nombrara otras prendas de vestir.</i>
<b>EXTENSIÓN</b>			Crean libro con la frase: ¿Lobo estás? Me estoy poniendo _____.	Cada niño juega a escribir una prenda de vestir y la dibuja.	Jugar al "Lobo estás"	

## ¿Lobo estás?

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los zapatos.

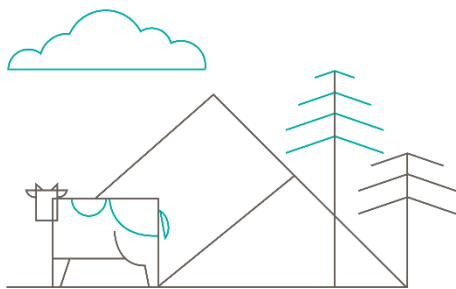
Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el sombrero.

Juguemos en el bosque  
mientras el lobo no está.  
¿Lobo estás?

¡Sí, y ahora iré por ustedes!

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.</li> <li>- Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.</li> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras, su extensión, distinguiendo sílabas y palabras.</li> <li>- Desarrollar la conciencia ortográfica descubriendo los signos de interrogación</li> <li>- Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras</li> </ul>
--------------------	---

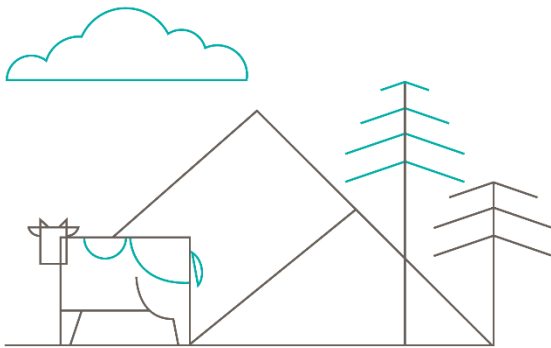
		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>Mañana domingo</b>  Mañana domingo se casan los gringos. - ¿Quién es la madrina? - Doña Catalina. - ¿Quién es el padrino? - Don Juan Barrigón. - ¿Quién toca la flauta? - El negro Simón. - ¿Por dónde la toca? - Por el callejón.  Tradicional	<b>LECTURA</b>	Predecir el contenido de la lectura por el dibujo”. Y luego por el título.	Aprenden que boda y matrimonio es lo mismo.  Se informa que es un tema del que se ha escrito mucho. Hablan de las novias, de la música.  Educadora si corresponde relata su experiencia al respecto.	Nombran todos los participantes en una boda: padres, padrinos, autoridad religiosa, civil, invitados.  Comentan el vestuario de los participantes en una boda.	Nombran los días de la semana y distinguen entre días laborales y festivos. Asocian día domingo con día de fiesta y por eso día de la boda en la poesía.  Cambian el día domingo por otro y buscan que rime: Ej. Mañana jueves se casan los jueces.	Ponen en común sus experiencias con los padrinos, no de matrimonio si no de bautizo. Dicen sus nombres y relatan alguna vivencia especial con ellos.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		- Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Repiten la lectura, con entonación. - Confirman las predicciones.	- Lectura al unísono. - Lectura como en secreto.	- Lectura al unísono. - Lectura con voz de aburrido.	- Lectura al unísono. - Lectura con la entonación un grupo lee la pregunta y el otro grupo la responde	- Lectura al unísono. - Lectura con un tono de voz escogido por los alumnos.
	<b>MINILECCIONES</b>	<u>Fonológica:</u> Leer nuevamente la lectura y los alumnos dicen stop cuando una palabra terminen con el sonido “o”	<u>Fonológica:</u> ¿Cuántas veces suena la i en “domingos”? ¿Cuántas veces suena la i en “catalina”? ¿Cuántas veces suena la i en “padrino”? ¿Cuántas veces suena la i en “madrina”?	<u>Ortográfica</u> Reconocer los signos de interrogación y leer con la entonación adecuada	<u>Fonológica</u> Leen verso por verso poniendo la mano sobre la cabeza cada vez que aparece el sonido “i”.	<u>Semántica:</u> Jugar a cambiar a por varias acciones en el primer verso en vez de “casan “cambiar por cantan bailan, pelean, saltan.
	<b>EXTENSIÓN</b>			Hacer libro de extensión de lectura compartida Mañana ..... Se casan los.....		

## Mañana domingo

Mañana domingo  
se casan los gringos.

- ¿Quién es la madrina?
- Doña Catalina.
- ¿Quién es el padrino?
- Don Juan Barrigón.
- ¿Quién toca la flauta?
- El negro Simón.
- ¿Por dónde la toca?
- Por el callejón.

Tradicional



## Planificación de Lectura Compartida Prekínder

<b>PREPARACIÓN</b>	<b>Objetivos de Lenguaje:</b>
	➤ Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral.
	➤ Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer.
	➤ Ampliar el vocabulario.
	➤ Desarrollar la conciencia fonológica, atendiendo al sonido inicial y extensión de las palabras.
	➤ Desarrollar la conciencia semántica.

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Sobre el puente de Avignon</b></p> <p>Sobre el puente de Avignon todos bailan y yo también; hacen así... así las lavanderas, hacen así... Así me gusta a mí.</p> <p>Sobre el puente de Avignon todos bailan y yo también; hacen así... así los carpinteros, hacen así... Así me gusta a mí.</p> <p>Tradicional</p>	<b>LECTURA</b>	Predicción del tema a partir del dibujo ¿de qué tratará esta lectura?	¿Conocen ustedes algún puente? ¿Cuál? ¿Para qué sirven los puentes? ¿Cuándo no hay puentes cómo se puede atravesar un río?	Conversan sobre el trabajo de las lavanderas. - ¿Qué hacen las lavanderas? - ¿Qué usan para lavar? - ¿Con que lavan ustedes en sus casas?	Conversan sobre el trabajo de los carpinteros. - ¿Qué hacen los carpinteros? - ¿Qué materiales usan? - Nombran objetos que se fabriquen con madera.	Conversan sobre los oficios. - Imaginan que les gustaría ser cuando grandes y lo comparten oralmente.
		El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.	El profesor modela la lectura.
		- Lectura al unísono. - Confirman sus predicciones.	- Lectura al unísono. - Leen por grupos las estrofas.	- Lectura al unísono. - Leen de pie haciendo las mímicas del día anterior.	- Lectura al unísono. - Leen con voz suave la primera estrofa. - Leen con voz fuerte la segunda estrofa.	- Lectura al unísono. - Cantan la canción.
	<b>MINILECCIONES</b>	<b>Comprensión</b> Imaginan cómo lavan las lavanderas y realizan la mímica. Luego imaginan cómo martillan los carpinteros y realizan la mímica. Leen la lectura y hacen la mímica en las frases correspondientes  <i>hacen así... (mímica) así las lavanderas, hacen así...(mímica) Así me gusta a mí.</i>	<b>Semántica</b> Cambian los oficios de la lectura sustituyéndolos por otros: - <i>Planchadoras</i> - <i>pintores</i> - <i>barrenderos</i> - <i>pescadores</i>  <i>Ejemplo:</i> <i>Sobre el puente de Avignon todos bailan y yo también; hacen así... así las <b>planchadoras</b> hacen así... Así me gusta a mí.</i>  Imaginan sus mímicas y la realizan.	<b>Fonológica:</b> Aplauden las sílabas de las palabras: La van de ras (4) Car pin te ros (4) Puen te (2) Yo (1)  ¿Cuál tiene más sílabas? ¿Cuáles tienen la misma cantidad de sílabas?	<b>Fonológica</b> Nombran palabras que comiencen igual a: <b>A</b> vignon (con el sonido <i>a</i> ) <b>L</b> avanderas (con la sílaba <i>la</i> ) <b>T</b> odos (con la sílaba <i>to</i> )	<b>Fonológica</b> Profesor escribe en el pizarrón con letra imprenta las palabras: Yo Lavanderas puente  Pregunta: ¿Cuál es la más larga? ¿Cuál es la más corta? ¿Cómo nos damos cuenta?



## Sobre el puente de Avignon

Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también;  
hacen así...  
así las lavanderas,  
hacen así...  
Así me gusta a mí.

Sobre el puente de Avignon  
todos bailan y yo también;  
hacen así...  
así los carpinteros,  
hacen así...  
Así me gusta a mí.

Tradicional

