

MÉTODO INTEGRADO DE LECTURA Y ESCRITURA: MILE

KINDER

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| I. INTRODUCCIÓN | 3 |
| II. MÉTODO INTEGRADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA | 5 |
| ¿Qué se entiende por método integrado? | 5 |
| ¿Qué ideas fundamentales contiene el MILE? | 5 |
| ¿Cuál es la rutina propuesta por el MILE? | 6 |
| Rutina del MILE para el estudio de las vocales | 8 |
| Síntesis de la rutina | 27 |
| III. TEMAS QUE ENRIQUECEN LA PROPUESTA | 29 |
| Relación entre la propuesta del MILE y los Aprendizajes Esperados | 30 |
| Procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje de la lectura | 32 |
| Criterios de evaluación de calidad de lectura oral | 33 |
| Niveles de complejidad lectora | 34 |
| ANEXOS | |
| Anexo 1: Estrategia Lectura Compartida | 35 |
| Anexo 2: Momento de Mini lecciones de Lectura Compartida | 41 |
| Anexo 3: Planificaciones de Lectura Compartida | 45 |
| Anexo 4: Escritura de libros de la Lectura Compartida | 67 |
| Anexo 5: Juegos lingüísticos | 69 |
| Anexo 6: Gestos para apoyar el aprendizaje de las vocales | 75 |
| Anexo 7: Guirnaldas bases | 77 |
| Articulación del MILE entre kínder y primero básico | 79 |
| Bibliografía | 81 |

I. INTRODUCCIÓN

Este manual pretende presentar a las educadoras de párvulos, un método equilibrado y sistemático para el desarrollo de las habilidades y destrezas del orden cognitivo que los niños necesitan activar y trabajar, con la mediación del docente, para lograr desarrollarlas y ponerlas al servicio del aprendizaje de la lectura.

Aprender a leer y escribir es un proceso cultural y no natural (Bravo, 2006). Es diferente de un proceso natural, como por ejemplo el reflejo de succionar del recién nacido. Al ser un proceso cultural requiere de un aprendizaje, una guía y el apoyo sistemático de un adulto.

La enseñanza de la lectura y escritura requiere la mediación de los educadores en la aplicación de una metodología efectiva, con énfasis durante la etapa preescolar, en el desarrollo de los procesos cognitivos y verbales, bases de este aprendizaje. Si los niños han desarrollado las habilidades cognitivas necesarias, estarán en condiciones de asimilar la enseñanza formal de la lectura, esto es, la decodificación de las palabras y textos; por lo tanto, estarán en el umbral lector. El término “umbral lector”, surge dentro del concepto de lectura emergente e implica que una vez logradas ciertas habilidades, el alumno está en condiciones de iniciar el aprendizaje formal de la lectura. Es el momento en que los niños están preparados para cruzar la puerta del aprendizaje de la lectura.

El Método Integrado de Lectura y Escritura (MILE), que se presenta en este manual, pretende proporcionar a las educadoras de segundo nivel de transición, una herramienta efectiva para activar los procesos cognitivos y verbales, necesarios para introducir a los niños en el lenguaje escrito (Villalón, 2008), que logren identificar visual y auditivamente las vocales y que las escriban con letra cursiva, en concordancia con los aprendizajes esperados del programa pedagógico para el Segundo Nivel de Transición (Mineduc, 2008), además de motivarlos e interesarlos por aprender.

Teniendo en cuenta que es un proceso continuo y que se da una transferencia gradual entre los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura y escritura, el MILE plantea un trabajo pedagógico articulado por parte de educadoras y profesores, entre el Segundo Nivel de Transición y el Primero Básico, (Ver: Articulación del MILE entre kínder y primero básico, p.79), aplicando metodologías con bases comunes y transversales que favorezcan el aprendizaje continuo de los niños y el desarrollo de las estructuras cognitivas necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura (Bravo, 2006).

Para la enseñanza de la lectura y la escritura, se han diseñado una diversidad de métodos; no existe un método único capaz de responder a las necesidades de todos los estudiantes, ni de todos los docentes. Sin embargo, para lograr el aprendizaje efectivo de todos los alumnos, es necesario que el docente elija y adopte un método que le permita desarrollar su tarea con experticia (Bennett, 2010).

El Método Integrado de Lectura y Escritura, MILE, integra el modelo de lectura global u holístico, con el modelo fónico o de destrezas.

“La experiencia de los profesores en la enseñanza de la lectura muestra la utilización combinada de los métodos fónicos y globales, predominando el énfasis en el aprendizaje de los fónicos en la lectura inicial.” (Marchant y Tarky, 2009, p. 111).

El modelo de lectura global, *“es el que toma como unidad de aprendizaje las palabras completas. De esta forma se evitan los problemas de incoherencia del código y, además, el aprendizaje se centra en unidades que tienen significado abandonándose las que no lo tienen, los grafemas y los fonemas.” (Alegría, Carrillo y Sánchez, p.7, 2005).*

El modelo de destrezas o fónico, *“considera que el principio alfabético, debe ser presentado al aprendiz de manera explícita, sistemática y temprana. Explícita significa que el maestro debe ayudar al alumno a comprender la relación que existe entre grafemas y fonemas, sin esperar que éste descubra espontáneamente su relación”*. (Alegría, Carrillo y Sánchez, p.6. 2005).

Siguiendo principalmente las recomendaciones de Mabel Condemarín (Condemarín, 1980 y Alliende, Condemarín y Chadwick, 1991), las profesoras Gabriela Torres y Emma Ruiz de Gamboa, en la publicación de la Guía para el profesor del texto para la enseñanza de la lectura y escritura, *“Mi Lectura”* (1989), presentan una metodología precisa y sistemática para el logro del aprendizaje de la lectura y escritura inicial, la que ha sido enriquecida por la Fundación Educativa Arauco, durante la aplicación del MILE, en las escuelas municipales de las regiones del Maule, Bío-bío, y Los Ríos.

El acento del MILE está puesto en lo fonético, relacionando las unidades mínimas de la escritura, como son las letras y sílabas, con su sonido, mediante un sistema ordenado y de implementación simple (Condemarín, 1980).

Además, el MILE desarrolla la lectura holística por medio de la estrategia diaria de Lectura Compartida (Swartz, 2011), de diversos tipos de textos, tales como poemas, cuentos, rimas y textos informativos, los que llevan a los niños al desarrollo de la comprensión y a la ampliación del conocimiento del mundo y del vocabulario. Además, por medio de la estrategia Lectura Compartida, los niños refuerzan diversos aspectos del manejo de la lengua.

II. METODO INTEGRADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA: MILE

Se llama método al conjunto ordenado de operaciones orientadas a la obtención de un resultado. El Método Integrado de Lectura y Escritura (MILE), se aplica a partir del segundo semestre de NT2 (kínder) para lograr, a través de él, alcanzar los objetivos de lectura, escritura y comunicación oral, planteados para cada nivel (ver: Articulación del MILE entre kínder y primero básico, p.79).

Este manual presenta:

- Las características del MILE.
- La rutina del método, explicada paso a paso.
- La relación entre la propuesta del método y los Aprendizajes Esperados definidos en el Programa Pedagógico para el Segundo Nivel de Transición.
- Anexos de apoyo a la aplicación de la rutina semanal.

¿Qué se entiende por método integrado?

Se llama **integrado**, porque combina el modelo holístico o de lectura global con el modelo de destrezas, que es aprender a decodificar las letras.

- Por una parte se le presentan al niño textos completos, en donde aparece la letra en estudio en un contexto natural que usa todas las letras. Se busca motivar al niño a que descubra ciertas palabras a primera vista y a que juegue a leer textos breves. Este contacto de los niños con la lectura en forma global, es lo que corresponde al modelo holístico. Para ello, se utiliza la estrategia de Lectura Compartida, los textos que se exhiben en una sala letrada y los que aparecen en los textos que se ponen al alcance de los niños.

- Por otra parte se enseña a identificar cada una de las letras, que en kínder serán las vocales y las primeras consonantes, descubriendo la correspondencia fonema-grafema, identificando los sonidos que conforman una palabra, descubriendo las combinaciones de letras, usando las letras ya estudiadas, deletreando las palabras sin dejar de considerar el significado de lo que van leyendo. Esto corresponde al modelo de destrezas o de decodificación.

El objetivo, es el aprendizaje eficiente de la lectura y escritura por parte del niño. En este sentido, el método busca permitir al niño el logro de una lectura fluida con un buen nivel de comprensión a temprana edad. Es importante considerar que el nivel de calidad de lectura que se logra a temprana edad, determina las posibilidades de los niños para abordar aprendizajes de otras áreas (Bravo, 2006).

¿Qué ideas fundamentales contiene el MILE?

Este método se basa en cuatro ideas fundamentales:

1. Integrar los métodos holístico y de decodificación en la enseñanza de la lectura y escritura: Esto permite enfrentar a los niños tempranamente con el mundo letrado y responder a sus necesidades, intereses y capacidades. El MILE permite una articulación entre el último curso del 2º Ciclo de Educación Parvularia (NT2) y 1º Básico (ver articulación del MILE entre kínder y primero básico, p.79). Será el criterio de los profesionales lo que determine el momento de inicio del Método en kínder. Se sugiere hacerlo con las vocales en el mes de septiembre de cada año.

2. Seguir una secuencia previamente establecida: Mantener el orden en que se presentan las letras y cómo se va aumentando el grado de complejidad: En el segundo nivel de transición, se trabajan las vocales siguiendo el orden en que aparecen en el abecedario: a, e, i, o u.
3. El tiempo que se prevé para el aprendizaje de la lectura y escritura y la correspondiente distribución del tiempo: Se considera que al finalizar el segundo nivel de transición, el niño haya completado en su totalidad el proceso básico de aprendizaje de las vocales y haya logrado un desarrollo de las habilidades que lo ubican en el umbral lector, listo para cruzar la puerta hacia el aprendizaje formal de la lectura y preparado para asimilar el lenguaje escrito. Para ello, la idea general será dedicar dos semanas para el tratamiento de cada una de las vocales, aunque se puede considerar algo más de una semana para las primeras vocales. Se recomienda comenzar la aplicación sistemática del método a mediados de septiembre, de manera que al finalizar el mes de noviembre los niños conozcan todas las vocales lo que les facilitará el aprendizaje formal de la lectura y escritura en primero básico.
- 3 La aplicación del método con sistematicidad y rigurosidad: Sistematicidad es atenerse a realizar diariamente cada actividad propuesta, desarrollando los pasos que propone el método y rigurosidad es cuidar atender a los detalles recomendados para el desarrollo de la rutina de cada día, lo que llevará al profesor a lograr el éxito esperado. Así mismo la aplicación del método le facilitará la organización de su trabajo.

¿Cuál es la rutina propuesta por el MILE?

La rutina que se propone para aplicar el MILE en el segundo nivel de transición, tiene cuatro partes fundamentales:

1. Practicar la lectura global, de un texto para lo cual se recomienda el uso de la Estrategia de Lectura Compartida:
La Lectura Compartida es una Estrategia que contacta diariamente al niño con un texto, cuyo tema es de su interés, despertando el gusto por el lenguaje escrito. Además, permite un aprendizaje globalizado del texto escrito apoyado por su profesor y sus compañeros. Los niños que tienen un ritmo de aprendizaje diferente al de su grupo curso, se benefician al recibir el estímulo tanto del profesor como de sus propios pares. Las Mini lecciones (fonológicas, semánticas, sintácticas, ortográficas y morfológicas) permiten al profesor centrar su intencionalidad educativa en lograr los aprendizajes esperados correspondientes al curso (Swartz, 2011).
2. Juegos lingüísticos:
Los juegos lingüísticos son actividades destinadas al desarrollo del lenguaje oral, por medio de la repetición de rimas, poemas y canciones que los niños interpretan con movimientos corporales, representando el significado de las palabras. También juegan a memorizar trabalenguas, aliteraciones y adivinanzas, descubriendo su significado y diciendo las que ya saben. Además, a partir de algunas palabras de los versos, realizan actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica (Marchant y Tarky, 2009).
3. Decodificación del lenguaje escrito:
En este aspecto, el MILE realiza una propuesta muy concreta al profesor en la que presenta los pasos a seguir cada día de la semana ejemplificando cada uno. La “Rutina del MILE”, se acompaña con siete anexos que son un importante apoyo al profesor en los siguientes temas:

1. Estrategia Lectura Compartida
 2. Mini lecciones para la Lectura Compartida
 3. Planificaciones de Lectura Compartida
 4. Escritura de libros de Lectura Compartida
 5. Juegos Lingüísticos
 6. Gestos para apoyar el estudio de las vocales
 7. Guirnaldas bases, desde donde emergen los movimientos para escribir cada letra.
4. Reforzamiento personal e inclusión de la familia en el proceso de aprendizaje:
El Método contempla una tarea semanal por parte del niño, que es simple, pero permite reforzar lo aprendido y con ello la participación de los padres en la estimulación del aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos.

**RUTINA DEL MÉTODO INTEGRADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA
DE CADA UNA DE LAS VOCALES**

(Ruiz de Gamboa y Torres, 1989)

(Ejemplo para la vocal "e", considerando que los niños ya han trabajado la lectura y escritura de la "a")

Día 1: Discriminación auditiva y visual de la letra. (Marchant y Tarky, 2009).

El objetivo de los pasos de rutina de este día es contribuir a que los niños desarrollen la conciencia fonológica y alfabética, principal predictor del aprendizaje de la lectura (Bravo, 2006), logrando la asociación fonema grafema, de la vocal en estudio.

- **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: "Estrategia Lectura Compartida" y anexo 3, p.45: "Planificaciones de Lectura Compartida".)

El objetivo de esta actividad es, leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

- **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p. 69: "Juegos lingüísticos".)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo en forma lúdica el desarrollo del umbral lector (Marchant y Tarky, 2009).

- **Presentación de la letra e estudio (4 pasos)**

1. Descubren en un texto la letra en estudio. Se recomienda el uso del texto de la Lectura Compartida.
2. Conocen la letra para leer (en script).
3. Identifican el grafema con su sonido.
4. Conocen el gesto de la letra.

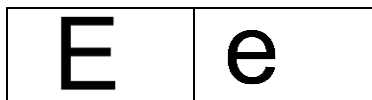
- **Familia**

Desarrollo de los 4 pasos de la rutina:

Paso 1: Descubren en un texto la letra en estudio. Se recomienda el uso del texto de la Lectura Compartida, utilizando el tiempo destinado a la Lectura Compartida, al inicio de la clase, para hacerlo.

Paso 2: Conocen la letra para leer, en script, tipo mayúscula y minúscula.




















Ejemplo para la vocal e



Paso 3: Identifican el grafema con su sonido, articulando el sonido de la letra al mismo tiempo que observan el grafema escrito en el pizarrón.

Paso 4: Aprenden el gesto de la letra y verbalizan los movimientos del trazo (ver anexo 6, p. 75: Gestos para apoyar el aprendizaje de las vocales).

Ejemplo para la "e":

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>E</td><td>e</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | |  |  |  | E | e |  |  |  |
| |  |  | | | | | | | | |
|  | E | e | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | |

Voy, vuelvo,
me cruzo
y soy la e.

Día 2: Refuerzo de la discriminación auditiva y visual de la vocal en estudio:

El objetivo de los pasos de la rutina de este día es consolidar los aprendizajes del día anterior.

- **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el segundo día de la semana.)

El objetivo de esta actividad es, leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

- **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p. 69: “Juegos Lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas poemas, fortaleciendo en forma lúdica el desarrollo del umbral lector (Marchant y Tarky, 2009).

- **Pasos de la rutina:**

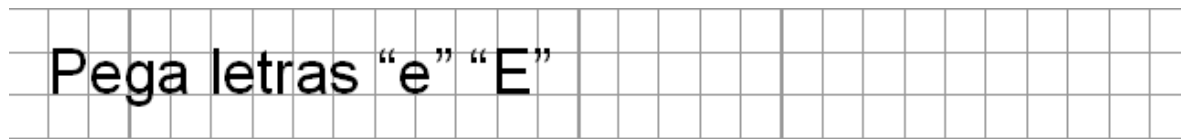
1. Refuerzan el reconocimiento del grafema asociándolo con su sonido.
2. Descubren en revista o diario la letra en estudio.
3. Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo para escribirla.
4. Refuerzan el aprendizaje de la letra y hacen dibujo.

- **Familia**

Paso 1: Identifican el grafema con su sonido, articulando el sonido de la letra al mismo tiempo que observan el grafema escrito en el pizarrón.







Paso 2: Descubren en revista o diario la letra en estudio (cuaderno).

Ejemplo para la “e”:



Paso 3: Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan la verbalización del trazo. (Ver anexo 6 p. 75: “Gestos para apoyar el aprendizaje de las vocales”)

Ejemplo para la "e":

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>E</td><td>e</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | |  |  |  | E | e |  |  |  |
| |  |  | | | | | | | | |
|  | E | e | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | |

Voy, vuelvo,
me cruzo
y soy la e.

Paso 4: Refuerzan el aprendizaje de la letra y hacen dibujo de palabras que comiencen con la vocal en estudio (cuaderno).

Ejemplo para la "e":

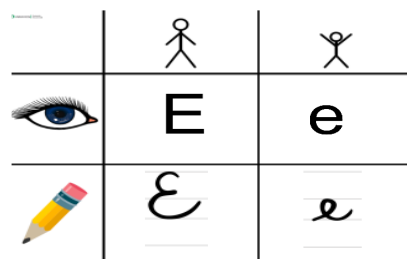
Dibuja objetos que comiencen con "e" "E"

Día 3: Escritura de la vocal, a partir de su guirnalda base en formato grande (Condemarín y Chadwick, 2010). El objetivo de los pasos de rutina de este día es que los niños conozcan la escritura de la vocal en estudio, en su forma cursiva, y coordinen los movimientos de su cuerpo (Marchant y Tarky, 2009) automatizando y verbalizando los giros del trazo al escribir.

- **Lectura Compartida:**
(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el tercer día de la semana.)
El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.
- **Juegos lingüísticos:**
(Ver anexo 5, p. 69: “Juegos lingüísticos”.)
El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo en forma lúdica el desarrollo del umbral lector.
- **Pasos de la rutina:**
 1. Conocen la escritura de la letra en estudio.
 2. Escriben en el aire la letra en estudio verbalizando el recorrido de la letra.
 3. Discriminan auditivamente el sonido de la letra.
 4. Refuerzan el aprendizaje de la letra y la modelan con plasticina.
- **Familia**

Paso 1: Conocen la letra para escribir, en los cuatro tipos de letras: mayúscula y minúscula script, mayúscula y minúscula ligada, en base a una simbología acordada.

Ejemplo para la “e”:



Paso 2: Escriben letra en estudio, en el aire: el profesor de espaldas a los niños levanta la mano y le pide a los niños que hagan lo mismo para escribir en el aire con movimientos grandes verbalizando el recorrido de la letra.

Ejemplo para la “e”: “Voy, vuelvo, me cruzo y soy la e”

Paso 3: Discriminan auditivamente haciendo ejercicios similares a los de los ejemplos para distinguir auditivamente cada una de las vocales.

Ejemplo para la vocal "e"

- Descubren palabras con sonido inicial de la vocal en estudio (ej: escoba, empanada, estufa).
- Descubren entre varias palabras la que comienza con la vocal en estudio. (Hacer varios ejemplos como: abeja, oreja, hueso, espejo).
- Descubren cuántas veces suena la vocal en una palabra. (ej: peineta 2 veces, muñeca 1 vez, corazón 0 vez, mantequilla 1 vez).

Paso 4: Refuerzan el aprendizaje de la letra y modelan con plastilina palabras de objetos que terminen con la vocal en estudio.

Día 4: Refuerzo de la escritura de la vocal a partir de su guirnalda base.

El objetivo de los pasos de la rutina de este día es consolidar los aprendizajes del día anterior.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el cuarto día de la semana.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p.69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo el desarrollo del umbral lector.

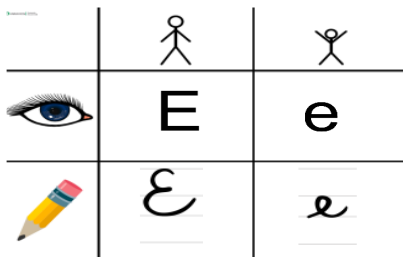
• **Pasos de la rutina:**

1. Refuerzan el grafema con su sonido y escritura.
2. Escriben en el aire la letra en estudio verbalizando el recorrido de la letra.
3. Discriminan auditivamente el sonido de la letra.
4. Refuerzan el aprendizaje de la letra y recortan en revistas palabras.

• **Familia:** Tarea

Paso 1: Identifican el grafema con su sonido, articulando el sonido de la letra al mismo tiempo que observan el grafema escrito en el pizarrón en los cuatro tipos de letras.

Ejemplo para la “e”:



Paso 2: Escriben letra en estudio, en el aire: el profesor de espaldas a los niños levanta la mano y le pide a los niños que hagan lo mismo para escribir en el aire con movimientos grandes verbalizando el recorrido de la letra.

Ejemplo para la “e”: “Voy, vuelvo, me cruzo y soy la e”

Paso 3: Discriminan auditivamente haciendo ejercicios similares a los de los ejemplos para distinguir auditivamente cada una de las vocales.

Ejemplo para la vocal “e”

- Descubren palabras con sonido inicial de la vocal en estudio (ej: escoba, empanada, estufa.)
- Descubren entre varias palabras la que comienza con la vocal en estudio. (Hacer varios ejemplos como: abeja, oreja, hueso, espejo).
- Descubren cuántas veces suena la vocal en una palabra (ej: peineta 2 veces, muñeca 1 vez, corazón 0 vez, mantequilla 1 vez).

Paso 4: Refuerzan el aprendizaje de la letra y recortan de revistas palabras que comiencen con la vocal en estudio (cuaderno).

Ejemplo para la “e”:

Pega palabras que empiecen con “e” “E”

Tarea: Llevar trabajo de recorte de palabras que completen con la vocal en estudio para compartir en la casa: agregar palabras (cuaderno).

Día 5: Lectura de vocales y escritura de ellas en formato grande (Condemarín y Chadwick, 2010).

El objetivo de los pasos de rutina de este día es que los niños lean las vocales de las palabras y escriban con letra cursiva la vocal en estudio, en mayúscula y minúscula en un formato grande.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p. 45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el quinto día de la semana.)

El objetivo de esta actividad es, leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p. 69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo en forma lúdica el desarrollo del umbral lector.

• **Pasos de la rutina:**

1. Lectura de vocales de las palabras.
2. Describen guirnalda base de la letra en estudio.
3. Discriminan auditivamente el sonido de la letra.

• **Familia**

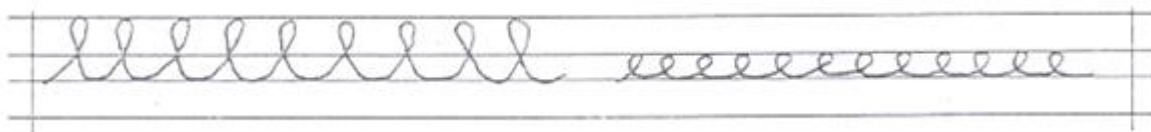
Paso 1: Leen vocales de las palabras en forma aislada y luego las vocales de cada palabra.

Ejemplo para la “e”:



Paso 2: Escriben guirnalda base de donde se desprende la letra en estudio en un formato grande: diario, pizarras, etc. (Ver anexo 7, p. 77: “Guirnalda Bases”)

Ejemplo para la “e”



Paso 3: Discriminan auditivamente haciendo ejercicios similares a los de los ejemplos para distinguir auditivamente cada una de las vocales.

Ejemplo para la vocal "e"

- Descubren palabras con sonido inicial de la vocal en estudio (el: **escoba**, **empanada**, **estufa**).
- Descubren entre varias palabras la que comienza con la vocal en estudio. (Hacer varios ejemplos como: abeja, oreja, hueso, espejo).
- Descubren cuántas veces suena la vocal en una palabra. (ej: peineta 2 veces, muñeca 1 vez, corazón 0 vez, mantequilla 1 vez).

Día 6: Refuerzo de la lectura de vocales y la escritura de ellas en formato grande.

El objetivo de los pasos de la rutina de este día es consolidar los aprendizajes del quinto día.

- **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p. 45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el primer día de la semana de una nueva lectura.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

- **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p. 69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo el desarrollo del umbral lector.

- **Pasos de la rutina:**

1. Repasan lectura de vocales de las palabras.
2. Escriben guirnalda base de la letra en estudio.
3. Escriben letra de estudio en formato grande.
4. Refuerzan el aprendizaje de la vocal por diferentes medios.

- **Familia**

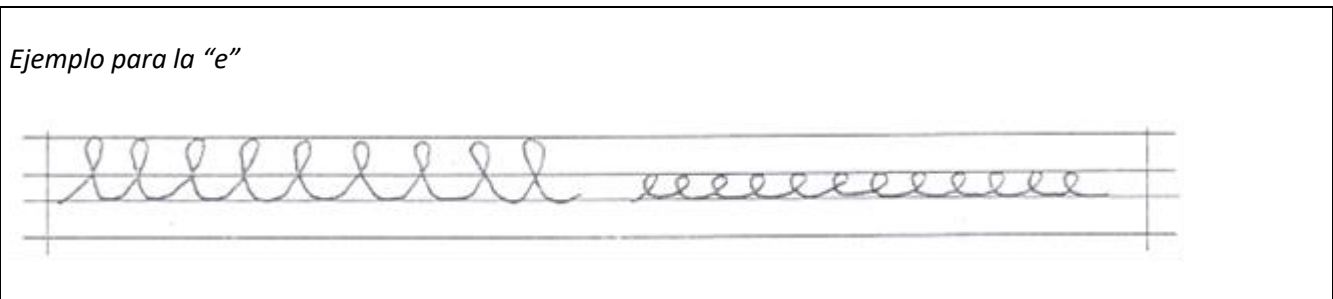
Paso 1: Repasan la lectura de vocales de las palabras en forma aislada y luego las vocales de cada palabra.

Ejemplo para la “e”:



Paso 2: Escriben guirnalda base de donde se desprende la letra en estudio en un formato grande: diario, pizarras, etc. (Ver anexo 7, p. 77: “Guirnalda Bases”)

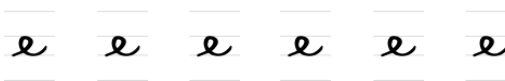
Ejemplo para la “e”



Paso 3: Escriben letra en estudio en formato grande verbalizando el recorrido de la letra.

Ejemplo para la “e”: “Voy, vuelvo, me cruzo y soy la e.”

Ejemplo para la "e"



Paso 4: Refuerzan el aprendizaje de la letra y recortan de revistas objetos que terminen con la vocal en estudio (cuaderno).

Ejemplo para la "e":

Pega objetos que terminen con "e" "E"

Día 7: Lectura de las vocales estudiadas y escritura de la guirnalda base y vocal en estudio en cuaderno de matemática.

El objetivo de las actividades de este día es que los niños lean las vocales estudiadas y escriban la guirnalda base y la vocal en estudio en cuaderno de matemática cuadro grande.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el segundo día de la lectura seleccionada para la semana.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, pág. 69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo el desarrollo del umbral lector.

• **Pasos de la rutina:**





1. Refuerzan el aprendizaje de la letra.
2. Repasan lectura de vocales de las palabras.
3. Escriben guirnalda base en formato pequeño (cuaderno).
4. Escriben letra de estudio en formato pequeño (cuaderno).

• **Familia**

Paso 1: Refuerzan el aprendizaje de la letra marcando en palabras la letra en estudio (cuaderno).

Ejemplo para la “e”:

Encierra en un círculo la letra “e” “E”

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Helado |
|  | Tenedor |
|  | Billetera |
|  | Camioneta |

Paso 2: Repasan Lectura de vocales de las palabras en forma aislada y luego las vocales de cada palabra.

Ejemplo para la “e”:

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| elefante | mamadera | estrella | lente | maleta |

Paso 3: Escriben guirnalda base de donde se desprende la letra en estudio en cuaderno de matemáticas cuadro grande.

Paso 4: Escriben letra en estudio en cuaderno de matemáticas cuadro grande, repitiendo el recorrido de la letra.

Día 8: Refuerzo de la lectura de vocales y escritura de la guirnalda base y vocal en estudio en cuaderno de matemática, cuadro grande.

El objetivo de las actividades de este día es consolidar lo aprendido el séptimo día e identificar y escribir en formato grande las vocales que contienen las palabras.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el tercer día de la lectura seleccionada para la semana.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, pág. 69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo el desarrollo del umbral lector.

• **Pasos de la rutina:**

1. Discriminan auditivamente.
2. Escriben guirnalda base en formato pequeño (cuaderno).
3. Escriben letra de estudio en formato pequeño (cuaderno).
4. Escriben las vocales de las palabras en formato grande.

• **Familia**

Paso 1: Discriminan auditivamente haciendo ejercicios similares a los de los ejemplos para distinguir auditivamente cada una de las vocales

Ejemplo para la vocal “e”

- Descubren palabras con sonido inicial de la vocal en estudio (ej: escoba, empanada, estufa).
- Descubren entre varias palabras la que comienza con la vocal en estudio. (Hacer varios ejemplos como: abeja, oreja, hueso, espejo).
- Descubren cuántas veces suena la vocal, en una palabra (ej: peineta 2 veces, muñeca 1 vez, corazón 0 vez, mantequilla 1 vez).

Paso 2: Escriben guirnalda base de donde se desprende la letra en estudio en formato pequeño (cuaderno de matemáticas cuadro grande).

Paso 3: Escriben letra en estudio en formato pequeño (cuaderno de matemáticas cuadro grande).

Paso 4: Escriben las vocales de las palabras en formato grande (diario).

Ejemplo para la “e”:



elefante



mamadera



estrella



lente



maleta

Día 9: Discriminación auditiva y lectura y escritura de las vocales que contienen las palabras.

El objetivo de las actividades de este día es consolidar la lectura de las vocales que contienen las palabras y lograr que los niños las escriban en cuaderno de matemática.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el cuarto día de la lectura seleccionada para la semana.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p.69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo en forma lúdica el desarrollo del umbral lector.

• **Pasos de la rutina:**

1. Discriminan auditivamente.
2. Repasan lecturas de vocales de las palabras.
3. Escriben las vocales de las palabras en formato pequeño.

• **Familia:** Tarea

Paso 1: Discriminan auditivamente haciendo ejercicios similares a los de los ejemplos para distinguir auditivamente cada una de las vocales

Ejemplo para la vocal “e”

- Descubren palabras con sonido inicial de la vocal en estudio (ej: escoba, empanada, estufa).
- Descubren entre varias palabras la que comienza con la vocal en estudio. (Hacer varios ejemplos como: abeja, oreja, hueso, espejo).
- Descubren cuántas veces suena la vocal en una palabra (ej: peineta 2 veces, muñeca 1 vez, corazón 0 vez, mantequilla 1 vez).

Paso 2: Repasan Lectura de vocales de las palabras en forma aislada y luego las vocales de cada palabra.

Ejemplo para la “e”:



Paso 3: Escriben las vocales de las palabras en formato pequeño (cuaderno de matemáticas cuadro grande).

Ejemplo para la "e":

Escribe las vocales de las palabras

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|  | Elefante | • |
|  | Mamadera | • |
|  | Estrella | • |
|  | Lente | • |
|  | Maleta | • |

Tarea: Ejercitar escritura de vocales de las palabras en su casa (cuaderno).

Ejemplo para la "e":

Tarea: Escribe las vocales de las palabras

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|  | Elefante | • |
|  | Mamadera | • |
|  | Estrella | • |
|  | Lente | • |
|  | Maleta | • |

Día 10: Refuerzo de la lectura de vocales que contienen las palabras y dictado de vocales estudiadas.

El objetivo de las actividades de este día es consolidar la lectura de las vocales estudiadas que contienen las palabras y escribirlas al dictado.

• **Lectura Compartida:**

(Ver anexo 1, p.35: “Estrategia Lectura Compartida” y anexo 3, p.45: “Planificaciones de Lectura Compartida” para el quinto día de la lectura seleccionada para la semana.)

El objetivo de esta actividad es leer, comprender y disfrutar con la lectura global, de diversos tipos de textos, ampliando el conocimiento del mundo, el vocabulario y profundizando en el conocimiento de elementos del lenguaje.

• **Juegos lingüísticos:**

(Ver anexo 5, p.69: “Juegos lingüísticos”.)

El objetivo de esta actividad es desarrollar el lenguaje oral, por medio de la repetición de canciones, rimas, adivinanzas y poemas, fortaleciendo el desarrollo del umbral lector.

• **Síntesis de lo aprendido en las 2 semanas:**

1. Leen vocales de las palabras desde el pizarrón.
2. Ejercitan dictado de palabras vocálicas.
3. Realizan dictado.

• **Familia**

Paso 1: Repasan Lectura de vocales de las palabras en forma aislada y luego las vocales de cada palabra.

Ejemplo para la “e”:



Paso 2: Ejercitan dictado de vocales de las palabras (cuaderno).

Ejemplo para la “e”:






Ejercita: escribe las vocales de las palabras

| | | |
|--|----------|---|
| | Elefante | • |
| | Mamadera | • |
| | Estrella | • |
| | Lente | • |
| | Maleta | • |

Paso 3: Realizan dictado semanal (cuaderno).

Ejemplo para la "e":

Dictado 2
Escribe las vocales de las palabras

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|  | Elefante | • |
|  | Mamader | • |
|  | Estrella | • |
|  | Lente | • |
|  | Maleta | • |

Síntesis de la Rutina

| | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | Día 6 | Día 7 | Día 8 | Día 9 | Día 10 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LC | <ul style="list-style-type: none"> • Descubren letra en estudio en el texto de LC | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ver planificación | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ver planificación | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ver planificación |
| AL | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitan y realizan actividades fonológicas. |
| Conocimiento y Discriminación | <ul style="list-style-type: none"> • Identifican el grafema con su sonido. • Conocen el gesto de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan el grafema con su sonido. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. • Refuerzan el aprendizaje de la letra y hacen dibujo. • Descubren la letra en estudio. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminan auditivamente el sonido de la letra. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. • Refuerzan el aprendizaje de la letra y modelan con plastilina. | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan el grafema con su sonido y escritura. • Discriminan auditivamente el sonido de la letra. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. • Refuerzan el aprendizaje de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminan auditivamente el sonido de la letra. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. • Refuerzan el aprendizaje de la vocal por diferentes medios. | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. • Refuerzan el aprendizaje de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminan auditivamente el sonido de la letra. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminan auditivamente el sonido de la letra. • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan el gesto de la letra y recuerdan verbalización del trazo de la letra. |
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Conocen la letra para leer (en script) | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de vocales de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasan lectura de vocales de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasan lectura de vocales de las palabras. | | <ul style="list-style-type: none"> • Repasan lectura de vocales de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Repasan lectura de vocales de las palabras desde el pizarrón. |

| | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | Día 6 | Día 7 | Día 8 | Día 9 | Día 10 |
|-----------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura | | | <ul style="list-style-type: none"> • Conocen la escritura de la letra en estudio. • Escriben en el aire la letra en estudio verbalizando el recorrido de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben en el aire la letra en estudio verbalizando el recorrido de la letra. | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben guirnalda base de la letra en estudio en formato grande (diario). | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben guirnalda base de la letra en estudio en formato grande (diario). • Escriben letra de estudio en formato grande (diario). | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben guirnaldas base en formato pequeño (cuaderno). • Escriben letra de estudio en formato pequeño (cuaderno). | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben guirnaldas base en formato pequeño (cuaderno). • Escriben letra de estudio en formato pequeño (cuaderno). • Escriben vocales de las palabras en formato grande (diario). | <ul style="list-style-type: none"> • Escriben vocales de las palabras en formato pequeño (cuaderno). | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitan dictado de vocales de las palabras en formato pequeño (cuaderno). • Realizan dictado. |
| Tarea | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo discriminación sonido inicial completan en el cuaderno lo realizado en clase. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de escritura de vocales de las palabras. | |

III. TEMAS QUE ENRIQUECEN LA PROPUESTA

- Relación entre la propuesta del método y los Aprendizajes Esperados del Programa Pedagógico para el Segundo Nivel de Transición de la Educación Parvularia (Mineduc, septiembre, 2008).
- Procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje de la lectura (Bravo, 2006).
- Criterios de evaluación de calidad de lectura oral (Marchant, Recart, Cuadrado y Sanhueza, 2013).
- Niveles de complejidad lectora (Marchant y Tarky, 2009).

**RELACIÓN ENTRE LA PROPUESTA DEL MILE
Y LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROGRAMA PEGAGÓGICO PARA EL
SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN**

Ministerio de Educación, septiembre 2008

| Aprendizajes esperados | Momentos del método para lograrlo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMUNICACIÓN ORAL | |
| 1. Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas. | Momento de comunicación oral y mini lecciones de la Estrategia diaria de Lectura Compartida (Swartz, 2011). |
| 2. Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores. | Momento de comunicación oral de la Estrategia diaria de Lectura Compartida (Swartz, 2011). |
| 3. Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros. | Juegos lingüísticos, todos los días (Marchant y Tarky, 2009). |
| 4. Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos. | Preguntas de comprensión durante y ampliación del vocabulario en estrategia diaria de Lectura Compartida. |
| 5. Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias. | Estrategia diaria de Lectura Compartida y juegos lingüísticos. |
| LECTURA | |
| 6. Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales. | Mini lecciones de Lectura Compartida y juegos lingüísticos. |
| 7. Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual). | Estrategia Lectura Compartida |
| 8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. | Discriminación visual y auditiva de las vocales. Día 1 y 2 de la rutina y refuerzo de la lectura de ellas todos los días. |
| 9. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. | Momento de predicción de la Lectura Compartida. |
| 10. Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones. | Lectura Compartida de diversos tipos de textos. |

| ESCRITURA | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de guirnalda base de la letra en estudio (rutina de los días 1, 2, 3 y 4). - Escritura de la vocal en estudio y las ya aprendidas (rutina de los días 5 al 10). (Condemarín y Chadwick, 2010) |
| <p>12. Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de libros de Lectura Compartida. - En actividades de extensión de la estrategia. (Swartz, 2011) |

PROCESOS COGNITIVOS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
(Marchant y Tarky, 2009)

Para que un niño esté en condiciones de iniciar el aprendizaje formal de la lectura es necesario que haya desarrollado ciertos procesos cognitivos que lo sitúan en el umbral lector, es decir lo preparan para cruzar la puerta del aprendizaje de la lectura (Bravo, 2006).

Los procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje de la decodificación inicial son:

1. El desarrollo de un buen lenguaje oral.
2. El desarrollo de la conciencia alfabética.
3. El desarrollo de la conciencia fonológica.
4. El desarrollo de la conciencia semántica.
5. El desarrollo de la conciencia sintáctica.
6. El desarrollo de la memoria verbal.
7. El desarrollo de la percepción visual y el reconocimiento gráfico.

¿Qué se entiende por cada uno de estos procesos? (Marchant y Tarky, 2009)

1. **Lenguaje oral:** Se refiere a la capacidad del niño de hablar y de comunicarse oralmente de manera adecuada, en variados contextos y diferentes situaciones comunicativas. Esto incluye pronunciar y acentuar bien, manejar los tiempos verbales y una amplitud de vocabulario. Implica también, el proceso de comprensión oral de lo escuchado.
2. **Conciencia alfabética:** Implica comprender que los fonemas (sonidos de las letras) del lenguaje hablado tienen representación gráfica (grafema). Significa reconocer, discriminar, segmentar e integrar cada fonema con las letras respectivas.
3. **Conciencia fonológica:** Comprende reconocer las palabras a partir de los sonidos que las componen, tener conciencia de que las palabras están formadas por sílabas, reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras.
4. **Conciencia semántica:** Es la capacidad para otorgar un significado a las palabras.
5. **Conciencia sintáctica:** Es la capacidad del niño para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente. Juega un papel importante en el proceso lector comprensivo, oral y sintáctico.
6. **Memoria verbal:** Consiste en la capacidad del niño para recordar las asociaciones entre fonemas y grafemas, y entre palabras y significados.
7. **Percepción visual y reconocimiento gráfico:** Es la capacidad del alumno para distinguir la palabra como figura y atender al significado de esa figura (letra, sílaba o palabra), reconociendo las palabras como unidades completas con significado.

CRITERIOS DE EVALUACION DE CALIDAD DE LECTURA ORAL
(Marchant, Recart, Cuadrado, y Sanhueza, 2013, p.131.)

Se entiende por calidad de lectura oral, el grado de fluidez con que lee el niño.

Las categorías de calidad de lectura oral son:

- * No lector
- * Lectura silábica
- * Lectura palabra a palabra
- * Lectura por unidades cortas
- * Lectura fluida

En el segundo nivel de transición, se espera que los niños lean las vocales, sin embargo, algunos niños con el desarrollo de su conciencia alfabética, descubren el sonido de las consonantes y avanzan en el aprendizaje de la lectura. A continuación, se presentan los niveles de calidad de lectura, a fin de evaluar el nivel en que se encuentran los niños que comienzan a leer.

NO LECTOR

El niño no sabe leer nada o bien sólo reconoce algunas letras aisladamente, pero no es capaz de unir las ni siquiera en sílabas o bien sólo lee algunas sílabas aisladas.

LECTURA SILÁBICA

En la lectura silábica el niño lee las palabras sílaba a sílaba, no respetando las palabras como unidades.

Ejemplo:

Para leer : **La mesa está muy sucia. El lunes la voy a limpiar**

El niño lee : La – me – sa – es – tá – muy – su – cia. – El – lu – nes – la – voy – a – lim – piar.

LECTURA PALABRA A PALABRA

En este tipo de lectura el niño lee las oraciones de un texto, palabra por palabra sin respetar las unidades de sentido.

Ejemplo:

El niño lee : La – mesa – está – muy – sucia. – El – lunes – la – voy – a – limpiar.

LECTURA POR UNIDADES CORTAS

En la lectura por unidades cortas el niño ya une algunas palabras formando pequeñas unidades.

Ejemplo:

El niño lee : La mesa – está – muy sucia. – El lunes la – voy – a limpiar.

LECTURA FLUIDA

En la lectura fluida el niño lee en forma continua. Una buena lectura fluida implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto, respetando las unidades de sentido y la puntuación.

Ejemplo:

El niño lee : La mesa está muy sucia. – El lunes la voy a limpiar.

NIVELES DE COMPLEJIDAD LECTORA
(Marchant y Tarky, 2009)

Una de las ideas fundamentales del MILE, es avanzar paso a paso en la enseñanza de la lectura, atendiendo al nivel de complejidad de las sílabas que conforman las palabras, lo cual requiere que el profesor conozca cuáles son esos niveles, para aplicar una metodología explícita que ayude a los niños a la lectura de palabras con sílabas con distintos niveles de complejidad.

1. Reconocer y leer letras del alfabeto en sus cuatro formas gráficas:

| | |
|---|---|
| A | a |
| a | a |

2. Leer sílabas y palabras de distinto nivel de complejidad:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sílaba directa:</u> Combinación consonante - vocal. | me - sa sa - la pe - so |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Combinación:</u> Sílabas de una vocal - sílabas directas. | e - so a - maso |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sílaba compleja:</u> Combinación consonante vocal - consonante | par - te pas - to |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sílaba indirecta:</u> Combinación vocal - consonante | an - tena actor |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas con diptongo de nivel simple y complejo: <u>Simple:</u> consonante – diptongo <u>Complejo:</u> consonante – diptongo seguido de consonante en la misma sílaba | pia - no duer - mo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas con fonograma de nivel simple y complejo: <u>Simple:</u> dos consonantes seguidas de vocal <u>Complejo:</u> dos consonantes seguidas de vocal y consonante | fru - to pron - to |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas con fonograma y diptongo de nivel simple, y sílabas con fonograma y diptongo de nivel complejo. | prue - ba cruel |

ANEXO 1

ESTRATEGIA DE LECTURA COMPARTIDA (Swartz, 2011)

1. ¿QUÉ ES LA LECTURA COMPARTIDA?

Es la lectura que realizan en forma conjunta los niños y el profesor, desde un texto breve, presentado en formato grande, que se expone frente al curso para ser trabajado durante 15 minutos, cada día de la semana. El profesor va señalando la lectura con el puntero, produciéndose así la correspondencia entre la palabra escrita y la hablada.

Esta estrategia tiene tres momentos:

1. **Momento de la lectura**, donde los niños predicen el tema del texto y lo asocian con sus experiencias y conocimientos previos. Después el profesor hace un modelaje de la lectura y enseguida, niños y profesor, lo leen al unísono, primero en forma normal y luego de variadas maneras (susurro, las niñas primero y luego los niños, con voz de abuelito, etc.). Enseguida comparten la comprensión del texto.
2. **Momento de las Mini lecciones**, en que se trabajan los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos, morfológicos y ortográficos del lenguaje.
3. **Momento de extensión**, en el cual se realizan actividades para conectar la lectura con otros subsectores de aprendizaje y con la familia. Todo esto se realiza proporcionando al niño un ambiente cálido y de confianza.

OBJETIVOS

- Disfrutar y sentir el gusto por leer.
- Contactar a los niños con el lenguaje escrito en forma lúdica, en un ambiente que genera confianza y entusiasmo.
- Desarrollar la comunicación oral a través de comentarios relacionados con el tema.
- Desarrollar la comprensión de lectura.
- Introducir a los niños, en el caso de los lectores iniciales, en el lenguaje escrito para que descubran y afiancen su estructura, tomando conciencia de:
 1. que en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba abajo;
 2. qué es una palabra, una frase, un párrafo, una estrofa;
 3. que las lecturas tienen un título;
 4. qué es la puntuación y su utilidad.
- Desarrollar de manera sistemática, los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos, morfológicos y ortográficos, correspondientes al nivel en que se encuentran los niños.

Esto es:

1. Desarrollar la **conciencia fonológica** (palabras compuestas por sonidos) reconociendo, por ejemplo, los sonidos iniciales y finales de las palabras, descubriendo rimas, separando las palabras por sílabas, desarmando y armando nuevas palabras, deletreando, etc.
2. Desarrollar la **conciencia semántica** (vocabulario), por ejemplo, descubriendo el significado de las palabras por contexto, buscando sinónimos y antónimos.
3. Desarrollar la **conciencia sintáctica** (organización de las palabras y de los enunciados), por ejemplo, cambiando el orden en la construcción de las oraciones, limpiando oraciones, reconociendo la concordancia entre sujeto y predicado, etc.
4. Trabajar **aspectos morfológicos**, lo cual se relaciona con el estudio de la formación de las palabras (primitivas, derivadas, compuestas), la concordancia de género y número entre las palabras, la corrección en la conjugación de los verbos, etc.
5. Trabajar **aspectos de la ortografía**, que se ocupa de la correcta escritura de las palabras, en sus tres aspectos: literal (uso de las letras), puntual (uso de todos los signos de puntuación) y acentual (uso de los acentos).

BENEFICIOS

- Los niños de Nivel Parvulario y comienzos de Primero Básico leen textos que todavía no podrían leer solos.
- Al leer al unísono, los alumnos se apoyan mutuamente. Como no se perciben los errores individuales cuando leen, los niños están más dispuestos a correr riesgos en sus lecturas.
- Permite la participación activa de niños con diferentes niveles de logro en la lectura, niños con mayor dificultad de aprendizaje y niños de cursos combinados.
- El entusiasmo del grupo motiva a los niños más reacios a participar de la lectura y la experiencia.
- Se crea una atmósfera confortable, en la cual los alumnos pueden desarrollar actividades para predecir, verificar predicciones y autocorregirse.
- El profesor tiene la oportunidad de ser un buen modelo de lectura para el niño.
- Se pueden realizar actividades de extensión, que conectan el tema de la lectura con otros subsectores de aprendizaje y con la familia.

2. ¿CÓMO SE REALIZA LA LECTURA COMPARTIDA?

Se realiza generando en el aula condiciones ambientales específicas y seleccionando un texto breve que permita desarrollar cada momento de la estrategia en forma rigurosa.

2.1. CONDICIONES AMBIENTALES

La Lectura Compartida se efectúa proporcionando al niño un ambiente cálido y de confianza. Es por esto, que las condiciones en que se dispone el ambiente son claves y es necesario tener en cuenta las siguientes características:

- Crear un espacio con ambiente tranquilo. Este puede ser delimitado por una alfombra, pintar el piso, demarcar con huincha aisladora o huincha de embalaje, ubicación de las sillas, utilización de cojines, etc.
- Respetar ciertas normas de convivencia, las que van apareciendo a medida que se hacen necesarias en la ejercitación de la Lectura Compartida. Estas normas deben permitir el buen desarrollo de la actividad y son acordadas entre el profesor y los niños.

Ejemplos:

- Sentarse de manera adecuada.
 - Respetar el espacio de los compañeros.
 - Respetar turnos para hablar, etc.
- Es importante contar con los materiales básicos: una lectura en formato grande, atril (u otro soporte para la lámina) y puntero que permita seguir la lectura.

2.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS LECTURAS

En la selección y elaboración del texto, el profesor debe considerar los siguientes aspectos:

- Plantearse los objetivos a lograr, es decir, que el texto elegido le permita alcanzar los objetivos planificados.
- Los textos deben ser significativos para los niños en su contenido, pero a su vez deben permitir ampliar los conocimientos o profundizar y valorizar sus propias experiencias.
- Alternar textos literarios, como poemas, adivinanzas y cuentos, con textos no literarios como avisos, recetas y descripciones, para familiarizar a los niños con las diferentes formas del lenguaje escrito. La selección de textos literarios debe considerar autores clásicos y contemporáneos, nacionales e internacionales.
- Es recomendable trabajar una lectura por semana.
- El vocabulario y la extensión de los textos deben corresponder al desarrollo del lenguaje que hayan alcanzado los niños, presentando también un adecuado nivel de dificultad y desafío.
- Para el formato del texto se debe considerar:
 - que sea atractivo y con un dibujo que permita al niño predecir,
 - que se distinga claramente el título, los párrafos y puntuación,
 - que la escritura del texto sea con letra impresa, uniforme y de un tamaño que pueda ser leído desde cualquier lugar de la sala,
 - que las palabras estén debidamente separadas unas de otras para evitar confusiones,

- que haya un uso adecuado de línea controlada en los primeros niveles (técnica de escritura que se caracteriza por presentar líneas breves que abarcan una idea y no divide las palabras al final de cada línea).

2.3. DESARROLLO DE LA LECTURA COMPARTIDA

Esta estrategia debe contemplar una secuencia que comienza con la planificación de la actividad y continúa con los momentos de la lectura, las mini lecciones y las actividades de extensión.

Planificación

Es el tiempo dedicado por el profesor para preparar la lectura compartida. Consiste, por una parte, en seleccionar un texto de acuerdo a los objetivos planteados, adecuado al nivel de los alumnos y preparar el desarrollo de los tres momentos de la estrategia. Por otra parte, llevar el texto al formato requerido y acondicionar el ambiente para realizar la estrategia.

La Lectura Compartida se planifica para un máximo de 15 minutos diarios y en ella se distinguen tres momentos:

1. Momento de la Lectura

Comienza con la activación de los esquemas cognitivos¹ a través de una conversación oral. El primer día los niños predicen el tema de la lectura en base al dibujo, al título o a algunas palabras de esta. Los días siguientes continúan el trabajo oral conversando en torno a la lectura.

A continuación, el profesor modela la lectura ante sus alumnos, siguiendo con el puntero la correspondencia entre la letra hablada y escrita, destacando la direccionalidad de izquierda a derecha, la entonación adecuada y la puntuación, intencionando así la comprensión del texto.

Luego se realiza la lectura al unísono profesor y alumnos, primero en forma normal y luego variando las maneras de leer (niños, niñas, con susto, en secreto, por filas, etc.).

Para completar el momento de lectura, diariamente se profundiza en la comprensión del texto.

2. Momento de Mini lecciones

Las mini lecciones son actividades orales y breves que se realizan después de la lectura, en no más de 5 a 8 minutos.

Es la instancia donde el profesor trabaja aspectos semánticos, fonológicos, sintácticos, morfológicos y ortográficos, correspondientes a los aprendizajes esperados del programa del curso (ver anexo 2, pág. 41: "Momento de Mini Lecciones").

¹ Los esquemas cognitivos se refieren a los conocimientos que tiene el alumno, que le permiten reconocer elementos nuevos. Por ejemplo, si a un alumno se le presenta una imagen de un animal que nunca antes ha visto, él puede reconocer algunas características en común con otros animales que sí conoce. Si el profesor comienza a señalar esas similitudes con lo que el niño conoce, le facilitará aprender algo nuevo. En ese instante el profesor estará activando los esquemas cognitivos del alumno.

3. Actividades de Extensión (Swartz, 2011)

Son actividades que conectan el tema de la lectura con otros sectores de aprendizaje, tales como educación artística, matemáticas, comprensión del medio, etc.

Estas actividades, facilitan la comprensión y retención de conceptos y contenidos.

El tema que presente la lectura seleccionada orientará la actividad de extensión y determinará en qué momento realizarla, ya sea dentro del tiempo destinado a la Lectura Compartida o en el horario correspondiente a otros subsectores, por ejemplo, en la hora de Educación Artística.

Una actividad de extensión es la escritura de libros a partir de la Lectura Compartida (ver anexo 4, p. 67: “Escritura de libros de Lectura Compartida”).

La actividad de extensión permite además conectar el trabajo del niño en la sala de clases con la familia, a través de diferentes actividades que el profesor encarga a sus alumnos hacer en su casa, para abrir un espacio de conversación.

SÍNTESIS ESTRATEGIA LECTURA COMPARTIDA

ETAPA DE PREPARACIÓN

- Planificación.
- Selección de un texto.
- Preparación del ambiente.

ETAPA DE APLICACIÓN

1. Momento de la Lectura

- Comunicación oral sobre el tema de la lectura
 - ↳ Predicción el día 1
 - ↳ Activación de los esquemas cognitivos
 - ↳ Comunicación oral, días siguientes
- Lectura del texto
 - ↳ Lectura modelada por el profesor
 - ↳ Lectura al unísono con los alumnos
 - ↳ Comprensión de la Lectura

2. Momento de Mini lecciones

- ↳ Aspecto Fonológico
- ↳ Aspecto Semántico
- ↳ Aspecto Sintáctico
- ↳ Aspecto Morfológico
- ↳ Aspecto Ortográfico

3. Momento de Actividades de Extensión

- ↳ Con otros subsectores de aprendizaje
- ↳ Con la familia

ANEXO 2

MOMENTO DE MINI LECCIONES DE LECTURAS COMPARTIDAS

(Swartz, 2011)

El momento de las Mini Lecciones, uno de los pasos de la Lectura Compartida, es aquel en que el profesor realiza actividades breves y orales, destinadas a desarrollar aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos, morfológicos y ortográficos del lenguaje.

En cada Lectura Compartida se realizan una o dos Mini Lecciones, alternando los aspectos que se quieren desarrollar.

➤ **Sugerencias de Mini Lecciones para el desarrollo de la conciencia fonológica y la correspondencia fonema grafema.**

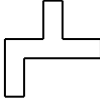
Desarrollar la conciencia fonológica significa:

- Comprender que las palabras están formadas por una secuencia de **sonidos** o fonemas.
- Tener conciencia de que los sonidos de las palabras forman sílabas.
- Considerar los sonidos iniciales de las palabras.
- Tener en cuenta los sonidos finales de las palabras, logrando descubrir y crear rimas.

| MINI LECCIONES | EJEMPLOS |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ASOCIACIÓN FONEMA GRAFEMA | Escuchar el sonido de una letra que dice el profesor y descubrir su grafema en la lectura, señalando con el puntero o marcando con un papelito, tiza o plasticina, las veces que aparece dicha letra en la lectura. |
| 2. ASOCIACIÓN FONEMA GRAFEMA | Leer el texto y, cada vez que aparezca una letra determinada, que los niños realicen un gesto acordado (<i>aplauso, levantar las manos, etc.</i>) |
| 3. IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS | Reconocer, a primera vista, palabras que aparecen repetidas en la lectura. |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. RIMAS Y ALITERACIONES²</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras que comienzan o terminan igual. • Trabajar en un comienzo con sonidos silábicos, <i>por ejemplo: chanco - rancho; Manuel – mapa, etc.</i> • Continuar solo con el fonema inicial y final; <i>por ejemplo: sapo – silla; luna – cama, etc.</i> • Buscar parejas de palabras que rimen en el texto. Se selecciona una palabra y se busca otra que rime con ella, formando una lista de parejas de rimas. |
| <p>5. SEGMENTACIÓN DE PALABRAS</p> | <p>Seleccionar palabras de dos sílabas y pedir a los alumnos que al medio de ellas agreguen un determinado sonido.</p> <p>Por ejemplo: pa__to = parato; si __lla = siralla; ga_to = garato.</p> |
| <p>6. SEGMENTACIÓN DE PALABRAS POR SÍLABAS</p> | <p>Seleccionar palabras de tres sílabas, para que los niños eliminen la sílaba central, inicial o final.</p> <p>Por ejemplo: maleta – mata, leta, male; bufanda – buda, fanda, bufan</p> |
| <p>7. SEGMENTACIÓN DE PALABRAS POR FONEMAS</p> | <p>Seleccionar palabras que comiencen con una sílaba directa o compleja, para que los niños eliminen el primer o último fonema.</p> <p>Por ejemplo: mariposa – ariposa, maripos; sal- al, sa; flor – lor, flo; pluma – luma, plum; etc.</p> |
| <p>8. SÍNTESIS FÓNICA</p> | <p>El niño elige una palabra del texto, la deletrea y sus compañeros o el profesor adivinen cuál es.</p> <p>Por ejemplo: <i>El niño dice “p-o-l-l-i-t-o” y el curso responde “pollito”.</i></p> <p>Esta actividad se puede realizar cubriendo o no la palabra.</p> |
| <p>9. ANÁLISIS FÓNICO</p> | <p>Elegir una palabra del texto para que un compañero o el profesor la deletreen.</p> <p>Por ejemplo: <i>El niño dice “pollito” y el curso dice “p-o-l-l-i-t-o”.</i></p> |
| <p>10. RECONOCIMIENTO DEL SONIDO DE LAS PALABRAS</p> | <p>Descubrir, en forma auditiva, cuántas veces suena una letra en una palabra escogida por el profesor. Para ello, es necesario cubrir la palabra en la lectura.</p> <p>Por ejemplo: <i>manzana ¿cuántas veces suena la “a” en esta palabra?</i></p> |
| <p>11. FORMACIÓN DE FAMILIAS FÓNICAS</p> | <p>Extraer, desde un texto, palabras generadoras de familias fónicas, cambiando vocales o consonantes. Por ejemplo: <i>ama, asa, ata; sola, solo, sala; cola, lola, toma.</i></p> |

²Repetición de fonemas, consonánticos, en una frase. Ejemplo: Tres, tristes tigres trigo tragarón en un triguil.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>12. ASOCIACIÓN DEL NÚMERO DE LETRAS CON UNA FIGURA DETERMINADA</p> | <p>Asociar la cantidad de letras que componen una palabra simple, que aparezca en la lectura, con una figura que tenga tantas partes como letras la palabra.</p> <p>Por ejemplo: <i>La palabra “sol” que tiene tres letras, se puede asociar con un trébol, que tiene tres hojas. La palabra “casa” que tiene cuatro grafemas, con un cuadrado que tiene cuatro lados; el término “reloj”, que tiene cinco letras, se vincula con una estrella, que tiene cinco puntas, etc.</i></p> |
| <p>13. ASOCIACIÓN DEL NÚMERO DE SÍLABAS CON UNA FIGURA DETERMINADA</p> | <p>Asociar la cantidad sílabas que componen una palabra que aparezca en la lectura, con la cantidad de ruedas de un medio de transporte.</p> <p>Por ejemplo: <i>La palabra “ma-ri-po-sa”, que tiene cuatro sílabas, se puede asociar con un auto, que tiene cuatro ruedas. El término “a - la”, que tiene dos sílabas, se vincula con una bicicleta, que tiene dos ruedas. La palabra “ga-lli-na”, que tiene tres sílabas, se relaciona con un triciclo, que tiene tres ruedas.</i></p> |
| <p>14. LECTURA DE PALABRAS MONOSÍLABAS</p> | <p>Seleccionar las palabras monosílabas y/o funcionales, por ejemplo: por, con, más, no, un, el, los, etc. y leerlas a primera vista.</p> |
| <p>15. IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS POR SU CONFIGURACIÓN</p> | <p>Presentar una determinada configuración y descubrir en la lectura las palabras que coinciden con ella.</p> <p>Por ejemplo: <i>palas, gatos, jotes, yates, etc., calzan con la configuración:</i></p>  |
| <p>16. PALABRAS LARGAS Y PALABRAS CORTAS</p> | <p>Reconocer palabras como un conjunto de letras; palabras cortas y largas, observando una línea de la lectura. El profesor puede preguntar “¿Dónde hay palabras con una sola letra? ¿Hay palabras que tengan dos letras?”, etc.</p> |

➤ **Sugerencias de Mini Lecciones para el desarrollo de la conciencia semántica**

Desarrollar la conciencia semántica es ir logrando la comprensión progresiva de las palabras (su significado).

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. PARAFRASEO</p> | <p>Expresar el contenido de la Lectura Compartida con palabras propias.</p> |
| <p>2. DEFINICIÓN DE PALABRAS</p> | <p>Crear definiciones amigables de determinadas palabras de la lectura.</p> |
| <p>3. CLAVES CONTEXTUALES</p> | <p>Descubrir y explicar el significado de algunas palabras, apoyándose en el contexto de la lectura.</p> |
| <p>4. CREACIÓN DE ORACIONES</p> | <p>Escoger palabras de la lectura con diferente nivel de complejidad (sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos) y pedir a los alumnos que creen oraciones con ellas.</p> |
| <p>5. EXTENSIÓN DE ORACIONES</p> | <p>Seleccionar una oración corta de la lectura, para que cada niño vaya agregando una idea.</p> <p>Por ejemplo: <i>“Hoy iré donde mi abuelita.... a jugar a las cartas”</i>).</p> |

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. ORDENAR POR CATEGORÍAS</p> | <p>El profesor elige una palabra de la lectura, los niños dicen a qué categoría pertenece y luego nombran otras palabras que pertenezcan a la misma. (Ejemplo: salmón = peces)</p> <p>Ejemplos de categorías: <i>Peces, aves, insectos, transportes, sensaciones, temperaturas, frutas, verduras, deportes, minerales, oficios, acciones, partes del cuerpo, órganos del cuerpo, sentimientos, elementos del clima, bebidas, muebles, instrumentos musicales, etc.</i></p> |
| <p>7. ANALOGÍAS</p> | <p>Escoger palabras del texto, con las cuales se puedan establecer parejas por: analogías, ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones funcionales (cuchillo - carne; cuchara - ...) - Relaciones causa - efecto (martillar - clavar; aserruchar – cortar, etc.) - Relaciones de oposición (ruido - silencio; alegre – triste, etc.) - Relaciones entre elementos y sus propiedades (fuego - caliente; hielo - helado, etc.) |
| <p>8. VARIACIÓN DEL CONTENIDO</p> | <p>Imaginar otras situaciones semejantes a las que aparecen en el fragmento leído.</p> <p>Por ejemplo: <i>En “La caperucita roja”, se puede encontrar con un oso, en vez de un lobo o puede visitar a una tía, profesor o tío, en lugar de la abuelita.</i></p> |
| <p>9. AMPLIACIÓN DE LA MIRADA</p> | <p>A partir de una palabra del texto, ir nombrando otras que incluyan a la anterior, avanzando, en forma secuencial, desde lo más particular a lo más amplio.</p> <p>Por ejemplo: lápiz: <i>estuche, mochila, escritorio, sala, escuela, etc.</i></p> |
| <p>10. REDUCCIÓN DE LA MIRADA</p> | <p>A partir de una palabra de amplio sentido y que abarque a otras, ir nombrando otras que estén contenidas en ella, desde lo más amplio a lo más pequeño.</p> <p>Por ejemplo: puerta: <i>chapa, cerradura, cilindro, llave, etc.</i></p> |

ANEXO 3

PLANIFICACIONES DE LECTURA COMPARTIDA

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Refranes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuento tonto del Ciempiés | <ul style="list-style-type: none"> • Los meses |
| <ul style="list-style-type: none"> • El pirata Piratón | <ul style="list-style-type: none"> • Luna |
| <ul style="list-style-type: none"> • Érase que se era | <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Antártica chilena | <ul style="list-style-type: none"> • Batido de naranja |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Cangrejito |
| <ul style="list-style-type: none"> • La ballena está en peligro | <ul style="list-style-type: none"> • Cinco pollitos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 3 | <ul style="list-style-type: none"> • El avestruz |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aserrín Aserrán | <ul style="list-style-type: none"> • Gallinita ciega |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gallito de la pasión | <ul style="list-style-type: none"> • Una hormiga |
| <ul style="list-style-type: none"> • La pobre viejecita | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica reconociendo sonidos, separando sílabas y realizando síntesis fónica. - Desarrollar la conciencia semántica, antónimos y palabras nuevas. | | | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Adivinanzas</p> <p>Debajo de la tierra hacemos una cueva, transportamos hojas, paseamos en hilera.</p> <p>Vivo haciendo túneles todo el día enterrada; los pescadores me usan de carnada.</p> <p>Soy un poco feo, ando a saltitos, me baño en los charcos y como bichitos.</p> | <p>LECTURA</p> | <p>Preparar la lectura tapando los dibujos. Contar a los niños que van a leer adivinanzas y tendrán que descubrir ¿qué es?</p> | <p>¿Quién sabe algo de la vida de las hormigas? ¿Cómo viven? ¿Por qué caminan en hileras? ¿Una hormiga se puede el peso de una hoja grande?</p> | <p>Nombran insectos pequeños. Nombran animales enormes.</p> | <p>¿Qué comen los sapos? ¿Dónde viven? ¿Qué sensación te daría se te encontraras con un sapo?</p> | <p>¿Dónde podemos encontrar lombrices? ¿Dónde les gusta vivir a las lombrices? ¿Tendrán rico sabor?</p> |
| | | <p>El profesor modela la lectura.</p> | <p>El profesor modela la lectura.</p> | <p>El profesor modela la lectura.</p> | <p>El profesor modela la lectura.</p> | <p>El profesor modela la lectura.</p> |
| | | <p>- Lectura al unísono. Lectura de cada adivinanza para descubrir qué es.</p> | <p>- Lectura al unísono. - Lectura fuerte, sin gritar.</p> <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza de la hormiga ¿cómo se dan cuenta?</p> | <p>- Lectura al unísono. - Lectura en secreto.</p> | <p>- Lectura al unísono. - Lectura por grupos, cada uno lee una adivinanza.</p> <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza del gusano y del sapo ¿cómo se dan cuenta?</p> | <p>- Lectura al unísono. - Los hombres leen la primera, las mujeres la segunda y todos, la tercera.</p> |
| | <p>MINILECCIONES</p> | <p><u>Semántica</u> Descubren por contexto el significado de: Carnada, charcos, cuevas</p> <p>¿Qué saben de estas palabras? ¿Alguien las ha escuchado?</p> | <p><u>Fonológica:</u> Aplauden cuando aparece la letra "o" en la lectura.</p> | <p><u>Semántica</u> Nombran lo contrario de las palabras: <i>Debajo</i> <i>Día</i> <i>Poco</i> <i>feo</i></p> | <p><u>Fonológica</u> Separan en sílabas saltando en un pie las palabras: <i>Hi-le-ra 3</i> <i>Ho-jas 2</i> <i>Tú-ne-les 3</i> <i>Sal-ti-tos 3</i> <i>Po-co 2</i> <i>Soy 1</i></p> | <p><u>Fonológica</u> Profesor deletrea con el sonido de las letras las palabras y los niños descubren cuál es: <i>Hojas: o/j/a/s</i> <i>Día: d/i/a</i> <i>Feo: f/e/o</i></p> |
| | | <p>EXTENSIÓN</p> | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica, sonido final, sílabas, palabras largas y cortas. - Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario y familias de palabras. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cuento tonto de un Ciempiés</p> <p>Por tener fama de listo y por ser el que más corre, a don Ciempiés lo nombraron cartero oficial del bosque.</p> <p>Día a día se le ve yendo de acá para allá, con su gran cartera al hombro repartiendo sin cesar carta, libros y paquetes; cuentos, chismes y demás.</p> <p>Va descalzo y sin vestido porque el sol suele brillar que es un gusto y no hay peligro de poderse resfriar.</p> <p style="text-align: right;">Anónimo</p> | LECTURA | <p>Predecir con el dibujo: ¿por qué aparece un ciempiés y unas cartas?</p> <p>¿De qué se tratará esta lectura?</p> <p>¿Por qué piensan eso?</p> | <p>¿Por qué le gustará ser cartero al ciempiés? ¿A quién le gustaría ser cartero?</p> | <p>Ser cartero es un oficio. ¿Qué otros oficios conocemos? (panadero, guardia, bombero, campesino)</p> | <p>¿Han escrito cartas a alguien? ¿A quién le gustaría escribir una carta? ¿Qué le dirían? Preguntar en sus casas ¿quién ha escrito una carta y a quién fue?</p> | <p>Conversar sobre las respuestas que les dieron en sus casas.</p> |
| | | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura por grupos, cada uno una estrofa <p>Confirman las predicciones que realizaron.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura rápida como el ciempiés. <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué se llamará el cuento tonto de un ciempiés?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura omitiendo la última palabra de cada línea. <p><u>Comprensión</u></p> <p>Que quiere decir repartiendo sin cesar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura con risa | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura con voz de sueño (lenta) |
| | MINILECCIONES | <p><u>Fonológica:</u> Descubrir palabras que terminen como:</p> <p><i>Cuento, tonto, listo, gusto</i></p> <p><i>Vestido, repartiendo, yendo.</i></p> | <p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - descalzo - “tener fama de listo” - “no hay peligro de poderse resfriar” - chismes | <p><u>Fonológica:</u> En la oración: “Va descalzo y sin vestido” contar las letras de cada palabra y descubrir cuál tiene más y cuál tiene menos.</p> | <p><u>Semántica:</u> Arman familias de palabras con: Libros: librito, librería, librero Carta: cartero, cartita</p> <p>Explicar previamente lo que son las familias de palabras.</p> | <p><u>Fonológica:</u> Separan en sílabas las palabras y luego lo repiten omitiendo el sonido de la última sílaba</p> <p>Car – te – ro Bos – que Pa – que – te Bri – llar Pe – li – gro</p> |
| | EXTENSIÓN | | | | <p>Jugar a escribir: una carta para mamá o papá.</p> | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final. - Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario. - Desarrollar la conciencia sintáctica creando oraciones con sentido. |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El Pirata Piratón</p> <p>En todo el mundo, no creo que haya existido un pirata más feo. Le faltaba media oreja, siete dientes y una ceja.</p> <p>Estaba tuerto de un ojo; el otro se le torcía, y era tan cojo, tan cojo, y era tan malo, tan malo, que tenía... ¿Qué tenía? ¡Las dos patas de palo!</p> <p>Anónimo</p> | LECTURA | A partir del dibujo predicen de qué se trata el texto. | ¿Conocen a algún pirata? ¿Qué hacían los piratas? ¿Qué guardaban en sus tesoros? | ¿Qué pasaría si nos encontramos con un pirata? ¿Qué le dirían? ¿Se asustarían? | ¿Qué le habrá pasado al pirata que quedó tan feo? ¿Dónde habrá perdido su oreja; sus patas, sus dientes? | Si tuviéramos que guardar un tesoro en un cofre y para abrirlo en muchos años más ¿Qué guardarían adentro? ¿Por qué? (comida, juguetes, mascotas, etc.) |
| | | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura de hombres y mujeres por párrafos. <p><u>Comprensión</u> ¿Cómo era este pirata? ¿Qué tenía?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura cansada (lenta) | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura apresurada. <p><u>Comprensión:</u> ¿un pirata sería capaz de devolver una moneda de oro a su dueño? ¿Por qué?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura con voz muy aguda. |
| | | MINILECCIONES | <p><u>Fonológica:</u> Buscar palabras que rimen con: "ojo" (flojo, piojo, mojo, cojo) "pirata" (Plata, carta, pata, cata)</p> | <p><u>Semántica</u> Conversan sobre el significado de las palabras: Torcía y tuerto</p> | <p><u>Fonológica</u> El profesor deletrea el sonido de las palabras y los niños identifican cuál es: Malo Oreja Ojo palo</p> | <p><u>Fonológica</u> Cuentan con aplausos las sílabas de: Pirata Mundo Cojo Patas faltaba</p> |
| EXTENSIÓN | | | | | Elaborar libro con escritura: "El tesoro tendrá _____" | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final e inicial. - Desarrollar la conciencia semántica ampliando vocabulario. | | | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Érase que se era</p> <p>Érase que era un ser muy especial. Para ser un dinosaurio no lo hacía nada mal.</p> <p>Nacido de un gran huevo y por sus padres muy cuidado, era feliz, era travieso y por todos apreciado.</p> <p>Jugaba en el pantano, y se arrancaba del volcán cuando éste comenzaba a temblar y a explotar.</p> <p>¡Paf, crunch, pss! ¿Sonaría así?</p> <p>Anónimo</p> | LECTURA | <p>Predicción del tema a partir del dibujo. Preguntar ¿Qué sucederá en este poema? ¿qué personajes saldrán?</p> | <p>¿Cómo eran los dinosaurios? ¿Alguien conoce algo de ellos? ¿Dónde vivían? ¿Qué comían?</p> | <p>Conversación sobre la extinción, ¿que saben qué han oído?</p> | <p>¿Qué pasaría si llegara un dinosaurio a la escuela? ¿les daría miedo? ¿Alguien le gustaría tocarlo o acercarse a él?</p> | <p>¿Qué otros juegos conocemos o jugamos en la escuela?</p> |
| | | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Confirman las predicciones que realizaron. - Repiten la lectura preocupándose de la entonación | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz de viejita <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras lo que significa Para ser un dinosaurio no lo hacía nada mal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura omitiendo la última palabra de cada línea. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. Lectura escogida por algunos niños. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras lo que significa nacido de un gran huevo y por sus padres muy cuidado</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - lectura con voz fuerte. |
| | MINILECCIONES | <p><u>Semántica:</u> ¿Cómo le podríamos poner a este poema? Para poner un título es necesario haber comprendido muy bien el texto, hacer preguntas para ayudar a la comprensión. ¿De que se trataba? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía en el pantano? ¿Por qué se arrancaba del volcán?</p> | <p><u>Semántica:</u> Explican con sus propias palabras el significado de las siguientes palabras</p> <p><i>Travieso</i> <i>Apreciado</i> <i>Cuidado</i></p> | <p><u>Fonológica:</u> Encerrar en un círculo todas las “m” que aparecen. Encerrar en un círculo con otro color todas las letras “e” que encuentren. ¿Cuántas “m” hay? ¿Cuántas “e” hay? ¿Hay más “m” o “e”?</p> | <p><u>Fonológica:</u> Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba. <i>que, ser, muy, un, mal, de, gran, y, por, sus, en, el, se, del, a.</i></p> | <p><u>Fonológica:</u> Buscar palabras que terminen igual que nacido</p> <p>Cuidado, apreciado</p> <p>Buscar otras palabras, que no aparecen en la lectura, pero terminan igual que nacido</p> |
| EXTENSIÓN | | | | | <p>Hacer libro de lectura compartida con la frase: <i>Jugaba en el...</i> <i>Y se arrancaba del...</i></p> | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>La Antártica chilena</p> <p>La Antártica chilena es uno de los lugares más puros y limpios del planeta.</p> <p>En la Antártica chilena no crecen árboles ni corren ríos. Hay pocos animales y plantas.</p> <p>El pingüino emperador vive en la Antártica y como no puede hacer nidos en el hielo protege y acarrea a su huevo encima de sus pies.</p> | LECTURA | <p>Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. Conversación sobre lo que saben de la Antártica. ¿Cómo es? ¿Quiénes viven allá? ¿Cómo son los días en la Antártica?</p> | <p>¿Se acuerdan de que ayer hablamos de la Antártica? ¿Cómo es la Antártica? ¿Qué animales viven allá? ¿Hay árboles en la Antártica? ¿Por qué?</p> | <p>¿Qué diferencia hay entre los pingüinos y las focas? ¿Qué semejanzas hay entre estos dos animales? ¿De qué se alimentan?</p> | <p>¿Cómo será la temperatura en la Antártica? ¿Será alta o baja? ¿Con qué se mide la temperatura? ¿Para qué otras cosas se usa el termómetro?</p> | <p>Si en la Antártica hace frío ¿Cómo andan vestidas las personas? ¿Qué ropa usan? ¿Si uno quiere ir a la Antártica en qué medio de transporte puede llegar allá?</p> |
| | | La educadora modela la lectura. | La educadora modela la lectura. | La educadora modela la lectura. | La educadora modela la lectura. | La educadora modela la lectura. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? - Repiten la lectura <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo dice la lectura que es la Antártica? ¿Qué es lo contrario de limpio?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en dos grupos alternando párrafos. <p><u>Comprensión:</u> ¿Por qué en la Antártica no crecen árboles? ¿Qué necesitan los árboles para crecer?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en secreto. - Lectura con voz fuerte. <p><u>Comprensión:</u> ¿Cómo hacen sus nidos el pingüino emperador?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura por párrafos hasta que salga muy bien. <p><u>Comprensión:</u> ¿La Antártica está lejos o cerca de aquí? ¿Qué lugares están cerca de aquí? ¿Qué otros lugares están lejos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono, educadora y niños. - Lectura en tres grupos cada uno lee un párrafo. <p><u>Comprensión:</u> Si la Antártica es chilena, ¿qué idioma se habla allá? ¿Qué idioma se habla en Brasil? ¿Qué idioma se habla en Francia? ¿Qué idioma se habla en Alemania? ¿Qué idioma se habla en EEUU?</p> |
| | | <p><u>Semántica:</u> ¿Qué significa planeta? ¿Cómo se llama el planeta en que vivimos nosotros? ¿Qué otros planetas existen?</p> | <p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que comiencen con el mismo sonido que Antártica. ¿Cuántas veces suena la a en Antártica?</p> | <p><u>Fonológica:</u> Separan las sílabas de las palabras: Antártica Chilena Árboles Como Corren.</p> | <p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que rimen con planeta,...eta...eta... Pensar y decir palabras que rimen con chilena,...ena...ena...</p> | <p><u>Fonológica:</u> Pensar y decir palabras que comiencen con el mismo sonido que uno.</p> |
| EXTENSIÓN | | | En música aprenden canción del pingüino u otra relacionada con la Antártica. | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica reconociendo sonidos, separando sílabas y realizando síntesis fónica. - Desarrollar la conciencia semántica, antónimos y palabras nuevas. |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Adivinanzas</p> <p>Debajo de la tierra hacemos una cueva, transportamos hojas, paseamos en hilera.</p> <p>Vivo haciendo túneles todo el día enterrada; los pescadores me usan de carnada.</p> <p>Soy un poco feo, ando a saltitos, me baño en los charcos y como bichitos.</p> | LECTURA | Preparar la lectura tapando los dibujos. Contar a los niños que van a leer adivinanzas y tendrán que descubrir ¿qué es? | ¿Quién sabe algo de la vida de las hormigas? ¿Cómo viven? ¿por qué caminan en hileras? ¿Una hormiga se puede el peso de una hoja grande? | Nombran insectos pequeños. Nombran animales enormes. | ¿Qué comen los sapos? ¿Dónde viven? ¿Qué sensación te daría se te encontraras con un sapo? | ¿Dónde podemos encontrar lombrices? ¿Dónde les gusta vivir a las lombrices? ¿Tendrán rico sabor? |
| | | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. |
| | | - Lectura al unísono. Lectura de cada adivinanza para descubrir qué es. | - Lectura al unísono. - Lectura fuerte, sin gritar. | - Lectura al unísono. - Lectura en secreto. | - Lectura al unísono. - Lectura por grupos, cada uno lee una adivinanza. | - Lectura al unísono. - Los hombres leen la primera, las mujeres la segunda y todos, la tercera. |
| | MINILECCIONES | <u>Semántica</u> Descubren por contexto el significado de: Carnada, charcos, cuevas ¿Qué saben de estas palabras? ¿Alguien las ha escuchado? | <u>Fonológica:</u> Aplauden cuando aparece la letra "o" en la lectura. | <u>Semántica</u> Nombran lo contrario de las palabras: <i>Debajo</i> <i>Día</i> <i>Poco</i> <i>feo</i> | <u>Fonológica</u> Separan en sílabas saltando en un pie las palabras: <i>Hi-le-ra 3</i> <i>Ho-jas 2</i> <i>Tú-ne-les 3</i> <i>Sal-ti-tos 3</i> <i>Po-co 2</i> <i>Soy 1</i> | <u>Fonológica</u> Profesor deletrea con el sonido de las letras las palabras y los niños descubren cuál es: <i>Hojas: o/j/a/s</i> <i>Día: d/i/a</i> <i>Feo: f/e/o</i> |
| | | EXTENSIÓN | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| REPARACIÓN | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Ampliar profundizando el significado de ballenas, crías, extinción, consumo. - Desarrollar la conciencia fonológica, palabras largas y cortas, deletreo, sonidos intermedios, etc. | | | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>La ballena está en peligro</p> <p>Las ballenas son muy sociables, protegen a sus crías y se cuidan entre ellas. Se comunican mandándose mensajes por medio de voces y de muy raras melodías.</p> <p>Hoy están en peligro de extinción porque muchas personas quieren cazarlas, para extraer de ellas productos para el consumo.</p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - ¿Qué tipo de texto es? - ¿cómo nos damos cuenta? <p>El profesor modela la lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre lo que saben de las ballenas - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son mamíferos? <p>El profesor modela la lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Que quiere decir que está en peligro de extinción. - Hablar sobre los animales que están en peligro de extinción <p>El profesor modela la lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han visto alguna vez una ballena? ¿te gustaría verlas alguna vez? ¿dónde creen que podrían verlas? <p>El profesor modela la lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales se parecen a la ballena? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? <p>El profesor modela la lectura</p> |
| | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos). - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿por qué están en peligro de extinción las ballenas?</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura con voz ronca. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras “las ballenas son muy sociables” “se cuidan entre ellas”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos primero mujeres y luego los hombres. <p><u>Comprensión:</u> qué podríamos hacer para cuidar los animales que están en peligro de extinción</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz aguda. <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras las características de las ballenas, que aparecen en el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> Indican la parte de la lectura que más les gustó o les llamó la atención y dicen porque</p> |
| | MINILECCIONES | <p><u>Conciencia semántica:</u> Explicar con sus propias palabras el significado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ballena Cría Extinción Consumo | <p><u>Conciencia fonológica:</u> En el párrafo “las ballenas son muy sociables” y en el párrafo “Hoy están en peligro de extinción”, buscar la palabra más larga y la palabra más corta.</p> | <p><u>Conciencia semántica:</u> ¿Con qué otra palabra podemos reemplazar el sujeto en “la ballena está en peligro”?</p> | <p><u>Conciencia fonológica:</u> Deformar palabras omitiendo un sonido de las siguientes palabras: Ballena (bana) Peligro (pegro) Personas (pernas) Productos (protos)</p> | <p><u>Conciencia fonológica</u> La educadora deletrea algunas palabras y los alumnos adivinan: Ballenas Crías Ellas Melodías Consumo Muy Son</p> |
| | EXTENSIÓN | | | <p>En el ámbito de relación con el mundo social y natural en el núcleo de aprendizaje seres vivos y su entorno hacer afiche para la protección de animales que estén en peligro de extinción.</p> | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | Objetivos de Lenguaje: | | | | |
|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido de la vocal “e” dentro de las palabras. Reconocer palabras iguales dentro de un texto. Comprender la segmentación de las palabras en sílabas, discriminar sonidos que rimen. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas. - Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras. | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| Adivinanzas | LECTURA | <p>Predicen el contenido de la lectura por la diagramación y por los dibujos.</p> <p>Comentan qué es adivinar y los datos que se dan para que otro adivine.</p> | <p>Comentan la labor de los bomberos. Ponen en común sus experiencias.</p> <p>Nombran elementos que necesitan los bomberos.</p> | <p>Comentan la labor del cartero. Ponen en común sus experiencias de recibir cartas o de haber visto al cartero.</p> | <p>Comentan el trabajo del payaso. Recuerdan y ponen en común experiencias relacionadas con el circo.</p> | <p>Comentan el trabajo de un artista. Nombran los materiales que necesita, los diferentes motivos que puede representar. Relacionan con sus experiencias de creación.</p> |
| | | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Repiten la lectura de manera alternada, Un grupo lee una adivinanza y el otro dice la respuesta. <p><u>Comprensión:</u> Explican el por qué del significado de la adivinanza del bombero ¿cómo se dan cuenta?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las adivinanzas. <p><u>Comprensión:</u> Explican el por qué del significado de la adivinanza del cartero ¿cómo se dan cuenta?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee una adivinanza. Después se cambian. <p><u>Comprensión:</u> Explican el por qué del significado de la adivinanza del zapatero ¿cómo se dan cuenta?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión y cada grupo escogiendo la manera de leer que ellos quieran. <p><u>Comprensión:</u> Explican el por qué del significado de la adivinanza del artista ¿cómo se dan cuenta?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura cambiando el volumen. Leer los dos primeros versos de cada adivinanza fuerte y los dos siguientes muy suave. <p><u>Comprensión:</u> Recuerdan las profesiones que aparecen en las adivinanzas y decir cuál es la que más le gustaría realizar a los alumnos.</p> |
| MINILECCIONES | EXTENSIÓN | <p><u>Conciencia Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir sonido final de manguera, ra, ra y buscar con qué palabra del poema rima. - Pensar en otras palabras que rimen con manguera, anotar en el pizarrón, todas las palabras. | <p><u>Conciencia Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar algunas palabras de la lectura y preguntar ¿Cuántas veces suena la vocal “e”? - Marcar en las dos primeras adivinanzas la vocal “e”. | <p><u>Conciencia semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar oraciones con las siguientes palabras: Casco Caminar Papel | <p><u>Conciencia Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor dice palabras de tres sílabas, marcando las sílabas y los niños las repiten, omitiendo la segunda sílaba: hogueras (horas), paquetes (pates), aplica (acá)... | <p><u>Conciencia Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir palabras que comiencen con la vocal “e”. |
| | | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido de la vocal “o” y “a” dentro de las palabras. Reconocer palabras iguales dentro de un texto. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollan la memoria verbal, memorizando la canción. - Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras. - Desarrollar la conciencia ortográfica descubriendo la tilde de las palabras. | | | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Aserrín, aserrán</p> <p>Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan, piden pan, no les dan, piden queso les dan hueso y les cortan el pescuezo.</p> <p>Aserrín, aserrán, las campanas de San Juan las de adelante corren mucho las de atrás se quedarán.</p> <p>Aserrín, aserrán, a la vera, vera van, del palacio a la cocina, ¿cuántos dedos hay encima?</p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Comentan que es la letra de una canción, que la cantan muchos niños en el mundo. - Les hace ver que está escrita en versos y que 5 versos forman una estrofa. - Se informa que la canción lleva el ritmo del serrucho que corta la madera e invita a imitarlo con el cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> - Invita a pronunciar aserrín, aserrán, serrucho y les hace ver que se parecen y que todas vienen de sierra que es cortar. - Ponen en común sus experiencias en relación con el serrucho. | <ul style="list-style-type: none"> - Comentan de donde se obtiene el aserrín y los usos del aserrín en la casa y en la escuela, para absorber el agua y como combustible en las estufas y braseros. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversan sobre la segunda estrofa y que las campanas se usan para anunciar. ¿Qué anuncian? Comparan que unas suenan fuerte, otras despacio ¿por qué será la diferencia de sonidos?. | <ul style="list-style-type: none"> - Comentan la última estrofa se les explica que a la vera es que van a la orilla. - Que al decir del palacio a la cocina es una distancia grande y que se puede medir. Los invita a medir con pasos y con las manos distancias más pequeñas. |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor y alumnos). - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura imitando el movimiento del serrucho con su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura como en secreto. <p><u>Comprensión:</u> Explican con sus palabras lo que quiere decir en el texto “las de adelante corre mucho y las de atrás se quedarán”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura de una estrofa por las mujeres y luego la otra estrofa los hombres. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso. <p><u>Comprensión:</u> ¿qué nos pasa a nosotros si pedimos queso y nos dan hueso? ¿cómo nos podríamos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura cantada con la entonación de la canción. |
| | Tradicional | MINILECIONES | <p><u>Conciencia fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto y cada vez que aparece la letra “o” dicen stop y se marca para que al finalizar se vean cuantas “o” hay en el texto. | <p><u>Conciencia semántica</u></p> <p>Ordenar por categoría, el profesor dice la categoría y los niños siguen nombrando otros elementos: alimentos: pan, queso, etc. herramientas: serrucho, martillo, etc.</p> | <p><u>Conciencia fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir una palabra y los alumnos dicen cuantas veces suena la letra “a” en esa palabra <p>Ejemplo: Aserrín: 1; Aserrán: 2 Juan: 1; Palacio: 2; Campanas: 3; Dedos: 0</p> | <p><u>Conciencia ortográfica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar en la lectura las palabras que llevan tilde. |
| EXTENSIÓN | | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | Objetivos de Lenguaje: | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocer el sonido final. Reconocer palabras largas o cortas. Reconocer palabras por deletreo - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollar la memoria verbal, memorizando la canción. - Desarrollar la conciencia semántica comprendiendo el significado de las palabras. | | | | | |
| | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | | |
| <p>Gallito de la pasión</p> <p>Gallito de la pasión, no salgas a enamorar que el día menos pensado algo te puede pasar...</p> <p>Cocorocó, cocorocó, cocorocó.</p> <p>Este es el cuento del gallo pelado, que salta la tapia y se queda enredado.</p> <p>Tradicional</p> | <p>- Observan y comentan que es una canción que tiene dos estrofas y un estribillo que dice cocorocó. Se preguntan y contestan por qué es ese estribillo. ¿A quién imita? ¿Cómo es el gallo de la pasión? ¿Cuándo canta? Observan y comentan el dibujo de la lectura.</p> | <p>- Ponen en común alguna experiencia personal relacionada con el tema, de un familiar o si la experiencia es con una mascota por ejemplo un perro que sale a buscar pareja.</p> | <p>- Comentan lo que es salir a enamorar.</p> | <p>- Ponen en común lo que entienden por “saltar la tapia” - Imaginan otro título para la canción.</p> | <p>- Contarle a los niños que los animales hacen sonidos y que nosotros podemos imitar como por ejemplo el gallo canta, cocoroco, la cabra y cordero bala beeeeeee, la abeja zumba zzzzzzzzzz, el gato maúlla miao, etc.</p> | | |
| | LECTURA | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | |
| | | <p>- Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Repiten la lectura, con entonación. - Confirman las predicciones.</p> | <p>-Lectura al unísono. -Lectura como en secreto</p> <p><u>Comprensión:</u> Se informa de que el gallo de la pasión es una tradición chilena y que de ahí viene el ser gallito, en la cancha se ven los gallos y otros.</p> | <p>- Lectura al unísono - Lectura con voz ronca</p> <p><u>Comprensión:</u> Ponen en común lo que creen que le puede pasar al gallo cuando el verso dice: algo te puede pasar.</p> | <p>- Lectura al unísono. - Lectura con la entonación de la canción</p> | <p>- Lectura al unísono. - Lectura con un tono de voz escogido por los alumnos.</p> <p><u>Comprensión:</u> Ponen en común distintas maneras de quedar enredado y nombran las más variadas formas de enredarse.</p> | |
| | MINILECCIONES | <p><u>Conciencia ortográfica</u></p> <p>- Hacer deletreo de algunas palabras: enamorar menos gallito cuento salta</p> | <p><u>Conciencia fonológica</u></p> <p>- Buscar parejas de palabras que rimen: Enamorar - pasar Pelado - enredado - pensado</p> | <p><u>Conciencia semántica</u></p> <p>- Explicar el significado de: pasión enamorar tapia</p> | <p><u>Conciencia fonológica:</u> Observar una línea de la lectura “no salgas a enamorar” y preguntar dónde hay una palabra con una sola letra, ¿hay una palabra que tenga 2 letras? ¿hay una palabra que tenga 4 letras?</p> | <p><u>Conciencia semántica:</u></p> <p>- Cambiar la palabra salta por otra acción, Ej.: baila, camina, corre - Cambiar la palabra pelado por otra característica: pelucón, chascón, ...</p> | |
| EXTENSIÓN | | | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>La pobre viejecita</p> <p>Érase una viejecita sin nadita que comer, sino carnes, frutas, dulces, tortas, huevos, pan y pez.</p> <p>Bebía caldo, chocolate, leche, vino, te y café, y la pobre no encontraba qué comer ni qué beber.</p> | LECTURA | Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo | Conversación de la importancia de la comida, que sea saludable, preguntar a los niños que comen o toman en un día | Conversación sobre que les gusta tomar, beber y lo que no les gusta beber o tomar | Conversación de lo que más les gusta comer y lo que no les gusta comer | Conversación de las abuelitas o viejecitas que ellos conoce, de los cuidados que se deben tener. |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué le pasaba a la viejecita? ¿Cómo se la imaginan?</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura como en secreto <p><u>Comprensión:</u> ¿Porque se llamará así la poesía?, les pondrían otro título? ¿cómo se podría llamar?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura de un verso por las mujeres y luego el otro verso los hombres <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras el sentido del texto</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso <p><u>Comprensión:</u> ¿Que alimentos aparecen en la poesía? ¿Cuáles son los más saludables? ¿ Hay alguno de tu preferencia?</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura en dos grupos alternando un grupo lee un verso y el otro grupo percute las sílabas del verso siguiente. -Lo repiten cambiando los grupos. |
| Rafael Pombo | MINILECCIONES | <p><u>Conciencia morfológica:</u> Formar familia de palabras.</p> <p>Torta, tortilla, tortillero, tortazo, etc. Pan, pancillo, panadero, pancito, panecillo, etc. Pez, pececillo, pecesito, peces, pescado. Caldo, caldillo, caldito.</p> | <p><u>Conciencia fonológica</u> Separar las palabras en sílabas con aplausos.</p> <p>Pez, dulces, viejecita, huevos, comer, nadita, carne, pan y frutas.</p> <p>Saber cuántas sílabas tiene cada una de las palabras.</p> | <p><u>Conciencia semántica</u> Descubrir analogías Ej.: El caldo es líquido, el chocolate es..... La fruta es sólida, el té es La leche es líquida, la torta es.....</p> | <p><u>Conciencia semántica:</u> Buscar sinónimo de las siguientes palabras: <i>Caldo-sopa</i> <i>Viejecita- anciana</i> <i>Comer- alimentarse</i> <i>Dulce- caramelos</i></p> <p>La educadora dice: ¿manzana, plátano, naranjas, que son? (frutas) ¿Dulces, chocolates, helados qué son? (golosinas)</p> | <p><u>Conciencia fonológica:</u> Conciencia de los sonidos finales "ta" en la lectura y luego en otras palabras u objetos que están en la sala.</p> |
| | | EXTENSIÓN | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p><u>Objetivos de Lenguaje:</u> Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. Desarrollar la conciencia fonológica. Ampliar el vocabulario. Desarrollar la conciencia sintáctica manejando la estructura de oración gramatical. Contactar a la familia con el aprendizaje de los alumnos.</p> |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Refranes Del dicho al hecho hay mucho trecho. El que busca encuentra. El que la sigue la consigue. El que reparte se queda con la mejor parte. | LECTURA | Predicción del tema de la lectura a partir del título. ¿Quién sabe lo que es un refrán? | Vuelven a conversar sobre los refranes y la importancia de que lo refranes generalmente dejan una enseñanza y son de mucha sabiduría. | Conversan de otros refranes que ellos conocen. ¿Quién se los dijo? | Hablar de que los refranes es parte de la cultura popular que se pasa de generación en generación | Hablar de las características que tienen los refranes por ejemplo son cortos, fácil de memorizar, circulan de boca en boca, tienen una enseñanza, etc. |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor y alumnos). - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo cada grupo lee un refrán distinto. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras “del dicho al hecho hay mucho trecho”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura cambiando el volumen (suave y luego fuerte). <p><u>Comprensión</u> Explicar con sus propias palabras, “el que busca encuentra”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz aguda. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras, “el que la sigue la consigue”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura por grupo alternando los párrafos. <p><u>Comprensión:</u> Explicar con sus propias palabras, “el que reparte se lleva la mejor parte”.</p> |
| | | <p><u>Conciencia alfabética:</u> Buscar vocales ejecutando movimientos corporales. Ej.: Vocal - ponerse de pie. Contar cuántas veces se repite la vocal en el texto.</p> | <p><u>Conciencia Semántica:</u> Buscar antónimos de: mucho - poco mejor – peor seguir – parar</p> | <p><u>Conciencia fonológica:</u> Buscar sonidos finales iguales a hecho: techo, poncho; a parte, arte, curarte, amarte...</p> | <p><u>Conciencia fonológica:</u> Cuentan el número de palabras de cada refrán.</p> | <p><u>Conciencia Sintáctica:</u> Agrandar oraciones. El que busca encuentra... (un helado, una cosa perdida). El que reparte se queda con la mejor parte de... la torta, del sándwich, del chocolate.</p> |
| EXTENSIÓN | | | Preguntar en el hogar por otro refrán y compartirlo en la sala. | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica, utilizando el sonido final. - Desarrollar la conciencia sintáctica creando oraciones y trabajando la forma de las palabras. | | | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Los meses</p> <p>Treinta días tiene noviembre con abril, junio y septiembre; los demás treinta y uno, excepto febrero mocho que sólo tiene veintiocho...</p> <p>Tradicional</p> | LECTURA | <p>Predecir la lectura por la palabra calendario ¿de qué se tratará esta lectura? ¿Por qué sale un calendario?</p> | <p>¿En qué mes estamos hoy? ¿Cuáles son los meses del año? ¿Cuáles son las estaciones del año? ¿En cuál estamos ahora? ¿Cuál te gusta más ¿ y por qué?</p> | <p>Comentar que hay meses completos en que se celebra algo. ¿Cuál es el mes del mar? ¿Cuándo celebramos el aniversario del país? ¿qué cosas hacemos?</p> | <p>¿En qué mes nació cada uno? Comentar ¿cómo celebramos los cumpleaños de cada uno?</p> | <p>Para qué nos sirve tener nombres a los meses del año; ¿han visto un calendario?, ¿cómo son? Mostrar un calendario y comentar sus partes.</p> |
| | | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Confirman predicciones, observan quien estuvo más cerca de lo correcto. - Repiten la lectura con expresividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura en grupos afinando expresividad. <p><u>Comprensión</u> ¿Qué mes tiene 28 días?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura por grupos de acuerdo al mes que hayan nacido, los de 30 días, los de 31 días y los de febrero. <p><u>Comprensión</u> Qué significa “mocho”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Leen por grupos con expresión escogiendo la manera de leer que ellos quieran. <p><u>Comprensión</u> ¿Qué meses faltan por nombrar en la lectura y cuántos días tienen?”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura omitiendo los meses del año cuando aparecen en la lectura. <p><u>Comprensión</u> ¿Cuáles son los meses que tiene 30 días?</p> |
| | MINILECCIONES | <p><u>Fonológica:</u> ¿Qué meses terminan igual que septiembre? <i>Octubre, noviembre, diciembre</i></p> | <p><u>Fonológica:</u> Nombran palabras que rimen con los meses del año: <i>Enero (sombbrero)</i> <i>Febrero (florero)</i> <i>Marzo (tazo)</i> <i>Abril (atril)</i> <i>Mayo (rayo)</i></p> | <p><u>Sintáctica:</u> El profesor enmarca la configuración de la palabra Los y buscan otra palabra que tenga la misma forma, por ejemplo: demás y tiene.</p> | <p><u>Sintáctica:</u> Crear oraciones con los meses del año. Cuidar que sean originales.</p> | <p><u>Fonológica</u> Reconocen en el texto todas las palabras que terminan en “o” <i>Junio</i> <i>Uno</i> <i>Excepto</i> <i>Febrero</i> <i>Mocho</i> <i>Sólo</i> <i>veintiocho</i></p> |
| | EXTENSIÓN | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | | PREPARACIÓN | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica separando en sílabas, haciendo síntesis fónica y trabajando sonido final e inicial, descubriendo el sonido de algunas letras. | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| Luna | LECTURA | Predicción del tema a partir del dibujo. Preguntar ¿Qué sucederá en este verso? ¿qué personajes saldrán? ¿de qué se tratará? | Conversan sobre la luna. ¿Por dónde sale la luna? ¿Quién ha visto la luna? | Seguir hablando del tema de la luna. Cuando la luna se ve redonda ¿cómo se llama? Y cuando está muy delgadita ¿cómo se llama? ¿qué otros nombres? Llena, menguante, creciente, nueva. | Hablan sobre los astronautas, personas que tripulan una astronave o que están entrenadas para ese trabajo. | Conversan sobre a quién le gustaría viajar y conocer la luna, contarles que uno de los viajes de prueba para conocer la luna, mandaron al espacio a una perrita que se llamaba Laica. En el año 1949, fue el primer viaje. |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | - Lectura al unísono Confirman predicciones, observan quien estuvo más cerca de lo correcto. Repiten la lectura con expresividad. | - Lectura al unísono - Lectura en grupos afinando expresividad. <u>Comprensión</u> ¿Qué quiere decir que Doña luna no ha salido? Lo explican con sus palabras | - Lectura al unísono Lectura por grupos se van alternando un verso cada uno. | - Lectura al unísono Leen por grupos con expresión escogiendo la manera de leer que ellos quieran. <u>Comprensión</u> - Qué significa que ella misma se hace burla | - Lectura al unísono - Lectura remplazando la última palabra de cada verso por tantos aplausos como sílabas tenga la palabra. |
| Federico García Lorca, español. | MINILECCIONES | <u>Fonológica:</u> - Pregunta cuántas veces suena la letra "u" en las siguientes palabras: Luna 1 Burla 1 Jugando 1 Rueda 1 Hace 0 Lunera 1 Preguntar: ¿Conocen alguna palabra que tenga más de una "u"? <i>Queque, aunque, juguera, etc.</i> | <u>Fonológica:</u> - El profesor lee la lectura siguiendo con el puntero y los niños dicen "stop" cada vez que aparezca una palabra de dos letras. | <u>Fonológica:</u> - Separan y cuentan las sílabas de las palabras: <i>Luna, Doña, Salido, Hace, Rueda</i> | <u>Fonológica:</u> - Buscan palabras que rimen con: Luna, (una, tuna, runa, etc.) Salido (jugando, ganando, soplando, candado, etc.) | <u>Fonológica:</u> - Buscar palabras que empiecen igual a "Lu" <i>Luche Lucas Luna Lunera Lustrar</i> |
| | EXTENSIÓN | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | Objetivos de Lenguaje: | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio dentro de las palabras. Descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Desarrollan la memoria verbal, memorizando las adivinanzas. | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Adivinanzas</p> <p>En lo alto vive, en lo alto mora, teje que teje la tejedora. <i>(La araña)</i></p> <p>Orejas largas, rabo cortito, corro y salto muy rapidito. <i>(El conejo)</i></p> <p>Tengo garras y una larga melena, en el circo me exhiben y en la selva me persiguen. <i>(El león)</i></p> <p>Roer es mi trabajo, y el queso mi aperitivo. El gato ha sido siempre, mi más temido enemigo. <i>(El ratón)</i></p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos - Describen qué representa cada dibujo y lo que saben de la araña, el conejo, el león y el ratón - El profesor lee el título y explica que después de cada adivinanza va a detenerse para que ellos descubran. | -Conversan sobre las arañas (ver anexo) tienen ocho patas, no tienen dientes solo usan su boca para succionar, hay algunas venenosas, fabrican telarañas, etc. | - ¿quién ha tenido un conejo? ¿cómo son? ¿Qué cuidados necesitan? | - Conversan sobre los leones, ¿por qué se dicen que es el rey de la selva? | - Quién sabe otras adivinanzas. Dicen algunas adivinanzas que saben. |
| | | <p>El profesor modela la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor y alumnos). - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura de manera alternada, Un grupo lee una adivinanza y el otro dice la respuesta. <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de teje que teje la tejedora. ¿Por qué es la araña?</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura en dos grupos, alternando las adivinanzas. <p><u>Comprensión:</u> Explican el por qué el significado de la adivinanza ¿Por qué es el ratón?</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono -Repiten la lectura en cuatro grupos cada uno lee una adivinanza. Después se cambian. -¿Qué grupo leyó en forma más expresiva? <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza ¿Por qué es el león?</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Leen por grupos con expresión y haciendo mímica <p><u>Comprensión:</u> Explican el porqué del significado de la adivinanza ¿Por qué es el conejo?</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura cambiando el volumen. Leer los dos primeros versos de cada adivinanza fuerte y los dos siguientes muy suave. <p><u>Comprensión:</u> Recuerdan las características que se señalan en las adivinanzas que ayudan a descubrir el animal que es</p> |
| | MINILECCIONES | <p><u>Semántica:</u> que significa la palabra tejedora, enemigo, persiguen Construyen oraciones con esas palabras que demuestren que entienden su significado. Se dejan las palabras a la vista para que los alumnos se familiaricen con ellas.</p> | <p><u>Fonológica:</u> Seleccionar algunas palabras de la lectura y preguntar ¿Cuántas veces suena la vocal a? Largas, garras, melena, gato, orejas, trabajo, adivinanzas - Decir palabras que comiencen con la vocal a.</p> | <p><u>Fonológica:</u> - Repetir sonido final de cortito, to, to y buscar con qué palabra del poema rima. Pensar en otras palabras que rimen con cortito, anotar en el pizarrón, todas las palabras. - Decir palabras que terminen con la vocal en estudio.</p> | <p><u>Fonológica</u> - El profesor presenta los sonidos de cada letra de las palabras: G a t o , o r e j a s , m e l e n a los niños descubren las palabras..</p> | <p><u>Semántica:</u> Releer el texto cambiando ciertas palabras por un antónimo (alto, cortito largas, enemigo)</p> |
| | EXTENSIÓN | <p>En clase de arte, cada niño dibuja y escribe en una hoja, la solución de una adivinanza que se sepa, para confeccionar un libro entre todo el curso.</p> | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | Objetivos de Lenguaje: | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender qué es una palabra, que las palabras están formadas por una o más letras. Identificar auditivamente los sonidos dentro de algunas palabras. - Desarrollar la percepción visual y la atención, reconociendo la aparición de un grafema determinado dentro de la lectura y la configuración de determinadas palabras. - Ampliar el vocabulario descubriendo el significado de la palabra ingredientes, gajos, rodajas | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| Batido de naranja Tiempo de preparación: 20 minutos Ingredientes: 1 vaso grande de jugo de naranja 1 vaso grande de agua 1 lata de leche condensada 6 bolas de helado de naranja 5 cubitos de hielo 1 naranja partida en rodajas Preparación: 1. En una juguera, mezcla el jugo de naranja, el agua, la leche condensada, las bolas de helado y los cubitos de hielo. Hazlo con mucho cuidado. 2. Sírvela en copas altas y decóralas con las rodajas de naranja. | LECTURA | - Predicción del tema de la lectura a partir de su dibujo, título y subtítulos. | - conversación sobre recetas de cocina. - ¿Sabes dónde aparecen las recetas de cocina? - Si no tuvieran el jugo de naranja, ¿Con qué otras frutas se podría preparar el batido? | - Conversar sobre qué materiales se necesitan para preparar el batido de naranja y para qué se necesita cada uno. | - Conversación sobre las características de las naranjas | - Conversación sobre las partes que componen una receta. - El título, tiempo de preparación, los ingredientes y la preparación. |
| | | - El profesor modela la lectura | - El profesor modela | - El profesor modela | - El profesor modela | - El profesor modela |
| | | - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Repiten la lectura - <u>Comprensión:</u> Comprueban las predicciones hechas - Responden: ¿Qué es una receta? ¿Alguien conoce otra receta? ¿Quién ha tomado un batido de naranja? | - Lectura al unísono. Lectura al unísono de los ingredientes en secreto y la preparación con voz fuerte. <u>Comprensión:</u> ¿Qué es necesario hacer antes de empezar a mezclar los ingredientes y no aparece en la receta? ¿Por qué es importante lavarse las manos? ¿En qué otros momentos es importante lavarse las manos? | - Lectura al unísono - Lectura alternada hombres y mujeres. - <u>Comprensión:</u> ¿Las recetas sólo son de cocina? ¿qué otro tipo de recetas conocen? | - Lectura al unísono. - Lectura en grupos afinando expresividad. - <u>Comprensión:</u> ¿Qué semejanzas hay entre las mandarinas, las naranjas los limones? (Si se puede, lleve estas tres frutas para mostrar los gajos) | - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando una línea cada grupo. - <u>Comprensión:</u> Comentan receta: ¿les gustaría prepararla? ¿Porqué? |
| MINILECCIONES | <u>Fonológica:</u> - Distinguen cuántas palabras hay en el título. - Descubren en cuál línea de la Preparación hay menos palabras. <u>Semántica:</u> - ¿Qué significa la palabra gajos? ¿Qué significa la palabra ingredientes? ¿qué significa la palabra rodajas? Explicar con sus propias palabras. | <u>Fonológica:</u> ¿Con qué sonido termina la palabra batido? - ¿Qué otras cosas terminan con do? - ¿Con qué sonido empieza la palabra leche? - Qué otras cosas comienzan con L? | <u>Fonológica:</u> - Cuentan las letras de la palabra: naranja - ¿Cuántas veces suena la a en agua, vaso, helado, partida, rodajas? | - <u>Semántica:</u> - Cambiar la palabra "mezcla" por otra que signifique lo mismo. - Cambiar la palabra "grande" por otra que signifique lo mismo. | <u>Fonológica:</u> - El profesor muestra la configuración (recortada en un papel liso) de la palabra "de" y pide a los niños que descubran las palabras que tienen esa configuración (de y la) y las leen. Después el profesor va pasando el puntero por debajo de las letras de cada línea en silencio y los niños leen sólo cuando aparecen las palabras "de", y "la". | |
| | EXTENSIÓN | | | Si quisiéramos escribir la receta para preparar jugo en polvo para cuatro vasos grandes. ¿Qué tendría que decir la receta? Título, Ingredientes, Preparación. Preparar luego el jugo para los compañeros. | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer el sonido de la vocal en estudio, dentro de las palabras, descubrir palabras que riman. - Desarrollar la percepción visual y la atención reconociendo la aparición de determinados grafemas. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: teatro, Mapocho, nieve. |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cangrejito</p> <p>Cangrejito, cangrejito, cangrejito de coral, cangrejito, patas chuecas, que no sabe caminar.</p> <p>Siempre de costado, viene y va, siempre de costado, cangrejito de coral.</p> | LECTURA | Predicción del tema de la lectura a partir de los dibujos. | Conversan sobre los cangrejos, lo que ellos saben. | Conversan sobre qué tipo de animal es el cangrejo, donde vive, de que se alimenta. | ¿Los han visto alguna vez? ¿Lo han tocado? | Conversación sobre el mar: cómo es, quien lo conoce. |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u> ¿Qué le pasaba al cangrejito? ¿Cómo era el cangrejito?</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura como en secreto. <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras que significa la expresión de cangrejito de coral y</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura de un verso por las mujeres y luego el otro verso los hombres. <p><u>Comprensión:</u> que quiere decir la expresión siempre de costado viene y va</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando las frases de cada verso. <p><u>Comprensión:</u> explican con sus palabras el sentido del texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura al unísono. -Lectura en dos grupos alternando un grupo lee un verso y el otro grupo percute las sílabas del verso siguiente. -Lo repiten cambiando los grupos. |
| MINILECCIONES | <p><u>Fonológica:</u> Separan y cuentan las sílabas de las palabras: cangrejito, coral, costado, chuecas, va.</p> | <p><u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra más corta de la lectura? Ubicarla. ¿Cuál es la palabra más larga de la lectura?</p> | <p><u>Fonológica:</u> Alargar sonidos de las siguientes palabras Caaaaangrejito cooooooral pataaaaaaaaaaas vieneeeeeeeeeeeeeee</p> | <p><u>Fonológica</u> Separan la palabra Can gre ji to y piensan otras palabras que comiencen con la primera sílaba “can” (candado, cansado, cántaro, cantante, canción, etc.)</p> | <p><u>Semántica</u> Inventar una oración con las siguientes palabras: Costado, caminar, chuecas</p> | |
| | EXTENSIÓN | | | | | En música aprenden canción del cangrejito. |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | Objetivos de Lenguaje: | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar el vocabulario precisando características de algunos animales y de palabra sinfonía, platillo y campana. - Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras su extensión, distinguiendo sílabas y palabras. | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Cinco pollitos</p> <p>Cinco pollitos tiene mi tía. Uno le canta y el otro le pía todos le tocan la sinfonía</p> <p>uno le toca el tambor prrm, prrm otro la guitarra ron, ron, ron, otro los platillos chin, chin, chin y otro la campana talán, talán, talán.</p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Activación de los esquemas cognitivos. conversando sobre los animales que tienen en su casa. | <ul style="list-style-type: none"> ¿De quién son los pollitos? ¿Qué hacen los pollitos? ¿Qué tipo de animal son los pollitos? | Conversación sobre pollos, aves, animales del campo. | Conversan sobre los parientes. Tíos, primos, abuelos. ¿A quién le decimos tío? | Conversan sobre los instrumentos musicales, ¿Cuáles conocen? ¿Han tocado alguno alguna vez? |
| | MINILECCIONES | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora modela la lectura. - Lectura al unísono educadora con niños. - Repiten la lectura con voz de secreto. <p><u>Comprensión:</u> ¿De qué animal habla en la lectura? Releen y comentan palabras del vocabulario: sinfonía, platillos, campana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora modela la lectura. - Leen hombres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u> ¿qué instrumentos musicales aparecen en la lectura? ¿qué sonido lo representa?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora modela la lectura. - Lectura al unísono educadora con niños. - Leen imitando a los animales. <p><u>Comprensión:</u> ¿solo existen platillos en los instrumentos musicales? ¿conocen otros?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora modela la lectura. - Lectura al unísono educadora con niños. - Leen zapateando. <p><u>Comprensión:</u> hablar sobre que es una sinfonía, quienes participan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La educadora modela la lectura. - Lectura al unísono educadora con niños. - Leen fuerte y luego bien despacio. |
| | EXTENSIÓN | <p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora dice: gato, perro, caballo, conejo, y pregunta ¿qué son? - cinco, cuatro, tres, nueve, uno ¿qué son? - tía, prima, sobrina, suegra, cuñada ¿qué son? - tambor, guitarra, platillos ¿qué son? | <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separan las sílabas de estas palabras: Canta: salta, sinfonía, platillos - Identifican la sílaba inicial de las palabras que separaron en sílabas: - Identifican las sílabas finales de pollitos, cinco. | <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alargan sonidos: Caaaaanta Poooollitos Polliiitos Pollitooooos Talaaaaaaan Rooooooon <p>Deletreo de: c a m p a n a, s a l t a c i n c o, t í a</p> | <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen y aplauden cada vez que aparece el sonido “o”. - Marcan todas las letras “a” con tiza o plumón. | <p><u>Semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a cambiar a varios animales la palabra <i>pollitos</i>. - Cambiar a varios parientes la palabra <i>tía</i>. - Cambiar a varias acciones la palabra <i>canta</i>. |
| | | Relaciones lógico matemático: Elegir un número y ponerlo en el poema. Ajustar la cantidad de pollitos dibujados al número presentado. Esto repetirlo cada día con un número distinto. | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| PREPARACIÓN | | Objetivos de Lenguaje: | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica: Comprender la segmentación de las palabras en sílabas. Distinguir palabras con una, dos y tres sílabas. Reconocer sonido de la vocal, descubrir palabras que riman. - Ampliar el vocabulario profundizando en el significado de las palabras: Nido, Kilo, Incapaz. | | | | |
| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
| <p>Avestruz</p> <p>Es el ave más grande que existe.</p> <p>Mide casi dos metros, pesa 140 kilos y pone huevos muy grandes.</p> <p>Es incapaz de volar, por lo tanto, tiene que hacer el nido en el suelo.</p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre lo que saben del avestruz. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son aves? | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se traslada el avestruz? - ¿Por qué dirá la lectura que es incapaz de volar? | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han visto alguna vez un avestruz? ¿conocen a algún animal parecido? - Dar espacios para que se expliquen. | Conversación sobre los cuidados de los animales ¿Tienen animales en sus casas?, ¿cómo los cuidan, ¿cómo será tener un avestruz de mascotas? | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales se parecen al avestruz? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? |
| | | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura | El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? - Repiten la lectura. <p><u>Comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué animal habla la lectura? - Releen y comentan las palabras del vocabulario: Nido, Kilo, Incapaz | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos, alternando párrafos. <p><u>Comprensión:</u></p> Comentan la idea principal de cada párrafo. Ave más grande, lo que mide y tamaño de huevo, no puede volar y donde hacen el nido. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura en secreto <p><u>Comprensión:</u></p> Nombran otros animales que como el avestruz ponen huevos. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos primero mujeres y luego los hombres <p><u>Comprensión:</u></p> Imaginan otro animal en lugar del avestruz. Lo describen señalando tres características. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura con voz ronca. <p><u>Comprensión:</u></p> Indican la parte de la lectura que más les gustó o les llamó la atención y dicen por qué. |
| | | MINILECCIONES | <p><u>Fonológica:</u></p> Buscar palabras que terminen con e (ave, grande, existe, ...). | <p><u>Fonológica:</u></p> Saber cuántas sílabas tienen las palabras: A ves truz 3; Gran de 2 Po nen 2; In ca paz 3 Vo lar 2; Sue lo 2; Gran 1 Más 1 | <p><u>Fonológica:</u></p> Buscar palabras que empiecen con la letra M (más, miden, metros, muy). | <p><u>Fonológica</u></p> Pensar en otras palabras que riman con "nido". (dado, lado, candado, tostado, nublado, etc.) |
| EXTENSIÓN | | | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | <p>➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. - Desarrollar la conciencia fonológica discriminando sonidos de las palabras, su extensión, distinguiendo sílabas y palabras. |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La gallina Ciega</p> <p>Ciertos animalitos, todos de cuatro pies, a la gallina ciega jugaban una vez.</p> <p>Un perrito, una zorra y un ratón que son tres; una ardilla, una liebre y un mono que son seis.</p> <p>Tomás de Iriarte</p> | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Predicción del tema de la lectura a partir del dibujo. - Conversación sobre lo que saben de las ardillas. - ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Por qué son roedores? | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen el juego de la gallinita ciega? ¿alguien lo ha jugado alguna vez? | <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre lo que saben de los perros, razas, cuidados, etc. | <p>Conversación sobre los monos, que les llama la atención de este animal lo han visto alguna vez</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se parecen? o ¿en qué se diferencian los animales que aparecen en el poema? - Construyen oraciones con las diferencias y semejanzas. | |
| | | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <p>El profesor modela la lectura</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El profesor modela la lectura |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono (profesor alumnos.) - Confirman las predicciones. - ¿Qué tipo de texto es? <p><u>Comprensión:</u> ¿A que jugaban los animales? ¿Qué animalitos jugaban a la gallinita ciega? ¿Cuántos animales eran?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura en dos grupos alternando las estrofas. <p><u>Comprensión:</u> ¿En que se parecían los animalitos? ¿Lo habrán pasado bien jugando a la gallinita ciega?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono - Lectura en dos grupos: cada grupo lee 1 verso, procurando darle expresión a la lectura. <p><u>Comprensión:</u> Que otros juegos conocen que se pueda jugar de varios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Leen por grupos con expresión <p><u>Comprensión:</u> Que juegan ustedes cuando están en el colegio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura al unísono. - Lectura alternando hambres y mujeres. <p><u>Comprensión:</u> Indican la parte de la poesía que más les gustó y explican por qué.</p> | |
| | | <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscan palabras que terminen con el sonido "s" - Buscan palabras que comienzan con el sonido "s" | <p><u>Fonológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor lee y los niños dicen "stop" cuando aparece la vocal "i" - ¿Cuántas veces suena la i en "animalitos"? ¿Cuántas veces suena la i en "ardilla"? ¿Cuántas veces suena la i en "perrito"? | <p><u>Fonológica:</u></p> <p>En la primera estrofa cuentan las palabras de cada línea de izquierda a derecha y reconocen la palabra más larga (animalitos) de diez letras y la más corta (a) de sólo una letra.</p> | <p><u>Fonológica</u></p> <p>Leen verso por verso poniendo la mano sobre la cabeza cada vez que aparece el sonido "u".</p> | <p><u>Semántica:</u></p> <p>Jugar a cambiar a por varias acciones en el primer verso en vez de "jugaban"; cambiar por cantaban bailaban, peleaban, saltaban.</p> | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXTENSIÓN</p> | | | <p>Juegan a la gallinita ciega</p> | | | | |

Planificación de Lectura Compartida 2º Nivel de Transición

| | | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN | ➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u> | | | | | |
| | ➤ <u>Objetivos de Lenguaje:</u> | | | | | |
| | - Desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral. | | | | | |
| | - Familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito, jugando a leer. | | | | | |
| | - Desarrollar la capacidad de comprender lo leído. | | | | | |
| | - Desarrollar la conciencia fonológica: Reconocen visual y auditivamente la letra e. Segmentan las palabras en sus sílabas. Deletrean palabras, reconocen palabras largas y cortas. | | | | | |
| | - Desarrollar la conciencia semántica: Conocen el significado de la expresión, Conocen el contrario de las palabras: altas, largo, delanteras. | | | | | |
| | | | | | | |
| <p>Una hormiga</p> <p>Una hormiga de muchos metros, se pasea con sombrero. ¡Eso sí que no, eso sí que no! Una hormiguita tira un carro, con pingüinos y canarios. ¡Eso sí que no, eso sí que no!</p> <p>Una hormiga habla en francés, en inglés y japonés. Eso sí que no, eso sí que no. ¡Epa! ¿Y por qué no?</p> | LECTURA | Anticipan el contenido del texto por el título. ¿Por qué creen que se trata de eso? | ¿Quién ha visto una hormiga? ¿Dónde? ¿Qué hacía? | ¿Qué tipo de animal es la hormiga? ¿Qué características tienen ese tipo de animal? | ¿Qué diferencia existen entre los canarios, pingüinos y hormigas? | ¿Cuáles serán los peligros que pueden vivir las hormigas por ser tan pequeñitas? |
| | | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. | El profesor modela la lectura. |
| | | -Lectura al unísono (profesor alumnos.) -Repiten la lectura por párrafos, mejorando la fluidez y la entonación. | -Lectura al unísono. -Repiten la lectura, alternado un párrafo los hombres y después las mujeres. | -Lectura al unísono. (profesor alumnos) -Repiten la lectura con voz seria de instrucción. | -Lectura al unísono (profesor alumno) -Repiten la lectura. Los niños eligen un tono de voz para hacerlo. | -Lectura al unísono (profesor alumnos) -Repiten la lectura. Con voz de cansancio. |
| | | <u>Comprensión:</u> Comparan las anticipaciones con lo que dice la lectura. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo nos podemos dar cuenta? | <u>Comprensión:</u> ¿Qué característica de la hormiga señalan en la lectura | <u>Comprensión:</u> ¿Qué comen las hormigas? ¿Qué otros animales comen lo mismo o parecido que las hormigas? | <u>Comprensión:</u> Parafrasean el contenido de la lectura. | <u>Comprensión:</u> ¿Cuál es la ventaja de las hormigas? ¿Para qué les sirve a las hormigas ser tan pequeñas? ¿Cuál es la desventaja de ser tal pequeña? |
| Anónimo | MINI LECCIONES | <u>Fonológica:</u> El profesor lee la lectura y los niños dicen ¡Alto! Cada vez que aparece la letra “e”. <i>De, metros, se, pasea, sombrero, eso, que, francés, inglés, japonés, epa.</i> | <u>Semántica:</u> ¿Qué quiere decir la expresión <i>eso sí que no eso sí que no?</i> Y la expresión <i>¡Epa! ¿Y porque no?</i> | <u>Fonológica:</u> El profesor dibuja en el pizarrón la configuración de las palabras: <i>hormiga, sombrero, que, japonés</i> y los niños descubren a qué palabras corresponden, las dicen y un niño va a la lectura y las señala con el puntero. | <u>Fonológica:</u> Descubren en la lectura palabras con una sola sílaba y las leen en forma saltada <i>De, se, con, sí, que, no, un, y, en, por.</i> | <u>Fonológica:</u> ¿Cuál es la palabra más larga que aparece en la lectura? (Hormiguita) ¿Cuántas sílabas tiene? (4 sílabas) ¿Cuántas letras tiene? (10 letras) ¿Cuántas sílabas tienen las palabras pingüino, francés, canarios, etc.? |
| | EXTENSIÓN | | | | | |

ANEXO 4

ESCRITURA DE LIBROS DE LECTURA COMPARTIDA (Swartz, 2011)

¿Qué es la escritura de “Libros de Lectura Compartida”?

La escritura de Libros de Lectura Compartida es una escritura espontánea, que se realiza como actividad de extensión de la estrategia. Consiste en elaborar, entre todos los alumnos de un curso, un libro derivado del texto de la Lectura Compartida que se está leyendo en la semana. Cada alumno es autor de una página que le entrega la educadora con el comienzo de una misma oración derivada de la lectura, escrita con letra imprenta para que cada niño piense y la complete escribiendo “a su manera” una o dos palabras y dibujando su significado.

Finalmente, la educadora encarga a un grupo de niños que fabriquen la portada del libro utilizando una técnica plástica distinta.

Objetivos de la escritura de “Libros de Lectura Compartida”

Que los niños representen gráficamente una idea para comunicar algo, utilizando con libertad algunos grafismos y representando la forma de algunas letras, palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como secuencia de las letras en una palabra, direccionalidad, organización y distancia.

Paso de la escritura de Libros de Lectura Compartida

Después de realizar algunas sesiones de Lectura Compartida de un determinado texto, la educadora destina un espacio para realizar la escritura de un libro derivado de la Lectura Compartida, como actividad de extensión, desarrollando los siguientes pasos:

- Invita a los niños a contar con sus palabras lo que dice la lectura.
- Los motiva a crear en forma oral variaciones sobre el tema de la lectura, dando ella un ejemplo de cómo hacerlo y organizándolos para que puedan participar en forma individual siendo escuchados por los demás.

Por ejemplo: Con la lectura de NT1

*“El sapo”
En triciclo colorado
va un sapo apurado,
y su novia muy coqueta
se pasea en bicicleta.*

La educadora podría dar el siguiente ejemplo, aunque en NT no es condición que todas las palabras rimen.

*En triciclo **verde**
va un sapo **alegre***

Los niños hacen variaciones cambiándole el color al triciclo, cambiando cómo va el sapo, cambiando la bicicleta por otro transporte etc.

- Le entrega una hoja a cada niño con una misma oración, tomada de la lectura, para que cada uno la complete con su propia creación, escribiendo “a su manera” una o dos palabras.

Por ejemplo:

| |
|-------------------|
| En triciclo _____ |
| va un sapo _____ |

Un niño podría completar con “En triciclo **amarillo**, va un sapo **atrasado**”

Otro niño podría completar su hoja con “En triciclo **azul**, va un sapo **cansado**”

Observa lo que escribe cada niño y lo guía para que encuentre las letras que necesita para escribir. (Lo ayuda a escribir lo que quiere, recurriendo a las letras ya estudiadas, descubriéndolas en el abecedario que tiene en su sala, en las letras de su nombre o en algunas palabras escritas que estén a la vista en la clase.)

- Los invita a dibujar lo que escribieron. En el caso del ejemplo del sapo, podría ser un sapo en un triciclo amarillo o azul o rojo etc.
- Le encarga a un grupo de niños, dos o tres, que hagan la portada del libro en un soporte previamente preparado, señalando: título, autor (que será el curso), fecha de edición.

Cada vez que se elabora un libro de Lectura Compartida, la educadora encarga a distintos niños que elaboren la portada y les indica la técnica que usarán para ir variando el tipo de portadas.

- Finalmente, la educadora recoge todas las páginas y la portada, las perfora y las une con una lana, cordel o algo similar, formando un libro que queda en la sala (estante, rincón de lectura) de manera que los niños puedan volver a leerlo.

Beneficios de la escritura de “Libros de Lectura Compartida”

- Trabajar la escritura espontánea desde el primer nivel de transición.
- Abrir un espacio para que los niños desarrollen la creatividad.
- Permitir al profesor identificar las habilidades que posee el alumno frente a la escritura.
- Que el alumno pueda compartir su trabajo con sus compañeros.
- El libro de Lectura Compartida queda en la sala de clase y los alumnos pueden recurrir a ellos identificando sus propias creaciones.
- Es una buena instancia evaluativa del proceso de aprendizaje de la escritura.
- El niño se aproxima a la producción de un texto completando una oración.
- Que el alumno sienta la satisfacción de que logró escribir

Rol de la educadora

- La educadora siempre comienza modelando ella un ejemplo en forma oral.
- Motiva a los niños para que expresen en forma oral sus creaciones variando el texto.
- La educadora guía al niño a que encuentre las letras que necesita para escribir la palabra deseada, recurriendo a los modelos que tiene a la vista.
- Después de construir el libro del curso, modela la lectura de él, invitando a los niños a que también lo lean.

ANEXO 5

JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Los juegos lingüísticos son actividades destinadas al desarrollo del lenguaje oral, por medio de la repetición de rimas, poemas y canciones que los niños interpretan con movimientos corporales, representando el significado de las palabras. También juegan a memorizar trabalenguas, aliteraciones y adivinanzas, descubriendo su significado y diciendo las que ya saben (Marchant y Tarky, 2009).

Además, por medio de los juegos lingüísticos, los niños desarrollan su conciencia fonológica, repitiendo en eco el sonido final de las palabras de los versos, percutiendo las sílabas, jugando a “comerse” o a “agregar” sílabas a ciertas palabras, contando palabras, descubriendo palabras largas y palabras cortas, descubriendo las palabras que comienzan con el mismo sonido inicial.

Los juegos lingüísticos en NT2 se realizan como preámbulo al desarrollo de los pasos de la rutina que propone el método para cada día de la semana, familiarizando a los niños con el lenguaje oral y conectándolos con la letra que se está estudiando.

➤ Ejemplo 1: Poema

La rata planchadora

Una rata vieja,
que era planchadora,
por planchar su falda
se quemó la cola.

Se puso pomada,
se amarró un pañito,
y en lugar de cola
le quedó un rabito.

Actividades:

1. Repetir el poema y memorizarlo.
2. Repetir la primera estrofa y quedarse haciendo eco de la última palabra “**cola**” *ola, ola, ola*.
3. Pensar y decir otras palabras que terminen en “**ola**”.
4. Repetir la segunda estrofa y quedarse haciendo eco de la última palabra “**rabito**” *ito, ito, ito*.
5. Pensar y decir otras palabras que terminen en “**ito**”.

➤ **Ejemplo 2: Adivinanza**

Grande como un ratón,
guarda la casa como un león.
(La llave)

Actividades:

1. Repetir “llave”.
2. Repetir separando las sílabas lla – ve.
3. Repetir percutiendo y diciendo las sílabas al mismo tiempo: lla ve.
4. Percutir (dos golpes) sin decir las sílabas.
5. Decir las sílabas sin percutir: lla – ve.

➤ **Ejemplo 3: Poema**

Los veinte ratones

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones.

Unos sin colita
y otros muy colones;
unos sin orejas
y otros orejones.

Unos sin patita
y otros muy patones;
unos sin ojitos
y otros muy ojones.

Unos sin narices
y otros narizones;
unos sin denticos
y otros muy dentones.

Actividades:

1. Repetir y memorizar el poema.
2. Repetir el poema haciendo eco de la última palabra de cada estrofa:
ratones *ones ones ones...*
orejones *ones, ones, ones...*
ojones *ones, ones, ones...*
dentones *ones, ones, ones...*
3. Pensar y decir otras palabras que terminen en “**ones**” ...

➤ **Ejemplo 4: Poema**

A E I O U

Oveja

La oveja Adelina
anda siempre en la cocina
-¡Busco un buen ayudante!
sólo quiero al...

...Elefante

El elefante Andrés
solo quiere tomar té:
-¡Elefante llama a tu hermana!
y llega su amiga...

...Iguana

La iguana Isabelina
juguetea sin parar:
-Esto es muy trabajoso
sólo quiero que venga el...

.....Oso

El oso Oscar la ha oído:
-Esa iguana, ¡qué fastidio!
cada vez está más flaca,
sólo quiero a la...

...Urraca

La urraca Ursulina
hace dulces y pasteles
para Andrés, Isabelina
Oscar y Adelina.

AEIOU

¿A cuál de ellos quieres tú?

Actividades:

1. Repetir y memorizar cada estrofa.
2. Pensar y decir otros nombres de personas, animales, cosas que comiencen con la vocal del verso.
3. Descubrir qué niños del curso tienen nombres que comiencen con cada una de las vocales. Invitar a los que comienzan con la misma vocal, se junten, digan su nombre y el resto de los niños los repite.

➤ **Ejemplo 5: Adivinanza**

Una señorita muy aseñorada,
siempre está en la casa
y siempre esta mojada.

(La lengua)

Actividades:

1. Repetir “lengua”
2. Repetir separando las sílabas len – gua
3. Repetir percutiendo y diciendo las sílabas al mismo tiempo: len - gua
4. Percutir (dos golpes) sin decir las sílabas
5. Decir las sílabas sin percutir: len – gua

➤ **Ejemplo 6: Adivinanza**

Salgo de la sala,
voy a la cocina,
moviendo la cola
como una gallina.

(La escoba)

Actividades:

1. Repetir “*escoba*”
2. Repetir separando las sílabas: es - co - ba
3. Repetir percutiendo y diciendo las sílabas al mismo tiempo: es - co - ba
4. Percutir (tres golpes) sin decir las sílabas
5. Decir las sílabas sin percutir: es - co - ba

ANEXO 6

GESTOS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE LAS VOCALES
(Borel Maissonny, 1966)

El MILE utiliza el gesto como mediador para el aprendizaje de las letras. *“Una recomendación metodológica en el aprendizaje de la lectura inicial se refiere a la utilización de mediadores eficientes para la memorización de los procesos visuales-auditivos propios de la lectura. A manera de ejemplo se ilustra el empleo del gesto como mediador”* (Condemarín, 1980. p. 4).



| | | |
|----|---|---|
| — | ⏏ | ⏏ |
| 👁️ | A | a |
| 🖍️ | ɑ | ɑ |

Voy, vuelvo,
cierro, bajo
y soy la a.



| | | |
|----|---|---|
| — | ⏏ | ⏏ |
| 👁️ | E | e |
| 🖍️ | ε | e |

Voy, vuelvo,
me cruzo
y soy la e.



| | | |
|---|---|---|
| — | | |
| | I | i |
| | | |

Subo, bajo,
y con un punto;
soy la i.



| | | |
|---|---|---|
| — | | |
| | O | o |
| | | |

Voy, vuelvo,
cierro con sombrero
y soy la o.



| | | |
|---|---|---|
| — | | |
| | U | u |
| | | |

Subo, bajo,
subo y bajo
y soy la u.

ANEXO 7

GUIRNALDAS BASES
(Condemarín y Chadwick, 2010)

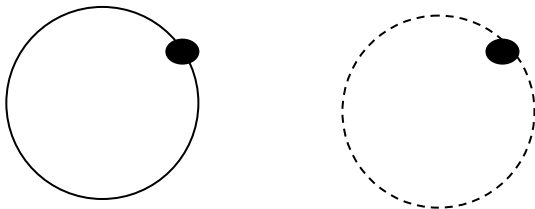
Las "guirnaldas bases" son ejercicios para facilitar la escritura de cada letra. Consisten en realizar movimientos relajados y fluidos, con los cuales el niño comienza a soltar la mano.

Estos ejercicios llamados guirnaldas bases, son una importante ayuda para conseguir la escritura de una letra cursiva o ligada legible y autónoma.

De cada una de las guirnaldas bases, emergen los movimientos para determinadas letras. El niño comienza el aprendizaje de cada letra cursiva o ligada, ejercitando la escritura de la guirnalda correspondiente a la letra que va a aprender a escribir en un formato grande; puede ser un diario o pizarrita. Luego escribe la misma guirnalda sobre líneas de caligrafía. Una vez que ha ejercitado la guirnalda comienza a escribir la letra primero en formato grande verbalizando los movimientos que corresponden a la escritura de la letra: Por ejemplo, si está aprendiendo la "a" el niño dirá: "Voy, vuelvo, cierro, bajo y soy la a" (Ver anexo 6).

Antes de comenzar la escritura de las letras desde sus respectivas guirnaldas bases, los niños deben ejercitar el movimiento anti horario para controlar su mano hasta conseguir hacer el movimiento de "volver" o movimiento "al revés".

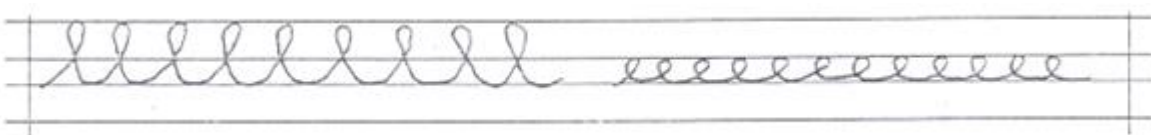
1. Movimiento anti horario:



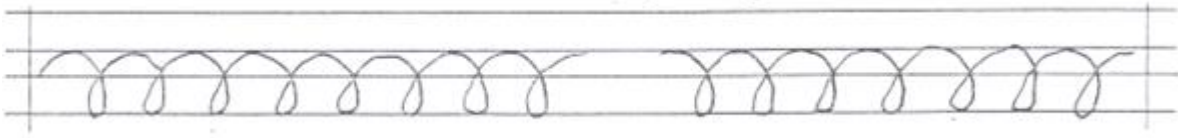
2. Guirnalda base para las letras: a o d c q g ch



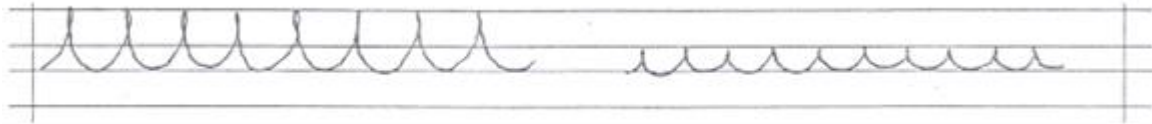
3. Guirnalda base para las letras l e b h k



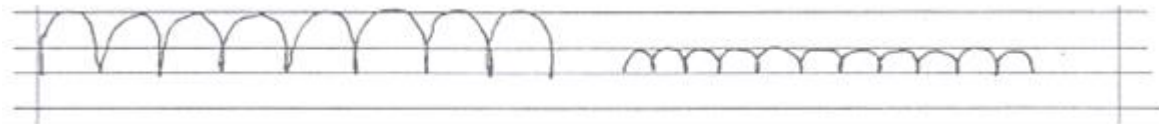
4. Guirnalda base para las letras: j z y



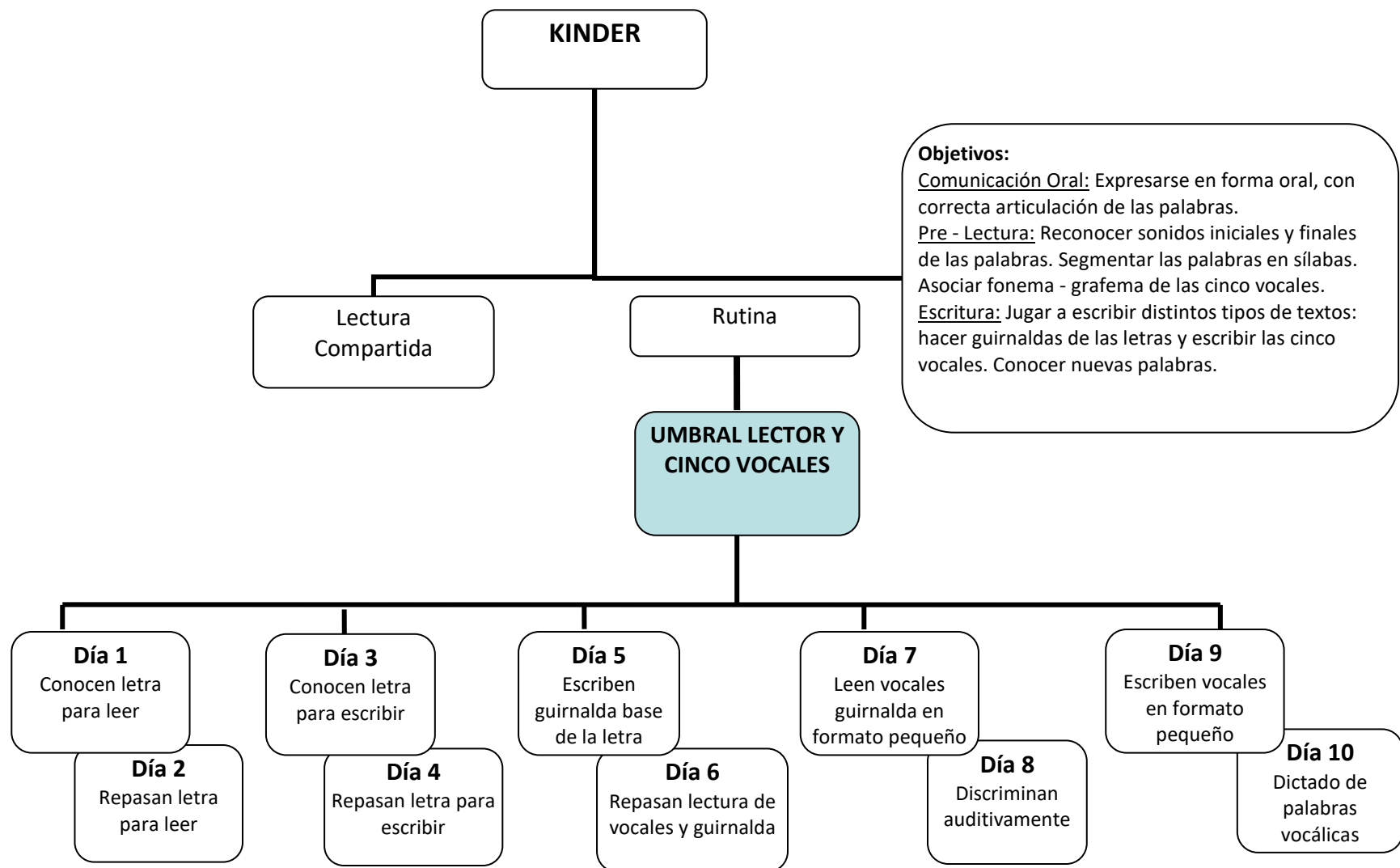
5. Guirnalda base para las letras: i u t



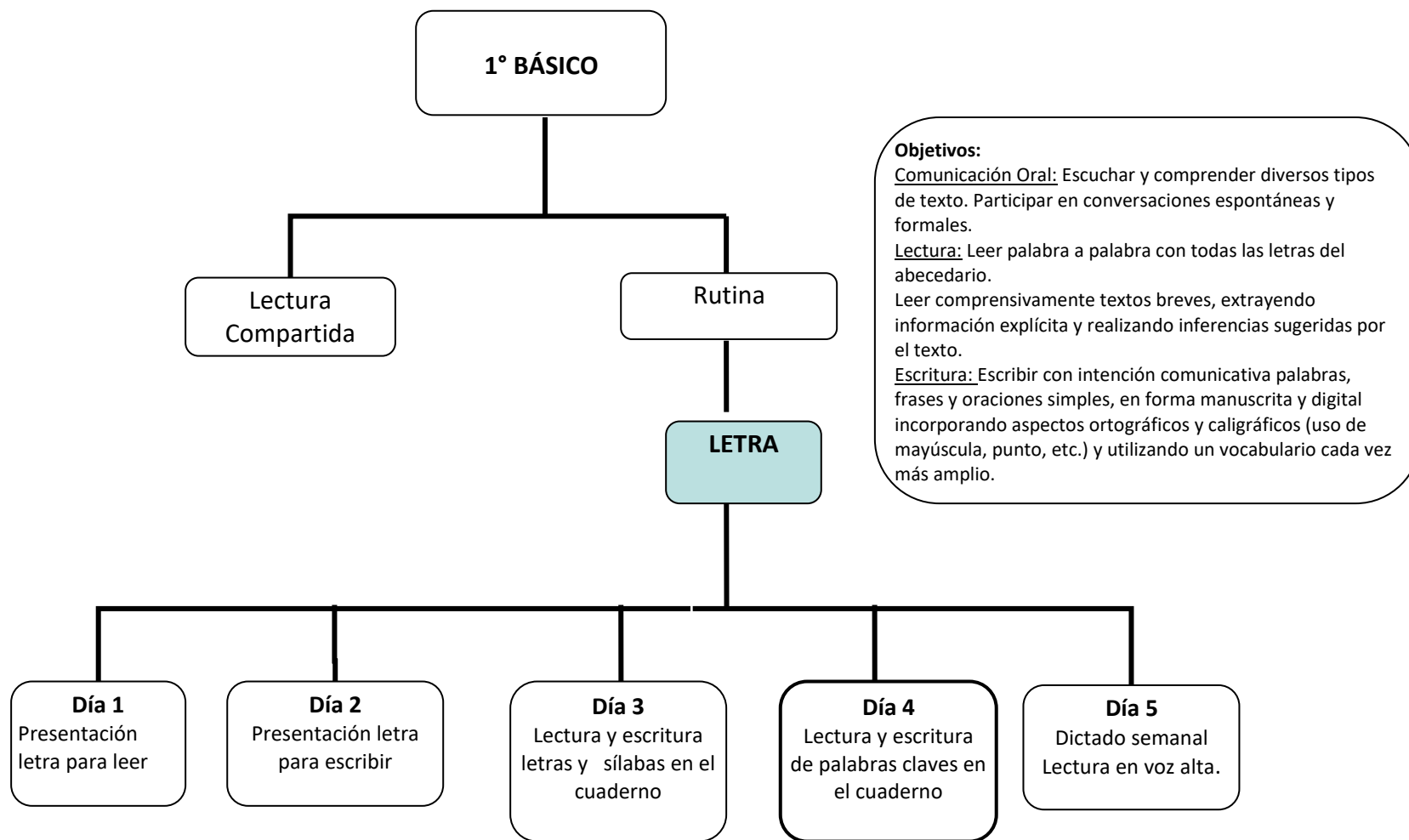
6. Guirnalda base para las letras: m n ñ



ARTICULACIÓN DEL MILE ENTRE KINDER Y PRIMERO BÁSICO



ARTICULACIÓN DEL MILE ENTRE KINDER Y PRIMERO BÁSICO



BIBLIOGRAFÍA

- ALEGRÍA, J. CARRILLO, M. Y SANCHEZ, E. "La enseñanza de la lectura." Investigación & Ciencia (versión en español de Scientific American), 2005.
- ALLIENDE F. CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. "Dame la mano". Editorial Zig Zag. Santiago, 1991.
- BENNETT, B. "El arte y la ciencia de la integración pedagógica." Artículo publicado en Marzano, L. Ed., 2010.
- BOREL MAISONNY, S. "Método fonético y gestual" Francia, 1966.
- BRAVO VALDIVIESO, L. "Lectura inicial y psicología cognitiva". Ediciones Universidad Católica. Santiago, 2006.
- CONDEMARÍN, M. "Algunas recomendaciones frente al aprendizaje de la lectura inicial en América Latina", http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a1n1/01_01_Condemarin.pdf, 1980.
- CONDEMARÍN, M. "Lectura Temprana". Andrés Bello. Santiago, 1992.
- CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. "La escritura creativa y formal". Andrés Bello. Santiago, 2010.
- MARCHANT, T. y TARKY, I. "Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito". Universitaria. Santiago, 2009.
- MARCHANT, T. RECART, I., CUADRADO, B. y SANHUEZA, J. "Pruebas de Dominio Lector. Fundación Educativa Arauco", Ediciones Universidad Católica. Santiago, 2013.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, GOBIERNO DE CHILE. " Programa Pedagógico para el Segundo Nivel de Transición de la educación parvularia". Septiembre 2008.
- RUIZ DE GAMBOA, E. y TORRES, G "Mi letra 1, 2, 3", Andrés Bello. Santiago, 1988.
- RUIZ DE GAMBOA, E. y TORRES, G. "Guía didáctica, Mi lectura", Salo Editores. Santiago, 1989.
- SWARTZ, S. "Cada niño un lector." Ediciones Universidad Católica. Santiago, 2011.
- VILLALÓN, M. "Alfabetización inicial" Ediciones Universidad Católica. Santiago, 2008.